四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第四〇冊目次

東巖周禮訂義八十卷首一卷 （宋）王與之撰 清康熙十九年通志堂刻通志堂經解本 一〇一

東巖周禮訂義八十卷首一卷

（宋）王與之撰

清康熙十九年通志堂刻通志堂經解本

宋王與之撰。與之字次點，樂清人。淳祐二年六月行在祕書省准敕訪求書籍，牒溫州宣取是編。知溫州趙汝騰奏進，特補一官，授賓州文學。後終於通判泗州。此本省牒州狀都司看詳及敕旨均錄載卷首，蓋猶宋本之舊。前有眞德秀序，作於紹定五年壬辰，下距進書時十年。又有趙汝騰後序，作於嘉熙元年丁酉，下距進書時六年。故汝騰奏稱素識其人，又稱德秀歿後與之益刪繁取要，由博得約，其書益精粹無疵也。所采舊說，凡五十一家。然唐以前僅杜子春鄭興鄭衆鄭元崔靈恩賈公彥等六家，其餘四十五家則皆宋人。凡文集語錄無不搜采，蓋以當代諸儒爲主，古義特附存而已。德秀稱鄭賈諸儒析名物，辯制度，不爲無功，而聖人微旨終莫之睹。惟洛之程氏，關中之張氏，獨得聖經精微之蘊。永嘉王君，其學本於程張云云，蓋以義理爲本，典制爲末，故所取宋人獨多矣。其注考工記，據古文尚書周官司空之職，謂冬官未嘗亡。實沿俞庭椿之謬說。汝騰後序亦稱之，殊爲舛誤。然庭椿滑亂五官，應爲黜黈，與之則僅持是論而不敢移掇經文，視庭椿固爲有閒。至其以序官散附諸官，考陸德明經典釋文晉干寶注周禮，雖先有此例，究事由意揣，先儒之所不遵，不得援以爲據也。惟是四十五家之書，今佚其十之八九，僅賴是編以傳。雖貴近賤遠，不及李鼎祚周易集解能存古義，而蒐羅宏富，固亦房審權周易義海之亞矣。又案邱葵周禮補亡序，稱嘉熙閒東嘉王次點作周官補遺，由是周禮之六官始得爲全書。今本實無補遺，未審別爲一書，或附此書內而佚之。然憑臆改經之說，正以不存爲最善，固無庸深考也。

周禮之難行於後世也久矣不惟難行而又難言然則終不可行乎曰有周公之心然後能行周禮無周公之心而行之則悖矣然則終不可言乎曰有周公之學然後能言周禮無周公之學而言之則戾矣孟子曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦公之心禹湯文武之心而其學則禹湯文武之學也以此之心布而爲政以此之學著而爲書故能爲成周致太平而爲萬世開太平蓋自古禍亂之原非一而大略有四焉君心繼於逸樂而羣下不敢言也賢才壅於疏遠而在位非其人也元元愁痛而上不聞蔽耳目之近而遠弗察也六官之屬只能早人主以侈欲者壹以冢宰統之三公之論道師保氏之諷諫又皆以輔導爲職而君者立於無過之地矣士之有德行道藝者民自興之而因使長與治焉脩於家者莫不達於朝廷則人才無陸沈天官弗私于矣居民有澤養民有政斂民有制刑民有典舉天下疲癃惸獨無不樂其生者又自王畿之近至于六服之遠地之相去或千萬里而情之相通如一家凡此皆禹湯文武之政公之所思而得者畢萃於書非有公之心者其能行乎新室姦宄之學者其能言乎新室姦宄也宇文狄也其所經營皆自私也志先王之道者莫如唐太宗荅無端身刑家之本而欲規井田議封建宜其卒莫能行也自劉歆用之既悖儒者譁而攻之曰周禮不可行也吁歆之王田安石之泉府直竊其一二以自蓋爾安得累吾聖經邪彼何休考指以爲六國陰謀之書既幾於非聖無法而近世之闢荊舒者又謂其廢孔子之春秋用劉歆之周禮也獨不思春秋周禮出於天下則春秋不作矣蓋後世之行周禮者其悖如彼而言者又其戾如此故曰不惟難行而又難言也鄭賈諸儒析名物辨制度不爲無功而聖人微指終莫之睹惟洛之程氏關中之張氏其所論說不過數條獨得聖經精微之蘊蓋程張之學公之學也有公之心故能得公之心而是書所賴以明也永嘉王君次點其學本於程張而於古今諸儒之說莫不深究著爲訂義一編用力甚至然未以爲足也方將晏夜以思深原作純本指以曉當世其心抑又仁矣以昇心而爲是學周禮一書其道大明矣嗚呼使是書而果大明在上者以周公之心行三王之事則太平之路開禍亂之源窒豈空言哉子嘉次點之志故爲序千篇端而勉使益用力焉紹定五年閏九月甲戌建安真德秀書

編纂條例

分序官目錄於每職之前欲因爵之尊卑權之輕重與其屬府史胥徒之多寡有無以知所職之事安在

諸家說經先後以經文爲序

諸家先訓詁次文義倣朱文公語孟集注例

或諸家說同注疏而注疏不甚分明者只錄諸家之說

諸家辨析字義敷演旨意可以補前說者倣呂氏詩記注其下

諸家解文或牽引枝蔓止留其主意餘繁文亦不錄

諸家說只取其至當者低正經一字寫其餘說亦可取倣

東萊讀詩記注其旁如所說未明經旨雖注疏不錄至

辨其不然及自出己見者以愚案爲別

諸說或總論一職大意各具逐職之末或貫說數官本末

見於末官之後或總論六十屬大意則各具逐官之末

序周禮興廢

孟子曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦（張南軒曰方是時周公相成王之法故推本三代四聖之心而施此四事建立經陳紀制禮作樂成一代之典以立經陳紀制禮作樂成一代之大典以爲無窮之事業也又曰凡井田封建取士建官祭禮刑政雖起於上世其備於周是皆周公心思之所經緯本諸三代而建之者也周公之心孟子發明之至矣）

愚案已上論周公作周禮本旨

書惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟罔不承德歸千宗周董正治官。（孔氏曰周禮每官言其人之貴賤之數及職所掌立法檢奧成王即政之初即有滑夷叛逆未服以立官之愚謂今存者惟冢宰一職而已）

公所制周官六職須下羣臣以此告之（鄭康成曰周公居攝而作六職訂之周德業已成王中七年致政成王以此禮授之使居洛邑治天下之節錫曰以治語汝之周公治洛乃是欲使成王自服于上中義爲四方新附及作六典之書以授之使往治下洛邑其志皆曰于齊百工伏從王子周乃汝其悉自教工往新邑伻來毖即有僚至爲成王將歸宅之法使王往新邑因教事之名動其職也成王誠雖盡成終不盡用故經之長而事事合皆難信其由成王不宅洛故有其法制之文終不見行之實也若初此論則經之首爲惟予建周洛邑不宅洛邑而以豐鎬爲京師之正也）

公誥曰予

愚案已上論周公投周禮于成王

左傳齊仲孫歸曰不去慶父魯難未已，公曰若之何而去之對曰難不已將自斃君其待之公曰魯可取乎對曰不可猶秉周禮周禮所以本也魯不棄周禮未可動也

閔元年

晉侯使韓宣子來聘且告爲政而來見禮也觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也（胡一桂曰見當作觀）

愚案已上見周禮至魯猶存

孟子北宮錡問曰周室班爵祿也如之何孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害己也而皆去其籍然而軻也嘗聞其略也（吳氏曰周官作漢眼晚出孔氏既無明言孟軻之徒或又不見故用之而大旨安石用之而益增附生說以爲簡册於後世矣夫古法雖簡然在周固難盡泉今學者以爲簡册於後世矣夫古法雖簡然在周固難盡泉今不復其初也然究觀其書以酌制欲以義防利以適時變以補闕政以通時用之制粲然在目固難盡泉今之）

愚案已上見周禮至戰國已亡

賈氏曰武帝始除挾書之律開獻書之路既出於山巖屋壁復入于秘府五家之儒莫得見焉至孝成帝連才通人劉向子歆校理秘書始得列序著于録略然亡冬官以考工記足之時衆儒皆出共排以爲非是唯歆獨識可故議論天下之是非處天下之大難孔子常語弟子方知周公致太平之迹具在于斯遭天下兵革並起爭如或知爾則何以哉其他五官便易看止一職也

愚案已上見周禮不可徒行

禮正義曰周禮儀禮並周公所記所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀則儀禮也

又以經書記傳相證明爲解迹解行於世衆解不行然衆時所解說近得其實案藝文志成帝時以書散亡使諸子詩賦向輒條其篇目撮其指意録而奏之會向卒

愚案已上見周禮與儀禮記不同

朱氏曰周禮好有廣大精密周家之法度

哀帝復使向子歆卒父業歆總羣書奏七略歆之録在哀帝時馬融遍云成帝命歆考理秘書始得列序著於録略成帝時劉向父子並被帝命至向卒哀帝命歆卒父所脩鄭玄序云世祖以來通人達士太中大夫郎少贛興及子大司農仲師衆故議郎鄭衆賈逵侍中賈君景伯達南郡太守馬季長北海鄭康成皆作周禮解詁二鄭同宗大儒明理于典籍恥讀秘書識皇祖大經居官之義存古字叅疑正讀亦信多善徒寡已約用不顯傳于世今贊而辯之庶成此家世所訓也然周禮起於成帝劉歆成于鄭玄附離者太半故林孝存以武帝知周官末世瀆亂不驗之書作十論七難以排棄之何休亦以爲六國陰謀之書唯鄭玄徧覽羣經知周禮乃周公致太平之迹故能爲訓注使周禮義得通焉

林碩之論難以分目録於每官之首令學者易見

論周禮綱目

程氏曰有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度

張氏曰周禮惟太宰職難看蓋無許大心胷記得此復忘彼其混混天下之事當如捕蛇龍搏虎豹用心力看方可故議論天下之是非處天下之大難孔子常語弟子如或知爾則何以哉其他五官便易看止一職也

愚案已上見周禮不可徒行

禮正義曰周禮儀禮並周公所記所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀則儀禮也出於一手詳周公親筆作成固不可然大綱部伍之制故以爲周禮禮之經禮記禮之傳禮記說升於經亦有春秋戰國說事不純乎法度及商周之制雜以殷禮之質前卷引太史公書官名爲漢制周制事皆未若周禮之純乎周禮也

愚案已上見周禮與儀禮記不同

論五官目録

陳君舉曰讀周禮須熟讀五官目録次知所屬有定局更將西漢百官志及歷代官志與今官制參攷但其時須知尊卑貴賤緊慢親疎不同謂如以宰一職乃士人爲之至秦漢時便爲大長秋猶存此職東漢以來豈復有此又如醫師食醫等職周官時士爲之至本朝御藥院是和安大夫或承宣使宣徽使領之便見得緊慢尊卑貴賤之意須是以此考校古今識得微底方可讀

案此說所以分目録於每官之首令學者易見

論天地以時官名

愚案成周所以取名天地四時者非必曰掌天地四時之事上古雲龍鳥火之號固因天道以建官至唐虞推廣是意其職漸分故堯之官亦不止羲和四子舜之官亦非專掌天地四時陳止齋曰自顓頊有南正重司天北正黎司地之官至堯分爲四職上掌天時下兼人事以書之命辭考之知其猶在王朝預聞政事此天人之所以至成周此意漸分取義和四職分配於六卿是以虛名加實職求其名官之意皆號云耳

論公孤不列於六職

呂氏曰案周官三公論道經邦燮理陰陽三孤貳公弘化寅亮天地弼子一人見得公孤之分不同周禮一書惟三公不見何故自冢宰以下各領其職所謂作而行之者也三公默然無爲坐而論道所謂司萬化之原者不是耳目經歷簿書期會之計非有司繩墨所能制只去本原上整頓朝夕納誨格人主之非心論道經邦便是燮理陰陽庶何嘗去空虛眇茫處理會大抵人主一心萬化之原一都一俞論道之間凍人主之識本原於此上轉得則上而日月星辰無不順下而山川草木莫不寧便是三公之職至三孤則卑大三公之化陰陽以氣言天地則有形燮理在其上寅亮在其下公卿之分於是著矣然弼予一人乃格君心之任於孤言之而公之職不與者成王尊三公之至若不敢以身煩之蓋曰斯人也乃造物之友非予一人之弼尊之至也

論官職、事

王昭禹曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍至周又增爲三百六十先王建官或多或寡非矜異也稱事之繁簡帝者之世其事簡故百官足矣王者之世其事繁故夏商倍之至周禮樂大備增而爲三百六十不如是則事繁而不舉官之多寡亦各趨時而已矣

陳及之曰周禮雖以設官三百六十爲額然職事負數不止此以天官考之凡卿大夫命士三百五十餘人地官除鄉遂山虞林衡司關司門不可考者四百餘人春夏秋三官皆五百餘人六官中大略以春夏秋三官爲準以小乘多皆以五百人爲額凡三千人其間兼攝者必相半可也何者先王之制因事而命官作史之人因官而分職以三公六卿論之如周禮所云二卿必公一人六卿各掌其職宜若不可兼而成王時周公以公兼太宰召公以公兼宗伯蘇忿生以公兼司寇故書洛誥云司徒司馬司空也成王將崩同召大保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公則是六卿中召公畢公毛公亦上兼三公矣○呂氏曰三公無職六卿則有職皆此三公論道而六卿非道也以三公兼六卿治本末粗粗於一源可謂非道也由是推之先王之制其職則不可廢其官未必一一有舉其大略則土訓誦訓無他職事掌爲徵絺絡掌染草徵染草掌荼徵荼掌炭徵炭角人徵羔角羽人徵毛羽每官掌一事無事之日多矣軍司馬行司馬輿司馬戎僕戎右有軍旅則用之匈祝田僕有田獵則用之有喪紀則用夏采喪祝有盟會則用詛祝建邦國則用土方氏來遠方之民則用懷方氏先王豈能以祿食養無用之官待有事然後用之亦臨事兼攝爾盟府命士也太公兼之所謂代仕盟府太師職之是也作禮者以職不可廢故各

設官職以待智者決擇耳又六鄉內治一宮外兼一
鄉則周官每鄉一人每宮鄉二人若是者皆非事實
也齊威公令國子高子各率五鄉晉景公命士會將中
軍且爲太傅命韓厥將新軍且爲僕大夫晉悼公令戎
御屬校正司右屬司士皆古人之制也或者以書謂唐
虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用乂今予小子仰惟
前代時若訓迪厥官則周之建官不能遠過夏商與其
有兼攝相半亦千五百人矣曰有朝廷官有田野官所
謂建官惟百夏商官倍者指在朝者也若總千里之內
安能勝其事哉今考六官中大率在朝廷者什之二三
耳其他則分散甸稍縣都之內與尚書無甚戾或者又
謂鄉遂設官最冗六鄉之民不過七萬五千家今設官
至萬八千九百三十人爲大夫者百八十人六遂之民

亦不過七萬五千家而設官乃三千九百九十八人爲
大夫者四十人鄉遂共十五萬家大抵官吏至二萬三
千人如因民之入以賦官祿則十五萬家之人所入能
幾何而足以養二萬三千官吏也殊不知鄉遂之官吏
皆土居人其大官如卿則朝臣兼之以下大夫命士之
屬分散在他處且鄉遂人數勢不可得兼者則各置焉
李景齊曰古人自抱關擊柝而上皆以下士爲之無非鄉
舉里選德行道藝之人此成周建官之美意

論六官次敘先後

陳君舉曰凡六官敘官之法義有二一則以義類相從謂
宮正宮伯同主宮中事膳夫庖人內外饔同主造食如
此者皆是類聚故連類敘之二則次敘六十官不以官
之貴卑爲先後皆以緩急爲次第故宮正等士官在前
內宰等大夫官在後

論六官所屬交互

陳君舉曰周禮設官分職大抵朝廷之事治官掌之邦畿
之事教官掌之邦國之事司馬掌之今自朝廷以上纖
悉皆歸於大宰自國中以及近郊遠郊小都大都皆屬
教官而職方土方撢人凡邦國之事皆屬司馬此其大
略也其有截然一定不可易者若司寇之屬凡朝廷之
獄大小司寇士師掌之六鄉之獄鄉士掌之六遂之獄
遂士掌之甸稍縣都之獄縣士掌之邦國之獄方士掌
之四方之獄訝士掌之謂其皆刑獄之事故雖自鄉遂
之外甸稍縣都郡國四方一皆聯絡而盡屬諸司寇其
他又有不然者如大史掌六典八法八則八柄之
貳宜屬天官乃屬春官大小行人司儀掌客宜屬春官
乃屬秋官宰夫掌臣民之復逆宜屬天官乃屬夏官宰夫
掌治朝之位矣則司士正朝儀之位宜屬天官乃屬夏官
凡造都邑建社稷設封疆既悉掌之矣而掌固司險掌
疆候人又見於夏官天官掌財用之事自大府至掌皮
既悉領之矣而泉府廩人倉人又見於地官自膳夫至
腊人不過充君之庖者悉領於天官至外朝百官之廩
祿府史胥徒之稍食悉領於地官自宿衛之廩給乃見於
內司服至屨人凡王宮服飾之用悉領於天官而司服
司常典瑞巾車之屬乃見春官此其分職皆有不可曉
者自漢以來凡禮事皆屬大常兵事皆屬將軍光祿勳
中尉刑事皆屬廷尉其分量職守較然不紊然臨事之
際反不免遑闕先王設官如此當時不見文移回復職

事俊秦之慮何也六官之設雖各有司存然錯綜互見
事必相關春秋時叔孫豹卒杜洩將以幣葬季孫不從
杜洩曰夫子受命於朝而聘於王王賜之幣復命而致
之君君不敢逆王命而復賜之使三官書之吾子為司
徒實書名夫子為司馬與工正書服孟孫為司空書勲
夫諸俊之國惟三卿耳一人受賜三卿皆與從周法也
後世禮官專治禮刑官專治兵財官專治
財並不相關雖有遺失他官不得持節而廢曠多矣
又曰古之體羣臣者何其均也大祭祀特一事耳大宰贊
玉幣司徒奉牛牲宗伯奉玉盞司馬奉馬牲司寇奉明
水火六卿事亡所次第居則六卿各掌其一不但司
徒出則六軍各掌其一不但司馬至到職授任各司其
局則相須而不相奪莫尊於冢宰而朝覲會同必大宗

伯為上相司徒居四民而軍旅田役之事使其屬受令
於司馬若夫諸子同夏官之屬耳掌國子之倅雖以軍
法治之司馬弗正也大司寇詰暴六官皆受其貳小
司寇登民數雖冢宰制國用亦不過貳之而已孟由上
公至自欽屯其班爵有差而各宿其業其職掌有小大
而各得行其志故其士條達布自盡以奉上而無論
於形勢約束之患官師相規不為慢慮僚友相稱不為
比黨上有違德則有闕政亦皆救於諫諍譏刺而無忌
詩考之於詩祈父作於爪士大東作於譚大夫小弁作
於太子之傅甚者傷讒之東寺人孟子能之猶無非之
諫伶州鳩能之此無他上待之也以下報禮直當時
朝廷邦國之問所以通下亦致其敬个大鄉飲酒與賓
介獻酬交酢人必獻工祭既與鄉大夫士飲矣雖君

必畀煇庶翟閽故宜王中興吉甫有大功於南征而其
來歸飲御諸友之詩曰侯誰在矣張仲孝友中興功臣
略見於二雅張仲不知為何官未有著名於世而吉甫
訊還之卒章歸功於仲若曰微斯人無以及此者嗚呼
盛矣
又曰師保內朝之官非直地官之屬司士治朝之官非直
夏官之屬朝士外朝之官非直秋官之屬而分隸於三
卿者何也立攻三宅乃事宅乃牧宅乃準事凡落
事者也牧凡長民者也準凡法令者也（法以出治非是中外之
治非是）中外之
事同召六卿師氏與焉立攻卒簡獨告太史詩人刺尸

父亦曰聚子內史掾維師氏小司寇敘制圖州以內史
司會冢宰並稱文王世子記祭朝之政曰司士爲之凡
此皆以準人故特言之假如六官卿一卿則宅事宅
牧將爲兄曹而體羣臣之道虧矣他如職方氏以下宜
不隸司馬行人以下宜不隸司寇亦錯置二卿之間大
抵類此自此道不復見凡王意所嚮小臣百司先擅朝
政若秦孝任獄吏得親幸博士雖七十人特備員
弗用丞相諸大臣皆受成事且有所謂加官所加或列
侯將軍獨在禁中而公卿不與至於漢有百官以下事
大將軍冢奴視丞相亡如者甚矣後世之不師古也

行在祕書省 勘會本省準

尚書省劄子節文祕書省備奉
聖旨臣僚奏乞劄令州縣守宰多方詢問寄居官及士庶之
家撰述修纂未進之書備禮求之令所在州軍於係省錢內
支撥收買紙札雇人印寫二本一樣如法裝背申發赴省收
藏內一本用黃帛裝背祇備
御前宣取
右劄付本省照應施行當省令訪問得温州樂清縣王與之
有周禮訂義日文忠之書
令請照已降

錢內印造或謄寫各二部裝背

行在祕書省 勘會本省準

尚書省劄子節文祕書省備奉
聖旨臣僚奏乞劄令州縣守宰多方詢問寄居官及士庶之
家撰述修纂未進之書備禮求之令所在州軍於係省錢內
支撥收買紙札雇人印寫二本一樣如法裝背申發赴省收
藏內一本用黃帛裝背祇備
御前宣取
右劄付本省照應施行當省令訪問得温州樂清縣王與之
有周禮訂義日文忠之書
令請照已降

錢內印造或謄寫各二部裝背申發勿請僞謹牒

聖旨指揮疾速印造或謄寫裝背申發勿請僞謹牒

淳祐二年六月 日牒

朝奉郎祕書丞兼權檜密院檢詳諸房文字焦 炳炎

奉議郎祕書郎兼吳王益王府教授盧 壯父

奉議郎祕書郎兼宗學博士陳 晉孫

祕 書

朝奉大夫祕書監兼權檜密院編修實錄院檢討官曾 宏迪

監 爾

温州

近準
祕書省牒訪聞本州樂清縣王與之字次點周禮訂義印宮
各二本內一本用黃帛裝背紙備
御前宣取事所準
指揮本州繼即遵禀開所屬印寫到樂清縣王與之周禮訂
義計五十冊寫本三十冊用黃帛裝背作二盛
今專差兵士潘皐賫發見到合具申
關者
右謹具申
祕書省伏乞
照會謹狀
淳祐二年十一月日承直郎温州軍事推官施 冷狀
承直郎温州軍事判官周 夢錫
朝奉郎直煥章閣權知温州兼管內勸農事趙 汝勝

右臣汝騰竊準
祕省公移索臣所領樂清縣管下士人王與之周禮訂義以俟
聖覽臣即命工匠就其家印寫貳本繳納訖臣竊詳諸經訓
解皆有先儒折衷彙集成書獨二禮闕周禮又不幸遭王安
石不善用以禍天下學者望而疑之雖程頤張載三先生
尊信此書僅有緒言見於語錄近世大儒朱熹辨明甚至皆
有意表章之然亦未嘗作爲訓義以行于世與之以山澤曠
儒乃能編纂天下前後篇先講解或一說之精或一義之當
莫獨無遺閒亦自附己見剖析微眇是非審確故參稽眞德
秀摯節是書爲之序德秀殁與之益加意刪繁取要由諱得
爭欲得之與之刊於家臣當識其人近來假守益得之於旦
評履踐無玷節守不渝皓首著書數種周官特其一也眞經
明行修之士臣職在師帥每欲薦之於
朝適會
祕省取其著書已用敷以姓名
聞欲望
聖旨下
祕省索與之訂義以備
乙夜之觀仍少加旌異以風厲天下學者幸甚謹錄奏

聞伏候

勅旨

淳祐二年十二月 日朝奉郎權發遣溫州軍州兼管內勸農事趙 汝腾 奏

三年正月初六日奉

聖旨下秘書省宣入十八日奉

聖旨降付尚書省送檢正都司

都司擬上

照得温州布衣王與之皓首窮經其書滿家若周禮訂義攷

爲精粹與之守志屬行無求於世今秘省取其書守臣上其

名與獻書自鬻者不同欲特補一官以示旌異

四月二十六日奉

聖旨王與之勅授賓州文學其周禮訂義付秘書省

編類姓氏世次

漢 杜氏 注今作杜氏

鄭氏 名玄字康成本經注今作鄭氏

鄭氏 名衆字仲師先鄭本經注今作鄭氏

鄭氏 名興字少贛先鄭本經注今作鄭氏

唐 賈氏 公彥名疏本經

鄭氏 名守愚元代儒者本經注今作鄭氏

崔氏 名鵬字南翁

國朝

劉氏 名彝字執中號小傳今作劉氏

臨川王氏 名安石字介甫有

南康劉氏 名敞字原甫有

明道程氏 名顥字伯淳名頤字正叔

伊川程氏

橫渠張氏 名載字子厚

龜山楊氏 名時字中立

王氏 名昭禹字光遠

陸氏 名佃字農師

南城李氏 名覯字泰伯

禮圖說者 案圖說者不著姓氏今作者李氏

禮庵朱氏 名申字元晦

建寧胡氏 名銓字邦衡

五峯胡氏 名宏字仁仲

陳氏 名祥道字用之

劉氏 名敞字原甫中大全錄

方氏
三山林氏
三山鄭氏
四明史氏
建安朱氏
東萊呂氏
永嘉薛氏
永嘉陳氏
永嘉鄭氏
劉氏
王氏
永嘉楊氏
永嘉陳氏

山陰黃氏
永嘉鄭氏
括蒼項氏
莆陽李氏
龍泉葉氏
長沙易氏
金華莊氏
天台陳氏
鄭氏
廬陵周氏
永嘉曹氏
永嘉林氏
金華趙氏
永嘉陳氏
永嘉李氏
山陰孫氏
已上共五十一家以氏言者或同姓數人以前說者爲氏一姓一人以其姓爲氏出名字 或其名或字或名字皆出以別前說之出氏別後說之同姓 以官名者別前說以字言者別前說以名言者不詳其字或其名已稱氏 或其名已載著書者已昭昭不言其名之類以號名者共間其號詰其名之類以書名者但見其書若區記之辭其餘散於他書者得一二說著其姓氏而已

天官冢宰

愚案天於萬物無所不覆冢宰於百官無所不統以冢宰而屬之天官俾帥百官以亮天工歟

賈氏曰冢大也○王氏曰爾雅曰山頂曰冢冢於地特高以景爲規識日出之景與人建國水地以縣置槷以縣視考之極星以正朝夕是別四方召諸侯正位于洛汭越五日甲寅位成王正位謂此定宮廟

王氏曰既得天之經地之緯經謂爲之里數之縱緯謂爲之廣輪之橫

鄭康成曰體猶分也王畿方千里周人合東西都中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

愚案先儒見周公作洛而不遷以爲洛邑之作乃朝會諸侯之地當致自古帝王都邑黃帝都涿鹿少昊都曲阜顓頊都濮陽堯都冀帝嚳都河南禹都平陽湯都亳多不得天地之中而轉徙無定所周自文王興于岐遷都止在豐鎬道化之行僅及江漢汝墳之地至武王克商遷九鼎于洛邑成王周召相與營之將以建大中立皇極一民志而定大業也然嘗之而卒不遷意者宅洛之制度未成周公不安而仁也何以見之周官之作周公方整齊六典爲宅洛計即繼之以周公在豐病將沒口必葬我成周于此蔵骨世家亦以周公在豐病將沒口必葬我成周于此蔵者周公也故垂死一念不忘在洛公死其規模不獲究矣不然自周至洛幾何甲子服喪侯四時朝于天子者不絕當其朝也必見於祖廟射于射宮始之以享繼之以燕燕其禮甚詳且悉作

自都宗周則周之君臣使營洛爲部諸侯之地而成王將奔走之不暇矣

辨方正位

鄭康成曰辨別也考工匠人建國水地以縣置槷以縣視以景爲規識日出之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕是別四方召諸侯正位謂此定宮廟

王氏曰既辨方矣而又正位者以其地之所在而言之謂之方以其人之所居而言之謂之位于洛汭越五日甲寅位成王正位謂此定宮廟

體國經野

鄭康成曰體猶分也王畿方千里周人合東西都中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

黃氏曰體國以經理田野爲主而經謂爲之里數之縱緯謂爲之廣輪之橫爲王畿地形不能正方勢長相補以充足之設關於郊謂之甸以內爲國自甸以往爲野

六鄉

鄭司農曰營國方九里國中九經九緯左祖右社面朝後市野則九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲遂五遂爲鄙五鄙爲縣師之職掌邦國都鄙六鄉六遂之政令

設官分職

王氏曰設官則官府之六屬分職則官府之六職○鄭鍔曰設官謂設天官以下六屬之官分職謂分天官以下六屬之職

以爲民極

愚案先儒或以極爲中又以極爲至妄知惟中而後能極而極者中之至也猶天之極衆星拱爲猶屋之極衆材萃爲極處未嘗不中所謂中者莫能加毫末於此也王者宅中建國四方輻湊至斯爲極必辨方以爲廟社

朝市之正體國以爲鄉遂田野之經官由是而設職由是而分內外相維小大相濟治教禮政刑事靡不畢舉何往非爾民之極詩曰商邑翼翼四方之極即經以建國爲極也書曰五皇極皇建其有極又見聖人爲斯道之極也以皇極之道立民極之制其惟成周乎

總論

冢宰卿曰周公之序六典也辨方正位體國經野設官分職之下每終之以民極此特建國之始耳民何以遽取極於此哉曰先王之教天下初無精粗本末之間有如王之立朝后之立市朝之居前市之居後公卿大夫之在朝百工商賈之在市人見其爲辨方正位而已經涂之九軌而野涂之五軌宮隅之制以爲諸侯之城制都之經涂體野涂爲諸侯之經涂體環涂爲人知其爲體國經野而已朝

官居朝市官居市卿大夫王后入市則有罰二鄉則公一人一鄉則卿一人由此而統六遂由此而倡九牧人知其爲設官分職而已孰知其所以定民之志而爲教之大者固在此耶夫朝不混市野不踰國人不侵官后不敢以好王之權諸侯不敢以僭天子之制公卿大夫不侔商賈之利六卿九牧相屬而聽命於三公夫彼皆民上也皆富且貴焉而尺寸不敢踰所以習民於尊卑等殺階級之中消其亡等冒上之心而寓其道德之高是以民服事其上而下無覬覦志慮不易視聽純一何往而非爲民極哉

乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治

鄭鍔曰治典所治不一非備屬其執助之然亦在爲之長者有以帥之孔子曰子帥以正使帥其屬欲其躬帥之也鄭康成曰掌主也○鄭司農曰邦治謂總六官之職也六官皆總屬於冢宰冢宰於百官無所不主

以佐王均邦國

鄭康成曰佐助也○呂氏曰古之稱宰相者多以平爲主在所謂之阿衡平之之謂也

天之所以立君命相不過欲均平天下之不平者爾四海之內貴者賤者耕者織者士農工商鰥寡孤獨事事物物咸適其宜是宰相均平天下之道均之一字是之平土地之政豈非均也其所均者小此皆下之所得專

治官之屬

賈氏曰此一句總與下六十官爲目也

大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

愚案王者之官公卿大夫士而已自王室襄諸侯僭其後列國之大夫皆僭稱卿故春秋一經無卿字凡傳之稱卿者經皆以大夫言之或者因周官目錄以中大夫爲小宰不見上大夫遂以卿爲上大夫乃引王制諸侯

上大夫卿之說不知王制非周之制或者謂戰國之人爲之又引晏嬰之言爲證不知晏嬰之言惟卿爲大夫謂今之大夫古之士也惟今之卿斯爲大夫耳此語甚明注家處與傳特乃謂其邇酈以荅家老此豈平仲之旨若以卿爲大夫則是抑六卿而爲上大夫以實上大夫卿之言耳蓋卿自是卿大夫自是大夫豈可以目錄無上大夫而指卿即是上大夫呂東萊謂周禮書卿了便有上大夫則是上大夫至春秋如晉有上卿又無上大夫只書中大夫下大夫至春秋如晉有上卿又有上大夫見得制度壞處

林氏曰冢宰三公之任而命以卿蓋卿爵也冢宰官也其爵則卿其官則三公有以兼之故周公以大師位冢宰召公以大保位冢宰公有以兼之故周公以大師位家宰召公以大保位冢宰

愚案大宰既以宰名官小宰宰夫亦以宰名者蓋皆主調和之義但大宰總其大綱小宰貳之宰夫攷之皆推行大宰之治均名以宰何嫌況有曰大曰小曰夫之別乎即小司徒小司馬以後參之可見

鄭康成曰旅衆也下士治衆事者

賈氏曰自士以上得王簡策命之則爲王臣對下文府史胥徒官長自除辟者非王臣也

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄭康成曰府治藏史掌書者胥謂其有才智爲什長

王昭禹曰有藏則置府有書則置史有號令之事則置胥有徒則置胥有市賈之事則置賈

王氏詳說曰胥一而徒十府一而史倍此例之常也若夫御史則史多而又在府上者以所掌贊書之數多也角人羽人則有府而無史者以當職文書之數少也酇人之類有徒無胥者以當職事小得徒足矣不假於胥也食醫瘍醫獸醫則府史胥徒並無者以當職事絕少自爲之足矣曰奄曰奚云者以宮中之事當用奄者與官女耳此酒人漿人遂人醢人之類所以曰奄曰奚而以女酒女漿女遂女醢間於其間者此也曰賈人者以其出納之各當有主市買而知物價者此庖人太府玉府職幣之類各有賈人也而載師亦有所謂賈田者此也

陳君舉曰王金陵論府史胥徒謂成周用人流品不分非也古人用人無他途自公卿大夫之子弟皆養於學宮以

備宿衛考其德行而升進之自鄉遂侯國凡占名數而爲民者亦攷察於鄉里以擇其天民之秀異者節級而升之故受命爲士儻不由此者終不得以通籍於仕版故以天子之子猶不得仕者記所謂無生而貴者也至於上之不可以爲士下之不止於爲農則任以府史之職司士所謂以久眞食者此也勾須守藏猶見於春秋之世蓋不比胥徒之流更迭爲之而均謂之庶人在官也

太宰之職掌建邦之六典

胡氏曰太宰所掌而特謂之建以此典大宰之所定也○鄭鍔曰虞史載堯大道之常名其書曰典典言常道也蓋聖人以道制法行於聖人之身則爲道著於天下之治則爲法道載於書傳萬世而不刊法出於道通萬世而可行名曰典如此而已○王昭禹曰六典則治教禮政刑事

之書也六官雖分職掌六典大宰則合六典之書而建之
蓋治之於教禮刑政事猶道之於仁義禮智信仁義禮智
信皆不離乎道則教禮刑政事皆不離乎治也
以佐王治邦國
愚案大宰雖兼六典然其官則治官職以治職故其佐
王者特治邦國
一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民
王昭禹曰楊子曰大作綱小作紀蓋紀者綱之目而係乎
綱者也
楊氏曰諸侯之治邦國有節制而故治典須其六經而已
庶務得以自治也
禮庫門治典則若無所不治也其他如邦國官府百官萬
民曰平正均曰品刑糾曰富任生亦

各就其所掌事上說若是大宰則以經邦國治官府紀萬
民經是經理之治是平治之紀是紀綱之目與諸卿不同
矣
二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民
王昭禹曰上任教則百姓不親五品不遜而國危矣故曰
安邦國
鄭鍔曰官府教之所自出不知設教之意安能教人故言
教官府
鄭康成曰擾猶馴也

三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民
呂氏曰禮有自然條目幽而神明而人秩然有序燦然有
經緯使是和若非禮則乖爭陵犯上陵下替豈能一日和
黃氏曰統言尊卑上下有所統也
蓋治之於教禮刑政事猶道之於仁義禮智信仁義禮智
信皆不離乎道則教禮刑政事皆不離乎治也
以佐王治邦國
愚案大宰雖兼六典然其官則治官職以治職故其佐
王者特治邦國
一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民
王昭禹曰楊子曰大作綱小作紀蓋紀者綱之目而係乎
綱者也
楊氏曰諸侯之治邦國有節制而故治典須其六經而已
庶務得以自治也
禮庫門治典則若無所不治也其他如邦國官府百官萬
民曰平正均曰品刑糾曰富任生亦

各就其所掌事上說若是大宰則以經邦國治官府紀萬
民經是經理之治是平治之紀是紀綱之目與諸卿不同
矣
二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民
王昭禹曰上任教則百姓不親五品不遜而國危矣故曰
安邦國
鄭鍔曰官府教之所自出不知設教之意安能教人故言
教官府
鄭康成曰擾猶馴也

三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民
呂氏曰禮有自然條目幽而神明而人秩然有序燦然有
經緯使是和若非禮則乖爭陵犯上陵下替豈能一日和
黃氏曰統言尊卑上下有所統也
王昭禹曰書於八音言克諧於神人言以和蓋八音清濁
小大其音不同當合而和之故言諧則諧詳於和可知
四曰政典以平邦國以正百官以均萬民
王昭禹曰物各當其分之謂平均鍔曰諸侯之不平者
或敢憑弱而犯寡或敢暴內而陵外或敢欺伐今而陵欺或
敢負固而不服政典有九伐之法則正之侵之削之杜之
墳之斯有以平之也平如平土地然使無高下之殊
王昭禹曰政者正也子率以正孰敢不正於百官言正則
正百官以正萬民之意
鄭鍔曰治民無政則役使不均矣猛敏不均矣近者或重
而遠者或輕矣當者或免而貧者或困矣政典有九法施

以均之也均如均財然使無多寡之偏
五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民
鄭康成曰詰猶禁也若曰度作刑以詰四方○王昭禹曰
大司寇掌建邦之三典以佐王詰四方則詰者加以威讓
而已則詰於刑宜略
安邦國
鄭鍔曰官府百官行人之法法之所行當自貴者始官不畏刑
則庶民弄法矣故曰刑百官
王昭禹曰司徒以鄉八刑糾萬民則糾於刑宜詳
六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

冢宰事典乃司空之職書言司空居四民時地利所謂
事者非止如今考工記之補亡止言百工之事此民各
有職職各有事民以其職而治其事百姓既足君孰與
不足邦國之富實基於此如衛文公務材訓農通商惠
工馴致國家殷富之福後世急於富國而不知民事若
季氏之富於周公其得罪於周典深矣
王昭禹曰因其力之所勝而任之以事故曰任百官
鄭康成曰生猶養也○鄭鍔曰為民不能以自生上之人
教使為農工商賈以為衣食之資然後得以仰事俯育而
免於溝壑之辱此其所以生之數

總論六典

鄭氏曰治典教典曰官府禮典以下曰百官者舉天地二
官不局其數故不云百官府也六官之屬六十而

得稱百官者舉全數也
呂氏曰周禮一部綱目盡在六典冢宰無所不統是宰相
之職天下事須有總統會要處下面許多把捉管攝皆在
者非官官而控制之也自百而歸之六自六而歸之一所
繫者至簡也所以調制之者非人人而稱量之也大者與
之為大小者與之為小所居者至易也明乎簡易之理則
相業無餘蘊矣可徒自唐虞時命契為司徒敬敷五教在
寬乃是以君臣父子夫婦朋友兄弟敷布之天下之常道
惟此五者此古今之達教不可易也宗伯天地人之禮無
所不掌正禮記所謂明其有禮樂幽則有鬼神天下之事
有治以均之有教以擾之又以禮以和之其待天下之理
亦已盡矣其間或有敗常干紀不循禮法者大則職之司
馬小則職之司寇以此見王者之治不倚一偏欲有以開
導之又有以警畏之如天地之有雨露必有霜雪有春夏
必有秋冬天下之理未嘗不相對何嘗少一件在老乃
謂德裒然後有刑紱其不職天地陰陽之化所以如此說
司空一官居終何故蓋有前五件了然後民可得其居得
其泰若無前五事民雖有欲居無緣得居是有設要無緣
得食夫三公三孤天子所與共論精微之原而有所治者
也欲萬事而分治之則有六卿之職焉六卿者萬事之綱
也為天下者始於立綱紀故一曰邦治綱紀既立自教之
以人道之大故二曰邦教人道立則必有節文之者故三
曰邦禮教立禮行而猶有干紀亂常者則將帥兵事與故
四曰邦政大罪慝之原野降此則有司之法在故五曰

邦刑民之遷善遠罪然後可永其居故六曰邦事終焉
六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民為治之體上下
相統內外交應本末具舉則條緫綱舉無一節不相關處
天下雖廣會合都在六卿上承宰相天子而統百官則司
徒以下無非冢宰之所統乃均列一職而併數之為六卿
仁也網罔在綱之中而節目亦當處身之外故乾坤之與六
子冢宰之與六卿並居六職一也

以八灋治官府

鄭氏曰官府者治之所由出故治官府者不可無法不
行於官府民不可得而治矣周家於此別立八法誠以致
治必自此始故也有官必有府官之所居也府人衆而事叢非事為之制曲為之防本
數未度各得其理大綱小紀不紊其條何難致治哉此其

別所以有人也

一曰官屬以舉邦治

鄭司農曰官屬謂六官其屬六十小宰曰以六屬舉邦治

二曰官職以辨邦治

鄭司農曰官職謂六官之職小宰曰以六職辨邦治○王昭禹曰官有職則事各有司存故曰辨辨者因其列職而分之也

三曰官聯以會官治

鄭司農曰官聯謂國有大事一官不能獨治則六官共舉之聯謂聯事通職相佐助小宰曰以六聯合邦治○鄭錫曰聯非一職所能任事各有職名自其職則同所以為聯也

四曰官常以聽官治

王氏詳說曰官屬則小宰所謂六屬矣官職則小宰所謂六職矣官聯則小宰所謂六聯矣官成則小宰所謂八成矣官法者其小宰之所謂以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具○王昭禹曰既曰以八法治官府又曰官法者百官各有以正邦治者蓋八法者治官府之大法官法者百官奉行之法也若大宰重治象之法司徒垂教象之法六官之屬所承以治事者無非法也以其施之於官故曰官法

百官各循法以治事則無侵官之姦治由此和各正於一矣故曰以正邦治○鄭錫曰官常者百官之常職也大宰之八法有一官之官常有大宰之八法有一官之官常有小宰之六官之官常有小宰之八法有一官之官常有大宰之八法有一官之官常有小宰之六官之官常有大宰之八法有一官之官常有小宰之六官之官常有大宰之八法有一官之官常有小宰之六

李景濂曰周人責吏治之法既有官屬以舉之復有官成以辨之既有官聯以會之復有官常以聽之既有官刑以糾之其詳至此自無不舉之職矣尤必有官法以正之經之復有官計以弊之者然後知古人任職雖以馭吏之日亦足以見先王設官以爲民者如是其拳拳也唐虞考績成湯制官刑即此意

以八則治都鄙

鄭康成曰則亦法也○陳君舉曰典法則皆是一事恐文籍多難辨異其名耳欲辨其爲邦國都鄙官府文字（此下朝人所設使之如今之條式）

鄭鍔曰以其有先君之主故曰都○鄭康成曰都之所居

曰鄙（王氏曰都不設鄉遂而鄙設鄉遂以其在郊野而元士下大夫皆得人大都故也）

鄭康成曰都鄙公卿大夫之采地王子弟所食邑周召毛畢原之屬在畿內者（王氏曰畿內諸侯地據畿內言之）

城而都鄙乃在三百里之外此猶民之廛里在國而受田在鄉也

易氏曰秋官設都則之職掌此八則之法然謂之都則而不言家則何也考大宗伯九儀之命惟五命以上然後賜則王之大夫四命雖馭之以八則而未與賜則之數故采邑謂之家而不謂之都若卿以六命爲小都公以八命爲大都此所以置都則爲由是觀之八則通用於三等采邑而以都爲主故總而言之曰治都鄙

一曰祭祀以馭其神

鄭康成曰祭祀其先君社稷諸神之祀故五祀也（王氏曰凡造都鄙必先立宗廟社稷諸神之祀故八則首曰祭祀以馭其神祭祀之從也若夫典祀掌其祭祀之禮以事鬼神祭祀以馭其神則其神之所享牲幣傷費則妖禍興矣）弗舉淫祠無禁巫祝費財妖禍興傷民非所以馭其神也

二曰濟則以馭其官

鄭康成曰法則其官之制度（王氏詳說）○王氏詳說曰尤氏曰天子建國諸侯立家卿置貳宰大夫有貳宗士有隸子弟則都鄙亦自有官吏矣（八則爲都鄙之大則法則者特馭其官之則耳不曰則而曰法則者蓋對言法則法爲詳則爲略連言法則則法亦則則亦法也

三曰廢置以馭其吏

鄭康成曰廢猶退也退不能者舉賢而置之（王氏曰以對舉觀之則吏之所治者）

四曰祿位以馭其士

鄭康成曰祿若今月奉也位爵次也○楊氏曰自鄉論秀士而升之於司徒自司徒升之於學曰造士而後大樂正論造士之秀者升之於司馬曰進士則所謂士者未嘗有祿位也司馬論辨官材論定然後祿之非修之於鄉升之於司馬則祿位不可得也故以祿位馭之（王氏曰上命）

五曰賦貢以馭其用

林氏曰上斂下謂之賦下奉上謂之貢而都鄙之用亦賴此以給故曰貢賦以馭其用○易氏曰賦貢者謂都鄙以

其田賦之什一者取於民而又以稍縣都之十二者斡於王然後爲之制其用度豐殺之數故曰馭其用

六曰禮俗以馭其民

鄭康成曰禮俗昏姻喪紀所行也

七曰刑賞以馭其威

鄭鍔曰刑以馭威而賞亦以馭威而威者蓋能生能殺則權之所歸人畏而歸之所以馭之威也

八曰田役以馭其衆

王昭禹曰簡之有禮則能者爲之使而足以制變任之有義則有力者爲之用而可以聚事

王氏詳說曰天子諸侯無事則歲二田天子不合圍諸侯不掩群貢民謂田役馭其衆則是卿大夫得田獵引春秋鄭大夫采地非內諸侯乎貢氏引諸侯之大夫爲天子之大夫之證曾不謂天子之大夫四命自可以出封平當以天子之大夫得田役諸侯之大夫不得田役爲正

總論

禮庫曰馭如馭馬之馭凡馬之疾徐行止使之者一皆惟馭者之聽楊子云馭得其道則天下徂徠成作使御失其道則天下狙詐成作使有天下者審所御而已且如鬼神本無聲無形然亦可馭只祭所當祭合於理便馭得如後世淫祀徼福先自失了如何馭得鬼神便見出來與見妖怪非時役民如何馭得衆舉此理甚明又如荒於遊畋非時役民如何馭得衆舉

便見事事做得當盡合於理所以謂之馭此便是爲民極

人則皆自上御之春秋祭以伯見後曰祭公單以伯見後曰單子此其進退之可見

總論典法則

孫氏曰六典未嘗不具八法所謂八則者亦不出六典之外猶朝覲宗遇均爲賓王之禮祠烝嘗均爲奉先之祀三書之中惟六典爲備大宰大史相與建之司書藏其書之正小宰司會存其書之副大宰掌邦治總六官而治之建定書可也大史奠爲同建焉蓋是書之立天地待以彌綸人物資之運量統緒相承非一日之故損益相權非一人之力大史典籍所司則前後稽驗必有可以廣見聞助決擇是書而已於建立之始無預

東嘉周禮訂義卷第二十三
以八柄（柄共命反）詔王馭羣臣
鄭康成曰詔告也○王昭禹曰爵祿廢置生殺予奪八者爲用於彼若器之有柄焉故曰八柄王操之於此而羣臣爲用操柄其言亦本於此八柄操之在此賈山曰富貴人主之操柄其進德與功之志固不容以澄則羣臣疾徐進退惟我之聽故曰馭羣臣○鄭鍔曰八見人君之馭臣以八柄而已

王氏曰於六典曰佐王治邦國大治王與大宰共之也於八法八則言曰治官府都鄙小治大宰得專之也於八柄八統曰詔王馭羣臣馭萬民則是獨王之事也大宰以其義詔之伯巳

一曰爵以馭其貴

王昭禹曰先王制爵以待有德有小大則爵有尊卑外之爲邦君則有公侯伯子男內之爲王臣則有公卿大夫士五儀之命見於諸侯五等之命見於諸臣皆王之所爵也天下之人苟有之則貴無之則賤此所以馭其貴

二曰祿以馭其富

王昭禹曰祿以待有功功有多寡則祿有厚薄故司勳等之若公族穆子斷疾晉侯使掌公族大夫也

其功則王功曰勳終於戰功曰多上自國君下至庶人有授之田有授之食或相倍蓰或相什伯皆王所祿也天下之人苟得之則富不得則不富此所以馭其富○鄭鍔曰與以之謂則小者而之與以則小者而之

三曰予以馭其幸

劉氏曰幸者王所親幸也可賜予之不可爵之者也○楊

氏曰職幣詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式法贊之小用有式法則上所賜予雖侯幸無過制也此所以馭其幸王氏謂以私恩施爲非所以馭之也

李景常曰爵祿者勵世摩鈍之具古人制爵必以功所以抑夫人僥求苟得之心作其進德興功之志固不容以澄受也今致之冢宰八柄自爵祿之外又有所謂予以馭其幸豈人主或得以行其私恩而所謂以德詔爵以功詔祿之意有所不與爲毋乃移人主之幸心耶有所謂當然之報亦有所謂特厚之恩當然人臣所宜得或視以爲常而無激勵自奮之意又有所謂特厚之恩以神其機於不測則所以鼓舞變化人心而使之奔走於事功也此八柄予以馭其幸之深意若夫後世人主樂夫人投己之欲以私意而褒名器而妄予於人者亦曰此古人予以馭

四曰置以馭其行

劉氏曰置者考老廢退之人雖當廢退其素行賢明特置之若公族穆子斷疾晉侯使掌公族大夫也

五曰生以馭其福

王昭禹曰管子云擅生殺之謂王能利害之謂王盤庚曰制予制乃短長之命則人稟命而生雖本乎天而所以生之者乃在乎君則此所謂生者王使之生也洪範以壽居五福之先則得生足以爲福矣

六曰奪以馭其貧
鄭鍔曰極之別有六而貧居一食君之祿宜不至於貧矣
臣有可誅之過奪其廩稍之奉如管仲奪伯氏駢邑三百
至於蔬食沒齒之類以奪致貧其柄在我所以馭之也
七曰廢以馭其罪
鄭康成曰廢猶放也舜殛鯀于羽山是也（黃氏曰殛誅竄也亦有其罪不可委任使其
八曰誅以馭其過
鄭康成曰誅責讓也曲禮曰齒路馬有誅（黃氏曰臣有過失作
以八統詔王馭萬民
黃氏曰八統即中庸九經也治天下國家綱統在是（鍔曰大率
以統之（朱子曰綱以統之目大一段○禮庫曰八者是君民共之惟其通
上下皆然故曰統然却有本原自人主身上做起
一曰親親
王昭禹曰宗族兄弟天屬也宜致親以親之故先王篤之
以恩敘之以禮合之以飲食同之以福祿則親者無失其

總論
賈氏曰經自五曰以上皆是善事則大善在前小善在後
自六曰以下皆是惡事則小惡在前大惡在後○王氏曰
先慶賞後刑威於賞先重而後輕於刑先輕而後重勸賞
畏威之意也內史則賞刑雜而莫知後先者主以法守而
不預道揆之意也○王氏詳說曰賞有五而刑有三又以
見詳於賞而略於刑也
陳宏父曰冢宰既詔王馭羣臣俾操富貴予奪之柄則人
才之進退專於冢宰可也故之王制乃選士以司徒造士
以樂正論辨官材以司馬何耶曰繇惕也冢宰既統百官
則三官猶冢宰之屬耳則司徒選之樂正造之司馬辨論
之以至於官之爵之祿之而後冢宰統而計之不特馭人
之法然也而考績之法亦然一歲之終羣臣奏歲事之時

也天官之司會以歲會之成質於天子者而大樂正大司
寇市三官則以其成從司會而執質冢宰齊戒贊王受質
和司徒司馬司空則以百官之成質於天子天子受質而三公則以百官
成而三公則從司會冢宰贊天子受質於天子焉是六卿皆與考績而冢宰則操其柄也
謂以冢宰統百官何爲不可
以八統詔王馭萬民
黃氏曰八統即中庸九經也治天下國家綱統在是（鍔曰大率
詔王馭其綱以統之目大一段○禮庫曰八者是君民共之惟其通
於上下皆然故曰統然却有本原自人主身上做起
一曰親親
王昭禹曰宗族兄弟天屬也宜致親以親之故先王篤之
以恩敘之以禮合之以飲食同之以福祿則親者無失其
爲親矣馭以親親則民莫遺其親故堯親九族而黎民於

變時雍
二曰敬故
王昭禹曰故舊朋友人屬也易失於慢而不敬先王於是
以燕飲致其恩以賓射致其親久要而不忘無故而不棄
所以敬之也則故者無失其爲故矣馭以敬故則人莫慢
其故孔子曰故舊不遺則民不偷民德歸厚是也
鄭鍔曰民不知親親也君舉親親之統則民從而親其親
民不知敬故也君舉敬故之統則民從而敬其故論語所
謂君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷
三曰進賢
鄭康成曰賢有善行也（鍔曰德藝可久以業則可入禮義由之
謂官使之在位故其之馭以治則民知德以行事由之以在朝廷時之以尊民心之所歸
之不可不務故大司徒以鄉制職而民鄉慕○賈氏曰有賢在下君當

招之民當舉之

四曰使能

鄭康成曰能多才藝者

愚案人各有能用之然後見如伯夷能典禮使作秩宗足以究其典禮之能君知量能以任使人之有能者孰不欲自效以見其能

禮庫曰古者許多長民之官往往多自民間自推擇且如五家爲比有比長即是五家中自推一人來做朝廷因爵以下士命之爲比長五比爲閭有閭胥亦是二十五家中自推一人來做朝廷因爵以中士命之爲閭胥此豈非進賢使能耶要知人主才進賢使能天下便知賢者之可尊能者之可貴而自勉於善矣

五曰保庸

鄭康成曰保安庸有功者（愚案如司勳所書勳加民功上庶○禮庫曰保庸全其三食一不使仕隨事所以保庸之也）

六曰尊貴

鄭康成曰尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之達尊三曰爵曰德曰齒祭義曰先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼○王昭禹曰爵以馭貴朝廷之所尊也馭以尊貴民知爵命之不可陵

七曰達吏

鄭康成曰達吏察舉勤勞之小吏也（王昭禹曰吏之在下有以服事有司者也此九職之所謂庶人在官者也）

禮庫曰賢能是未仕者吏是已仕者

八曰禮賓

玉昭禹曰先王之制五禮賓禮居其一賓者人治之大在所禮矣故聘頫存問食享牢禮只致於賓者其小大有度多寡有數燦然之文懽然之恩見於相授接之際者凡以禮之也馭以禮賓則民知交際當以禮

總論

劉氏曰棠棣之詩親親也伐木敬故也南山有臺進賢也棫樸使能也形弓保庸也湛露尊貴也采薇達吏也鹿鳴禮賓也

總論八柄八統

王氏曰柄言操此而彼爲用統言與此而彼從焉

以九職任萬民

王昭禹曰任者因其力之所能勝也（陳君舉曰天之生民未有無能而養者能其事而後可以養無事而食衆之

狹也故聖人制天下之民各從其能以服于事大宰既授之職閭師又責其功故曰無職事者出夫布也王制瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之後之游民作無益以害有益者可勝計哉

一曰三農生九穀

愚案三農司農謂平地山澤後鄭謂原隰及平地要知只是上中下三等農夫

王昭禹曰穀有黍稷稻粱秫麥菽麻豆之別故曰九穀○王氏曰穀有以達之而安有以殖之而成有以養之而熟有以收之而藏有以備之而食有以公之而大有以足之而能常此九穀之所以爲民生生不窮其種雖本於天然不能自生實

二曰園圃（音古吳音戶）毓（音育）草木

鄭康成曰樹果蓏曰園圃其樊也

王氏詳說曰園圃藪牧聚其地以及其民

呂氏曰民事在人君固不可緩而於草木鳥獸亦欲其得所者此乃物之至微人君多以爲不足卹而易忽惟聖人爲天地萬物之主見天地之間有一物不得其所爲之不安而以爲職之不盡故堯典命官主山澤之民者凡以爲民厥民析而繼之以鳥獸孳尾舜典時若予上下草木鳥獸以此見聖人參天地贊化育一視同仁無一念之忘物也

三曰虞衡作山澤之材

鄭康成曰虞衡掌山澤之官主山澤之民者凡以爲民厥民析而繼之以鳥獸孳尾舜典時若予上下草木鳥獸以此見聖人參天地贊化育一視同仁無一念之忘物也

王昭禹曰作與詩選不作人之作同爲而起之之謂也蓋先王於山澤之材非特順其天性而已又加栽培灌溉之功使小以成小大以成大各遂其生各適其用夫是謂之作

鄭鍔曰周禮有頒田之法而山澤未嘗頒與民大率以人功使小以成小大以成大各遂其生各適其用夫是謂之作

慶衍作山澤之材則皆藏內山澤亦皆官物特置虞衡掌之所以然者率受百畝山澤之物或有無不均且山澤利多民自有之則有田不耕趨末棄矣虞衡統掌山澤各自慕民治之國家有所輸用則征于山澤之農若角人以下是也

四曰藪牧養蕃鳥獸

鄭康成曰澤無水曰藪牧田在遠郊皆蓄牧之地王昭禹曰交之以道取之以時不麛卵不殺胎不覆巢佚之既生且息既繁且殖有魚鼈盛多之美無魚澤失性之

謀此養蕃之效

鄭鍔曰王政驅虎豹犀象而遠之故攻猛獸驅鳥鳶豺天鳥各有其官乃任藪牧之養蕃何耶蓋羅氏所羅掌畜所共庖人掌客之禽獻歌人冬夏之猟皆禮物尤急者也非養之有素何以供不時之頃哉任以養蕃謂此類耳

五曰百工飭化八材

鄭康成曰八材珠曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剥羽曰析C王昭禹曰興專壹業之謂工工具器者也故攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二夫五材而加爲然後可適用故曰八材雖有自然之質必人工加焉因形移易謂之化如致待百工飭化致力以飭之謂之飭致力以飭金則化之而爲舟車之屬飭致力以飭木則化之而爲弓卢之屬飭致力以飭之而已

王昭禹曰八材謂之飭化始乎模而終乎化化則器成而爲量之屬也

愚案曲禮曰天子之六工與制六材此曰八材者曲禮主夏商此主周歟

六曰商賈阜通貨賄

鄭康成曰行曰商處曰賈金玉曰貨布帛曰賄

王昭禹曰先王之於貨賄欲其有無相資多寡相濟故使之阜通聚之使盈之謂阜遷此就彼之謂通貨賄不阜則其求爲易鳩故使之阜而後通與書所謂懋遷有無化居同意

七曰嬪婦化治絲枲

鄭康成曰嬪婦人之美稱也

王昭禹曰交之以時不麛卵不殺胎不覆巢佚而終乎化化則器成而

可以致功矣故曰飭化絲枲之爲物徒化之而不治則布帛無由而成化絲而治之以爲帛化麻而治之以爲布故謂之化治

八曰臣妾聚斂疏材

鄭康成曰臣妾男女貧賤之稱○賈氏曰疏呆草之實材是木之實(阿部俊卿曰疏材以供祭祀之用而言也以細大系其材木皆以供祭祀之用而言也)王昭禹曰疏材委人所謂凡疏材是也疏材之至微者待臣妾而後聚斂

九曰閒(音閑)民無常職轉移執事

鄭康成周計民受田餘夫亦及之安有閒民今謂之閒民必其單丁下戶力既不能勝耕又不能從事於固定虞衡藪牧之地與夫工商嫗婦之業聖人對以強之受職也亦列於九職之中不可無此等人

孟子曰以百畝之不易爲己憂者農夫也一人之身百工之所爲備萬室之邑一人陶之則不足商賈之懋遷虞衡之與作草木鳥獸皆生生之具布帛疏材皆遷用之物以閒民之無職能補八職之有闕則轉移以協佐其事易可少哉以閒民係於九職之末以見非無職也特無常職耳豈若後世游手浮食怠惰而不事事者乎至載師民無職者出夫家之征閭師凡無職者出夫布又欲驅之務本也

總論

史氏曰九職任民地官之任大宰掌之何也然大司徒以下能授之職不能任之使不失職使不失職者大宰之責也王能用一大宰使際天所覆極地所載上而三農下而臣妾閒民無不得其所者可謂任職矣古之大臣欲遇大

有爲之君固非求之費財富祿富也誠以懋天下之民不得其所思輔其君而有爲也

以九賦斂財賄

愚案先儒以周之九賦謂口率出泉夫漢有口賦有算賦皆仍秦弊今民出泉不知周之泉布所以制百物之低昂上而供邦用則有泉府下而通民用則有泉府出入則有法斂散則有權至於制賦之法不過因地之所有而令之如京中之賦即載師園廛二十而一是貢其廛里及場圃之所出四郊之賦即載師近郊十一遠郊二十而三是貢其宅田士田賈田及官田牛田賞田牧田之所出邦甸家稍縣都之賦即載師甸稍縣都皆無過十二是卿大夫采地田稅之所出關市之賦即司門司市之所入山澤之賦即山虞澤虞之所入幣餘之賦乃官府都鄙與凡執事者給公上而有餘幣餘財之所入然則九賦之斂財賄除關市之外皆非泉布之入而關市之賦亦非口率出泉以賦而口率出泉則是有賦而又有稅也孟子曰有粟米之征有布縷之征有力役之征所謂粟米之征即成周之田賦也布縷之征即成周山澤之農所貢繒纊草貢之材而成於嬪婦之化治者也山澤所貢以之當邦賦則無田租矣至於力役之征成周只以六尺七尺之上下而爲力役之多寡非如漢之有更錢隋唐之有庸錢也孟子所謂力役之征意當時起役之外又有所取矣成周之法征以粟米老則無布縷之征征以布縷者則無粟米之征至於力役之征只用其力不取其財如凶札之年則又無力征矣宜乎孟子謂用其二而民有殍用其三而父子離也

王氏詳說曰自一至六謂平民之賦自七至九謂來作之賦邦中四郊邦甸之民天子之民家稍邦縣邦都之民公卿大夫之民既以其賦入於主復以其賦入於天子是倍其賦也曰不然家稍邦縣邦都雖曰采地而其餘地爲公邑公邑不可以緐言之此所以即家稍邦縣邦都爲言也亦猶九職言萬民而又於園圃虞衡藪牧也[illegible]

愚案邦中有場圃即園圃之職也四郊有牧田即藪牧之職也甸之田皆井授即三農之職也甸稍縣都之采邑之田亦皆授於民以耕也關市即商賈之職山澤即虞衡之職李叔寶謂九賦繼於九職之後惟有以任之而後可以斂之是也所疑者成周十一之稅中又以十分爲率取二如此則公卿大夫之受采者自食其八以其二賦於國其說爲長到得吏之治於公邑者兼統於遂其居民其制賦皆與遂法同小司徒之井牧其田野及於甸稍縣都則十二先儒以地遠役簡則賦亦輕釋之不如陸佃以百畝而徹賦民十一於一之事可考也

總論貢賦征稅之名

鄭鄉卿曰或問畿外有貢畿內有賦有稅有征斂之目其別何如曰公田以爲稅私田以出賦征斂則賦稅之總名家征力征則以一家鈐夫之力言之夫征地征即以一夫私田之賦言之若畿外諸侯則食公田之稅以爲祚幹私田之賦以爲貢耳請略公田之稅而姑論畿內之賦次及於畿外之貢人徒見夫稅以足食賦以足兵則以民賦爲止於兵車以九賦爲諸臣祿田之賦非也稅雖一而賦實有三凡起徒役毋過家一人此兵賦也何出長役一乘此車戰也祭中四郊而下凡九等之賦也時方有事則農出一兵何出一車事已則兵還於農車還於甸雖名於賦實則使民自衛耳有以足軍之用而未有以足國之用也國用之大有祭祀賓客有喪荒羞服有工事幣帛有芻秣匪頒之須好用不訓諸民於誰責而供之於是始即百畝之私以制九等之賦勸九職之任以代九賦之出今攻之周禮國中四郊之賦閭師征之野之貢賦縣師征之委人征薪芻木材獸人麋人收皮毛角人斂筋角羽翮卅人收金玉錫石澤虞取川澤財物掌葛掌染草則征編絺凌草以當邦賦掌炭掌茶則征灰炭茅茶以當邦賦其始也以五

穀爲主而其終皆以九職之物充貢其始也以五等定籍而其終皆以年之上下出斂法就謂一書其所以致致於田賦之說者以其未始有法也若公田什一之稅周禮易當一言之豈惟公田大率九等之賦不言軍旅亦以一兵一車之出自有定制耳其是以大宰正其名載師酌其數閭師縣師隨其物大府謹其待用蓋其終始本末無一毫不經思慮者建之王畿之外則有異名而無異法諸侯食其稅於國則稅之名變而爲貢始於大宰之致其用中於司馬之制其賦終於小行人之令其獻考之職方氏自揚之金錫荊之丹銀以至於幷之布帛此即以物以充賦也又考之大行人自侯服之祀物甸服之嬪物以至於要服之貨物此即變賦以爲貢也其織悉委曲則與甸內無一不相應者然禹貢雖

周禮少異者周禮畿內之賦通可以言貢而爲貢則專指以爲賦禹貢畿內之賦專以米粟之屬而周禮則雜以他物代之此特其微異者耳不害其爲同也

一曰邦中之賦

賈氏曰邦中國中之民也（王昭禹曰邦中王所邑寺曰邦畿千里則合四郊甸稍縣都而言也此言邦中則邦中之民任民中之地又曰國中二十而一則此所謂邦中之賦）

二曰四郊之賦

賈氏曰謂遠郊百里之內民也（王昭禹曰近郊五十里遠郊有甲乙之別此言四郊則合而言之也載師曰以遠郊二十而一則此所謂四郊之賦）

三曰邦甸之賦

賈氏曰謂百里之外二百里之內民也（王昭禹曰四郊之外謂之甸以田法言之則是也）

載師以家邑之田任甸地

田野之地

四曰家削之賦

王昭禹曰三百里之地大夫所食之采邑祿而不世不得專其地有家而已故謂之家削以家邑之位削小故也其賦載師所謂以家邑之田任削地○賈氏曰大夫家采地之外其地爲公邑公邑之民賦采地之入王家

五曰郡縣之賦

賈氏曰四百里地名縣有小都賦入采地之主其中公邑之民賦入王家也○王昭禹曰五百里之地謂之大都大都之賦入王家也

六曰邦都之賦

賈氏曰謂五百里中有大都大都采地其賦入主外爲公邑所出之賦其將何如乎蓋周禮重乎民而禁末作故末爲之厲以限其妄入爲之禁以此其非法又各使其地之人守其財物則其所取者宜有職矣

王昭禹曰先王之於山澤有虞以度其物有衡以平其政作賦重關市幣餘之賦亦與山澤之賦等矣不然山澤所何止於漆林乎（漆林草木所生）

八曰山澤之賦

九曰幣餘之賦（幣帛之餘）

凡邦國之賦用之法以九賦斂財賄以九貢致邦國之用以九職任萬民以九式均節財用以九賦斂財賄

別迎曰幣餘不在常賦之中皆式法所用之餘幣也今考職幣所掌凡用邦財之幣振掌事者之餘財蓋此幣餘之賦也惟其非常賦故以之待賜予而賜予亦無常故也先儒以幣餘爲占賣國中斥賣皆末作當增賦者若賈人倍筭矣不知此何等賦耶

以九式均節財用

鄭康成曰式謂財用之節度○王昭禹曰式之所載爲有書所麗爲有數書之所載則有一定之常目數之所麗則有不易之經制以之均財則爲有道以之節田　爲有禮均財有道則遠近適於均而無有餘不足之患節用有禮則多寡適於當而無過不及之弊

李景濂曰有以斂於民無以節於己則錙銖之積不足以供泥沙之用此九式財用又所以繼於九賦斂財賄之後也

一曰祭祀之式

王昭禹曰祭祀之禮有大小有豐殺多不爲過寡不爲不足者亦有式焉耳

二曰賓客之式

三曰喪荒之式

王昭禹曰喪之禮有飲食以救貧者其用雖甚衆而皆有制焉

四曰羞服之式

王昭禹曰羞則膳夫羞用百有二十品之類也服則司服掌王之吉凶衣服之類是也

五曰工事之式

賈氏曰工若考工所作器物

六曰幣帛之式

鄭康成曰謂所以贈勞賓客者○賈氏曰若司儀上公九牢侯伯七牢子男五牢

七曰匪頒之式

王昭禹曰匪分也頒謂頒賜也

鄭司農曰匪分也頒謂頒賜也

八曰好用之式

王昭禹曰因其所好而用之謂之好賜予則共之與絲凡上共其貨賄內府凡王及冢宰之好賜予亦如之蓋好用出於上之私恩惟其時物而已

李景濂曰自祭祀賓客以至幣帛皆以養牛馬有事則秣無事則芻之式謂芻穀之秣也○干寶曰秣之則芻秣也

九曰好用之式

王昭禹曰因其所好而用之謂之好賜予則共之與絲凡上共其貨賄內府凡王及冢宰之好賜予亦如之蓋好用出於上之私恩惟其時物而已

劉執中曰祭祀之式春官掌焉賓客之式大行人司儀掌焉羞服之式膳夫司服掌焉工事之式司空之屬掌焉幣帛之式外府掌焉芻秣之式掌客掌焉匪頒之式大府掌焉好用之式內府掌焉凡者遣失均節失宜則大宰掌焉

王昭禹曰先王生財有道取財有義用財有禮九職所以生財也九賦所以取財也九式所以用財也

陳君舉曰九賦斂財賄九式均節財用盡總於冢宰所謂以此取之以此用之未嘗分別秦漢以來人主私意日生創爲條目掌天下之財有大司農掌王之治藏則有少府

掌沒入民財則有水衡都尉而大司農則供邦國經費之用少府則供王玉食奉養之用水衡則供王之私用色目既煩各私其局征斂搜求富藏于官前朝王者除四夷之外不治自外薄四海閭門而視皆一家也今閭門而與子弟爲市雖盡得子弟之財猶不富也

又曰所謂大宰制國用者制其出也古者財用冢宰制出而司徒制入六鄉三公皆兼之自漢丞相以錢穀出入爲非己責則均節會計之職散之九卿

胡氏曰先王授民以田則責之賦授諸侯以國則責之貢賦者養天子之禮貢者事天子之義

都邑之賦以其地之所有而貢之

內地之賦以其民之所有而貢之

貢民曰此諸侯歲之常貢小行人云春入貢是也若大行人侯服歲一見其貢祀物乃因朝而貢與此別也諸侯國內得民稅大國貢半次國三之一小國四之一所貢者市取當國所出美物爲貢

李景齋曰致者使之自至非窮欲以求之也用者所貴適於用非貴於遠方之珍異也西旅獻獒周足以侈其君來遠之德而召公訓武王者亦珍禽奇獸非服食器用之宜而自以異物爲寶則玩好之心一萌其弊烏可勝言誠此九貢之目自祀貢嬪貢以至於幹貢物貢蓋無不適於用者後世人主汲汲於方物之貢至於鵝鵝名鷹亦遣使以來之何謂

一曰祀貢

鄭司農曰祀貢擇牲包茅之屬以供祭祀之物

二曰嬪貢

鄭康成曰婦貢絲枲○王氏曰凡可以供婦功之物

三曰器貢

鄭康成曰銀鐵石磬丹漆也○王氏曰銀鐵石磬丹漆吳越之錫也之屬也凡可以爲器之物

四曰幣貢

鄭康成曰玉馬皮帛也○王氏謂說曰古人所謂幣者指出幣帛也小行人云合六幣者以馬璋以皮帛以錦繡以黼以丹以黼以丹以黼以丹

不急急於徵之立法於此俟其自至耳

東巖周禮訂義卷第三

後學 成德 校訂

以九兩繫邦國之民

鄭康成曰兩猶耦也所以協耦萬民繫連緻也（立法使諸侯與民相合耦而聯緻不使離散也）

愚案民心無常難合易睽非平時眷戀不忍去必非一人名位可得而留惟夫牧以地長以貴生以利吏以治藝以富足以係民之身師以賢儒以道足以係民之心宗以族使知天屬之親不可讎友以任使知人道之交不可閒然後相安相養相親相遜雖有變故之死靡他後世九兩既廢人心亦離匹夫匹婦不獲所求而樂國樂郊之思發於中而形於言者上之人果何道而服屬其心耶曾子所謂上失其道民散久矣者此之謂也

一曰牧以地得民

（周禮訂義卷三 一）

鄭康成曰牧州長也九州各有卦域（以善相州有伯卽卽州長也）

陳君舉曰古者牧伯更代諸侯世襲如周初荊州之牧則蔡仲其後則申伯豫州之牧則管叔其後則號公而周公君陳則迭居東郊也漢諸侯王自景武以後若寄居然至唐藩鎮則舉五侯九伯汝實征之之事而付之世襲其弊始不勝矣

二曰長以貴得民

鄭康成曰長諸侯也一邦之貴民所仰也（愚案上制云五國以屬屬有長八州二百六十長自諸侯以來皆有之長名者鄭氏之說不本於此而本於周禮大夫師民作其德也）

三曰師以賢得民

鄭康成曰師諸侯師氏有德行以教民者（愚案師氏曰師掌教之官即大夫師民作其德也所謂內諸侯也）

○呂氏曰師言賢而不言道身即道也莫重於儒莫貴於

道至於師而二名皆不至焉師之任易乎哉

四曰儒以道得民

鄭康成曰儒諸侯保氏有六藝以教民者（此說大曰儒學士以通乎其下仿之是根等者）愚案師則德成行尊足以表率斯世故得民以野儒則發明此道以教詔斯世故得民以道

五曰宗以族得民

李氏曰大宗者其先祖之負荷族人之紀綱乎大傳曰別子爲大宗百世不遷之族人五世外子謂公子若始來及其在此國者後世以爲祖也別子之適子適孫世世繼別子爲大宗百世不遷之族人五世外者皆爲之齊衰三月母妻亦然故大宗有族食族燕之禮

所以收族也夫五服者人道之大治也然而上盡於高祖則遠者忘之矣旁盡於三從則疏者忘之矣故立大宗以承其祖族人五世外皆合之宗子之家序以昭穆則是始祖常祀而同姓常親也始祖常祀非孝乎同姓常親非睦乎重宗者尊祖之義也○薛氏曰百夫無長不散則亂一族無宗不離則疎先王因族以立宗敬宗以尊祖故吉凶有以相及有無得以相通尊卑有分而不亂親疎有別而不二貴賤有繫而不間然後一宗如出一族一族如出一家一家如出一人此所以得乎民也（所以者廣雖衆服之親亦緦而不服故以族可以得民）

呂氏曰古者建國立宗其事相須春秋之末晉執讒子以畀楚楚司馬制邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸當典刑廢壞垂盡之時暫爲詐偽之計猶必立宗前此可知左

八曰九宗五正逆晉侯欲理會封建其次便當巨室蓋巨室大宗係國家輕重更相維持以固結人心如晉九宗五正不獨是制度武王分殷之餘民懷姓九宗於晉至春秋見故家猶在孟子曰爲政不難不得罪於巨室蓋有千乘之國有百乘之家所以互相維持相視如一體

六曰主以利得民

王昭禹曰有國者謂之君有家者謂之主然則主者大夫之治都鄙而不爲長者是也

鄭康成曰利讀如上思利民之利謂以政教利之（此說民曰民之所利）

七曰吏以治得民

鄭康成曰小吏在鄉邑者（此說民曰民之所治）

八曰友以任得民

鄭康成曰友謂同井相合耦耕作者孟子鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦（此說民曰民之相任）

九曰藪以富得民

鄭康成曰藪亦有虞掌其政令爲之厲禁使其地之民守其財物以時入于王府頒其餘于萬民富謂藪中材物（此說民曰民之所取）

王氏曰川澤之虞山林之衡皆富得民而獨言藪則舉小以見大

正月之吉始和布治于邦國都鄙

鄭康成曰正月周之正月吉謂朔日○劉執中曰正月之

吉陽生陰復其氣始和歲事將興而春令行矣故因其始
和而布治焉
賈氏曰自此以下皆謂施前事條也
愚案治邦國都鄙官府之法固是一定不可易者然時
移事改豈能無少變處故每歲終必修焉月令季冬有
之宜修之於歲終而後布之於正月
王氏詳說曰典法則之所施言邦國都鄙官府而治之所
布不言官府者蓋布治者官府之事也施法于官府而有
所建立者非官府之事也
乃縣治象之魏于象魏使萬民觀治象挾日而斂之
鄭康成曰大宰以正月朔日布王治之事於天下至正歲
又書而縣于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦韵
其屬而往官所以重治法也
王氏詳說曰縣者懸也
周禮訂義卷三 四
象司農曰象魏闕也故魯昭公立于象魏之外
命蔵象魏日月告朔不可忘○賈氏曰周公營洛邑作
大邑成王定之觀春秋定二年雉門及
兩觀災哀公問于孔子孔子曰天子之闕雉門及
鄭康成曰其有教象可觀望之闕
而置之意猶邦國之仗以備守衛之象魏雉門及
五大夫則又附於二卿之下使有所依傳之意
可得而傾仆之意參伍攷皆謂
其屬而往官所以重治法也
王事也
周禮訂義卷三 五
鄭康成曰以侯伯有功德者加命作州長謂之牧卒謂八
命作牧者
賈氏曰自此以下皆謂施前事條也
愚案治邦國都鄙官府之法固是一定不可易者然時
移事改豈能無少變處故每歲終必修焉月令季冬有
之宜修之於歲終而後布之於正月
王氏詳說曰典法則之所施言邦國都鄙官府而治之所
布不言官府者蓋布治者官府之事也施法于官府而有
所建立者非官府之事也
乃縣治象之魏于象魏使萬民觀治象挾日而斂之
鄭康成曰大宰以正月朔日布王治之事於天下至正歲
又書而縣于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦韵
其屬而往官所以重治法也
王事

賈氏曰成猶定也

師軍司馬士師也司空云大閱其政

總論

王昭禹曰先王之治於邦國之諸侯以其遠於王而有君之道故其官致詳而少損於王朝之王而有純臣之道故其官致略而少損於邦國官府者六官分職以治事者也是皆王朝之官散而各居其府者也故又略於都鄙其等卑隆設不同而官之名亦因以異矣凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以灋作官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

賈氏曰皆言以者當別有篇卷使人施行之○鄭康成曰成猶定也佐成事者謂宰夫鄉師肆師

成曰成八成也

賓灣也

王氏詳說曰官成雖謂之於官府然八成所謂政役師田閭里稍責等事無非民事也禮賓雖用之於萬民然大小行人司儀掌客所掌無非國家之賓客也

愚案大臣之職惟講求典法則之所由出其條目付之有司者治來則應之而已故邦國都鄙官府萬民之治皆下一待字

把五帝則掌百官之誓戒與其具脩

王氏曰五帝五精之君昊天之佐也

劉迎曰誓戒者誓其所當戒者也如所謂前期十日帥執事而卜日遂戒戒百官以所當祭之事恐其不敬也

鄭康成曰誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也

劉迎曰具脩者特具之所當脩使無闕事也如所謂視滌濯涖牲及祭之日展牲是也

濯替牲事贊玉幣爵之事皆百官所當脩具○王昭禹曰具則以致其備

師軍司馬士師也司空云大閱其政

鄭鍔曰欲奉祀之人致誠而勿慢必有戒誓焉欲奉祀之物應禮而不闕必有具脩焉

前期十日帥執事而卜日遂戒

鄭康成曰前所謂之日也○王氏曰記云七日戒三日宿又曰散齋七日以定之致齋三日以齊之齊之謂齊定之謂戒散齋七日致齋三日凡十日也

鄭康成曰執事宗伯大卜之屬前期十日又戒百官以始齋○王昭禹曰祭祀之禮致其誠而已先王之至誠幽有以達乎鬼神用卜者所以達鬼神之意也古者卜上辛不吉則卜中辛中辛不吉則卜下辛下辛不吉則不卜可也魯四

卜郊此春秋所以譏之也卜日既定遂戒戒者所以教其

及執事眡滌濯涖玉牲

賈氏曰及至也儀禮特牲云前祭日之夕視壺濯及豆滌○王昭禹曰執事之別有二凡預祭祀之人謂之執事向祭之辰執事之節亦謂之執事此謂執事蓋及執事之節也○鄭康成曰滌謂溉祭器及饌饌之屬

及納享牲

賈氏曰及至也

鄭康成曰納享牲將告殺謂向祭之晨既殺以授享人

及祀之日贊玉幣之事

鄭康成曰日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方之

色 鄭氏司農以玉作六瑞以禮天地四方者青圭青璋以禮東方之色赤琥以禮南方之色黃琮以禮地之色白璧以禮神祇之色玄璜以禮北方之色皆不用玉云各放其方之色 爵所以獻齊酒 ○賈氏曰謂人臣助祭之時 不用玉爵也

爵尚質也三者執以從王至而授之 賈氏曰謂公侯伯執以從王祭祀而授之王祭祀自執玉瓚酌於神主鬱鬯以獻尸也

總論

王氏詳說曰考之大宗伯非惟文之先後與此不同而其事之輕重亦不同大宗伯曰祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日此則曰祀五帝而繼之以卜日豈非五帝之祀事而卜日此則曰祀五帝而繼之以卜日豈非五帝之祀為重乎大宗伯曰宿眡滌濯此則曰眡滌濯蓋滌濯之事宗伯先期而眡之大宰至期而眡之豈非以滌濯之事為微乎大宗伯曰省牲鑊此則曰納享牲事者蓋君內祖迎牲于門卿大夫贊君是贊其殺牲之事也宗伯則省其鑊而已豈非以贊牲之事為大乎大宗伯曰涖玉鬯此則曰贊王牲事者蓋君同體鎮撫諸侯乃其道也而下

則曰贊玉幣爵是贊爵而不贊鬯也蓋玉鬯用之於宗廟此則曰祀五帝則是祭天無祼也豈不以贊爵之重於涖也乎大宗伯曰奉玉盞此則止於贊牲而不贊盞也蓋祭祀以牲為大而盞盞次之故小宗伯之職以毛六牲使五官共奉之辨六盞使六宮之人共奉之則牲之大於盞也明矣大宰雖不預於奉牲而特預於贊牲豈不以贊牲之重於奉盞乎大宗伯曰祀大神示亦如之享先王亦如之蓋宗伯禮官也掌則曰祀大神示亦如之享先王亦如之蓋宗伯禮官也掌建天神地示人鬼之禮故正而名之大宰特嚴重其事而已初無預於正名之事豈非以大宰之職為尊

祀大神示亦如之享 先王亦如之贊玉几玉爵

鄭康成曰助王為之也贈玉 贈玉 反

大喪贊贈玉含玉

鄭康成曰助王為之也贈玉者執璧將命曰寡君使某含則曰實天子以玉雜記曰含者執璧將命曰寡君使某含諸侯含以璧 鄭司農曰含玉也

王昭禹曰含禮行於始死之時贈禮行於既斂之後○王氏曰贈玉含玉大事贈在含後而先言贈者贈比含尤送終之大者以其禮事之大故亦大宰贊之

作大事則戒于百官誓百官戒于百姓誓王命
賈氏曰前已言祀五帝及大神祇祭事戒百官訖此云作大事惟戎事耳鄭引春秋傳云國之大事在祀與戎誼此
大事是戎事
愚案國家之舉事凡其大者不可不戒飭百官故戒百官則有命命即訓戒之言也大宰贊助王者之出教令之事則其吏之治行可知矣於是乎詔王廢置然此非特王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之
鄭康成曰治朝在路門外羣臣治事之朝王視之則助王正月之吉布治之也
平斷
愚案聽朝庫門之外皐門之內乃朝士所掌之朝王之所以朝諸侯斷疑獄者在是此治朝則爲外朝以朝于方岳之下非是詳見司士

凡邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治
鄭康成曰大事決於王小事冢宰專平○薛氏曰說者謂治之小者八法之治官府八則之治都鄙之類則大宰專而不以佐王然以此八法八則論之則官府都鄙之權盡總乎大宰非小事也以此爲小事則何者爲大事乎小宰所謂大事則從其長果以何者爲大事乎此所謂小治即王眡治朝聽朝之小治前言王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之蓋王者坐廟堂有咨詢以朝諸侯其權甚重其事甚大大宰不敢與其政特贊其聽治而已至朝諸侯之時資糧之費饔餼幣帛之奉以至出入往來之具皆小治也豈可無以應之故王者眡朝於路門之內冢宰有以聽邦之小治王者眡四方之朝冢宰爲之待四方賓客之小治先儒以此爲兩事失之○賈氏曰重出冢宰之名據百官總焉故特云冢宰

以歲終則令百官府各正其治受其會
鄭康成曰正正處也謂歲終正其治事之文上言王眡朝聽朝之小治此會大計也○王昭禹曰受其一歲功事財用之計
聽其致事而詔王廢置
王昭禹曰受其一歲功事財用之計聽其所致以告于上之事則其吏之治行可知矣於是乎詔王廢置然此非特爲廢置也歲終平在朝易位之時亦欲以知所當調制以待三歲則大計羣吏之治而誅賞之
鄭司農曰三載考績○鄭康成曰事久而驗之大無功不徒廢必罪之大有功不徒置必賞之○易氏曰歲終之眡朝聽治之小治則廢置之詔王可知也冢宰之聽四國之治而詔王及冢宰廢置眡朝聽治之小治則廢置之詔王可知也冢宰之聽四國之治而詔王及冢宰廢置
刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之則誅賞之責於大宰可知也

總論會計
呂氏曰成周時冢宰既受百官之會聽其致事而詔王廢置三歲大計羣吏之治而誅賞之矣而司徒又自考其屬正要會而致事司寇又會於其屬入會政致事下至宮正會其行事而自攷其職之所統雖胥徒之微賢能之實提其大綱至於會計之煩又於其屬上下通察而冢宰實總其會曰以逆羣吏之治而聽其會計以終五考日成以月要考月成以歲會考歲成以周知

四國之治以詔王及冢宰廢置此可見成周之時各考於一職之長而後考於一官之長始盡考於司會而後達於冢宰歟故各考其屬於下則寡而難欺提其綱於上則簡而易見而又俱攷於司會則精詳而徧察可以防其隱蔽矣

王昭禹曰舜三載考績三考黜陟幽明周官之法則歲終廢置三歲誅賞之何也蓋先王之治因時而已堯舜之時其法略其事簡故至於三載考績九載然後黜陟幽明當周之時其法詳其事繁故歲終則廢置三歲則誅賞

鄭鍔曰古者八柄之法必以詔王及冢宰而後見之大事大治大賞大誅大予大奪大廢置必以詔王及冢宰而後見之則其餘小事小治小賞小誅小予小奪小廢置不以詔王及冢宰而後見之可知

總論大宰

孫氏曰論道經邦燮理陰陽然後為一相之任今大宰不過從事文書法令之間無以別於五官奚取一相哉蓋古之論道經邦者未嘗論事物而尚清談文書法令其非道也故大宰事任之重體貌之尊特加冢宰以別之小治得專聽歲會得專受官刑得專決治令得專出好賜之給於內府者有司可得而共發置之參乎八柄者有司可得而詔邦國待之均平生萬賴以經制成周委重一相於斯可見

東嘉周禮訂義卷第四

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之紀禁

鄭康成曰宮刑在宮中者之刑建明布告之外自宮室廟門皆有內之政令以禮儀教王后夫人及九嬪世婦耳而宮中之事無所干預也漢制雖有周官遺意以衛尉掌兵

傷恩故使大臣馭之以刑也法在大臣恩在人主家其有不齊乎是刑之建宜使大宰乃使小宰者豈非大宰論道佐王所以正其身而掌刑以治紛禁近於有司之職非所以尊論道之臣故歟然使大宰之貳掌之則察治者豈不尊且嚴哉

陳及之曰太宰於內外事無所不關預小宰宰夫是其屬官也天官中既有內宰大夫治王內之政令矣權豈不足以統宮內而又俾小宰之屬預其事何也蓋自宰夫以下則寡而難欺提其綱於上則簡而易見而又俱攷於司會則精詳而徧察不足以壓人望故又俾小宰宰夫總之若內宰特治王內之政令以禮儀教王后夫人及九嬪世婦耳而宮中徒役及諸官府在內者宮伯掌貴游子弟宿衛王宮者彼二宮皆命士耳權輕宿衛之事無所干預也漢制雖有周官遺意以衛尉掌兵

衛如周官宮正之職以光祿勳掌郎從宿衛如周官宮伯之職而大司馬以三公都試郎羽林之屬凡兩宮地城門衛北軍兵屬焉近周制宮正宮伯之楷統于小宰矣

掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治

鄭司農曰貳副也○楊氏曰小宰司會皆曰掌六典八法八則之貳蓋貳大宰之治也司書則掌其書而已逆邦國都鄙之治則不與焉小宰司會皆中大夫司書則上士則小宰司會非司書之副明矣司書如今監制敕庫之類○賈氏曰逆迎受也考之使知功過所在也

掌建邦之六典以佐王治邦國

鄭康成曰敘秩次也

鄭節卿曰攷之六官小宰月終受羣吏之要則以官府之敘宰夫掌百官之召令則有眚以治敘官伯掌王宮士庶子之政令而月終必均其敘下而綱師之與里宰凡邦事令作秩敘而納訪必掌其敘下而綱師之與里宰凡邦事令作秩敘內史以八柄之法詔王治凡歲時合耦于耡亦行其秩敘六攷之本末一曰正其位

鄭以其治者也小宰掌其貳於歲終鈎考其成以會其治之優劣者也故曰以逆其治焉

執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

王昭禹曰九貢九賦九式之書其正在大宰司會而其貳在小宰大府故於小宰言執○史氏曰周之邦財所蓄至於不可勝用豈獨冢宰制國用之力小宰固執其法而不變乃能用之不匱也苟執之不固則始均而終必偏始儉而終必侈雖有法將誰與守貢賦之入歲有常數九式之用國有定規彼有餘此不足小宰均之以俾不給則九式不忒於其禮矣節邦用者非其式則不之用而王者之欲不節而自中乎禮儀矣

楊氏曰大宰以道揆事王其制國用也惟共王之用如羞服匪頒好賜之類皆得以式均節之故曰均節財用通言則用邦國在其中矣小宰而下有法守者也量貢賦之入均之以應九式之用則與大宰同而所節則邦之用已所以共王者不得而與也故以節邦用如祭祀賓客喪紀之類是也司會掌會事而已王及后之服與夫膳禽飲食不會則共王之用者雖多寡之計亦不得而與焉故均節邦之財用而已與小宰之均節亦異也

以官府之六敘正羣吏

鄭康成曰敘秩次也

鄭節卿曰攷之六官小宰月終受羣吏之要則以官府之敘宰夫掌百官之召令則有眚以治敘官伯掌王宮士庶子之政令而月終必均其敘下而綱師之與里宰凡邦事令作秩敘內史以八柄之法詔王治凡歲時合耦于耡亦行其秩敘六攷之本末一曰正其位

此則始正其舊敘耳至於進其治而作其事無非挽之而使前作之而使不怠於是制其食而食有多寡之異聽其情而情有誠偽之不同或陞其次或增其秩而百官府之人雖不待歲終三歲而廢置誅賞可以逆知之矣漢繼周之後有歲終超遷至大中大夫者有一歲而九遷者此皆周人六敘遷轉之遺意也

鄭鍔曰經言羣吏有自大夫以下言之者有自士以下言之者如司會言逆羣吏之治則卿大夫以上非司會可得而逆則自大夫以下言之者也宰夫方正三公六卿大夫羣吏之位於大夫之下書羣吏則自士以下言之也大宰言大計羣吏之治與此六敘正羣吏則總六屬之吏以言之也蓋大宰所大計者非一官之吏而小宰所正者凡在官府之吏也羣吏也

一曰以敎正其位

王昭禹曰宰夫掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之位固有尊卑也位以德與德以位敎因其人之德有小大而授之以位之尊卑則爵以階而升命以等而進矣

二曰以敎進其治

賈氏曰卿大夫士有治職功狀文書進于上亦先尊後卑也（王昭禹曰以其位之敎進其治使各共其事）

三曰以敎作其事

史氏曰有官斯有職有職斯有事至於各共其事而不敢怠忽者有敎以作之也（王昭禹曰凡有官者皆有職有職者皆有事有事者皆有治）

黃氏曰以敎進其治未嘗不欲其治也又惡其陵節犯上出位邀功故以敎造之期靡廢曠不可以不戒也則又以

敎而作其事

四曰以敎制其食

王昭禹曰饔廩掌事所以勸百工也上農夫食九人中食七人下食五人而庶人在官者其祿以是爲差上士倍中士中士倍下士而下士之祿與庶人在官者同則食之多寡厚薄固有常數矣以敎制之而先後得其倫則士無素食而滅裂於其職矣

五曰以敎受其會

賈氏曰歲終進會計文書受之亦先尊後卑也○王昭禹曰功事財用之計謂之會有以會其治者若大宰歲終令百官府各正其治受其會是也有以會其事者若宮正歲終則會其行事是也有以會其食者若宮正月終則會其稍食是也

六曰以敎聽其情

鄭康成曰情爭訟之辭也○王氏曰自會以上不得其情而至於訟訟則各以其敎聽之○王昭禹曰不曰聽其訟而曰聽其情聽訟者在於得其情故也

總論

陳君舉曰小宰言六敎在前言六計在後此是考課法中間皆是官府事且尋常人說六敎只作尊卑說殊不知此中有尊卑有先後有緩急以敎正其位是尊卑治者功狀也謂如今日朝諸侯且先還諸侯奏功狀其他不衮在這裏以敎作其事者謂如今日理會朝諸侯事則朝諸侯便在前其他且後今日理會祭祀便是祭祀事在前其他又後耳制其食亦有緊慢處如聽其情雖是一人聽了一人說須是有體統朝廷上既將六敎去區處百官便有六

計去察他廉也今一人善便察見得他是此善又或有能而不正者有正而不善辨者各各察他廉庶幾天下無遺材

以官府之六屬舉邦治

賈氏曰立長官必當以屬官佐之邦治得舉也

一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

陳君舉曰六官各六十凡三百六十周天之數也治官之屬六十三教官之屬七十九禮官之屬七十一政官之屬

六十有六小宰皆曰六十舉成數耳○易氏曰聖人法天建官天度奇而不齊聖人亦不如是之拘也

鄭康成曰大事則從其長若庖人內外饔與膳夫共王之食小事專達若宮人掌舍則各爲一官也（賈氏公彥曰凡事所本各從其長若庖人雖內外饔與膳夫共王之食小事專達亦各爲一官也）

○史氏曰大事雖略所係則重故當從長小事雖煩所係則輕故當專達（李清臣曰即天功則天工也即天工則天官也其職雖大而其事則小其職雖小而治都攻法其事則大其職雖大而其事則小其職雖小而治都攻法其事則大）

以官府之六職辨邦治

賈氏曰六官各有職若天官治職地官教職其職不同邦事得有分辨故云以辨邦治也

愚案制爲成書則曰典待人而行則曰職六典以書言故及於官府百官之職六職以人言故百官府不必言

一曰治職以平邦國以均萬民以節財用

王氏昭禹曰平邦國均萬民之財用不節何可爲也故冢宰詳於經均詳於紀

黃氏曰平邦國均萬民之財用不節何可爲也故冢宰制國用

劉氏曰邦國制度由天官以裁處故以節財爲職否則制度紊而力不能供矣○王昭禹曰大宰以道扶之故財欲均用欲節小宰以法守位但謹其出入而已故以節財用而不言均

二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客

王昭禹曰教典之爲書教官之爲職同於安邦國而已○賈氏曰教典云擾萬民此云寧萬民擾爲馴馴則寧義無異也

王氏曰教官之屬以其職推而行之然後可以寧萬民也

○鄭康成曰懷亦安也賓客來共其委積所以安之（大宰職曰凡賓客之事掌其牢禮之法與其飲食之好與其賓客之禮以接邦國之交以待其政令之施與其幣好之財用故書曰懷作褱杜子春讀爲懷褱謂來也）

王昭禹曰中庸九經亦終於懷人民擾而邦國不寧矣○王昭禹曰中庸九經亦終於懷諸侯

劉氏曰邦國人民由地官以安擾故以懷諸侯爲職否則人民擾而邦國不寧矣○王昭禹曰中庸九經亦終於懷

三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神

王氏曰禮典禮職皆以和邦國諧萬民者蓋禮者體也體定則禮典之爲書禮官之爲職不能有所加損也邦國不和則無與事其先王萬民不諧則無與致其禋祀故禮職以和邦國諧萬民而後以事鬼神也（鄭鍔曰春官掌邦禮故以和諧言之然禮之所以和諧者以其能使人敬而已矣鬼神依人而行之然後可以事鬼神也）

四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物

王昭禹曰政典之爲書止於平邦國而已政官之屬推而行之然後有以服邦國（鄭鍔曰服邦國者使之不敢不服也）

鄭康成曰聚百物者司馬主九畿職方制其貢各以其所有（鄭氏司農曰謂九州所有財貨馬牛龜貝之屬○玄謂各以其所有貢之不必其土之所生）

五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊

王昭禹曰刑典刑職皆以詰邦國糾萬民者蓋刑者形也形成也故刑典之爲書刑官之爲職亦不能加損焉

劉氏曰不以除盜賊爲職則刑罰濫而大寇作矣

六曰事職以富邦國以養萬民以生百物

王昭禹曰事典之爲書事官之爲職同於富邦國而已事典之爲書止於生萬民事官之屬推而行之然後有以養萬民也生則使之蕃息而已未有以相養也

愚案事職多百工事百工飭化八材盡物雖有之何以使百物之能生劉氏曰不以生百物爲職則事爲虛設八材枯此乃指考工記補亡書言之非古之事職書曰司空掌邦土居四民時地利百物雖生於土必四民各安其居地利不失其時然後生長繁殖物物皆遂事職之生百物猶三農之生九穀所以言於富邦國養萬民之後

總論

葉氏曰六卿九職各以數字之微使歸統紀一職之內各有條目使就緒用充其所行而三材之道無遺憾矣

以官府之六聯合邦治

劉迎曰天下之事無大於賓祭凶荒軍旅田役用人最多分職設衆所以有聯事而合治○黃氏曰凡官府之相關通者聯合之

王昭禹曰八法之官聯以會官治此云官府之六聯合邦治者大司徒曰天地之所合也風雨之所會也而之謂合衆之謂會會官治則所會者衆矣合邦治則所合者官聯與邦治而已

一曰祭祀之聯事

王昭禹曰王幣牲牢之屬酒醴器皿之類所用者非一官宿視之五官供六牲而小宰亦贊之大宰眡滌濯而大宗伯亦司尊彝掌六尊六彝之位而小宗伯又辨其名物以待祭祀若此類皆祭祀之聯事

二曰賓客之聯事

王昭禹曰大朝覲會同大宰贊玉幣玉獻五瓚玉爵而小宰亦贊凡受幣之事大宗伯以賓禮親邦國而大行人亦掌大賓之禮大客之儀大宗伯朝覲會同爲上相而小行人於將幣則爲承而擯宰夫掌其牢禮委積膳獻飲食之陳數而掌客亦掌四方賓客之牢禮饔獻飲食之等數若此類皆賓客之聯事

三曰喪荒之聯事

賈氏曰荒謂年穀不熟○王昭禹曰大喪大宰贊贈玉含玉而大司徒大喪則率六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大司徒大荒則令邦國移民通財而小行人若國凶荒

令賙委之若此類皆喪荒之聯事

四曰軍旅之聯事

王昭禹曰古者軍將皆命卿而師旅卒長之屬皆下大夫士掌其事大司徒大軍旅以旗致萬民治其徒庶之政令而小司徒役與其慝攷大司馬及戰巡陳眡事而賞罰若此類皆軍旅之聯事

五曰田役之聯事

王昭禹曰田所以簡衆役所以任衆大司徒大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令鄉師凡四時之田以司徒之治其徒役與其慝攷大司徒會萬民之卒伍而至治其政令小司徒會萬民之卒伍以作田役大司馬有苑苗獮狩之事而大役則與慮事屬其植受其要若此類皆田役之聯事

六曰斂弛民之聯事

王昭禹曰斂民之財謂之斂弛民之力謂之弛斂則弛言弛則斂散利可知也言弛則薄征亦可知也大宰掌九貢九賦而大府司會司書之類亦掌之所謂斂也鄉大夫國中貴者

之類皆舍征而小司徒凡征役之施舍亦掌之所謂弛也

凡此類皆斂弛之聯事

凡小事皆有聯

王昭禹曰非祭祀賓客喪荒軍旅田役斂弛六者之大事餘皆小事也若膳夫之官有庖人亨人內外饔之類通職聯事司閽掌國貨之節以聯門市皆小事也

以官府之八成經邦治

賈氏曰官府中有此八事皆是舊法成事品式依而行之

以經紀邦國之政治

以經紀邦國之政治

○黃氏曰此即大宰八法官成也八法爲屬職聯成計其目皆在小宰大抵小宰通官府最詳八成所以待萬民之治也事莫繁於此大小宰任其繁則大宰所治皆要也其曰經邦治治者所由以立也○劉氏曰八成者

民物簿書圖籍之事皆有定制而不可亂所以養民之信自古皆有死民無信不立禮樂刑政待信而爲本民無信雖有禮樂刑政何所措哉

又曰凡有責者以其地傳而聽其辭此地之有傳也又曰凡有責者有判書以治則聽是別者判書此地之有別也

訟以傳別則曲直分矣不然聽稱責以傳別何以繼之聽

閭里版圖之後乎

五曰聽祿位以禮命

王氏曰禮有數命有等祿位視此以制○鄭康成曰禮之

九命之差等

六曰聽取予以書契

王氏詳說曰貸而生息謂之稱責貸而不生息謂之取予地官泉府云掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予

之此所謂取予也又云凡民之貿者與有司辨而受之以國服爲之息此所謂稱責也

王昭禹曰民之通財不能無取予取予者謂彼有所取而此有所予也利之所在而爭心存則取予者不可無書契載於簡牘謂之書合而驗之謂之契（王氏曰契謂人執其一予者執之以合而驗之也別有所以別其才等也凡此言者有其一皆可以治教矣）

七曰聽賣買以質劑

王昭禹曰商賈之阜通貨賄則不能無賣買先王以日中爲市致天下之民聚天下之貨使之交易而退各得其所以致信也質其事者若今市契防其有爭心焉故大市所以質小市所以劑（王氏曰質劑所以別其才等也凡此言者有其一皆可以治教矣）

立見也劑則爲要書而已二之以質則其人足以驗也正之以劑則其書足以驗也（王氏曰質劑所以別其才等也凡此言者有其一皆可以治教矣）

問其吏之善否何謂善如詩之淑人君子是也有其善而廉者多始以廉潔爲貴周以六計弊吏治先之廉善者何施而不近厚繼之廉能者問其吏之能否何謂能如不欺於事不苟而後謂之敬如或怠忽荒散不得而苟容也問及於正必其按度端方而後謂之正如或超信險膚不得而斷矣

大綱小紀不可亂也作聰明者或如之何而不問事欲其辨是非非不可而不能決則吏之能辨與否又如之何耳目而不問以此六者則君吏之治可得而斷矣

李景濂曰後世考課之法即小宰六計之遺意也雖然吏以廉善爲上而能次之故六計必以廉善居其首而以廉能居其次廉敬廉正則以其行已之能敬能正也廉法廉辨則以其之能守法辨事也

周禮訂義卷四 十二 通志堂

王氏詳說曰傅別謂有手書而質劑則無手書鄭氏之說似出臆說亦似近人情夫結繩作而有書契以書契爲未足而有質劑以質劑爲未足而有傅別取予輕於賣買賣買輕重也

周禮訂義卷四 十三 通志堂

孟子之能勝其任也有其能則何事之不立（王昭禹曰能勝人然後可以任事能立人然後可以治事）問及於教則必其恪居官次於心不欺於事不苟而後謂之敬如或怠忽荒散不得而苟容也問及於正必其按度端方而後謂之正如或超信險膚不得而斷矣

大綱小紀不可亂也作聰明者或如之何而不問事欲其辨是非非不可也故吏之能辨與否又如之何耳目而不問以此六者則吏之治可得而斷矣

李景濂曰後世考課之法即小宰六計之遺意也雖然吏以廉善爲上而能次之故六計必以廉善居其首而以廉能居其次廉敬廉正則以其行已之能敬能正也廉法廉辨則以其之能守法辨事也

以掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之

鄭康成曰法謂禮法也（曰羅氏曰法式也天下之事不限則不立祭祀則有司之大事不先具財之有續不發幣帛之事凡七事皆當爲之事具其所當用之物小宰詔以式法掌之而待其事焉戒具戒官有事者所當共

鄭伯謙曰小宰以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之今九式之中不及朝覲會同軍旅田役何也曰朝覲會同之用不過牢禮委積勝廩飲食賓賜飧牽而已此則賓客之式也軍旅田役之用亦不過幣帛芻秣匪頒工事而已此則外府共財用之幣齎委人共委積新甸司勳掌賞地官正頒永裘車人矢人絲人梓人弓矢司甲兵之類一切皆有式法以給其財此則幣帛芻秣匪頒工事之式也○王氏詳說曰七事皆六聯也七事不言六聯之數弛六聯不言七事之朝覲會同者七事之下所謂共其財用非斂乎治其施舍非弛乎六聯所言合邦治而已七事則共其財用治其施舍財用施舍在朝覲自爲一事會同自爲一事賓客自爲一事不可比而同之此又見周公立法之意也

七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

鄭康成曰七事謂先四如之者三也（○王氏與之曰一也二也三也）施舍不給役者（○賈氏曰即上六聯行引鄉大夫國中野都鄙之民給公事者是也）

王氏曰理其事謂之治爭其事謂之訟財用出於官府而施舍加於人民治訟則或以財用之不共或以施舍之不治故先言共其財用次言治其施舍後言聽其治訟○王氏詳說曰財用所共自有大府而令之者小宰也施舍所

治自有鄉大夫而令之者小宰也（○賈氏曰大府掌九賦以待邦國之用而財用之所共者有限則不立祭祀則有司之大事不先具財之有續不發幣帛之事凡七事皆當爲之事具其所當用之物小宰詔以式法掌之而待其事焉戒具戒官有事者所當共

鄭伯謙曰小宰以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之今九式之中不及朝覲會同軍旅田役何也曰朝覲會同之用不過牢禮委積勝廩飲食賓賜飧牽而已此則賓客之式也軍旅田役之用亦不過幣帛芻秣匪頒工事而已此則外府共財用之幣齎委人共委積新甸司勳掌賞地官正頒永裘車人矢人絲人梓人弓矢之類一切皆有式法以給其財此則幣帛芻秣匪頒工事之式也○王氏詳說曰七事皆六聯也七事不言六聯之數弛六聯不言七事之朝覲會同者七事之下所謂共其財用非斂乎治其施舍非弛乎六聯所言合邦治而已七事則共其財用治其施舍財用施舍在朝覲自爲一事會同自爲一事賓客自爲一事不可比而同之此又見周公立法之意也

七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

鄭康成曰七事謂先四如之者三也（○王氏與之曰一也二也三也）施舍不給役者（○賈氏曰即上六聯行引鄉大夫國中野都鄙之民給公事者是也）

王氏曰理其事謂之治爭其事謂之訟財用出於官府而施舍加於人民治訟則或以財用之不共或以施舍之不治故先言共其財用次言治其施舍後言聽其治訟○王氏詳說曰財用所共自有大府而令之者小宰也施舍所

凡祭祀賛玉幣爵之事裸將之事

鄭鍔曰大宰所賛者祀五帝祀大神祇先王之時也小宰凡祭祀皆賛之（○賈氏曰大宰祭祀賛玉幣爵以贊王小宰賛以贊王祭祀大宰大會賓客以王命詔相幣贊助也）○王氏與之曰裸謂裸而將瓚也（○賈氏曰大宰贊玉幣爵小宰賛以贊王祭祀大宰大會賓客以王命詔相幣贊助也）○陸氏曰商人尊神交於明故先樂而求諸陽周人尊禮求諸幽故先裸而求諸陰鄭氏謂王酌鬱鬯以獻尸尸受之嚌之奠之然後王祼尸尸象也初受而自祼非禮意也鄭氏又謂宗廟有祼天地大神尊不祼考之禮於典瑞玉人皆人則祼先王賓客社稷宗廟山川四方而已是祼不施於天地然大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示祡王皆表記曰親耕桑盛秬以事上帝蓋祀天有皆者陳之而已非祼也（○毛氏詳說曰祭祀賓客所用謂其他天地社稷宗廟山川祭祀也祭祀賓客所用之事也有賛玉幣爵之事而已無祼將之事也祭祀賓客所用之事也有賛玉幣爵之事而已無祼將之事也）

鄭鍔曰祭祀用玉用幣用爵所以見求神之實玉篤玉幣爵所以見禮神之文祼將之事祼而小宰將之賛則執以授尸焉大宰無祼將之事其所賛者主祀五帝言之天神不祼也惟人道宗廟有之然宗廟之祼大宰賛王亦不將送其將者小宰特言祼將之事也

凡賓客賛祼凡受幣之事凡受幣之事大行人云上公再祼而酢謂諸侯來朝朝享既畢王禮之有此灌酢之禮也（○王昭禹曰大享禮惟不入牲其他時如祭祀之禮以致敬而神之也）鄭鍔曰凡此言賛皆賛王也考大宗伯之文曰大祭祀王后不與則攝焉豆籩徹其下乃言大賓客則攝而載果盖后有酌瑋賛祼賓之禮偶不與焉宗

伯攝之烏可以此贊碟爲助宗伯受幣謂王受賓客之玉幣受幣謂王受賓客之玉幣凡此二事亦贊王受之先儒以爲助大宰非也○王昭禹曰大宰於幣爵之事無所不贊小宰所贊特受幣爵而已○王氏詳說曰大宰於幣爵言贊不言受此言受又言凡所以見小宰之治其小也喪荒受其含襚幣玉之事

賈氏曰喪謂王喪諸侯諸臣有致含襚幣玉之事荒謂凶年諸侯亦有致幣玉者賓客所賜委之禮○王氏曰大宰不言則小宰得專受之

鄭康成曰古者將有新令必奮木鐸以警衆使明聽也木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸

王昭禹曰垂以治象使有目者皆覩徇以木鐸使有耳者皆聞猶有犯焉宜刑之所取也常刑官刑也○黃氏曰大宰不言則小宰不言則鄭康成曰正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者乃退以宮刑憲禁于王宮

王昭禹曰小宰掌建邦之宮刑憲禁小于王宮憲謂表而示之使之知禁之所在

令于百官府曰各脩乃職致乃濾待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

王昭禹曰此王宮中之百官府也蓋百官有治事於王宮者既憲禁于王宮又明爲告令使皆知之○鄭康成曰乃猶汝也○王昭禹曰脩乃職令之各脩所治王宮中之職也致乃法則令致而奉行之法以經憲禁也待乃事則其事有待王宮之政令焉故也令以聽王命則欲其疾於聽從故也苟有不共則事上之職怠故告之以國有大刑大刑以宮刑宜嚴於官府今律刑則非特常刑也故告以大刑亦是意也費誓於馬牛臣妾皆誓之以常刑至於峙乃糗糧遂不復與夫竊馬牛誘臣妾皆誓之以常刑至於峙乃糗糧者國有常刑

鄭康成曰正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者春

刑事之重則誓以大刑與此同 注詳前已著之故不明法清方先王之務

總論小宰

陳君舉曰小宰之職蓋貳冢宰以掌邦治而宰夫又所以貳小宰也故冢宰掌其典而小宰率其職冢宰操其柄而小宰治其紀禁凡小宰之所聽所刑雖非冢宰之所以眷動誓飭而不敢不勉者蓋曰冢宰尊嚴朝廷清明百工稱職而不敢易紀律蓋本諸此

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位掌其禁令

鄭康成曰治朝在路門之外○貴氏曰掌治朝之法者冢宰掌邦治故王眡治朝則冢宰贊聽治而宰夫掌其法以正王及諸臣之位法謂其事當聽於治朝者若今三省取旨軍司引見公事禮部奏進士名三衙進呈軍器之屬是則皆有其法矣王位若今御坐與臨軒也公卿大夫之位其進退升降各有據鄭言其位司士掌焉宰夫察不如儀者非也司士朝儀之位蓋常朝也宰夫治朝之位王眡治常時王者位于此也羣吏府史府主藏史主書將有[illegible]故亦有位[illegible]王眡而後言羣吏則非大夫以上矣王氏詳說曰司士掌治朝之位言公卿大夫必及其孤但

治朝以孤爲東面而外朝以孤爲西面耳今宰夫掌治朝之法言公卿大夫而不及孤者卿即孤也與命言其卿六命則孤亦六命矣況三孤與六卿合而爲九言卿而不及孤官不必備也若乃羣吏之位則司士謂在路門之左右者也在公卿大夫之後則謂之羣士在公侯伯子男之後則謂之羣吏對文則異散文則否

陸氏曰治朝之位孤卿東面外朝之位孤卿右公侯伯子男射人孤東面卿大夫西面皆尚右內外之禮異也

總論三朝

孫氏曰案司士朝儀之位王族故士虎士在路門之左南面東上大僕大右大僕從者在路門之右南面西上則知王居之重宿衛之衆皆屬司馬而治之以軍政惟大宰之贊聽治所謂一相在內無所不統者也使其令不行於朝

廷則相權輕而朝綱紊故不盡委諸司馬必使宰夫宰治朝之法而申以禁令之嚴叙羣吏之治而待其命令復逆之至然後提綱振領皆歸一相齊老衆侮各效臣節若夫燕朝則師氏司寤聰之大宰皆不得而參何哉蓋燕朝者居宮中之隱非體視大臣之地燕安鴆毒乃游逸淫樂之所從生左右非人則讒諂面諛所必至於是臨之以師保正之以僕臣友之以史氏詔媺諫惡有箴規之益左右先後無使辟之私見聞日廣志意日修則大宰雖不身親乎其列而以人事若莫大於此外朝者其地廣遠諸侯諸吏之所赴州長百姓得而入皆肄於司寇先王之時官各有守而不容以相奪地官掌教則六鄉皆心達于司徒宗伯掌禮則朝覲會同為上相夏官掌政則軍旅之戒令雖地官之屬亦惟司馬之聽為司寇之職得專行於外朝又何嫌哉

敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復歸民之逆

王昭禹曰次敘羣吏凡有詔於賓客各有司存宰夫以牢禮之法掌其守禮委積膳獻飲食賓賜之飧牢則所與從事者非一職也不叙羣吏之治以待其令則所以奉賓客者或失其敘矣○鄭康成曰治要若歲計也

宰夫掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官廳以治要

王氏曰以其屬之所取正故謂之正○王昭禹曰正則大司徒之以治官府故謂之官法○鄭康成曰治凡若月計也○王氏曰師掌官成以治凡

二曰師掌官成以治凡

王氏曰師其官屬所受教者○王昭禹曰官成則八成也○鄭康成曰治凡若月計也○王氏曰師掌官成以治凡

三曰司掌官廳以治目

王氏曰司各自司其職事者○王昭禹曰若天官之宰大地官之司徒之類所謂官法以正邦治者也○劉執中曰宰夫掌王命者以職之尊卑而分掌事夫掌

其司之法也 ○鄭康成曰治目若今日計也（○王昭禹曰治目如今之細目之比凡大事小事皆有細目以分之故曰治目）

四曰旅掌官常以治數

王氏曰衆有從謂之旅（王昭禹曰六官各領其下如今書狀所謂有某名不書姓者也）○王昭禹曰常則八法所陳官常也○鄭康成曰治數每事多少異也（○王氏曰數如三百六十官之數）

總論以上四者

黃氏曰正師皆是長官也正以糾正羣義師以教師為義司以司察為義旅衆也以分職為義正師之治簡司旅之治詳凡詳於要數密於日鄭氏以大宰為正小宰宰夫為師上士中士為旅非也下士為旅蓋見六卿之屬有旅下士故據之六卿之屬旅下士亦以分職為義也

賈氏曰宰夫是約考之官故以治法攷百官府鄙都縣之治

五曰府掌官契以治藏

王昭禹曰府主蓄藏必有要書以為驗故掌官契要書也其用以合驗為主故謂之契藏則凡所蓄聚之物（○史氏曰府者凡山川之財貨戶口之多寡也皆藏之府以待其出入）即家宰所治之八法（○王氏曰前言治藏此言治法）

六曰史掌官書以贊治

王昭禹曰六官之事衆矣載而述之必有書史掌官書則於事無所不贊焉故曰贊治蓋正則治要師則治凡司則治目旅則治數府則治藏史則無所用治掌官書以贊之而已蓋史也者能文而不能實可以贊治（○黃氏曰史案牘之人非能實可以贊治）

七曰胥掌官敘以治敘

賈氏曰胥有才智為什長當次序官中須人（○王氏曰徒役之名）科次其徒故云次序官中也（○王氏曰徒役之次序官中事物先後之序也）

八曰徒掌官令以徵令

王昭禹曰徒給役之職者能往徵令者趨令召呼之類（○王氏曰徒給役之人非胥吏之比）

今趨徒給召呼（○趨徒給召呼之類非胥吏之人非胥吏之比）

總論八職

史氏曰傳曰勞心者治人勞力者治於人自要而總其凡自凡而總其目自目而總其數皆治人者也至於府史胥徒治於人者長貳參佐之執役者也

掌治灋以攷百官府鄙都縣都鄙之治

賈氏曰宰夫是約考之官故以治法攷百官府鄙都縣都鄙之治與夫五官之攷非攷其屬而已又以攷百官府鄙都縣都鄙之治（○賈氏曰宰夫是約考之官故以治法攷百官府鄙都縣都鄙之治與夫五官之攷非攷其一官之屬異矣）

（周禮訂義卷二十五 五）

之內治功善惡也 ○鄭鍔曰六官皆有攷各得以攷其屬天官之攷非攷其屬而已又以攷百官府鄙都縣都鄙之治與夫五官之攷非攷其一官之屬異矣

王昭禹曰大宰出法以治之小宰守法以逆之宰夫循法以攷之

乘其財用之出入

賈氏曰謂上數廋用官物者當乘計其用財之出入知其多少（○賈氏曰大府曰凡官府都鄙之出其財用之出入者是也）○鄭康成曰乘猶計也（○王氏曰乘者以一二三四之名而計其總數也）○王氏曰不言會而言乘計之則謂之乘總會其數則謂之會欲知其總數則宜言乘今此欲知其失財用物辟名足

用長財故言乘其出入也○鄭鍔曰利之所在姦偽必萌人能於財利之際不萌貪欲之心者廉吏也故攷吏治而以乘財用爲急

凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之

王氏曰失其所藏之貨賄謂之失財非所用而用之謂之失用所失之物非貨賄也而謂之失物非所用而用之鄭康成曰辟名詐爲書以空作見文書與實不相應官刑在司寇五刑第四者○黃氏曰失財用物有過設有乖違其罪皆可議惟辟名則必行其誅○賈氏曰有用而能足財又能長物又能善如此者賞之

李嘉會曰財之虧者有誅財之裕者有賞是上之人汲汲於規君之賞者毋乃於法外以定制彼安得以恣法外之故窘天下之吏則吏急於規君之賞者毋乃於法外以民自有之不敢妄費者矣

孫氏曰周家本治以會財因財而知治故宰夫治官之攷必掌治法以攷百官府羣都縣鄙之治而後乘其財用之出入使治法無所攷則財用亦不可得而乘之矣司會本爲邦計設未嘗及於財所掌者六典八法八則以逆邦國都鄙官府之治爲先其參互要會亦以周知四國之治而已先王又非以財爲不足卜也自昔治之與財常若一體不可強分故攷治即所以會財也

劉執中曰司會掌以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置冢宰掌治法以攷百官府羣縣都之治而後乘其財用之出入以至

誅之賞之則內外之財用賞罰總於冢宰然則司會之失

財用物辟名者宰夫得以攷之而詔於冢宰矣

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯

賈氏曰祭祀大小皆有舊法式依而戒敕使共具之○林氏曰式有多少之數法有制度之節○孫氏曰式者出於大宰之九式所以制其用財之度也式既定則治事各有法此所以相依而行先王之時百治並舉而財用不遺者以有是式法而已大宰出式法者也小宰宰夫執持是式灋者也又有司會總其大計而爲之主張維綱焉及其頒財致用也大府既授以式法復從職歲受之由是散在有司無不奉式法以從事至會計之際各以式法贊之職幣又以式法攷其餘焉在易之節曰節以制度不傷財不害民其斯之謂歟

鄭康成曰鬳讀爲甗甗盛米器也

凡祭祀賓客以牢禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數

鄭康成曰牢禮之法多少之差及其時也三牲牛羊豕具爲一牢

王氏詳說曰牢禮之法皆蓋委積膳獻飲食賓賜之飧牽皆以牢禮之法而後乘其財用之出入以至

從而贊之

凡朝覲會同賓客以牢禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數

鄭康成曰此校次之○王昭禹曰禮事不一則比校之者亦非一官府小宰以禮校比其具宰夫又

無非牢禮按聘禮云賓至大夫帥至于館宰夫朝服設飧是賓始至則有飧禮飧小禮又曰聘致饔是賓已至則有饔禮饔大禮先鄭以飧爲夕食非也賈氏以饔飧何待夕乎凡禮皆有牢何必饔乎委亦非也始死弔而含襚葬而賵賻其加恩則有賻焉○賈氏曰謂王使人弔諸侯自弔諸臣須從王行者并有賵喪之具百官當共故宰夫總戒令之與幣器財用凡所共者也

大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之

鄭康成曰大喪王后世子小喪夫人以下小官士其大官則冢宰掌其戒令○賈氏曰三公六卿喪尊故宰夫與眷官職喪帥其喪家之有事於喪家之有司而治之大夫喪卑故宰夫不自爲使在已之旅下士帥有事於喪家之有司而治之陳及之曰鄭氏說治共辭也此不惟共辭而已古者卿大

夫之喪其禮各視其命數所謂者侯大介遣車十乘大夫五介遣車五乘與夫士級小斂衣衾棺槨明器之類悉有隆殺有功則升有罪則降上制以下大廢其事終身不仕死以士禮葬之是大要也春秋時有此制臧哀伯死葬之加一等共仲孟穆伯則降之范獻子葬魏舒去其柏槨趙孟自譬柏槨三寸不設扇辟其禮必自上制之也然宰夫特案其大要其官府專掌之者則自有職喪也

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旣終則令正日成而以攷其治治不以時舉者以告而誅之

賈氏曰歲終周之歲終○鄭康成曰正定也○賈氏曰攷其治者會要成總考之也○王昭禹曰宰夫治官之考其職掌贊大宰小宰故歲則令羣吏正之歲會月要日成皆使羣吏正之歲會月要則使入于大宰小宰日成則宰夫受之治

則案所入之計書而攷之先王以時興事治不以時棄則
違時令而失其會罪莫大書曰先時者殺無赦不及時者
殺無赦先王謹時今其殺如此則違時者法之所必誅也
○王氏曰以告而誅者不待三歲大計而誅之者也
正歲則以濡警戒羣吏令脩宮中之職事書其能者與其良
者而以告于上
鄭司農曰正歲之正月以法戒敕羣吏○林氏曰羣吏在
宮中之官府次舍之
正月以法警戒者使之各謹於用法也正
宮中者○王昭禹曰以法警戒者使之各謹於用法也正
歲小宰既以宮刑憲禁于王宮令于百官府令宰夫又警
戒羣吏脩宮中之職事蓋貴小宰而今之也
愚案能者才藝之優長良者器質之粹美宮中官吏與
百司庶府不同凡飲膳酒漿之供帷帝次舍之役非有
能者莫勝其任故先以書其能者彼才能雖優而器質
周禮訂義卷五　十　通志堂
不美其如姦邪柔佞之行便僻側媚之人或溫厚其間
亦足以蠱惑人主之心衛故繼以書其良者（林氏曰繼功
能者良者）
王昭禹曰書所以識之○王氏曰宮正稽其功績糾其德
行歲終則會其行事然後宰夫得以攷其會而正歲書其
能者良者以詔于上○鄭康成曰上謂大宰小宰○王昭
禹曰告于上將以賞之
宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人
徒四十人
鄭康成曰正長也主宮中官之長（○李嘉謀曰凡官言正者皆為長也
所取正也宮正者其官於是而聚
掌王宮之戒令糾禁
王氏曰戒戒其怠忽糾糾其紕散令使之有爲禁使之勿
為○易氏曰戒而後令作其為善糾而後禁止其為惡

周禮訂義卷五　十一　通志堂

王昭禹曰侍衛不嚴無以備非常左右不正無以謹道路
況王宮者百官之治事皆會于此天下之治忽實本乎此
不嚴其制何以謹近習而備非常先王擇人以爲之正又
使之掌戒令糾禁焉如是則在宮中者無非公正之士忠
義之人非僻之心無自而啓姦宄之變無自而作
以時比宮中之官府次舍之眾寡為之版以待夕擊柝而
比之國有故則令宿衛欲嚴頃刻不可無禁安
鄭鍔曰先儒謂時四時也然宿衛之時四時始一校比之當與時禁之時同義○鄭康成曰比
有四時始一校比之當與時禁之時同義○鄭康成曰比
校次其人之在否官府之在宮中者若膳夫王府內宰內
史之屬次諸史直宿若今部署諸廬者舍其所居寺也版
其人之名籍待待戒今及比也夕莫也莫行夜以比直宿
者爲其有解惰雖部署○鄭司農曰柝戒守者所擊也易

周禮訂義卷五　十二　通志堂

曰重門擊柝以待暴客春秋傳曰魯擊柝聞於邾○王氏曰擊柝夕擊柝也
之亦如夕擊柝已上之事（王昭禹曰擊柝以時其待之也以
衛其比之也以時其待之也以
而比之以宿衛於王宮者宜致其嚴故也○賈氏曰今宿其比亦如
今部署故謂禍災今宿宿衛王宮春秋傳曰忘守必危況有
災乎（○王氏曰比之制凡官府次舍列于庫門之
陳及之曰胡五來云先王之制凡官府次舍列于庫門之
外所以別內外嚴貴賤也今宮正及比宮中之官府次舍
之衆寡又曰去其奇衺之民則是宮正所掌者宮中徒役之民與
不嚴而內外亂矣殊不知宮正所掌者宮中徒役之民與
夫宮中官府之官屬與凡官府之官屬雜處廝役雜處奸
宄者皆上人也皆有宮廬官

匝嚴內自後世而朝亦與宮嬪雜處耶稍有改典亦必
節制矣如胡氏之說則凡在外朝者悉士民可也凡在
中者悉妃嬪可也（此論內外之辨）
辨外內而時禁
易氏曰王宮有內外自雉門內以至燕寢則爲內自雉門
外以至外朝則爲外（王昭禹曰王宮之官府與夫舍
之人在外者在內者（到職中門內者有及北外者有門禁之經節）
宮外而在閭巷者皆不出入宮則者入宮而不出者皆不出入宮則者
氏曰外之入內之出不可不辨出入宮朝之不共其
稽其功緒糾其德行
鄭康成曰稽猶攷也計也（王昭禹曰興事造業謂之功
功事有倫謂之緒功緒有多寡故稽之德行有邪正故糾
之（王氏曰稽之防其總糾之防其邪（鄭鍔曰治職掌
者或有既成之功或功未成而已有端緒者從而稽之始
幾其出入（周禮訂義卷五）
見其任官之能謹操脩者或有自得之德或德之成而見
於所行者從而糾之始知其修身之美
幾其出入以其稍食
王氏昭禹幾謂微察其出入（愚案宮正所幾乃宮中之事
吏固非士庶子亦非閽人所幾於中門之禁也
王氏曰均平頒之也（鄭康成曰稍食廩祿也）
鄭康成曰均平頒之以致其要師氏帥其屬守王門保氏使
大夫各持券幣打請所以護養士大夫廉恥多矣伊川先
生初赴召居闕下日用窘迫假貸於朝臣當時諸公謂其
俸給不足索糧料院文書視之則自赴召以來未嘗打請
王以持狀而請非先王養賢之意也先王之時只是各須
之宮長使自均給之
陳及之曰王嘗之環衛宮正均其稍食王宮之內任內宿

均其稍食王朝之諸臣棄人共其食（此時在人棄之以稍食者若士庶子則有秩矣）
去其淫怠與其奇衺（衺與邪同）之民
鄭康成曰淫放濫也怠解慢也奇衺不共則倫胥而敗矣凡
曰奇無常也邪不正也淫怠奇衺非常（王昭禹曰王宮之官府與夫舍
在宮中之民尚然況吏士乎）
（舍謂宮中之官府舍人宮外而在閭巷之閭起）
服其邦之服執其邦之兵守王宮此宮中之民其四隸之
民耶
會其什伍而教之道藝
鄭康成曰五人爲伍二伍爲什（王氏曰會其人以爲伍
會其伍以爲什使之相保然後教之道藝欲其本末華實俱得
也君子學道則愛人小人學道則易使也（愛人然後可
以使之近君性易使然後可責以守衛（周禮訂義卷五）
會其什伍則莫相勤督而務學矣
總論
王氏詳說曰師氏以三德教國子所謂道也保氏教之六
藝所謂藝也然則師氏保氏分道藝而教之以致其詳宮
正合道藝而教之以致其要師氏帥其屬守王門保氏使
其屬守王門初未嘗會其什伍也宮正則非惟教之道藝
且會其什伍矣故以宮正名官
月終則會其稍食歲終則會其行事
賈氏曰稍食謂宮中官府吏職（鄭康成曰行事吏職
也）（王氏曰月終會其食爲小宰受其月要故也歲終會
其行事爲大宰受其歲會故也）（王昭禹曰稍食必以月
食行事必以歲而號數不同者蓋之詳而責之略尒

夫事君先其事而後其食人臣之義也使人養之詳而責之略人君之仁也

凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令

賈氏曰大事謂祀與戎則令于王宮之官府次舍使之皆在次舍不得去部所守而須有所爲也

春秋以木鐸脩火禁

史氏曰火星三月見於辰九月伏於戌脩火禁於宮中必待春秋順時令也○王氏詳說曰周禮有民火有公火司爟掌火之政令民火也司爟以夫遂取明火於日公火也

王氏賈氏徒見司爟有季春出火季秋內火之文遂以爲春秋火禁之證非也蓋宮正脩火禁於宮中而出納火者民火耳至於司爟中春脩火禁於國中言春而不及秋以出火爲主耳宮正脩于宮中也司爟脩于國中也宮中非國中之比故併及其春脩于國中也

城四時戒火也

凡邦之事跸言宮中廟中則執燭

王昭禹曰跸則以嚴於禁止爲事執燭則以明於照察爲事皆衛至尊之道也事鄭氏謂祭事凡邦事非事也何謂祭事而已宮中廟中鄭氏謂祭社稷五祀於宮中祭先王先公於廟中○史氏曰出入皆跸禁馳驟而肅喧譁也祭則執燭禁昏晦而防不虞也

大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居

鄭康成曰廬倚廬舍壊室也○賈氏曰倚廬門之外東廂倚木爲之親者貴者居倚廬疏者賤者居壊室雜記曰大夫居廬士居壊室○史氏曰禁教亂而別嫌疑也

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰伯長也

掌王宮之士庶子凡在版者

愚案天子以天下爲家中在四夷公卿大夫之子弟以王宮以士庶子守之則可若天子爲家守在王宮或謂王宮虎賁氏在國亦守王宮司隸帥四夷之隸執其邦之兵亦守王宮何也不知自中門以至路門皆宮也而王宮庶子之守在路寢之內次之衛自分內外各有其人士庶子之守在路寢之內次舍之中虎賁罷隸不屬之宮伯此必在寢門外明矣

鄭康成曰士謂適子庶子其支庶○王昭禹曰非王族則功臣之世賢者之類王以自近而衛焉故君臣國家休戚一體上下親而內外察○王昭禹曰平時教之道藝以之充宮庭之衛宜也○賈氏曰凡在版者子弟皆有名籍以擬校比也

掌其政令行其秩敘作其徒役之事

史氏曰凡所施者皆政所稟者皆令○鄭鍔曰秩如常膳之等級也爲人之子弟未有祿稍以廩之必有敘以進之謂之行者言當推而行之使無留滯壅遏也記者謂只於宮伯與里宰二官言行其秩敘何也蓋里宰之秩敘所以勸農夫之力田不行則農不勤此所以勵士庶子之衛上不行則忠節不立○王氏曰有役焉則作其徒也

校八次八舍之職事

鄭康成曰衛王宮者必居四角四中於徼候便也次其宿衛所在舍其休沐之處○王氏曰投宿衛之職事也○史

氏曰次舍必以八者環八方以衛宿居如宿之共極也職事者嚴更擊柝靜蹕無譁以弭其勞也○鄭鍔曰宮正言次舍此言八次八舍何也宮正掌官府之在宮中者宿衛則無間之可乘用之於宿衛則無間之可乘用之於有直廬矣此乃子弟分以授之或處四角或處四中設以固則無患之典繫安危一心而上下以親休戚一體而內外以察

若邦有大事作宮衆則令之

賈氏曰事亦謂寇戎之事也作起也○易氏曰士庶子之職有當行者出而守衛國鄙如諸子所謂帥國子而致于太子唯所用之此在所當行而宿衛王宮若宮正所謂令于王宮之官府次舍無去守而聽政令豈所當行者哉令之令無去守而已

凡終則均秩歲終則均之

王氏曰秩酒秩膳之類日月有焉故月終則均之勢逸庶子八次八舍之閒周列環衛以周王室宮正領之其職云掌王宮之戒令糾禁比

宮中之官府是也二者皆環列之衛至於人主切身侍衛僕從則令掌於大僕故宮伯宮正所掌是總於冢宰春秋猶存此意如楚潘崇為之師掌環列之尹至漢則宮伯所掌者謂之兵衛屬之衛尉而大僕惟掌天子輿馬及屬從至於羽林大飛之屬乃隸於光祿勳為天子私官職分散矣

愚案先王陳設兵衛皆依家宰統之召伯以西伯為相命仲桓南宮毛伻爰奔奄侯呂侯呂伋大司馬之屬亦須命而後行蓋宰臣統衛衛士庶子以為環列腹心之衛宮正宮伯所掌是也出則有虎士八百人掌先後王而趨以卒伍視朝則在路門之右則若虎賁所掌是也奉輿馬督屨從視朝則在路門之左則

總論

薛平仲曰宮正比宮中之官府次舍之衆寡視王朝之官府為親矣宮伯掌王宮之士庶子以授八次八舍之職事視宮中之官府為親矣

陳君舉曰凡環衛有二等其一是公卿大夫之子弟分置八隅宮伯領之其職云掌王宮之士庶子是也其一是官府凡在宮庭者徒役錯置於士庶子八次八舍之閒周列環衛以周王室宮正領之其職云掌王宮之戒令糾禁比

宮中之官府是也二者皆環列之衛至於人主切身侍衛僕從則令掌於大僕故宮伯宮正所掌是總於冢宰春秋猶存此意如楚潘崇為之師掌環列之尹至漢則宮伯所掌者謂之兵衛屬之衛尉而大僕惟掌天子輿馬及屬從至於羽林大飛之屬乃隸於光祿勳為天子私官職分散矣

愚案先王陳設兵衛皆依家宰統之召伯以西伯為相命仲桓南宮毛伻爰奔奄侯呂伋大司馬之屬亦須命而後行蓋宰臣統衛衛士庶子以為環列腹心之衛宮正宮伯所掌是也出則有虎士八百人掌先後王而趨以卒伍視朝則在路門之右則若虎賁所掌是也奉輿馬督屨從視朝則在路門之左則

有大僕以掌之執其兵器服其兵服以衛王門之外朝大
野外則守內列則有司隸以掌之所謂使其屬帥四夷之
隸是也由是言之環列腹心之衛非兵衛在內而不出虎
士之衛王不出亦不行四翟則以王之出而環衛諸門侍
御僕從之役則以王之行而飭整騶從此宿衛之別也
又曰宮正宿衛之士統於大宰而虎賁之虎士八百人亦
王之親兵乃不統大宰而散諸司馬者何也曰此司馬亦
聽命於大宰耳必散諸司馬者內外雖不以相統而彼此
不可不相持是以兵衛掌於宮正而王之親兵與四夷之
兵則掌於虎賁司隸漢以南北軍相制而國朝以皇城司
殿前司相維持大抵皆周人遺意

變雖之有而必如是委曲詳盡者亦為人主之道不可如
是簡率也故其居則有士庶子之環衛諸門則有閽人夾
隸之掌守其出則有八百人條狼氏八人掌舍設燎
柱及鼓門若有所救之變是豈自衛豹者哉

後學 成德 校訂

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有
二人徒百有二十人

鄭康成曰膳之言善也今時美物曰珍膳夫食官之長也
（賈氏曰周禮下大夫外饔亦掌客故大宰宮也）（王氏詳說曰膳人
至胥人皆供王膳羞故合御以言之）

得人則如屠蘇非人則如仲允此膳夫所以次於宮伯也
（賈氏曰周禮下大夫外饔亦掌客故大宰宮也）（王氏詳說曰膳人
至胥人皆供王膳羞故合御以言之）

○禮庫曰宮正宮伯之下即以膳夫掌飲食之官系之古
人之意深矣緣此事甚繫利害非惟是養人主氣體專是
正君之心防君之欲記曰飲食男女人之大慾存焉此既
是人慾須防閑撙節可也使飲食之共皆得其正君心安
有不正乎若下之所共必以之正人主雖欲小肆其欲亦
不可得若更無常制而供之者惟求以投其欲好則縱欲
不已如唐時貢荔枝置遞鋪至死者相屬於道豈不大為

民害若周官所供各有定制又旦一關涉家宰家宰既
得此人則飲食之官安得非正人誰敢以四方珍味私投
人主之欲古者烙君心皆在此處

掌王之食飲膳羞以養王及后世子

鄭康成曰食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者凡養
之具大略有四（賈氏曰云以養王及后世子舉尊者而言其實羣臣及三
賈氏曰云以養王及后世子舉尊者而言其實羣臣及三）

夫人以下亦養之也○陳君舉曰自膳夫供膳酒正供酒
司服供服皆以后世子與王同之此三代之良法王者以
天下為家豈容一家自為分異王后君之體也世子君之
別也故天子內則后曰小君世子曰儲君秦漢以後侈
心太過乃以少海自比天子之食中長秋主椒房之食家
令主宮中之食如是則不免有私妄用而后世子各得以

自侈矣

凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十甕

鄭康成曰進物於尊曰饋此饋之盛者王舉之饌也○史氏曰饋者儲之一歲之間隨所欲食而進之非謂一日之奉而咸備食前也周公載之若此之富者以饋非常御之物儲之未用之時有時而或進之○鄭司農曰六穀稌黍稷粱麥菰胡也○鄭康成曰六牲馬牛羊豕犬雞○鄭司農曰六清水漿醴醷醫酏○鄭康成曰物謂牢鼎之實亦九俎公食大夫有腸胃而無肺此有肺者或異其禮也○賈氏曰此○鄭司農曰六穀稌黍稷粱麥菰○鄭康成曰珍謂淳熬淳母炮豚炮牂捭珍漬熬肝膋○賈氏曰此

醬謂醢醢也王舉則醢人共醢六十甕以五齏七醢七菹三臡實之醢人共韲菹醢物六十甕陳君舉曰王者君臨四海九夷八蠻畢獻方物以供服食器用所謂食用六穀至膳用百二十甕者立其常制無使此心之或過也不如是則墨子菲薄之說行天子身衣弋綈而富民牆屋被不繡矣反是則肆其嗜欲酒池肉林以困苦天下此皆禮分不明故也

王日一舉鼎十有二物皆有俎

鄭康成曰殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也○賈氏曰一日有三時同食舉案玉藻天子日少牢而朝夕食之朝則大牢加朝夕少牢而朝用大牢少牢朝夕者尚肉也○王氏安石曰天子食日少牢朝用大牢少牢而朝夕用大牢朝則大牢夕則少牢朝夕少牢而朝用大牢夕則少牢朝則大牢夕則少牢朝夕少牢而朝用大牢少牢朝夕者尚肉也○王氏安石曰天子食日少牢朝用大牢少牢而朝夕用大

所尚也膳夫授祭本以此然曲禮云殷之庶羞祭之末謂
無所不祭但周人以祭肺爲主
鄭康成曰品者每物皆嘗之道算者也○王氏曰品嘗者
養至算當謹故也所防者微矣
食以樂徹于造
賈氏曰卒終也天子食終作樂以徹器○鄭康成曰造作
也○賈氏曰言造食之始即言是亦終也以其復進史徹于
有作之所故云所作即是造食之始是謂徹于造食之所
王昭禹曰王之食必侑以樂及其卒食又徹以樂則其所
養固有道矣如是則無適而不和推而致之大足以位天
地微足以育萬物豈特養一人之養哉
王齊日三舉
賈氏曰謂散齋致齋齋必變食故加牲體至三大牢○鄭
節卿曰王日一舉一大牢也朝日加食一等則二大牢也
齋之日三舉則三大牢也蓋朝之聽政勞於常日於是而
有加於常食祭祀將以致精明之德自強於禮而交於鬼
神不可以不備其養於是而又有加於朝食所任愈重所
治愈大則所養愈加厚焉
大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉
舉邦有大故則不舉
鄭康成曰大荒凶年大札疫癘天哉日月晦蝕地哉崩動
大故寇戎之事○李氏曰荒札哉皆
不舉然則非直於外事報禮若王膳亦為之耶也曲禮曰
歲凶年穀不登君膳食不祭肺馬不食穀大夫不食粱士
飲酒不樂皆自貶損以民之道也如此天不為之順人不
為之悅用度不足海內不寧未之聞也

王燕食則奉膳賛祭
賈氏曰上文王日一舉鄭以為朝食燕食謂日中及夕也
○王昭禹曰非若朝舉於禮為盛故有燕閒之意如燕居
燕朝同○王氏詳說曰燕食謂三飯四飯耳鄭氏以為泰
朝之餘膳所祭牢肉也王氏謂餕餘不祭王之所膳有魚
人辨物以共王膳掌畜又掌膳獻之鳥祭其魚鳥歟然王
氏之說得矣鄭氏亦未可非也王藻曰皮弁以日視朝遂
以食日中而餕奏而食此謂天子之燕食也又云朝服以
食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉此謂諸侯之燕食也天
子言餕諸侯言夕互文見義耳蓋
殽之序徧祭之朝食祭肺則牢肉亦未及祭也豈得為餘
物乎
薛氏曰王舉則授而弗賛燕食則授而賛之者以舉為禮
之盛王當自致焉燕食則其祭不如舉之盛故膳夫授而
賛之
凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎
賈氏曰祭祀謂祭宗廟胙俎謂若特牲少牢主人受尸酢
尸東西面設主人俎於階前王受尸酢禮亦當然賓客食
謂王與賓客禮食於廟賓在戶牖之間王在作階上各有
俎皆設俎故亦有胙俎也○鄭鍔曰王當祭祀以祭之胙
肉置之於俎則名曰胙俎與賓客禮食則主人飲食之俎
亦曰胙俎是俎最尊不可褻膳夫親徹之不敢使其屬也
凡王之稍事設膚臐
賈氏曰按下經燕飲酒謂大事與臣飲酒則此云王之稍
事是小事而飲酒也故空設膚臐若大飲與食則有牲
體矣○王昭禹曰膚臐共於腊人膳夫則設焉之不

已

王燕飲酒則爲獻主

鄭司農曰主人當獻賓則膳夫代王爲主君不敢臣也燕義曰使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮○楊氏曰說者謂君臣之義不可以燕廢不爲主以燕則君臣之義廢故君不舉也故爲獻主也不然禮受爵於君前則降而再拜燕所以待羣臣嘉賓也而使之有升降拜揖之勞是以大馬畜之矣故以膳夫爲獻主而王不自獻酬焉是孟子所謂養君子之道而廩人繼粟庖人繼肉之義也○陳鱣之曰龜山之說固善然楊氏蓋本注疏而有燕義爲證矣二意當兼用以今世論之凡尊長之待卑幼也正席之後或命子弟爲主所以伸其歡然罕不瀆尊之意固存乎中矣

王昭禹曰王之於羣臣其禮有賓有燕賓以訓恭儉則以禮爲尚燕以示慈惠則以恩爲尚致於寢所以示私也服用朝所以示禮也酒行無算所以親之也登歌鹿鳴所以樂之也閒歌魚麗所以備物也王之於燕所以將其厚意者如此羣臣嘉賓胡爲而不盡其心哉

鄭康成曰亦主其饌之數耳

掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之

鄭康成曰亦主其饌之數耳○賈氏曰謂王以肉及脩脯頒賜羣臣則膳夫掌之加籩桂餚治之曰脩無籩桂以盛乾之曰脯通也

散文言之則脩脯通也

凡祭祀之致福者受而膳之以擊鼓者亦如之

鄭康成曰致福謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙于王○宮正疏曰凡祭祀之致福者受而膳之以擊鼓者亦如之

人掌凡致福於公者受而饋之以其左右之物辨其名物而奠之

鄭司農云以其事名官也

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

鄭康成曰庖之言包也裹肉曰苞苴諸稱人者若輪人車人之類即冬官鄭云以其事名官也

○鄭康成曰賈主市買知物賈掌共者若六畜六獸六禽辨其名物

鄭康成曰六畜六牲也始養之曰畜將用之曰牲春秋傳曰卜日曰牲○鄭司農曰六獸麋鹿熊麈野豕兎○六禽鴈鶩雞雉鴿鴿○賈氏曰六畜者馬牛羊豕犬雞○夏官校人羊人地官牛人春官雞人秋官犬人冬官豕人總送六畜與庖人六獸六禽即獸人送之庖人得此共與膳夫內外饗故云掌共辨其名物者謂禽獸等皆有名號物色故辨之○鄭鍔曰賓客聘禮此禽獻之物與其數○鄭康成曰今令獸人取之○王氏曰掌客聘禮此禽獻之法也令人乃令獸人取之○史氏曰此所謂常珍也若異饌則不可以為常而嗜之必有以口腹累四方萬里之遠者矣凡其死生無失其時以共王之膳與其薦羞之物以共王后世子之膳羞

鄭康成曰凡計數之○鄭司農曰無生肉羹乾肉○王昭禹曰膳食若荊州鱮魚青州鱮魚非常物進之孝也○史氏曰羞非常御之物時乎進之耳○鄭康成曰羞出於牲非常御之物○王昭禹曰膳夫凡王之稍事設膳胝臨則贊王

歲終則會唯王及后之膳禽不會
鄭康成曰膳禽四時所膳禽獻如世子可以會之○王氏
詳說見膳夫
內饔中士四人府二人史四人胥十人徒百人
鄭康成曰饔煎和之稱○賈氏曰饔和也熟食曰饔
內饔所主在內以其掌王及后世子之膳羞及宗廟之祭
皆事之在內者
掌王及后世子膳羞之割享煎和之事辨體名肉物辨百品
味之物
易氏曰割之而烹之以鼎煎之而和之以味左氏載晏子
之言曰水火醯醢鹽梅以享魚肉燀之以薪宰夫和之齊

之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心是豈可
輕也哉○鄭康成曰體名脊脅肩臂臑之屬肉物載焉之
屬也○賈公彥曰品味庶羞之屬言百舉成數也
王昭禹曰庖人共其物於始饔人熟其物於終所以通職
聯事故饔人所掌者割烹煎和之事所用之物則共於庖
人也
王舉則陳其鼎俎以牲體實之
鄭康成曰取於鑊以實鼎取於鼎以實俎○王氏詳說曰內外饔言鼎俎享人言鼎鑊蓋初陳鼎於鑊
呂氏曰陳設也○郝氏曰舉則陳其鼎俎以牲體實之
成曰膳謂為星辰之誤也內有如星者似星○方氏曰黑
春言衆體皆異而春獨黑也殷猶疾之有瘢殷在前腥故
曰殷牷○鄭司農曰蜼蜼蛄臭也○史氏曰物之形色一受天地之盛
選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞

之氣則馭而不純雜而不精食之不致疾者幾希

凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之

賈氏曰內饔不掌外神故云宗廟之祀○陳君舉曰宗廟之食同掌是供王之食者此官也供宗廟之食亦此官也以見王以生道事親不以神道遠親意○賈氏曰割亨煎和之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

凡掌共（音恭）其羞修刑（音形）膳夫（音扶）胖（普半反）骨（音骨）以待共膳

鄭康成曰共當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王氏曰此七物有掌之者有共之者各掌其物以待內饗共膳也蓋內饗掌王及后世子之膳則宜選取於羣有司以博珍善故也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌共其物以待共膳也

凡王之好賜內修則饗人共之

王昭禹曰好賜王以好而賜之出於私恩多寡無常惟其所與而已（○史氏曰物之有形質不論生而已死及受賜者之貴賤皆是饗人之職故曰凡王之好賜之內修者見以養人人之氣體者是以養不得已之物重之辭也內修則親而私之故也饗人則內饗之屬人而別於食醫者曰庖人職內外以王之所飲食而又可已耳）

○王氏曰使內饗則親而私之故也饗人則內饗之屬人也

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

鄭康成曰外饗所主在外○賈氏曰掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

凡賓客之飧饔餼之事亦如之

賈氏曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

鄭康成曰飧當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王昭禹曰飧以飲爲主行人所謂飧禮九舉之類是也饔餼以食爲主行人所謂食禮九舉之類是也饗食又王所以待賓客之厚禮也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌

外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

鄭康成曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

凡賓客之飧饔餼之事亦如之

賈氏曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

鄭康成曰飧當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王昭禹曰飧以飲爲主行人所謂飧禮九舉之類是也饔餼以食爲主行人所謂食禮九舉之類是也饗食又王所以待賓客之厚禮也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌

掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

凡賓客之飧饔餼之事亦如之

賈氏曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

鄭康成曰飧當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王昭禹曰飧以飲爲主行人所謂飧禮九舉之類是也饔餼以食爲主行人所謂食禮九舉之類是也饗食又王所以待賓客之厚禮也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌

掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

凡賓客之飧饔餼之事亦如之

賈氏曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

鄭康成曰飧當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王昭禹曰飧以飲爲主行人所謂飧禮九舉之類是也饔餼以食爲主行人所謂食禮九舉之類是也饗食又王所以待賓客之厚禮也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌

掌外祭祀之割亨共其脯修刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊

凡賓客之飧饔餼之事亦如之

賈氏曰外祭祀謂天地四望山川社稷五祀皆掌其割亨共其脯修刑膳如上所釋也陳其鼎俎謂若鼎十有二也凡賓客之事謂所陳之數如宰夫所云亦如之○史氏曰脯修刑膳凡祭皆用陳其鼎俎兼有燕賓客之事此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味凡燕飲食亦如之者謂王及后世子凡燕飲食皆

鄭康成曰飧當爲具○賈氏曰即百羞刑膳已下也羞鍛（丁亂反）脯也○賈氏曰謂加薑桂鍛治之者刑鉶羹也膳膴（音武）胖牲半體也○史氏曰骨體之連骨者（有脅正骨次焉）也鮪（音偉）魚之已腲者也（○馮氏曰即已乾者）

王昭禹曰飧以飲爲主行人所謂飧禮九舉之類是也饔餼以食爲主行人所謂食禮九舉之類是也饗食又王所以待賓客之厚禮也○史氏曰凡此七物又以共庖人焉故掌

史氏曰死事之臣忠義之家有親有子襄之致其勤也王宮之宿衛親且近既已均其秩敘頒其爵賞則其愛也致其勸則外之公卿大夫期以死而報上有國爾忘家之心非無家也知一死之後家不至於流離也致其愛則內之士庶子期以身而徇主有君爾忘身之心非無身也知此身之生盡出於君上也

師役則掌共其獻賜膳肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

賈氏曰謂出師征伐及巡守田獵○王昭禹曰此於勞還

犒師酌其長帥所以有獻賜之禮獻以飲之賜以予之外饔則掌其膳肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

史氏曰小喪紀者一介之士以死勤事者之死喪陳其鼎俎如是爲王之臣執不知以死爲上乎○賈氏曰謂夫人已下之喪則陳其鼎俎而實之

鄭司農先王之世其饋飧飲食不過此數者平居節用不過此而能使天下之臣悉歸於忠義功勳之域則飲食之思不既大矣

享人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

鄭康成曰主爲外內饔煮肉者○鄭鍔曰鼎卦曰以木巽火亨以享上帝而大亨以養聖賢況內外饔所掌上而宗廟下而賓客有王及后世子之羞膳有眡老師役之享喝乎故使下士四人專共鼎鑊之閒使沃之以水爨之以薪各得其多少之量而不至於過則享人雖微所係豈不重哉

掌共鼎鑊以給水火之齊亦如之

鄭康成曰鑊所以煮肉及魚腊之器既熟乃煮于鼎○賈氏曰謂實水於鑊及爨火以煮肉及魚腊之齊亦如之

貴本始也記曰大羹不和貴其質也所以交於神明者非食味之道也反本復古而已有大羹矣則鉶羹次之有鉶羹矣乃薦今世之食示不忘其初也使享人於祭祀共之謂其職享飪之事不可不知其本也賓客亦共之謂大享之時也荀子曰大享先大羹貴飲食之本也使人人知本安有暴殄天物者哉○易氏曰禮之初始諸飲食是以貴之然豈特大羹而已敢醴酒之美而元酒明水之尚黼黻文繡之美而疏布之尚所以貴五味之本反女工之始亦猶是也

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

鄭康成曰郊外曰甸（○王昭禹曰田是也）○黃氏曰王藉在野故以甸名官有教民之義故曰師鄭氏謂共野物官之長禽獸魚鱉莫非野物而以稼穡先之重本也列於膳庖之後飲血茹毛在黍稷之先故本其所從來也（○王氏詳說曰王之耕藉在大祭祀之後）○王氏昭禹曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉而已然種之所獻則見於天官之內宰穀之所藏則見於地官之倉人者蓋耕藉者雖為天官之事而藉田所在夫豈能外於地官鄉遂之間哉此廩人掌九穀之數舍人掌平宮中之政倉人掌粟入之藏舂人掌共米物饎人掌祭祀共盛所以同屬於地官

賈氏曰徒三百人特多者天子藉田千畝藉借此三百人耕耨故多也（○王氏昭禹曰耨去聲）掌帥其屬而耕耨（去聲）王藉以時入之以共盛（音成）

鄭康成曰其屬府史胥徒也（○史氏曰以未脩地謂之耕以金耘草謂之耨孟子曰深耕易耨是也）○鄭康成曰王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之也（○王氏昭禹曰王公三推者身先以帥天下也庶人耕耨者借於天子也）○王氏詳說曰王公田謂之藉以其借民力治之也王所親耕謂之藉則亦借民力終之故也王與諸侯各有藉田故甸師所耕耨謂之王藉

賈氏曰以時入之謂麥則夏熟禾黍秋熟則十月穫之送入地官神倉也○鄭康成曰蕭盛祭祀所用穀也棄糗也

穀者穫為長

易氏曰在穀曰蚤在器曰盛（○陳氏祥道曰蚤盛成也以穀入於倉而六官之人共米之以為大祭祀之用在器未加於火而已蚤者未盛而已盛者已盛而已蚤也）王昭禹曰以天子之尊而必親耕則天下之為農者孰不勸於耕以天子所親耕者共蚤盛則天下之為子者孰不勸於養宣王不藉千畝號文公諫曰民之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始厚薾淳固於是乎成天子親耕藉田厚本之道孰大於是

祭祀共蕭茅

杜氏曰蕭香蒿也（○鄭康成曰詩云取蕭祭脂郊特牲曰蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後焫蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也）○陳氏祥道曰必用茅以縮酒是取茅以藉祭也齊桓責楚不貢包茅曰無以縮酒是取茅以縮酒也（○王氏曰必用茅者謂其體順理直柔而潔白承祭祀之德當如此也）○史氏曰以未脩地謂之耕以金耘草謂之耨孟子曰深耕易耨是也○鄭康成曰王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之也（○陳氏祥道曰王公三推者身先以帥天下也庶人耕耨者借於天子也）○易氏曰蕭合黍稷亦以祭脂茅以共苴亦沸酒醴

王昭禹曰必俟甸師共之以其出於王藉乃所以盡志也

共野果蓏之薦

易氏曰植生曰果桃李之屬蔓生曰蓏瓜瓠之屬○王氏曰為其非場圃所出故稱野焉薦於王藉共之則盡志而已（○王氏門人以耕耨王藉而又共蕭茅及陳及之曰甸師之徒三百人以耕耨王藉而又共蕭茅及

果蓏安所自出故蓋古者田畤之間無有廢地方禾黍未登疆場未當用者則以樹蔬菜及果蓏之屬故詩曰中田有廬疆場有瓜雖帝藉亦不使荒蕪也

喪事代王受眚生時曰災

史氏曰人過曰眚天降曰災國有眚災王當祇畏以修德引咎以歸已故曰受○鄭景望曰國有大變母乃粢盛不蠲鬼神弗享歟夫何使至於斯於是時也新王在疚欲請命于神祇而身受譴罰有不可得也故使甸師代行焉非謂使甸師受眚救於己甸師掌耕王藉共盛者也故司其事

其刑罪則纖剸亦告于甸人謂其罪之輕者○賈氏曰必在甸師者以甸師在疆場多有屋舍以爲隱處故就而刑焉

王昭禹曰同姓有罪不免於死者義也刑而不慕於外者仁也非義無以公天下之法非仁無以顯同姓之恩○黃氏曰同姓死刑于是事人事鬼無二道也詩曰惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦反道敗類近在其族敎帥之不至忝其先人寧不自愧乎死刑于是蓋自以爲事鬼神之未盡怨恫之必不能免也記曰不與國人慮兄弟兄弟之有可慮歟

趾仁厚之化安在哉知此則知冢宰設屬大意

帥其徒以薪蒸役外內饗之事

鄭康成曰役爲給役也木大曰薪小曰蒸○鄭鍔曰耕耨之徒以採取薪蒸給內外饗之事

人薪蒸亦出於甸則斂不及民耕耨之暇人各採薪則舜

游手之人矣

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

惡案鳥獸魚鱉咸若皆其德機之所致自獸人以下莫不以時取之而共其膳亦所以贊天地之化育輔相萬物之自然非窮口腹之欲暴殄天物也

掌罟古田獸辨其名物

鄭康成曰罟罔也以罔捕新田之獸○賈氏曰名物者謂獸皆有名號物色也案夏官四時田獵春用火夏用車秋用羅冬用徒各有一以爲主無妨四時兼有罔也○鄭鍔曰辨其名物則取其所當取而無殺胎殀夭之過隨取隨得而無禮物不備之愆

冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物

楊謹仲曰疏謂狼山主聚故狼膏聚而溫麋澤獸毛銷散故麋膏散而涼案月令仲冬陰極陽生而麋角解仲夏陽極陰生而鹿角解則知狼陽物其性自溫故冬獻之麋陰物其性自涼故夏獻之非必山主聚澤主銷也豈山物皆溫而澤物皆涼耶

時田則守罟及弊田令禽注于虞中

賈氏曰時田謂四時田獵○鄭康成曰弊謂備獸觸罦也

鄭康成曰弊作也作而田止○鄭司農曰謂春火弊夏車

弊秋羅弊冬徒弊○賈氏曰注謂聚也（王氏引之曰聚當為取字之誤也說見前）○王氏詩說曰王之膳禽寡客之禽獻見於庖人祭祀之獻禽見於夏官大司馬不有獸人令注干虞中則何以待此等用乎

凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸

鄭康成曰共其完者（賈氏曰謂獸人供干宅者及其所生者）○劉執中曰四時之田所獲生獸則圈人牧之于圈及其將用獸人取之于圈以共焉其死而未共者則入于腊人

凡獻入于腊人

鄭康成曰當乾之也○史氏曰一為乾豆入于腊人也

皮毛筋角入于玉府

鄭康成曰入玉府給作器用也（賈氏曰知入于玉府以供王之雜好等物則玉府之職云凡王之好賜共之是也）○劉執中曰王府掌王之私好廢天下之公用司皮掌百物之皮革筋角以供邦用如使益以入玩好之府則國家何賴焉故庶氏掌去毒蠱以攻說攻毒蠱以除之（賈氏曰庶氏云攻說其皮角蓋須備或言以時獻其珍異皮革皆不言入于玉府蓋以供邦用也若夫獸人斂人皆取於山林川澤者惟此可以供王之玩好之用聖人特於三官言入于玉府蓋以防人君縱私好以妨國用王氏何謂除其害則不入玉府耶）

凡田獸者掌其政令

賈氏曰凡田獵取獸者所有政令掌之以其知田獵之法故也（又氏曰其政令者謂田獵時不犯禁令之事而獸人所掌而獸人用所掌之事而獸人所掌之事而獸人所掌之事而獸人

鄭鍔曰魚之爲物或用其鱗者或用其鰾者或用其子者或用其肉者或用其骨者或用其膠者或用其腸胃者或用其血者或用其皮者或用其肝者或用其膽者或用其鬐者或用其尾者或用其頭者或用其目者或用其口者或用其齒者或用其鰓者或用其氣者或用其涎者或用其筋者或用其脂者或用其鱗者或用其鰾者或用其子者或用其肉者或用其骨者或用其膠者或用其腸胃者或用其血者或用其皮者或用其肝者或用其膽者或用其鬐者或用其尾者或用其頭者或用其目者或用其口者或用其齒者或用其鰓者或用其氣者或用其涎者或用其筋者或用其脂者以供用事至算則先事而預辦故言辨而後言供祭祀賓客喪紀則臨事而始供故言共而不言辨漁者取魚受政令於漁人稟命而行則無數罟湯澤之害雲沼於物固閑洋洋常有以供禮食而無闕也

凡獻征入于玉府

賈氏曰謂近川澤之民於十月徧祭魚之時其民亦得取魚水族之類其堪飾器物者所有征稅漁人王收之送入于王府以當邦賦也○王昭禹曰文王之時澤梁無禁而周公之法則漁人有征蓋方商之季山林川澤宜弛以與民故無禁征之所以柳宋成王之時民之財用已足苟若無征則民之棄本者衆故征之所以抑末

鄭司農曰鱟蛤也○杜氏曰蚳蝛子也○賈氏曰按醢人有鱟醢蚳醢故以此三者授醢人○王氏詳說曰按宣公盟于泗水里革諫曰澤不伐天魚禁鯤魚鳥翼穀卵蟲舍蚳蝝古之制也說者謂蚳子可以爲醢也然里革以仁而周公以蚳醢爲禮何耶蓋宣公之夏濫非時也周公以時取取何不可之有

史氏曰邦之籍事凡非網罟可取而器之有類於又可以得魚鱟者皆是也先王設官分職各有攸司故人之官非爲口腹爲先王宴廟當薦以終曰祭祀而已

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

○史氏曰凡腊皆乾肉也田獵之獲或有多寡乾豆之物在所先者故必以爲腊

鄭司農曰鯉物龜鼈之屬

史氏曰鯉物之名見於左傳雅刀魚蝦鯉魚鯉魚之名見於左傳又王之膳物如鯉魚之類不止於魚鼈類而已此人所以掌取互物也

掌取互物

鄭司農曰互物謂有甲若胡龜鼈之屬

賈氏曰言以時者即下經春獻鼈蠯秋獻龜魚之時鱉卵在腹爲先王宴廟當薦以終曰祭祀而已

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

鄭康成曰腊之言夕也田獵之獲或有多寡乾豆之物在所先者故必以爲腊

掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事

賈氏曰凡乾肉以下並是獸人所共（胖謂牛羊豕中分解乾之謂曰脯腊者不和乾薑桂曰鮑魚膴者不和乾薑桂）

鄭司農曰膴胖肉也（半分）○鄭氏曰胖讀爲判（牛肉人之體象以胖爲名）○史氏曰腊有骨膴去骨膴全體胖半體禽獸之形有大有小而全羣大而半羣取其易乾）王昭禹曰膴胖既掌共於內外饗腊人又掌共之者蓋由獸人入于腊人田腊人入于內外饗也

凡祭祀共豆音逗腊薦膴胖凡腊物

鄭康成曰脯非豆實當爲羞脣之誤也（脣讀如人有脣無脣之脣）○賈氏曰宰夫職云羞用禽獸魚鼈之肉（其先人脈有不脈三品膴爭時而至豆實）

賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

賈氏曰所共共外內饗也）○史氏曰先王之設腊人意蓋曰吾不固田之所獲以儲待之一有闕焉使之徵以未則不勝其擾將人與物俱斃吾之所享幾何而使寰區之內飛潛蠕動不聊其生哉然則儲之以待用所以廣王者好生之德

劉迎曰宰相內親附百姓外鎮撫四夷而遠萬物之宜者一動植一蟲魚皆宰相造化中物此伊尹所以一夫不獲時予之辜內古之於牛喘亦止車而問皆宰相責也蓋人安得不屬於大宰

天官冢宰下

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

鄭康成曰醫師衆醫之長也（醫者主取可治之病使之）○陳宏甫曰人之一身之用與天地同有餘則損不足則補天之道也自非達得造化消息盈虛之理如何會知得人身中氣偏之所在此直是絲毫不可差如後世庸懦安能了得此事所

也是故先於食醫則有醫師以掌分治民物之疾病後於食醫則疾醫瘍醫獸醫次第而設焉蓋仁出於身而加於民民愛乎物實自夫一飲一食之間推之

掌醫之政令聚毒藥以共醫事

劉執中曰醫師掌醫之政令則聚其毒藥有所上之宜有來取之候有治煉之方有攻療之制悉預知之然後可以共醫事（鄭司農曰治病之法亦有用善藥以補治之者不必皆用毒藥說者云巴豆狼牙之類藥之有毒者也人參苓苓之類藥之無毒者也此言聚毒藥蓋謂以毒爲主也愚以爲不然醫云以五毒攻之以五藥療之則毒與藥二物也藥之毒與夫藥之不毒者皆不可以卒求如七年之病求三年之艾則不可不畜收而預蓄也

凡和之有疾病者有瘍者造（造猶爲也）則使醫分而治之

賈氏曰疾病者謂若疫醫所云也非瘍者謂若瘍醫所云也二者皆造醫師醫師則以疾病者付疾醫疕瘍者付瘍醫（史氏曰疕心胃證其有不廉切之表病附骨證謂發生於身者）歲終則稽考其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下

王氏曰簠廩稍事然後能者勸而不能者勉（王氏詳說曰小宰於百官府則以叙制其食宮伯於宮中之官府則均其稍食此曰稽其醫事以制其食皆食功也

鄭康成曰合猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈（史氏曰計其所失為之殿最則為醫者惟恐其失之矣

食醫中士二人

賈氏曰掌夫號曰食醫府史胥徒俱無以其專官行事無所須故也（王氏昭禹曰食醫之分名亦取之於今之掌和王之六食記曰六飲六膳百羞百醬八珍之齊掌和之職也）

賈氏曰六食以下皆膳夫所掌此主調和而已其六食等義並在膳夫（史氏曰膳夫下士四人）

陳及之曰食醫醫師之屬其職專和飲食而不治醫事者也蓋人之疾病未有不由飲食致之能防於未病之前則疾鮮矣故有庖人內饔腊人之屬為獸魚物腥臊之不可食者而食醫又以法調和食飲膳羞之齊（享人給水火之齊內宰以陰禮教九嬪以婦式之法教九御以時御叙于王所其防微杜漸皆所以謹疾無所致疾故食醫不治醫事也若待其已病然後療之此後世之事非先王之制

凡食齊眡春時宜齊眡夏時宜醬齊眡秋時飲齊眡冬時

賈氏曰眡猶比也羹若大羹鉶羹酏人醯人惟有醯醯不言醬即是醬也公食大夫禮公親設醬者食之主言醬則該諸豆實（方氏慤曰齊與王制遲速異齊之齊同食齊則黍稷稌粱之類羹則雉兔雞犬之類醬齊則醯醢蘘荷之類飲齊則水漿醷涼之類食齊視春固以温為主然羹齊視夏固以熱為主然醬齊視秋固以涼為主然飲齊視冬固以寒為主然飲潤物而物而成之亦秋之事食齊視春固以温為主然羹齊視夏固以熱為主然醬齊視秋固以涼為主然飲齊視冬固以寒為主然飲潤物而清之亦冬之事）史氏曰非謂於四時各供其品言其所宜之氣耳宜温眡春宜熱眡夏宜涼眡秋宜寒眡冬一食之間具此四氣也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

易氏曰春為木味多酸以養肝夏為火味多苦以養心秋為金味多辛以養肺冬為水味多鹹以養腎脾土旺於四季故皆調以滑甘

史氏曰非謂四時各專一味謂之多者就五味中使一味勝為以養其氣也如春則肝用事肝則勞勞則損損則四氣而使適平夏之苦秋之辛冬之鹹莫不皆然調以滑甘者則交和為五味之本也在五行曰土在五常曰信在五藏曰脾養五藏土旺四季而信於四端無不用者若甘之總五味也（鄭康成曰各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載於土內則曰稼穡滋以滑之

王昭禹曰温熱寒涼天所造以養萬物者也酸苦辛鹹地所化以養萬物者也人之一身常與天地流通則其氣味

之所養又安可違此溫涼寒熱之所御必在順四時之宜
酸苦辛鹹之所節必欲順四時之味
凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜粱犬宜粟鴈宜
菰音孤
鄭康成曰會成也謂其味相成○鄭鍔曰膳食各有相宜
者又當會和合之使氣味相成牛七畜也稌稻也澤中所
生與土畜相宜羊火畜也黍高燥所生與火畜相宜豕水
畜也稷北方之穀與水畜相宜犬金獸也菽西方之穀與
金畜相宜鴈陽物也麥秋種而夏熟得陽氣為多與鴈相
宜魚水物也菰米之生於水者也與魚相宜凡此皆氣
味相宜者也○楊氏曰所以養陰陽之氣不可以偏勝凡
此皆衛生之道

王氏昭禹曰君子與王貴賤之分不同而養生之理則未嘗
異故膳食所會之宜皆得以放王而自養焉
黃氏度曰秦醫和謂趙孟曰國之大臣榮其寵祿全其大節
有菑禍興而無改焉必受其咎令君至於淫以生疾主不
能御吾是以云良臣將死也夫師之教訓傅之德義保其
身體家宰之事也周家宰必兼三公使其燥濕寒暑之不
戒飲食起居之不節而疾生焉則何以為師保故食藥之
調適飲膳為詳而醫師奉王之事屬於家宰豈苟而已哉
鄭鄉曰古者史官樂官與醫士之官皆世其業不兼官
不藏事懼其不精也醫不三世不服其藥執技以事上者
惟醫為難精惟疾病不可謹先王豈敢以一人而兼二
三人之能哉是故食醫之下有疾醫調飲食不兼於治病
疾醫之下有瘍醫察內證不兼於外證瘍醫之下有獸醫
治禽獸者不兼於治人也必求其精不敢計其冗先王之
仁也

疾醫中士八人掌養萬民之疾病

賈氏曰疾輕病重論語註疾甚曰病○王昭禹曰安強得
於氣之和疾病由乎氣之乖善醫者審其源亦貴乎成養
氣為本鑒五藏六府之氣均則疾病無自而作一或盈而
有餘一或虧而不足則偏勝而疾病因之以起所謂養者
盲之使其氣一於充實而後已下文以五味五穀五藥養

其病是也
四時皆有癘疾春時有瘍首疾夏時有痒疥疾秋時
有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾
鄭康成曰癘疾民相染易也瘍頭瘡也痒搔瘙也瘧寒熱
也嗽上氣喘也
史氏曰四時皆有癘氣人感之者謂之癘疾夫人之一身
冲和之氣彌滿四體一有虧失則內氣必消外邪客氣乘
之以入和癘焉如置杯於水外水得入者內水虧也故疾
醫之職必先於調養其內氣消耎則傷之者衆冬傷於寒
春必為溫夏傷於暑秋必為瘧寒氣蘊伏春溫激之故熱
生焉此疾必先浸淫也暑氣蘊伏秋涼激之故寒生焉瘧
寒者脾寒之言之疾必先寒至也熱之餘毒客於肌膚而
不散故夏有寒之疾寒之餘毒傳於華蓋而上升故冬
有嗽上氣之疾
以五味五穀五藥養其病

鄭康成曰五味醯酒鹹也苦酒酢也 五穀麻黍稷麥豆○賈氏公彥曰此依月令五穀而食之非必人皆如此 五藥草木蟲
石穀養猶治也病由氣勝負而生攻其氣養其不足也○賈
氏曰假令夏時熱病者體表陽是水氣負而不足故夏時病者則五味中
食甘五穀中食粳以甘補之粳以甘補之使氣內正而外邪不得入
于食甘粳有之于黃時之
通故土兼其不分也

王氏曰素問曰形不足温之以氣精不足補之以味味養
精者也穀養形者也藥則療病者也養精為本養形為次
療病為末（史氏曰傷足病者不宜治其末而疾去反為害也）呂氏曰先以五
穀養其病者之形後以五味治其病者之精五穀不養則五味不
以五氣五聲五色眠其死生

鄭康成曰五氣五臟所出氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼
脾氣溫腎氣寒五聲宮商角徵羽也（賈氏曰宮數八十一配土商
數七十二配金角數六十四配木徵數五十四配火羽數四十八配水）五色面貌青赤黃白黑察其
盈虛休王吉凶可知（賈氏曰盈謂氣盛虛謂氣衰休謂氣廢王謂氣相此見五
行之位氣各有時若木王於春火王於夏金王於秋水王於冬土王於四季之月各
王七十二日是其時也）三者劇易之徵見於外者（賈氏曰氣藏在內人所不知
見其外色則知其增劇易病）以意職五臟徵驗可以目察（王氏曰望其氣又聽其聲
又觀其色）以眠其死生不過五以味穀藥養其病亦不過
五則以物之更王更廢更囚更死不過五故也

兩之以九竅（吉弔反）之變參之以九藏之動

賈氏曰此驗其脈候與所眠為兩兩與九藏為參（參
氏曰九藏皆有形而見於外者謂之三候故曰兩九
藏皆有形而藏於內者察脈之動而有尊中尺之三部故曰參）

鄭康成曰陽竅七陰竅二竅之變開閉非常（劉執中曰變正者失其常職）正
藏五又有胃膀胱小腸藏之動謂脈至與不至（賈
氏曰正藏五者謂肺心肝脾腎並氣之所藏故得正藏之
稱又有謂膀胱小腸胃為六府中取此四者以益五藏為
九也黃帝八十一難經說胃為水穀之府小腸為受盛之
府大腸為行道之府膀胱為津液之府氣之所生下氣象
天故寫而不實實而不滿若然此則正府也故入九藏其
餘膽為清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏（三焦狀
如手巾長二尺闊四寸有三重上焦在胸中中焦在臍上下焦在臍下三焦者各有天地人合為九分以應九野以察九藏
史氏曰九竅在外九藏主之而之以外證之變動參之以
九藏之脈息始能決之

王昭禹曰難經望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而
知之謂之工切脈而知之謂之巧望以五氣望而知者也
聽以五聲聞而知者也問以五味問而知者也診九藏之
動切脈而知者也

凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫
師

賈氏曰以疾醫中士八人各有能故使分治之也（王氏曰醫
有分治而疾醫總之者猶大宰之於百官分職而冢宰總之也）

鄭康成曰少者曰死老者曰終所以謂治之不盡之狀也

醫師得以制其祿且為後治之戒（王氏曰疾醫以死疾醫以
終則書其治而死者也終者有所不治也）

瘍醫下士八人

王昭禹曰氣乖不和則為病血壅不行則為瘍病以氣而
其傷在藏府瘍以血而其傷在肌膚此疾醫所以治內而
瘍醫又有以治外也○鄭鍔曰瘍者疾之至惡治之尤難
伯牛有疾說者以為癩孔子曰亡之命矣夫荀偃癰疽生

瘍於頭至於大病目出而死信夫爲疾尤惡非他醫所能愈故特設一官

掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀音殺之齊才細反

王氏曰腫瘍聚而不潰潰瘍潰而不聚金瘍刃創未必折骨折瘍折骨未必刃創

鄭鍔曰王安石謂疾之惡者藥或不能攻則有祝焉刃引素問上古移精變氣祝由之說以爲證鄭康成曰祝當爲注讀如注病之注謂以咒說治病也

愚攷醫之用祝理或宜然今世有以氣對瘍而從之者正祝由之遺法也祝之不勝於是用藥藥或不能去必劀以刀而去惡血劀而不愈必殺之以藥而食其惡肉凡四法各有淺深之度故言齊

凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之

鄭康成曰止病曰療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合黃䗪置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨皆盡出

王氏曰以五氣養之止之生之也獨於瘍言素問曰形不足温之以氣瘍之治宜以氣也而以五氣養之反在以毒攻之之後則必先除其惡然後可養也以五藥療之治之也凡療瘍者五毒五氣五味亦所以療之也而獨言以五藥療之者以藥爲主也鄭康成曰節節成其藥之力也

史氏曰瘍之作本於壅滯鬱結藥之用專於通利疏導則疾何由而有瞥之治國上情下宣下情上達無有壅蔽之患治斯疾矣然則用宣利之藥者瘍醫之大法至於血氣之虛實在乎用藥之多寡如盤古圖貴乎得其意而已

陳及之曰醫官之屬自萬民疾病及禽獸無不治療而王以五穀之氣補之以五味之中節之則內和而平外疾去而支膚全矣

瘧凡此皆療瘍之法也

內則以養之以和之齊才細反

外則以療之以平之

以甘養肉以苦養氣以辛養筋以鹹養脉以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以酸養骨以甘養氣以苦養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

鄭鍔曰先攻以五毒後療以五藥豈其五藥並用而求一物之幸中哉又當視其病之所損者而嗜其味以養之也其有損於骨則以酸養之酸之味由木所作木強能立事可以強其骨有損於筋則以辛養之辛之味由金所作金能斷合異物可以收其筋有損於脉則以鹹養之鹹之味由水所作水能流行可以柔其脉有損於氣則以苦養之苦之味由火所作火氣炎上可以作其氣有損於肉則以甘養之甘之味由土所作土能含載萬物可以生其肉有損於竅則以滑養之滑石之性能滑物而通之可以利其竅

史氏曰瘍之作本於壅滯鬱結藥之用專於通利疏導則疾何由而有醫之治國上情下宣下情上達無有壅蔽之患治斯疾矣然則用宣利之藥者瘍醫之大法至於血氣之虛實在乎用藥之多寡如盤古圖貴乎得其意而已

陳及之曰醫官之屬自萬民疾病及禽獸無不治療而王

朝公卿大夫士則不主治之何也蓋卿大夫士權力足以致之財賂足以使之故治不在上之人設官掌之也若萬民之疾病良醫既不肯治非設官以治之則人有死非其命矣

獸醫下士四人

鄭鍔曰古者服牛乘馬引重致遠有賴其力用其力而不治其疾則種類浸潰以死何以供用自漢以來如張里以馬醫而擊鍾黃宮乃牛醫子則獸醫者豈非爲牛馬而設愚案人爲萬物之靈君仁民而後愛物故人之爲醫二獸之爲醫一也分言之則疾淺而病深俱治之者貴

掌療獸病療獸瘍

史氏曰疾與病一也分言之則疾淺而病深俱治之者貴人也至於獸醫則療獸病而已不問其疾彼其口不能言

不食水草而鳴之哀亦先王之所不忍醫固不可無也

凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之以之

鄭鍔曰獸與人異類不可求於言語痛癢之際故其病爲難知療之法則先灌藥劀以行之行則知其病之所在然行之不已則其病浸劇又當節以止之蓋先動其脉氣脉氣不發無從用藥因其氣所發動之處從而養之則其病可除若療其瘍亦灌以藥既灌則括其惡肉以發其惡然後外附以藥內養其氣而用篦秣以食之此療獸瘍之法

凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

史氏曰疾醫於人死則書其所以而獸醫於獸死則計其數而已其詳略不同先人後物之意所謂計其數而後進退之者無而予奪其食醫師稽其醫事以制其食是也

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

鄭康成曰酒正酒官之長黃氏曰宮正宮伯之掌宮室居處之正也膳夫庖人之事膳羞飲食之常也酒醬醯醢宜聯膳飲舍次帝幕宜聯宮室離之而在醫師之後其下遂列府藏嬪御之官蓋以爲厚味腊毒游觀怠荒貨賄逐至聲色縱欲皆足以致疾其在典章雖不可已而可節其在人情雖不能免而可戒是皆大宰之所當知自秦以來宰相不復預此凡人主共養盡屬少府乃爲天子私人夫豈惟宰相不得預而醫卜史官加諸吏左右曹則與聞政事矣尚書蓉掌樞機則權侔宰相矣

薛平仲曰酒以行禮固不能不用而酒以亂德尤不可輕哉故於酒正之官則以命士而掌政令以式法而授酒材而爲酒爲漿者則以奄官女奚主之蓋酒正以如是之式而畀之酒漿之人爲如是之用以入于酒正之府內不可以妄爲而外有可稽驗事制曲防之意遠矣

掌酒之政令以式灋授酒材凡爲公酒者亦如之

王昭禹曰酒之爲物以承祭祀以供賓客以養老病以行愛敬之情一事不可遺一禮不可闕先王由是設官以掌之然所謂政令非特釀造供承之事勿豪爲酒非以爲禍而酒之流實生禍故始乎治常卒乎治亂則酒正之掌政令亦所以謹酒也

鄭康成曰式法作酒之法式作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛饎必潔

水泉必香陶器必良火齊必得（王昭禹曰火齊必得之數如若水火齊過之是）

慶曰授酒材授酒人以其材也（鄭司農曰酒材即米麴屬）

鄭康成曰公酒謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使自釀也（王氏詳說曰鄉大夫二年則大比而興賢能者以鄉射禮考之鄉飲酒也鄉大夫又曰退而以年射之鄉射禮考之鄉射也鄉大夫以鄉射禮考之鄉射禮序尚齒而鄉飲酒禮序賓主而鄉飲酒禮序尚齒而鄉射禮序賓主蓋鄉飲酒禮主於賓鄉射禮主於射而賓主之禮無所不備故可以觀德行而興賢能鄉大夫所以興賢能者以此鄉射禮考之鄉射禮序尚齒而鄉飲酒禮序賓主

言辨其物○史氏記世家則引此而後加以四名一物而後爲之名故本此文而以酒名次其爲名之先後鄭
鍔曰清則沸醴而爲之醴至厚而濁沸之則清而可飲醴
則釀粥以爲之比於醴則少清漿則截漿之可飲者○王氏昭禹曰截漿汁相截也○賈氏曰案
漿人有六飲此言四者鄭注漿人云酒正不辨水涼無厚
薄之齊
掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與
其酒
賈氏曰自五齊以下並是酒人漿人所爲故直掌其厚薄
之齊
史氏曰備之三酒四飲而饌設之味以之共王則然
耳后及世子酒飲之數未必全共而饌設之味未必全享
○賈氏曰饌謂饌陳其設之也○王氏曰后世子之飲

與其酒共之而已弗爲之饌○王昭禹曰此不言五齊則
五齊獨用於祭祀也
凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳下同中祭再
小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量
易氏曰酒正初以式法授酒材及成又以式法共用不可
多不可寡也○賈氏曰五齊五尊三酒三尊故云八尊此
除明水玄酒若五齊加明水三酒加玄酒此八尊爲十六
尊不言者舉正尊也
賈氏曰先鄭謂大祭天地中祭宗廟亦有次小後鄭之說皆據司服六冕
自有大祭小祭宗廟亦祭五祀其實天地
差之也
鄭鍔曰祭祀之禮以神事之則用五齊以人養之則用三
酒其尊有八酒正以法共之其實本以事鬼神三酒之用
不一始焉以酌獻終焉以酢諸臣貴其有餘而不欲其褻
是故大祭度用一尊則用三尊以爲副貳中祭度用一尊則用一尊以爲副貳小祭度用一尊則用二尊以爲副貳
則用二尊以爲副貳小祭則所酌者寡此所以爲降等
祭之大則所酌者多祭之小則所酌者寡此所以爲降等
皆有酌數取足而無乏耳唯尊中所實齊酒專以事神而
不以飲諸臣不用副貳之尊器之大小量之多寡俱有一
定之數蓋五齊雖以致禮之文無實則近於僞而不誠非
所以交神明之道故雖不副貳亦皆有器量乃所以致禮

之實
愚案酒之有貳謂既薦鬼神而後以鬼神之福爵羣臣
所以廣神施也大祭天地用三貳謂天地之施廣而周
中祭宗廟用再貳謂宗廟之設施視天地雖殺而猶廣
小祭山川用一貳謂山川之施爲微大抵皆是廣神之
奉之
王昭禹曰禮酒謂致享于賓客之酒饗以訓恭儉爵盈而
不敢飲爲禮而已
史氏曰后之賓客公卿之妻燕見而飲也○王氏曰建國
則王立朝后立市祭祀則王耕以供粢盛后親蠶以爲祭服
王獻而后亞獻后親蠶王親輦射牲后親饋豆籩賓客則亦王禮
獻而后亞獻則王致酒后致飲夫婦相成之義也
鄭鍔曰醫與酏則必糟而不漉蓋泲則清而不濁糟則濁
而不清后與王同體故所用之物不無少屈也○易氏曰
酒正以奉王也不以奉王之職奉賓客故使其士以鄭焉

成曰士謂酒人聚人奠士
凡王之燕飲酒共其計酒正奉之
易氏曰燕朝之暇王所與飲酒或與同姓之伯父叔父或
異姓之伯舅叔舅或公卿大夫之貴而親也○王昭禹曰
饗以訓恭儉燕以共其多寡之計○鄭鍔曰說者謂王者之尊不可拘以有司
之法制今既奉其多少之計何也蓋至尊之酒不可以常
禮拘至於燕飲則不得不爲之防紂爲長夜之飲後至於
喪六百年之業由無節之所致不參計於禮飲而奉於燕
飲使王知其過多則自爲之戒其慮淺矣示慈惠故燕飲
酒取醉而已不若饗之爲有節然當防其過焉
凡饗士庶子饗者老孤子皆共其酒無酌數
鄭鍔曰饗禮之嚴几設而不倚爵盞而不飲所以訓恭儉
而此言共酒無酌數何也蓋此所謂饗非大饗也以饗士
庶子之在王宮也有宿衛之忠勤或用酒以飲之所以勞
其功耆老之子孤子皆王事憫其惸獨無依或用酒以
之厚耳○劉執中曰燕言酒而共之○鄭鍔曰燕饗士庶子老幼必盡其歡
酒以飲之所以念其功其享之也不過以醉爲度示恩意
所以思之也享士庶子所以任之也饗耆老孤子所以使之醉
之也大抱則灌不治賓主百拜酒止三行然所以報
酒飽德也共其酒無酌數則盡其情而極其懽未醉而
威儀抑抑既醉而威儀怭怭矣夫外嚴於分而內則懷之
以恩生蒙其力而死恤其老幼仁之至義之盡也
掌酒之賜頒皆有爵以行之凡有秩酒者以書契授之
易氏曰日賜即匪頒皆出於祿秩之外法即大宰
九式之法皆以其式法行之則好賜匪頒雖王者非常之
恩亦無非天下之常法○鄭司農曰有秩酒者給事中子
之酒秩常也常受酒者國語曰至于今秩之○王氏曰秩
酒有常賜之酒也鄭氏以王制九十日有秩謂有秩酒者
老臣也老臣固有秩酒然有秩酒則非特老臣而已授以
書者使知其所得之數授以契者使執之以取酒也
史氏曰賜頒者時有所予之橫賜秩酒者月有所給之定
數也
劉執中曰酒雖出於酒人莫不關於酒正也
酒正之出日入其成月入其要小宰聽之
鄭康成曰出謂授酒材及用酒之多少受用酒者曰言其
計於酒正酒正月盡言於小宰○賈氏曰受用酒是酒人
也
愚案一酒至微尤不少置非是督責之察要之一事廢
則一職廢今日之不治他日必有不勝治之冀故日入
其成月入其要經特於酒正見之意者三百六十之職
無時不然
王氏曰特謹其出異於其餘物法酒之意也必小宰聽之
則守出納之正而正其不如法者
歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞
易氏曰日入其要計一月之出小宰聽之計所出而已未計夫入焉至於歲終然後小宰以
所入之要而致於大宰大宰乃以初授式法之多寡而會
一歲之所共所用蓋將以酒式而行誅賞也
愚案不會者非直縱之飲也王燕飲而必共其計蓋警
不計之有司嚴奉酒之吏乃所以默制人主也
劉執中曰國之儲貳政之本尤可以酒亂其性焉聖人

謹微如此

鄭鍔曰酒正掌酒之政令其始以式法授酒材祓邍式而酒惡不可以無誅如式而酒美又烏得而不賞故曰以酒式誅賞

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

王氏曰鄭氏以奄爲精氣閉藏者蓋民之有是疾先王因擇而用焉與邍除蠱盭咸施直鍾鼜噴司火弊瞭脩脖同若以爲刑人則國君不近況於王乎若刑無罪之人而任之則宜先王之所不忍

賈氏曰以其與女酒及奚同職故用奄人奄不稱士亦府史之類

鄭康成曰女酒女奴曉酒者占者從坐男女沒入縣官爲奴其少才智以爲奚今之侍史官婢武曰奚官女○賈氏曰言女酒三十人則女酒與奚爲什長若胥徒也奚三百人以其造酒故多也

掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

史氏曰五齊三酒酒正授式法酒材爲者酒人醓釀之也

鄭鍔曰周禮有兩世婦一在春官以卿一人爲之一乃天官內宰世婦與九嬪爲列者也先儒以此世婦謂宮卿之官掌女宮之宿戒者殊不知內宰之世婦於祭祀之時當灶陳其酒人乃奄人也奄人固宜與內人聯事則其職世婦役也宜矣安可以爲春官之卿耶○史氏曰酒非常用必祭祀之餘因以爲飲周公誥康叔曰祀茲酒則祭祀方用酒明矣越庶國飲惟祀德將無醉則因祭祀而爲飲亦明矣有奄十人女酒三十人奚三百人其奉酒於內則交世婦之役而世婦亦惟祭祀用之而已

共賓客之禮酒飲酒而奉之

王氏曰饗酒爲禮而已故謂之飲酒○史氏曰禮酒無以示慈惠故燕酒謂之飲也○王昭禹曰非特供其酒又奉其事○黃氏曰酒漿漿也醓皆內事宗廟之祭祀賓客之饗食王后行禮於此世婦詔之酒正不與故酒人共酒而奉之直致內事鄭言酒正使之非也詩曰我姑酌彼金罍我姑酌彼兕觥九夫人之職也

凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

鄭鍔曰凡事則不一事也皆共其酒則酒之用亦不一矣酒之用不一則其賚也廣酒正既共其酒必以數入于酒正之府若酒人不入其數則酒正何以日入其成月入其要哉入與凡獻征入于王府皮毛筋骨入于王府之入同

○鄭康成曰凡祭祀小祭祀也○王氏曰祭祀共酒以往則自有奉之者往待其令而已○鄭鍔曰祭祀共酒以往不必自往宮中祭祀聽世婦之役在外之祭祀不必自往賓客之來子固有歸賓積之酒所謂上公壺四十皆陳侯伯三十有二皆陳是也陳則設之於堂東自有掌客往焉酒人奄者也不當從事於其間此奄人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

王昭禹曰酒漿皆人所飲有酒人又有漿人者蓋其造釀異法故異職也○鄭康成曰女漿女奴曉漿者

爲漿酒漿謂醓醓鹽幕等人皆以奄爲之以此等人只可給役使不可使入王之燕寢

掌共王之六飲蓋酒正辨其清

史氏曰六飲水漿醴涼漿醫酏入于酒府

漿醋醯六飲之中唯水爲清冷所以和酒涼爲寒粥所以
授酒隨汲而有隨取而辨厚薄之齊不必辨所以不言之
鄭鍔曰飢食而渴飲人道之常飲以水爲主其水豈可以
常飲哉用米以將之於是而有漿漢人謂之酢將言其米
汁相載也自漿而爲醴則稍厚而可飲自醴而爲涼則又
雜糗飯之水以爲飲也曰醫則釀粥爲醴也曰酏則薄粥
也酒正有清而無醴此有醴而無清清與醴一物也醴之
厚沸之則清也○王氏詳說曰醴有清有糟清沸也糟醇
也以可飲言之則曰醴以沸之清言之則曰清醴活可飲
故五齊六飲皆有醴楚元王爲穆生設醴即此也○薛氏
曰內則有醴清糟酏漿醷而無涼醫王漿有水漿酒
醴而無涼醫者清醴之沸也糟醴之濁也酏內則所謂酏
也醴內則所謂黍酏也醫內則所謂酏也涼內則所謂漿
也水涼之末非酒正之所辨故內則無水涼亦以其略而
漿之也漿人六飲始水玉藻五飲亦止水反其本也酒在
飲中非用漿人之法故漿人六飲無酒玉藻五飲有酒異
代之禮古者於五飲六飲醴爲多○王昭禹曰酒以用於
祭祀爲主若漿則主於飲而已故漿人但言共六飲而未
嘗及祭祀○鄭鍔曰必入于酒府者以共王之飲則酒正
職當共奉之故耳
共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉
之
黃氏曰飲常須也以共賓客謂之稍禮常日稍用之非必
備六飲禮飲后夫人致稍禮漿人共不由酒府繼粟繼食
之義○賈氏曰夫人謂三夫人致飲于賓客助王養賓亦
致于客館清醴醫酏糟者即酒正一曰清也醫酏不沸者

此二飲與后同而奉之者亦使漿人奉士奉之○王氏曰
夫人有致飲于賓客之禮則猶冢宰之有好賜予也蓋上
下內外小大相成爲禮之所以立也○鄭氏曰亦酒正使
之也（賈氏曰以酒正亦使其士奉之者也）
愚案或疑后之所致有醫有酏夫人所致於醫酏之外
又有醴后所致者糟而奉之至夫人所奉於醴則清之
於醫酏則糟之則夫人所致若有加於后何也不思后
之致飲共於酒正之府者在所不必言特醫酏糟皆使
其士奉之士者庶成謂酒人漿人奄士若夫人致飲不
可以供后之職奉之凡清之爲醴濁之爲醫酏糟惟漿
人得而奉之矣貴賤之等不待辨而可知

凡飲共之
王昭禹曰膳夫言凡王之饋飲用六清則上文共王之六
飲者乃饋食所共也此言凡飲共之非必饋食（通結牲與飲食而言凡飲皆曰飲）
凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人
鄭康成曰凌冰室也詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

愚案氷既是飲食中用故次酒正
薛平仲曰凌人以掌氷爲職於酒漿無關也特屬於酒漿
之末蓋酒所以養陽氷之用所以禦陽也一身之血氣常
流於天地間陰陽節宣之不至則未有不致疾者豈足以
與天地同流故觀凌人之屬於酒漿之末則大宰佐王之
道審矣
掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌
鄭鄭曰周雖改正猶用夏正故凌人之職正歲十有
二月公斬冰冰堅冰盛水澤腹堅乃取之斬冰別皆夏月也如詩七月流火
九月（元）（冰）（堅）（冰）（盛）（水）（澤）（腹）（堅）（乃）（取）（之）（斬）（冰）（別）（皆）（夏）（月）（也）（如）（詩）（七）（月）（流）（火）
九月正若周正則不書月一之日二

之日是也○賈氏曰周十二月冰未堅也詩曰二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰二之日謂周之二月夏之十二月三之日謂周之正月夏之正月與此周禮十二月藏冰校一月者幽地寒故納冰可用夏正月也

王昭禹曰斬取以建丑之月納藏以建寅之月蓋陰積而爲冬建丑之月陰雖已退而其氣猶盛陽雖已萌而其氣未浮陰氣有餘而强陽氣不足而弱斬而藏之所以宣助陽氣○鄭鍔曰冰不堅厚則不可取欲取諸冰厚履堅之時故記則謂之伐詩則謂之鑿此則謂之斬○杜氏曰三其凌三倍其冰

李景春曰藏冰將以備暑亦所以達陽出冰雖以禦暑亦所以助陰蓋陰陽之氣流行于天地間一氣不至則閉塞而爲災一氣或過則乖戾而爲疾善防患者養其弱而抑其强故方陰之盛而陽之微則鑿冰以達陽或損有餘以補不足故方陽之隆而陰之消則出冰以禦暑聖人所以裁成天地之道輔相天地之宜以此也幽詩言王業所致之由而必有及於鑿冰冲冲豐言陰陽之和而無水旱疫癘之災者亦惟其本於鑿冰出冰之得其道凌人一職豈非若緩而實急乎

春始治鑑

凡外内饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之

賈氏曰春謂正月也○鄭康成曰鑑如甒大口以盛冰置食物於中以禦温氣春和始治之爲二月將獻羔而啓冰祭寢廟見東方磐蟲始出時將用冰始備○鄭鍔曰春分奎星朝見東方磐蟲始出時將用冰始飾盛冰之器以鑑名之者左傳曰美澤可以鑑謂其光澤也

賈氏曰外内饔之膳羞及后世子并饗者老孤子等二月之後皆須鑑以盛冰○鄭康成曰酒漿酒人漿人職文氏曰酒人掌酒而言酒醴見温氣亦失味○王昭禹曰膳羞感暑氣則易敗酒醴感暑氣則易酸必共冰以寒之也

祭祀共冰鑑宿容共冰

賈氏曰祭祀謂天地宗廟社稷之事皆共冰冰有鑑則冰不消釋食得停久宿客謂諸侯來朝王禮之以飧及饔餼直共冰以往無鑑也

大喪共夷槃冰

鄭康成曰夷之言尸也實冰於夷槃中置之尸床之下所以寒尸○王昭禹曰死必臭腐故用冰以寒之夷之言傷也冰槃曰夷槃移尸于堂曰夷堂床曰夷床飧曰夷飧皆以哀傷爲主

夏頒冰掌事

賈氏曰頒冰頒賜羣臣也掌事主賜冰之多少合得與不合得之事○王昭禹曰陽氣過盛無以制之非徒有煩蟄之患陰陽不和反傷人之形而疾癘作故夏之暑亦以陽氣傷於皮膚故也秋之瘧寒以夏陽之傷於腑臟故也先王至是而頒冰者所以禦暑患也○薛氏曰鄭氏引春秋傳曰在北陸而藏冰西陸朝覿而出之以爲夏頒冰之證非也案左氏傳昭四年大雨雹季武問申豐曰雹可禦乎對曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰杜預以西陸爲三月日在大梁之次清明節穀雨中是夏三月是時蟄蟲已出有濕暑襲藏宜當用冰故以時出之後卽尼於夏頒冰之言乃以西陸爲四月

立夏之時又引夏頒冰以爲說不知四月立夏則日在實沈之次轉而行南陸何以謂之西陸朝覿不然則在氏何以又曰火出而畢賦火出於辰即夏之三月也若出次必待四月立夏之時則何三月火出而畢賦乎鄭氏之說吾無取焉意者日在西陸火出於辰在夏爲二月是時方出冰夏則取而頒之耳頒非出也若必日在西陸暑氣盛而後頒冰非特不知頒冰之制亦不知西陸日行之度

秋刷

鄭司農曰刷除冰室當更納新冰也

東嘉周禮訂義卷第八

後學 成德 校訂

邊人掌四邊之實

鄭康成曰邊竹器如豆者女邊女奴之善用百有二十品醬之實則鹽賈白黑枏餌粉養是也

陳乾物○賈氏曰四邊則朝事饋食加邊羞邊是已四邊之實則鹽賈白黑枏餌粉養是也

朝事之邊其實鹿臡麋臡白黑形鹽膊鮑魚鱐鱐

鄭康成曰以司尊彝之職參之謂祭宗廟薦血腥之

有事焉凡俎實牲體之貴賤骨肉之好惡各有所宜而貴多品則纖悉委曲之誠潔靜精微之意使在內者各

事也

鄭鈞曰宗廟祭祀有朝踐之事所以象事生朝時之所進當其祭之始也王酌鬱鬯裸尸后亞獻於是乎王出迎牲而殺之始行朝踐之事則后薦朝事之籩其籩中所實之物則曰蜜曰白黑曰形鹽曰膴鮑魚鱐也麷熬麥也○鄭康成曰熬稻而白之熬黍而黑之鹽則築以爲虎之形魚其實也則膴大臠以爲膴無骨有爲故俎曰膴者大臠也或搏乾或折乾以爲鮑或折乾以爲鱐○王氏曰王使周公開泰幽尚有閒物之事以象其德蓋嘗觀周公開泰幽尚有閒物之事以象其德蓋嘗觀周公開泰幽尚有閒物之事以象其德蓋嘗觀

其周人之尚醢歟語曰周人以棗其周人之尚棗歟

羞籩之實糗餌粉酏

鄭康成曰羞籩謂若今之糗餌粉酏者○賈氏曰天子茶記醫古經收少牢大夫禮尸侑主人主婦皆右之

王氏曰羞籩豆則象其養之有羞也○鄭康成曰此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰養糗者擣粉熬之以粉之耳餌言粉互相足○賈

王氏曰糗餌粉養酏食糝食出於耕耨而用春治之力爲多非若菹醢之薦可以久所以服其勤而致新也

黃氏曰四籩以司農先後互考之屑鷹腥鮑魚爲先後豆獻行禮故謂之加與羞皆用棗栗

禮則加籩羞籩當爲后亦獻行禮故謂之加與羞皆用棗栗

脯餌養

凡祭祀共其籩薦羞之實

賈氏曰祭祀言凡謂四時恒祭○鄭鍔曰四籩皆王后所薦羞人則實之耳其他祭祀則共籩中可薦可羞之物不共其器也○王昭禹曰薦羞籩則致滋味焉人又有薦王之

羞事及賓客之事共其籩薦羞籩

鄭康成曰羞事謂殷奠時之羞新物新出之類羞事時也

王昭禹曰喪事賓客之事皆王之事籩人共其實亦共其

籩

爲王及后世子共其內羞凡籩事掌之

鄭康成曰於其房中之羞○王氏曰籩人醢人共其內羞則此內羞乃王及后世子之

皆曰爲王及后世子共其內羞凡籩事掌之

以此共禮事而籩人醢人爲之共之也世婦及祭之日沃

陳女官之具凡內羞之物則內羞所共爲祭事矣○鄭鍔曰籩人奄官所以爲王及后世子共之其職主籩又在內也○王昭禹曰曾子曰籩豆之事則有司存守其數不知其義也籩豆之爲禮皆王之所親行籩豆之爲器則掌於奄人女奚之屬所謂本在上末在下也

醢人掌四豆之實

王昭禹曰四豆之實皆醢而已故以醢人奄一人女醢二十人奚四十人

或謂籩豆者禮之器用籩以盛果實必用豆以盛菹醢既列籩人宜有豆人不設豆人而有醢人何也蓋醢必盛於豆而豆人所盛者不一物言醢則豆可知○鄭康成曰女

醢女奴曉醢者

掌四豆之實

禮圖曰案考工記筑人爲豆高一尺又鄭注周禮及禮記云豆以木爲之受四升口圓徑尺二寸有蓋盛昌本脾析豚拍之葅醢鹿鬼膚之醢韭菁芹箘之菹麋腊之屬鄭注鄉射說云豆宜濡物○賈氏曰言四豆之實豆與籩並設節數與四籩同時

朝事之豆其實韭菁菹（音咨）醢（昌本麋臡）菁（音精）菹鹿臡

鄭康成曰韭菁菹醢皆以氣味相成○史氏曰凡以一物爲菹以其物之取其味之相成也

賈氏曰經云韭菹醢以下皆兩兩相配○鄭鍔曰韭也昌本也菁也茆也四物以爲菹醢也麋也鹿也四物以爲菹醢也麋鹿亦謂之臡蓋同一法有骨爲臡無骨爲醢如全物爲菹細切爲葅名不同也○鄭康成曰三醬亦醢也作醢及醬者必先膊乾其肉乃後埋之雜以粱麴及鹽漬

以美酒塗置瓦甒中百日則成矣

王昭禹曰詩云四之日其蚤獻羔祭韭以此薦新則非亦祭之所貴醢醢以肉汁爲醬（鄭康成曰昌本音菖切）之四寸爲菹

鄭司農曰麋臡臡肝膋醢（○史氏曰麋似鹿而大○鄭康成曰昌本菖蒲根切）

成曰菁蔓菁也茆見葵也

劉敞中曰四時之田一爲乾豆共於豆實以備祭祀一爲賓客共於豆實以備燕食之豆其實葵菹羸醢（羸力果反）脾析（脾音婢析星歷反）蠃（音果）蚳（音遲）醢豚拍（普百反）魚臡

王昭禹曰葵草之細出者傾心向日則有敬意○鄭康成曰羸蜾蠃蛤也○鄭康成曰蠃麋蜃蚳蝘蜓蛤屬

鄭司農曰脾析牛百葉麋蜃蛤也○鄭康成曰蜃大蛤蚳蝘蠯（音蠯）子（○賈氏公彥曰蚳蝘蠯子非一名陳留人呼蚳爲蝘蠯子非也）鄭大夫杜子春皆以拍爲脾謂脅也或

曰豚拍肩今河間名豚脅聲如鍛鑄（○王昭禹曰脅前葵芹箔筍菹三薦麋鹿麋蜃也凡醢醬所和細切爲蜃全物若牒（音葉）爲菹少儀曰麋鹿爲辟（音避）雞兔爲宛脾則牒而切之切葱若韭實之醢以柔之由此言之蜃菹之稱菜肉通）王氏詳說曰鄭氏於少儀釋之曰皆菹類是菹兼內菜而言今言七菹皆菜類言蜃則通內菜而爲言豈非成周之禮有異於記禮歟

史氏曰兎醢出於陸故以水產配之魚爲出於水故以陸產配之

羞豆之實酏食（音糍食）

鄭康成曰酏穀食也內則曰取稻米舉糔（音渡）之小切狼藉淅之（音析）

賈氏曰賓客謂五等諸侯來朝天子致饔餼與之醢也案掌客云禮上公醯醢百有二十甕子男八十甕此共「五十甕合陳人所共醯五十甕共爲百甕此指侯

伯而言舉中以見上下

王昭禹曰非特祭祀賓客喪紀之事而已凡邦事有用醯者皆共之

史氏曰物以乾養氣以濕養血鹽賁必乾豆實必濕濕則滋味具而血榮也故養人之血氣者豆實爲重觀鄉飲酒之禮爲養老設也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆不言養者所主在濕味也王者養老祖而割牲執醬而饋醬亦醯也其豆之實也醯人之設王者豈私其口腹乎

醯人卷二人女醯二十人奚四十人

王氏曰醯以酸爲尚然五齊七菹皆醯物也醯人職之矣

醯人復共醯何邪蓋天下之味不過於禽獸魚鼈之屬其肉昏俎則腐敗隨之不以鹽醯之其能久乎鹽曰鹹醯故

醯之味專於酸鹹非酸不能收故醯不可以無醯此醯人之職所以設而醯之爲用亦不過乎菹醯之間○鄭康成曰掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物

鄭康成曰齊菹醯醬屬醯人者皆須醯成味○賈氏曰此中醯人所掌五齊七菹皆須醯物則凡以醯成之者皆屬焉

劉執中曰祭祀燕享所用之物酒則尊盎齊盛則簋簝內則俎薦羞則籩醯醢則豆各有定數至於醯醢鄭氏曰醯醢今之韲醢○鄭康成曰散鹽頒水爲鹽

賈氏曰醯醢今之韲者取其成於自然與菹而具膳也是醯人雖備五齊七菹以充豆實而不加之夫去酒明水不異也故波之鹽散取其治洽四海能致遠物故以奉先焉

賓客亦如之 共形鹽散鹽

劉執中曰刮地之鹽苦而以共祭祀者取其成於自然與夫去酒明水不異也故波之鹽散取其治洽四海能致遠物故以奉先焉

賓客 共形鹽散鹽

劉執中曰鹽爲虎形以共食喻示服猛也故以待朝覲會

同之賓客而副之散鹽者致物以懷諸侯也
王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之
鄭鍔曰王之膳羞取其味之甜者爲之所以共飴鹽
凡齊事鄭音咨共盥鹽以待戒令
鄭康成曰齊事和五味之事○劉執中曰鹽之煉者其色黑或化而爲水用以火煉治之則潔白如初而其味和矣故以待王之齊事和品味焉○鄭鍔曰祭祀賓客共鹽以待祭祀賓客膳羞取其味之甜者爲之所以共飴鹽以待戒令
鄭鍔曰先王於鹽只以待祭祀賓客膳羞之用初不以爲富國之資故周禮一書理財居半鹽獨無賦自管仲以後遂以爲富國之計遂至於官與民爭利豈先王之意哉
凡其萬人奄一人女幕十人奚二十人
鄭康成曰以巾覆物曰幕女奴晚幕者
愚案以巾覆物者其間既有八尊六彝故亦屬酒正

掌共巾幕
賈氏曰巾則下經云王巾皆黼是也幕則幕八尊之類是也
祭祀以疏布巾冪八尊
賈氏曰疏布者大功布爲冪覆此八尊○程氏大昌曰疏布之始也布之始也布之始也

王昭禹曰宮官之屬有宮正宮伯而又有宮人者蓋宮正掌王宮之戒令糾禁宮伯掌王宮之士庶子凡在版者是其所掌及於宮中之官府次舍宿衛之事而宮人之所掌則止於脩治宮寢與凡共王勞褻之事而已○易氏曰風以下士而官人獨中士意可見矣

掃晉昭以不能脩正國之道朝廷內外之肅正君臣上下儆戒之機不然則王宮自奄寺以下如次舍幕帟皆掌之以下士而官人獨中士意可見矣

薛平仲曰太宰爲人君心術慮自宮正至宮伯自膳夫至膳人自酒正至幕人所以審通於王者夫皆王宮內人而猶未及於外也宮人掌六寢之脩而及於四方之舍事掌舍而下又皆爲王之會同于國外者設焉則內外出入之際其爲王躬之是保者始悉使大宰能正王宮王內之職而防廣猶未周於外則周旋於寢處次舍之間者得無有閒之可乘而大宰於王眡朝則贊治眡四方之聽朝亦如之內外不容於有閒也詎謂叙次官屬而申儆之容有內外之不備哉此宮人已下所以見諸此也

掌王之六寢之脩

王氏曰王朝有三寢有六陰陽之義也○鄭康成曰六寢者路寢一小寢五王藻曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢是人君非一寢明矣○賈氏曰路寢即明堂以諸侯一物一制生一物制所居皆曰路大出入皆由之所居皆曰路○王氏詳說曰王謂之六寢掌之者宮人后謂之六宮掌之者寺人宮人之職以中士四人爲之寺人之職以王之正內五人爲之鄭氏以正內爲路寢是已

賈氏曰宇祕職其廟則有司脩除之此脩亦是掃除也○鄭康成曰脩猶治也

爲其井匽除其不潔去其惡臭

賈氏曰謂於宮中爲溝井以受穢又爲匽豬使四邊流水入爲井匽二者皆所以除其不潔又去其惡臭之物鄭康成曰謂穢濁也以水灑之曰除其不潔去其惡臭則大掃除之

共王之沐浴

鄭康成曰沐浴所以自潔凡凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事

史氏曰王巡狩而適四方必有次舍其所掌亦不外是居高明遠濕藏所以養神明而清志慮也

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

賈氏曰自掌舍至掌次安不忘危出行之事故次於此○

鄭康成曰舍行所解止之處

掌王之會同之舍設棘再重

史氏曰王者之居室壯麗以重天威禁衛九重以備非常

鄭鍔曰王者之居室壯麗以重天威禁衛九重以備非常諸侯四時入覲固無事於行若夫有征討之事爲壇於國門之外合諸侯以施四方之禁謂之會或十二歲不巡狩爲壇於國門之外合諸侯以發四方之政謂之同當是時出而在外不可不戒其衛故脩所舍止之處爲之禁防杜氏曰棘柜行馬○鄭康成曰行馬再重者以周衛有次內列

鄭鍔曰設以拒絶行人止其外入也設必再重又拒於門出也

賈氏曰虎賁氏舍則守王閒注云閒樸柝也則柝柝是周衛之具此樸柝所施惟據下文車宮遶宮止宿而言其帷宮無宮暫止之閒未必有此樸柝也

設車宮轅門

鄭鍔曰偶所舍之地或險阻則必環車以外向仰轅以爲門車有甲士可備非常棘枹而不直有門之象○黃氏曰車宮壇遶宮皆因會同爲之有兵事則爲車宮所謂兵車之會今猶稱將幕爲轅門

爲壇遶宮棘門

鄭鍔曰偶地或平曠則必築壇於其中遶土於外以爲宮故爲門或云棘當重生曰地平故增高土爲壇遶宮棘門禮記訂義卷九

爲帷宮設旌門

鄭鍔曰若晝日食息暫展肆焉則張帷以爲宮設旌以爲門帷以蔽其外旌以表其所而已○黃氏曰帷門同掌次云帷宮門在外也引此則帷門亦當重生曰此云帷門在內與掌次異者在野之內水草皆以網爲之○賈氏曰帷則帷幕之內水草皆在帷之內也

無宮則共人門

鄭鍔曰非食息偶有所適而住遊觀則不必爲宮第共爲門今之衛士是也

長大之人以戈

史氏曰帷宮無宮非合息之時王之所在雖暫駐亦當設備也帷宮以綠爲之立旌以爲門無宮以人衛之亦執干戈以司其出入

王氏曰此宮幕門則爲之而後成車宮轅門旌門無所爲也設之而已人門則又不設也共之而已

凡舍事則掌之

鄭康成曰凡舍事王行所舍止○史氏曰凡舍皆掌者非獨時見曰會殷見曰同然後爲之設舍在易之豫動卦也曰利建侯行師明行會同征伐皆非順動也其象則曰重門擊柝以待暴客明凡動皆當謹門以備非常此掌舍所以皆立也

鄭鍔曰先王之制禁衛嚴密一有會同周防若此不敢輕其身以危社稷宗廟也自漢以來爲帝王者或爲微行遊畋射獵晨出夕返如漢武帝自稱平陽侯而見阿止於郭舍人下士一人府二人史二人徒四十人

鄭康成曰幕帷幬上者○陳君舉曰掌舍幕人掌次三職杜令直知先王設掌舍之意哉

相須而成事者也幕人即縵人是也

掌帷幕幄帟綬帝張之事

賈氏曰帷在傍施之象土壁也幕則帷上張之像舍屋也○鄭康成曰皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳也○賈氏曰綬維也所以維持帷幕○賈氏曰此云帷幕幄帟綬帝張之事皆共帷幕幄帟綬帝張之文王昭禹曰幕人非特掌其物又掌其事

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬

鄭康成曰共之者掌次當以張之○賈氏曰此云朝覲會同即掌次云諸侯朝覲會同此云軍旅即掌次云師田此云祭祀即掌次云大喪此云凡朝覲會同軍旅田役祭祀大喪共帷幕幄帟綬與掌次大異以掌次當以張也○賈氏曰此數事皆共帷幕幄帟綬於掌舍而以時陳設之

大喪共帷幕幄帟綬

鄭康成曰爲尊佈也帷以帳上○賈氏曰大喪共帷幕幄帟綬而不共帷則下方宅喪用素帷而已

一公及卿大夫之喪共其帝

賈氏曰此云三公不云諸侯云諸侯與孤掌次云諸侯與孤不云三公者三公即是諸侯再重孤與卿大夫同不重○鄭康成曰惟士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有賜帟掌次下士四人府四人史二人徒八十人

鄭康成曰次止之處○鄭鍔曰次與舍一也有掌舍之職又有掌次何也蓋舍者久留之辭次者暫上之義出而舍同則或留之久故有掌舍以爲衛出而祭祀亦暫止而已故有掌次以爲儀觀其設棜柘幄幬之制而嚴爲防限則久留可知觀其設皇邸帝棜之儀而多爲容飾則暫止可知左氏曰再宿爲信過信爲次次止也言過次之所止也

掌王次之廬以待張帳事

王氏詳說曰次禮亦用之於諸侯用之於尸用之於耦然小史之法者禮樂自天子出耳○鄭康成曰法大小尺也

賈氏曰待張事者王出則幕人以帷與幕等送至停所掌次張之

王大旅上帝則張龍案設皇邸

王氏詳說曰天神曰祀祀之者又非一而足以所告之事言之則爲類于上帝是已以所達之氣言之則爲禋克祀是也以非常禮言之則爲旅大旅上帝是已以常禮言之則爲旅大旅之名又不一而備物之禮言之則爲巡享帝于郊是也旅泰山亦謂之旅旅五帝亦謂之旅旅四望亦謂之旅

帥田則張幕設重帝重案

賈氏曰帥田謂出師征伐及田獵○王昭禹曰田則追逐之

禽獸馳驅於山野之中無所用矢焉○鄭康成曰不張幅者於是臨誓衆王或回顧占察

諸侯朝覲會同則張大次小次

賈氏曰與諸侯張之也若四時常朝在國內今言朝覲會同一也○鄭司農云在國外也謂若今行在所止居小次即宮待事之處

師田則張幕設案

鄭康成曰此掌次張之諸侯從王而師田者○賈氏曰不言掌凡邦之張事則在宮內也

○王氏詳說曰王有師田諸侯亦有師田孤卿則爲

內諸侯

孤卿有邦事則張幕設案所以尊王命

史氏曰三孤六卿以公事出境亦張幕設案所以尊王命使于四方張幕於庭所以藉幣設案爲位王立於前而授之命焉

凡喪王則張帝三重諸侯再重孤卿大夫不重

鄭康成曰張帝極上承塵○劉執中曰諸侯再謂朝覲會同而卒者所以優賓故不用幕人之共者

凡祭祀張其旅幕張尸次

鄭康成曰旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以待事爲之張大幕○賈氏曰謂人爲設故言張○鄭司農曰尸次祭祀之所居更衣帳○賈氏曰大祭祀謂天地宗廟之祭

射則張耦次

鄭康成曰耦俱升射者次在洗東○賈氏曰大射燕射之時在西階西階之間設目侯射者升自西階西階之間設目侯射者次在洗東○易氏曰天子不能獨射也有射必有耦有耦必有次大射曰公命三耦取弓矢于次此雖諸侯之禮亦以爲天子耦次之證

掌凡邦之張事

史氏曰謂凡設陳之役○王氏曰掌凡邦之張事則在宮張事自幕人共之掌次所掌凡在邦而已

史氏曰先王設掌次之官其意若曰帷幕人之所用非一處用羅則徹之而復用其爲費亦小矣後世離宮別館竭萬家生養之資爲一日巡幸之備嗚呼無惑乎生民息肩之無日也

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人胥十有六人徒八十人

禮庫曰自大府至內府掌守藏財賦自司會至職歲掌會計財賦故大府為府藏長以下大夫為之司會為會計長以中大夫為之其權足以相檢括自張蒼罷計相後會計之官皆司農屬官為之雖有姦弊不敢發也（張按自大府至外府皆掌貨賄自司會至職歲掌會計財賦其官屬也）○賈氏曰有賈者官府須有市買并凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

（司會主職歲掌計財出入之簿書不能不用要以簿書之出入以共百物而待邦用凡有上客則以其財用之餘共其幣馬之事）

愚案食貨志以太公為周立九府師古謂大府玉府內府外府泉府職內職金職幣皆掌財幣之官劉昭注司會主職歲掌計財出入之簿書不能不用要以簿書之出入以共百物而待邦用凡有上客則以其財用之餘共其幣馬之事）

府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官劉昭注去天府泉府職金而入司書司會職歲以為九謂此九職相聯事天府春官之屬泉府地官之屬職金秋官之屬

（通志堂經解）

屬與家宰制國用者何關不知有藏則有府志食貨者主泉布則合天府泉府職金言之然冢宰制國用五官當無所不統若以此九職職屬為九府恐兼會計財用文書每職亦各有府以治藏師古之說未可為非

掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入

鄭康成曰九功謂九職（○賈氏曰大宰以九職任民故曰九職大府掌貨賄據成功而言故曰九功）鄭鍔曰九貢九賦九職大宰掌之小宰執其貳又使大府掌其貳欲以知其出納之數

愚案大府兼總外內府凡九貢九賦九功之入悉經大府如此項合入外府彼項合入玉府內府大府皆得檃節之

頒其貨于受藏者（者自有府頒其賄于受用之府）

賈氏曰大府雖自有府仍分置于衆府貨言藏以其等物

用之但事相因故二成止言式用之此大府須與九式法

愚案式法授之一句即與下文為目

凡頒財以式灋授之

賈氏曰大宰以九賦斂財賄九式用之此大府須與九式之事須有營造合用官物者皆來大府處受財用焉（○賈氏曰執事者若王賜之者是也）

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

賈氏曰官府謂王朝三百六十官有事須用官物者都鄙之吏謂三等采地羣臣有事須取官物者執事為官執掌之事須有營造合用官物者皆來大府處受財用焉

凡頒財以式灋授之

賈氏曰大宰以九賦斂財賄九式用之此大府須與九式用之但事相因故二成止言式用之此大府須與九式法

愚案式法授之一句即與下文為目

用之但事相因故二成止言式用之此大府須與九式法

愚案式法授之一句即與下文為目

關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之作稍秣音末家削之賦以待賜予邦都之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀邦餘之賦以待賜予

鄭康成曰待猶給也此九賦之財給九式者（○賈氏曰此與九式之事不同者見事通之）

鄭鍔曰節卿曰自關市之賦以至萬民之貢其各有所待者非以其物也以其數之多寡而為所用厚薄之限其有次餘勢不免相移用恐舛錯難考故法式見於大宰而定數見於大府移用掌於職內

陳君舉曰王之膳服備取其於關市古者關幾而不廛市廛而不征其歲入視他賦至薄也至不常獲也以富有四

海而一人之奉特居經費之九一又取其至薄者不常獲者如是足矣而司市之禁口罔若至夫人世子命夫婦過市皆有罰何也關市之征既足爲天子私養而禁防不立後世將有察察於是者今也自君夫人世子嚴爲過市之禁則王若后從可知已苟有過用於上則大臣盡規苟有過取於下則有司守法而後人主常立於無過之地此又先王之深意○易氏曰古者關市雖有征然凶荒札喪則關門無征而作布非常賦也以之待膳服足以見先王薄於自奉○吕氏曰聚國之財而己邦中之賦百物所聚國則共其之物廛則共珍異之物乃常賦也以之待賓客足以見先王厚於待人○王氏曰四郊於國爲近近者可使輸重故四郊之賦以待稍秣邦縣於國爲遠遠者可使輸輕故邦縣之賦以待幣帛家削比四郊爲遠之賦以待賓客馬牛之食其用芻禾粟米之數皆眡牢禮故四郊之賦以待稍秣功懋之賞以馭其幸所受之物邦之大市皆有罰何也禁口罔若至夫人世子命夫婦過市之征既足爲天子私養而禁防不立後世將有察察於是者今也自君夫人世子嚴爲過市之禁則王若后從可知已苟有過用於上則大臣盡規苟有過取於下則有司守法而後人主常立於無過之地此又先王之深意○易氏曰古者關市雖有征然凶荒札喪則關門無征而作布非常賦也以之待膳服足以見先王薄於自奉○吕氏曰聚國之財而己邦中之賦百物所聚國則共其之物廛則共珍異之物乃常賦也以之待賓客足以見先王厚於待人○王氏曰四郊於國爲近近者可使輸重故可使輸輕故邦縣之賦以待幣帛家削比四郊爲遠之賦以待賓客馬牛之食其用芻禾粟米之數皆眡牢禮故四郊之賦以待稍秣功懋之賞以馭其幸所受之物邦之大

比縣都鄙近郊頒工事則掌出遠近之物故家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事○薛氏季宣曰家削之賦大夫采地之賦也邦甸之賦天子畿内之賦也邦縣邦都之賦諸侯之賦也邦縣以待幣帛用給邦甸以待匪

玩好之用不幾於李唐之君受裴延齡之獻罔乎玉府乃有王之金玉玩好兵器不如漢相霍私置廄者乎內府乃有四方之金玉齒革良貨賄之獻而共王之好賜子不數於李唐之君受四方羨餘之輕侮者乎是特未考其故耳夫所謂玩好之用者非以供耳目之玩也宗廟之犧器諸侯之分器皆取于是以其可玩也故曰玩好府之守器諸侯之分器皆取于是以其可玩也故曰玩好武王受旅獒而太保作書以諫且曰玩物喪志今以式貢餘財而供玩好之用亦以為天下王不可闕此故耳玉府所掌金玉玩好兵器非王私有之也以待王之好賜子耳若私有而私用於昵近豈無大宰九式之法乎豈無司會用財用之考乎桓靈置九式均節財用之法乎豈無司書用財用之考乎桓靈置私藏而外庭不與知恣意而取恣意而用豈有成周之法內府所掌四方之幣獻金玉革齒是諸侯之土貢也其法

有大行人之令有大宰之致然後始入于內府安得以唐

羨餘為比

凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

王昭禹曰賦用者以賦之所入而用之也（貢氏曰上有九貢九賦九功以特言賦明事有九貢九賦者貢不足則推均之而必取具焉）

○劉執中曰取其一歲賦用之具數以為之本然後歲終則以受藏受用之府所入所出會之○林氏曰會其出入亦以待司會之會

總論

李氏曰周官掌財者雖不一綱統所係實尊於一司蓋家宰非不制國用彼許道之職非總其凡而斂散出入之權大府玉府之於天下財貨之入莫不自大府而受之量入而頒出亦莫不自大府而頒之夫是以利權不分而斂散

得宜使其不專總於一司而分掌於他職出財者惟以給辦為先用財者惟以濟事為功而後之不繼不恤也財如之何而不虧此大府之職所以總天下財貨之入凡頒財於官府都鄙百執事者悉自此而以式法受之出入斂散之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之豈非邦之用悉取具於大府而入出之權不分耶大學論生財之道曰仁以發財蓋仁者之用財必先計其多寡有無而後敢發身而為之不仁者惟恣其已之所欲為而不顧其財之足與否是故欲開邊欲營宮室財多而妄用用已竭則東手無策不過造為百端以取之民如漢武唐德是也彼豈知周之用財固自有方寧如是漫焉無統乎

四人徒四十有八人

鄭康成曰工能攻玉者○賈氏曰賈疏玉之貴賤善惡○王氏詳說曰有王之玉有國之玉王之玉不過服玉佩玉珠玉食玉盟玉獻玉而已玉府所掌是也國之玉寶器瑞器也寶器藏於天府瑞器藏於典瑞非玉府所掌矣○陳君舉曰玉府內庫掌天子器用財賄燕私之物及受貢獻以備賞賜此帑藏之在宮中者而列於太府之下與凡治藏之官無異以見王者以天下為家貢賦之入無彼此之殊漢湯沐邑為私藏皆非先王之法屬於大府則日有成月有要歲有會司會有廢置誅賞之典夫安得不節若御府禁錢捐之親幸之手省閣之中外人比校不及則傷財害民豈細事

掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏
王昭禹曰玩則可玩悅之物好則可樂好之物○胡氏曰
王府所謂玩好非曰貢賦之入必責之以玩好之獻掛其
所產之地如其地之止產此物可以充玩好亦足以便其
所貢○王昭禹曰兵則若矛戟之屬良貨賄則其質出於自然而
器則若赤刀弘璧琬琰之屬良貨賄固有可玩者也兵器豈可
美者也○鄭鍔曰金玉良貨賄固有可玩者也兵器豈可
玩之物哉王府亦掌之與金玉同列此殆如禮記所謂越
棘大弓天子之戎器之類歟（胡氏曰玉之金玉玩好良貨賄皆
大者之所必取其良者下條上自當如此）○
劉執中曰府之於宮中隨其物之所宜各有匣櫝以防衛
之故謂之藏○賈氏曰玉府以玉為主外所有美物亦兼
掌之
共王之服王佩王珠玉

劉迎曰言服王者王所服之王若王鎮王璽與夫玉璧之
類皆服王也王人之事曰鎮圭長三尺天子服之若此皆
謂服王也（胡氏曰王之鎮圭不在玉府下可先
儒乃以冠飾王為服王蓋珠王耳今袞冕之旒用玉二百
八十八鷩冕之旒用玉二百一十八無非皆以玉為珠即
所謂珠玉也而誤以服王為珠王不知珠王為何物耳○
鄭康成曰佩玉者王之所帶也玉藻曰君子於玉比德焉
天子佩白玉而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜
衝牙蟾珠以納其間（胡氏曰佩玉組綬詩傳之文王符朗以為
○賈氏曰佩必上有葱衡下有雙璜衝牙蟾珠以納其間也）○劉執中曰
珠玉則冕旒所飾十二玉（胡氏曰珠玉則珠也玉

王昭禹曰脅則致一以格神也必精明之至然後可以交
於神明玉者陽精之純可以助精明之養者故王齋則共
食玉○鄭司農曰齋玉藉之玉有法晉北齊平頭常得食
大喪共含玉（胡氏曰其餘之玉有法晉北齊平頭常得食
王復衣裳角枕（胡氏曰角枕之飾）角柶
愚案含玉見大宰○鄭司農曰復招魂也衣裳生時服招
魂復于大祖（胡氏曰王昭禹以復為服復于大祖則司服
之所掌王與衣裳者皆先取其衣以升屋而招之故司服
亦有復衣裳者）○鄭司農曰角柶角七也以楔
齒復晞于太廟至四郊（胡氏曰王之喪事皆先取其衣以升屋而招之故司服
亦有復衣裳者）○鄭司農曰角柶角七也以楔
齒士喪禮曰楔齒用角柶（胡氏曰王之喪事皆先取其衣以升屋而招之故司服
亦有復衣裳者）
掌王之燕衣服（胡氏曰燕衣服者王之燕居之服）席牀笫（胡氏曰燕衣服者王之燕居之服）
鄭康成曰燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬皆良貨賄所成
○王昭禹曰燕衣服者王之燕居之服）○王昭禹曰請席何鄉請社
何趾社則以寢席則以坐○鄭康成曰第簀也○鄭司農
曰藝器清器虎子之屬

（胡氏曰燕衣服非禮之正王燕居之服也）
（胡氏曰燕衣服非禮之正王燕居之服也）
（胡氏曰燕衣服非禮之正王燕居之服也）
之屬宗伯燕衣服玉府掌之屬冢宰格王正事宰相之職
王之衣服外府以關市之賦為之而燕衣服則歸于玉府
燕衣服社席牀笫皆可為淫靡而與金玉同藏使大府為
之長王之用財雖不會大府歲終會貨賄之入出冢宰受
焉但可以察其非度也○劉執中曰以其府近王宮而燕
寢之衣服器玩或多珍異故兼掌焉
若合諸侯則共珠槃玉敦（胡氏曰合諸侯謂時見曰會）
賈氏曰合諸侯謂時見曰會若司儀云為壇十有二尋王
與諸侯殺牲歃血而盟則供珠槃玉敦○鄭康成曰敦盤
類珠玉以為飾○王昭禹曰珠盤以盛牛耳玉敦以盛血
（胡氏曰但必上有葱衡下有雙璜衝牙蟾珠以納其間也）○王氏曰但必上有葱衡下有雙璜衝牙蟾珠以納其間也珠盤玉敦
敦盤載血所以示朝踐血則告陽之物示信之由中也珠盤玉
敦蓋載血之器以一用貴之物為飾之中央以未薦腥可使陽氣
合之地者共為未薦腥以陰陽之精物為飾又使尊王生服從
王所與合則共珠槃玉敦用於盟會也○鄭鍔曰左氏

所載哀公會齊侯于鄟孟武伯問高柴以執牛耳之事季羔曰鄫行之役吳公子姑曹發陽之役衛石魋是皆衰世之事周公當成周盛時六服羣辟罔不承德而設官使共合諸侯歃血之器何耶聖人防患之意以爲盛者有時而衰合者有時而散故盟會歃血之事亦有時而不免然則待衰世慮後患遠矣

凡王之獻金玉兵器文織

黃氏曰此私獻於王者也鄭氏言百工所作可以獻遺諸侯非也○林氏曰獻者諸侯獻其國所有之物○劉氏曰獻或私或公是也○愚案說云獻又云藏則必公下之所獻於上者若以內府所有獻於君之獻傳曰頒考叔有獻於公是也○愚案說云亦有此字爲疑則必其多若是也不同耳○王昭禹曰文織金玉兵器文織皆及時納

通志堂藏元

凡王之好賜共其貨賄

賈氏曰謂王於羣臣有恩好因燕飲而賜之貨賄也（黃氏曰玉府掌王之私藏故以好賜言之非禮也物指內府所有好賜之物而言共其出納之事耳○鄭康成曰好賜謂燕好賜予也○愚案先鄭說好賜之物出於玉府後鄭說出於內府今從先鄭）王氏曰玉府既言凡王之好賜共其貨賄內府又言凡王及家宰好賜予則共之者凡王以玉府所受好賜玉府共之以內府所受好賜內府共之

內府中士二人府一人史二人徒十人

鄭康成曰內府主良貨賄藏之所以其在庫門內耳與後世

愚案內府非天子私藏之所以其在庫門內耳與後世瓊林大盈庫異矣

史氏曰內府之官設私褻亦列大府之下爲家宰之屬與凡治藏者不異何也蓋王者無外以天下爲家財物之在

民閒皆吾府庫以養吾赤子者也不得已而取之於貢賦所以共經費不得已而藏之於內府所以待大用初無內外之限○陳及之曰內府所掌疑於外然內府却共邦之大用外府反共王及后世子衣服之用以此知內府不專供內外府不專供外以外內名者所掌有多寡不同耳漢以少府掌天子私藏大農掌國家經費職掌既分官守亦異而縱後世倍心矣（○黃氏曰內府共貨賄則大用也外府共布則小用也內府多賜事度宜非拘有法程者通四方使者所

掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

賈氏曰言掌受即大府所云九貢以下頒于受藏之府是也○王昭禹曰玉府掌王之玩好兵器則其兵器皆天下之至精者也凡良兵良器必自玉府揀選其非玉府所藏者內府受而藏之（○李氏曰當良兵良器共邦之大用○愚案此節又出玉府掌王之玩好兵器之下今移于此）

通志堂藏元

安平無事之時一歲之入可以支一歲之出無慮也一方有警而不貲之費將何所給哉此內府所藏之貨賄所以待邦之大用○史氏曰國家大用莫過於祭祀賓客喪紀會同軍旅凡官乃以是數者著之外府而曰凡邦之大用不知所謂大用者安在哉自商周而論成湯之大用在從毫以從先王居成王之大用在營洛以奠商頑民宣王之大用在復文武之境土會諸侯於東都歷代之王雖無一定之論然其存心在此一事終必朝夕於斯苟未如欲則一毫之入皆爲是積又安敢以貧不給之用乎彼燕遊之奉市賈之用賜予之費尤當節約苟當於理而不出於私意雖取之外府可也不然內府亦民之膏血人主可妄用乎凡四方之所獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

鄭康成曰諸侯朝聘所獻國珍（王昭禹曰四方貢各合時以獻玉則朝聘所獻者大率大朝覲會同貢玉獻

○陳及之曰玉府所掌金玉兵器良貨賄一也必分于二官者蓋玉府所掌皆式貢餘財所作及獸人漁人所入之物專以供王玩好及賜予耳邦之大用不與焉內府所掌乃九功九貢之貨賄及諸侯所獻國珍皆公家物以待邦之大用所以分于二官

凡適四方使者共其所受之物而奉之

賈氏曰適四方使者謂公卿已下聘問諸侯若大行人聘問省覜等○王昭禹曰四方幣獻既入內府王之所以遺諸侯者亦取足於是焉此施報之禮也○新安鄭氏曰四方諸侯獻國用之貢各以其土地所有而分遣之王亦隨所利其物而以幣帛酬之所謂報以好物是也○薛氏季宣曰凡適四方使者則有賜遺幣帛以幣帛給予用以非國之貢給予用以非國之貢

數官掌九穀之入出以待國家之用者始末暇論而自
大府玉府內府而下不知其幾府有下大夫有上士中
士下士不知其幾人而大府實爲之長自其受貨賄之
入金玉曰貨則頒之于受藏之府布帛曰賄則頒之于
受用之府而後王之金玉玩好兵器凡良貨賄之入則
內府掌之而邦布之入出以共百物者則專掌於外府
之一官則泉布之藏用有限必無後世貫朽索腐與夫
見錢流地上者矣以此知當時之國本在農國計在桑
麻穀粟國用在金玉布帛則邦布本以權百物之低昂
時出以佐國用之不及是以未嘗不用夫錢也開之以
百物之共而制之以有法之嚴此邦布所以流行而不
匱變通而不窮苟上之人不能守經常之法泛取而褻
用之手頭一開而邦布不給冶鑄一興而邦本始病矣
凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎者賜予之財

非法○鄭鍔曰王者平治天下身始非先王之法服則不敢服必自
共王及后世子之衣服之用
王氏曰外府所待邦用皆有法王及后世子衣服豈可以
鄭鍔曰祭祀賓客喪紀會同軍旅所用尤廣非外府泉布
所能盡給財用之幣固有共之者外府第供其行道之齎
賈疏聘禮所謂問幾月之齎是也○賈氏曰財用幣帛其財用有粮者之謂
與婦功司裘女功之事餐食人口資財于膳夫以齎其工凡齎幣通賜予財用有粮
有當貿作者內府通四方使者共其所受之幣外府往幣齎大用小用可知矣○愚案
財用之幣通謂財用中百物以財用謂之也○王昭禹曰玉府內府所共者貨賄
之賜予外府所共者邦布之賜予
易氏曰此即上經所謂待邦之用凡有法者何謂法九式
是已共王及后世子衣服之用則大宰羞服之式祭祀賓

客喪紀會同軍旅之幣賜予之財用則又大宰祭祀賓客
喪荒芻秣匪頒好用之式蓋大宰總經國之大計故以九
式均節邦之財用外府共其用而已故數者皆行之以式
法細要節目森密如此
凡邦之小用皆受焉
鄭康成曰皆來受也○賈氏曰外府所納泉布所積既少
有小用則給之若大用即取餘府
歲終則會唯王及后之服不會
王昭禹曰王與后服不會則至尊不可以有司法數拘也
世子則防其以奢侈而亂法驕佚而敗禮不可以無會與
酒正惟王及后之飲不會同意

東巖周禮訂義卷第十一
司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人
賈氏公正疏曰諸稱司若司裘司市之類皆是專任其事○陳君舉曰鄭氏以司會若漢之事由於己故以司言之尚書其實不然漢尚書所以分爲四曹後漢分爲六曹鄭氏但以尚書爲司書計之官遂以比司會之職不知漢諸官府各自有會計非若周之司會以中大夫爲之其職甚隆凡內外府應干財用皆計於司會漢高帝時獨蕭相國知此領天下之財以此近周之司會其後諸府各自置府官以管會計乃其局分之人與周之司會不同如大冢之柱下史張蒼爲計相此官立便須理會去緣此金曹自主貨幣鹽鐵倉曹自主倉庫之類是也本朝奉宸庫乃周之玉府內藏庫乃周之內府左藏庫乃周之外府渡江以來又置激賞庫今之南庫是也周之三府分爲四府凡天下金玉之物皆歸於奉宸山澤鹽鐵之賦皆歸於內藏其他非泛所入一歸於南庫謂之宰相兼制國用至於天下戶口租入歸之戶部所以今版曹不可爲者正以分散四出權不歸一○薛平仲曰大府爲諸府之長蓋財用所自出職不過於下大夫而司會之職既以中大夫二人居之又以下大夫四人贊之權任之重亞於小宰司書爲之掌文書之藏職歲職內爲之課出入之數而餘財之可錄者職幣又從而掌之是何若是之不容簡邪蓋府藏之官初無與於貨賄之用而貨賄之出入則會計之所宜盡心也事權均則不足以相臨職守畧則不足以參稽周官理財之法大抵不患府庫之無餘財惟患出入之無定用然則司會之職烏得而不重司會之屬又烏得而不備愚案自大府至掌皮皆掌財賦之官然大府以下大夫爲之司會以中大夫爲之大府既爲長則司會爲屬乎夫以大臨小可也以小臨大可乎今列於大府掌皮之間何也蓋司會一官誠有關乎天下之利害雖無財賦可掌簿書可職得以持法計天下之財用王后六宮世子與夫宰相大臣卿大夫士其有用度不當皆得鉤考舉正之此其所係大矣故其官甚尊非大府比謂之屬於大府不可也司會一官只成周有自奉漢以下便無此官蓋緣先王都無毫髮之私故容得這般議論後世所以不立此官只爲人主不使己耳且如今內庭宮立便須理會去緣此比之外庭請給數倍若司會一官立便須理會去緣此所以不肯立大抵掌出納財用者其事至易而持法以較出入之當否者實艱其人本朝財計總之三司微有古意然司會止計其用而不治藏三司則用與藏兼主之又曰度支頗有似司會遺意然不過郎曹與成周之中大夫相去遠矣

掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治

鄭康成曰逆受而鉤考之○劉執中曰司會掌會計而必掌典法則之貳者聖人謂職會計者不顧國政之是非不度民情之疲弊惟私是積或傷於仁惟節是求或害於禮非所以存國體也故必知六典八法八則爲治之大本則財用可致而有傷乎國有蠹乎民者得以舒卷裁成王道也○鄭鍔曰司會掌天下之大計而爲計官之長欲括天下之財用以會其數不可不掌典法則之貳小宰執其貳以佐大宰之治使人不敢搖動其已成之法而司會則鉤

考之官掌其貳以會天下之財其語雖同其事則異
以九貢之濫致邦國之財用以九賦之濫令田野之財用以
九功之濫令民職之財用以九式之廣均節邦之財用
鄭鍔曰職在會計雖掌其貳至於生財之術悉舉諸大宰
是故邦國之財用則用大宰九貢之法以致之田野之財
用則用大宰九賦之法以令之民職之財用則用大宰九
功之法以令之節邦之財用則用大宰九式之法以均之
賈氏公彥曰九賦大宰內邸邦用司會主鉤考故下文均邸也
之法此之謂掌其貳○孫氏曰周之賦入不過九貢九賦
九功而已九貢者諸侯之歲貢還以待邦國弔鄰賑救之
用而繼內無所仰給也九功者國中及四郊之民所入閭
師斂之則以充府庫備緩急而公上亦不賴其用也所謂
九賦乃廛里及圭地之有田至於都鄙者之賦載師掌之

以當歲之百需考之司勳可見矣司勳掌六鄉賓地之法
即載師任之於遠郊者也必參分之一食乎公上唯加田

然後無國正焉北加田不得而免矣賈氏曰九賦大宰內邸邦用司會主鉤考故下文均邸也

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳
以通鄰史之治而聽其會計
賈氏曰大宰九賦一曰邦中二曰四郊此不言邦中而言
官府者以官府在邦中故舉以表之其實官府不出賦○
鄭康成曰郊四郊邦中故舉以表之其實官府不出賦○
去國三百里縣四百里都五百里○賈氏曰此皆依太宰
九賦言之百物財用以民之出賦不必皆使出泉以百物
當之亦得故大宰都云錢財也○鄭氏曰書謂簿書契
最凡也版戶籍也圖土地形象田
地廣狹
王昭禹曰凡書皆掌於司書又掌邦中之版土地之圖則
書契版圖司書掌其正司會掌其副通謂有所治正有所
治正則司會案書契版圖以逆之矣而又聽其會計之書
焉會謂歲會計謂月要日成書契版圖掌之於此歲會月
要日成錄之於彼以此所掌稽彼所錄則財用之多寡羣
以參互考日成以月要攷月成以歲會攷歲成
薛氏曰鄭康成以參互謂司書之要貳與職內之入職歲
之出至王昭禹又以三考之爲參以兩考之爲互以職內
考其入以職歲考其出以職幣考其餘是所謂參也以職
內及會以逆職歲職歲以式法贊逆會是所謂互也日成
之事少故以職之相參相互者攷之二說皆不通周官三

百六十以象當歲之日分職任事皆有日成何獨於三官
言之耶蓋天下之事合衆數而爲日合衆日而爲凡合衆
凡而爲要合衆要以爲會日則日計謂一日之內錢穀獄訟
幾何總而結之曰日凡旬則旬計謂十日之內錢穀獄訟
幾何總而結之曰旬凡月要則月計以三旬而總之會則歲計
以十二月而總之司會以天下官府之職一日所治之事
有數總其數而計之有日總十日之數而結之有凡以凡
考日以月考數以數考凡是之謂參凡與數相考數與日
相考是之謂互不然月成既考以歲會則日成亦當攷以日計之數目何獨於日成獨云職歲職
以周知四國之治以詔王及冢宰廢置
內職幣司幣之數官乎
鄭康成曰周知四國謂四方諸侯之國司會

鈎考之官須知諸侯得失以此治職文書詔王及冢宰廣
詔及冢宰者以冢宰副貳王之治事故并告之（郭執中
民之國禮樂刑政能致中和於天地民財必能知之則歲會雖不足而其治有可經者冢會雖屬而其治有可經者冢會雖屬而其治有可經者冢會雖屬

之心民之於財而政令數則見其無恤民之意不本於以攷其數將何以逆之哉（史氏曰知民財豐儉之數是欲使其民富而使其戶口繁富牛羊使野也知山林川澤之數是欲使其財木不可勝用也林麓非山於賦徵而已）○李景春曰論詩陳王業之由不出於夫婦耕饁其發斂之間禹子論王道之始亦不過於難豚狗彘無失其時與夫魚鱉不可勝食材木不可勝用之數語大抵古人之於民事有不可緩而張官置吏所以分治千下者莫不以是爲先故周官之職掌吏之治治此而已三歲之計計此而已吾觀冢宰之職有曰三歲則大計羣吏之治而誅賞之意其所計必功過之大者至司書之職有曰三歲大計羣吏之治以知民財器械之數以知其所計者但如此耳然則民財器械之備與乏田野夫家六畜之數以知山林川澤之廣與縮縮與凋皆羣吏之治與耗而後知其所計者但如此耳然則民財器械之備與乏田野夫家六畜之數以知山林川澤之廣與縮縮與凋皆羣吏之治與耗而後知其所計者但如此耳然則民財器械之備與乏田野夫家六畜之數以知山林川澤之廣與縮縮與凋皆羣吏之治與耗而後知其所計者但如此耳然則民財器械之備與乏田野夫家六畜之數以知山林川澤之廣與縮縮與凋皆羣吏之治與耗

吏之黜陟係焉亦足以見先王之致意於民事如此後世課羣吏者責辦賦稅與夫簿書伏訟之末民生之厚與否不恤也安識成周計吏之本意

凡稅斂掌事者受齎而及事成則入要貳焉

鄭康成曰法猶數也應當稅者之數○黃氏曰田野穀粟鼓牧六畜山澤各以其物皆民職貢賦攷其足見羸者取之寬也不足者取之隘也司書於是通其有無平其緩急而出其稅斂之法使掌事者受而行之貢賦皆有定制不可易移稅斂雜征故可隨事通融而使考官掌其法事成又入要貳以備考（○易氏曰成周財用所出不過九貢九賦九功而已賦地取於民今司書又有稅斂之事近代雜征者猶依倣而爲貢賦之事書）

凡邦治考焉

王昭禹曰凡治於邦者司書則奠正其書以待其來攷蓋藏於司書則司書無所不掌矣

六典八法八則九職九正九事邦中之版土地之圖其書藏於司書則司書無所不掌矣

職內上士二人中士四人府二人史四人徒二十人

呂氏曰職內主會計邦賦之入

掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用

貢氏曰九職九貢九賦之稅入皆掌之獨云賦入者賦是總名下言賦者皆類此○黃氏曰大府須財于府藏且以其數于職內職內辨其物等總計而執之○鄭康成曰辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡之屬凡入貨賄者皆是都鄙財入蓋縣都財賦留其處以待用而其畱皆在職內○王昭禹曰大府曰凡邦布都鄙之吏及執事者之財用皆受之於職內則職內其制藏之官也（○項氏曰賦用即諸侯之貢蓋所貢與九賦九功不同若曰祀曰嬪皆指所用言之大宰亦曰九貢致邦國之用不然則逆賦用當是職歲事何以在職內黃

凡受財者受其貳令而書之
愚案職內掌入不掌出則鄭氏謂受財於職內以給公用似與職歲相亂所謂凡受財者意有司凡受財之入者其貳令皆職內掌焉○黃氏曰貳令蓋職歲式法與府藏給予之數此其副本也謂之令必稟於上也類聚書之備考閱

及會以逆職歲與官府財用之出

鄭康成曰亦參互鉤考之○賈氏曰及會者至歲終會計之時以己入財之數鉤考職歲出財之數而敘其財以待邦之移用待大府○鄭鍔曰國有大用內府之所共國有小用外府之所待若夫有無多寡出入之數內府外府皆不得而知也故必會之而後知之

賈氏曰及會以逆職歲與官府財用皆為有事事有舊法用有常職歲出財皆有舊法式在於職歲故須受法於職歲

而知矣則敘之以移用待大府

王昭禹曰自大府而下掌財者固非一人又有職歲者總計一歲用財之數以待歲終之攷校其詳畧周密一至於此雖有姦僞之吏無所肆其貪盜之罪○劉執中曰其入也非職內之令則不受焉其出也非職歲之令則不授焉以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之

賈氏曰職內云以貳官府都鄙之財入之數此云以貳官府都鄙之財出賜之數二官一出一入皆書其貳共相鉤攷故職內云以逆邦之賦用此云以待會計而攷之其事通也此官所出皆由上令所出故亦書其貳令編存為案以待會計而考之

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

賈氏曰出財用皆為有事事有舊法用有常職歲出財皆有舊法式在於職歲故須受法於職歲

凡上之賜予以敘與職幣授之

王昭禹曰幣餘之賦以待賜予職幣掌幣餘之官故賜予則以敘與職幣授之○鄭康成曰敘受賜者之尊卑

凡式貳皆所以相參考大府以官府都鄙當受財用之數予職歲職歲據之以授式法府藏憑之以出給若今之幣勘也

及會以式灋贊逆會

賈氏曰司會逆羣吏之治而聽其會計此官主式法出財用故以敘助之

黃氏曰贊逆會以其出數逆而知之以贊會計賜予不會

職幣之斂不與焉（會而已）

職幣上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

王昭禹曰掌斂官府都鄙與凡用邦財者之幣故以職幣名官（鄭司農云故以貢幣帛者行禮所不用幣以為若干雖不可以貨取者不可以盛物故以貢幣帛者以特其禮意謂貢特幣一百以字之意並如此）掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣

愚案鄭氏曰幣謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅非也幣未可言餘下文始是餘者蓋職幣掌斂幣振餘二事皆辨物定錄以詔賜予

黃氏曰以式法出之復以式法斂之不苟藏也必使善其物足於用而有長財則為得也○林氏曰幣以行禮斂以聚之而已

振掌事者之餘財（振掌事者之餘財也檢也（賈氏曰以財與之檢掌事謂以王命有所作為（賈氏曰事王社稷宗廟之屬）掌事者之餘財必以時舉之以其既出以給用恐積久或易遺忘故也○孫氏曰九賦斂財賄其經常之賦八焉而已先王乃於八者之中斂所用之餘以當其賦之一而足成九焉蓋散在官府者雖至寡而聚歸一職則其數亦足用彼之所損者皆有餘之物此之所補者乃可以共賜予之須與其沉滯而不遷不若振刷以來歸無暴橫之政以殘民也

黃氏曰財用之數驗之以書契督之以要成證之以貳令考之以參互制之以式法辨之有類執之有總小數之則乘人數之則會職內所斂職幣所振雖餘財必加嚴焉

司會（賈氏曰職幣主出故盡及邦用司會之下貢之非謂貢司會之事）

陳君舉曰人主逸樂常生於有餘節儉多出於不足漢武帝因貢朽索腐故得以放縱生事唐明皇見大盈庫於是賞賜無極成周職幣之官所以覺察餘財辨其物真其錄以書契之成終則會正恐人主以餘財妄用也（○陳氏曰職幣主出故盡及邦用司會主入故但言貢）

總論

黃氏曰天下財計至浩繁也國之用度至難程也豈惟姦弊之不可弊凡事之緩急先後物之精麤功苦財用之有餘懼不能支周之所以為善制者其大者有之九式各有制節不相踰越其小者使百司庶府凡用財者分受之是故大府受貨賄之入以式法頒之於府藏賦入之貳在職內賦出之貳在職歲

職歲以式法授羣吏之受財者府藏無職歲式法則財不出若三司憑由勘合也羣吏既受財則以貳令予職內若三司磨勾也官府都鄙之百物財用皆有版圖在司者其貳在司會以行會計之政司書敘其幣餘之財歸於職幣掌夫於是詔辟名之誅善物之賞鳴呼條綱相統脉絡相貫甚頻而有至簡者存甚博而有至要者存後之言理財者烏能易是而爲善制哉

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

辟平仲曰自外府掌邦布之入出而百用足以如志王者衣服之用且於是乎取之則致美以華其躬將何所不可然則邦用之均節於終者蓋司裘之所成其始也

禮庫曰司裘掌皮既有皮毛齒革亦是財賦所屬而屬大府如今軍器監屬戶部可見

掌爲大裘以共王祀天之服

鄭司農曰大裘黑羔裘服以祀天示質也○鄭鍔曰冬至祭天於圜丘王服大裘以黑裘爲之說者謂黑者北方之色以象道也羔之爲物羣而有禮以象禮也格天當以禮事天當以禮此所以服黑羔之裘不曰羔裘而曰大裘唯天爲大也（賈氏曰以其祭天此之服故以大言之非謂裘體復大也○王昭禹曰大裘以簡大爲名與記所謂大圭必簡之文無繪功）

季秋獻功裘以待頒賜

鄭康成曰功裘人功微麄謂狐青麝裘之屬（賈氏曰狐青裘豹褎裘豹青裘之屬）○鄭鍔曰詩之七月言一之日于貉取彼狐狸爲公子裘此乃獻於季秋之月者蓋九月授衣之候寒氣將至隕霜而裘可具王者襲重裘則思臣下之寒故使先獻於授衣之時待時至則頒之賦冬夏衣所頒者宮中之士庶子此以待頒賜則不止於宿衛之臣耳（○王昭禹曰仲秋月也寒氣將至王乃賜衣以爲之禓禓覆也爲其褻故必覆之其說以爲褻裘不入公門入公門尚不敢況敢表裘以祀天乎冬至之祀以寒故服裘於裘之上則被裘衣裘被裘則王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠卿大夫則共麋侯皆設其鵠諸侯則共熊侯豹侯大射曰燕射唯大射擇士而與

同一冕故司服王之服六而冕有五然則特牲言被裘周禮言大裘雖若不協其實一也記禮者有不敢服裘而被冕之義則大裘不褐之文又有大裘冕無旒之論皆不足據也

中仲秋獻良裘王乃行羽物

鄭康成曰良善（賈氏曰謂七民者下文功裘臣所服見人功麄良裘與大裘皆非特就人論已有良善）仲秋鳥獸毛毳因其良時而用之良裘玉藻所謂黼裘黻裘（賈氏曰案玉藻以白黑爲黼若刺繡黑與白爲黻以絳衣狐裘爲諸侯視朝之服以緇衣羔裘爲卿大夫視朝之服以素衣麑裘爲君子小裘以裼之）○鄭司農曰行羽物飛鳥鶉鴽之屬（賈氏曰謂七月昏火中鴽化爲鶉之時）○黃氏曰戒寒候之將至詩曰七月流火九月授衣言寒爲有漸也希革毛毳天地生物之仁民之無衣無褐何以卒歲王已受裘豈嘗一念忘物以羽物飛鳥賜羣吏（○鄭康成曰羽物小鳥鶉鴽之屬以毛昭禹曰王乃行羽物則以恤貧賜也先王消息盈虛恤時宜行政仲春行羽物則以恤貧賜也夏獻羔冬獻皮秋獻良裘皆因其時而用之）

此羽物之行頒裘繼之欲公卿大夫皆知此意爲當體也

季秋獻功裘以待頒賜

鄭康成曰功裘人功微麄謂狐青麝裘之屬（賈氏曰狐青裘豹褎裘豹青裘之屬）○鄭鍔曰詩之七月言一之日于貉取彼狐狸爲公子裘此乃獻於季秋之月者蓋九月授衣之候寒氣將至隕霜而裘可具王者襲重裘則思臣下之寒故使先獻於授衣之時待時至則頒之賦冬夏衣所頒者宮中之士庶子此以待頒賜則不止於宿衛之臣耳（○王昭禹曰仲秋月也寒氣將至王乃賜衣以爲之禓禓覆也爲其褻故必覆之其說以爲褻裘不入公門入公門尚不敢況敢表裘以祀天乎冬至之祀以寒故服裘於裘之上則被裘衣裘被裘則王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠卿大夫則共麋侯皆設其鵠諸侯則共熊侯豹侯大射曰燕射唯大射擇士而與

祭故射義曰射中者得與於祭然必以射擇人者取其內
志正外體直持弓矢審固然後可以言中心在焉故也祭
之有求於陰其心能若射之取中則神格矣故祭有取乎
射（已見鄉飲酒禮及之○鄭康成曰諸侯謂三公及王子弟封於畿
內者卿大夫亦皆有采地其將祀其先祖亦與羣臣射以
擇之凡大射各於射宮（○賈氏公彥曰從王已下至大夫卿各射於其所都之中知然者案戴禮大射云公入門右北面立西
上明王已下皆陳及之○陳及之曰大射所以擇與於祭者司裘掌王之
事而已畿內諸侯大夫采地無限司裘豈能一一供之○
鄭康成曰侯者其所射以虎熊豹麋之皮飾其側又方制
之以為鵠著于侯中（○賈氏公彥曰侯中上下但有布一指來之所飾者惟畫
布為之故以布為之名○所飾者惟畫布為之○用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者
○王氏昭禹曰侯以布為之其名以此物皮為之○賈氏公彥曰天子三侯
所服皆能猛討迷惑者也○吳氏廷華曰天子三侯
侯以正物為事正物以服猛為先獨王共虎侯則虎尤猛
故也卿大夫之德則能養人而已不能除患不足以養人
鄭康成曰王之大射虎侯王所自射熊侯諸侯所射豹侯
卿大夫已下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣
臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九
十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九
十糝七十豻五十遠算得伸可同耳（杜人雖以天子九十弓為侯之約
數然亦有損益如王射虎侯諸侯半於天子以下皆遞減之○賈氏公彥曰通遠
侯明知王射虎侯諸侯半於天子以下皆遞減之○賈氏公彥曰通遠
十步侯大夫與士已下皆減五十步明知王射豹侯五
者兼有士者射豹侯）

愚案大射儀曰量人量侯道以貍步大侯九十參七十
干五十大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武
射器皆入梓人盡物大史俟于中所以聽政司射警之
曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲
蓋凡高大遠貴尊者所宜君之射道獨遠於臣下乃理
之當然也至於當射釋獲之時卻又優君故大射儀云
司射請釋獲于公公許司射西面命曰中離維綱揚觶
捆復公則釋獲獲衆則不與唯公所中中三侯皆獲是則
不必至遠不必中鵠亦自釋獲也學者觀此可以曉得

禮意

鄭康成曰所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯
以下中之則得為諸侯士不大射士無臣祭無所擇○鄭
景望曰諸侯卿大夫以下侯道視王每降以二十弓雖曰
德之殺亦王所以責已者重而待物者恕也○鄭康成曰
侯中之小大取數於侯道鄉射記曰弓二十以為侯中則
九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十
弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣（○賈氏曰二十據記中制計
中身也多即改二十以為侯
考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺
六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠
者取名於鴝鵒鴝鵒小鳥而難中是以中之為貴亦取鵠
之言較較直也射所以直己志○鄭鍔曰禮記射義之說
則曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者
以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠謂鵠
之言直也射所以直己之志然則諸侯卿大夫謂之皆設
其鵠蓋如此也

王氏曰凡射以服禽獸服禽獸然後得其皮以為裘則共
侯者司裘之事○鄭鍔曰侯在梓人飾之以皮設之以鵠
則在司裘

大喪廢朱子曰裘飾皮車

賈氏曰周禮稱廢者多故書皆為注先鄭皆為廢後鄭皆

從與者車僕云大喪廞革車鬼人云廞馬亦如之即是所廞車馬又禮記檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平竽笙備而不和皆是興器非陳設之理故不從先鄭也廞裘則與衆生時裘爲之謂明器中之裘（王昭禹曰廞裘與祭祀之裘非所以設而不用之物故生不與於不智凡廞假物者亦不智之意也）鄭康成曰皮車謂革路（王昭禹曰明器之車亦如事生之意）

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其山以事不會

王昭禹曰歲終則會其一歲用皮之數惟王之裘與

者

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

鄭鍔曰百工之制一歲所用皮革不勝其多如函人爲甲鞮人爲鞮鞻鞮鞻與人飾車而鞔與夫鮑人

韋氏裘氏五工之所用非皮也故立掌皮之官（王氏昭禹曰考工記）

陳君舉曰古之皮幣乃國家所重天府所用甚廣故禮曉皆以皮幣爲主觀當時皮事無所不會唯王之裘與其皮事不會故知出入之數極多大較與貨賄相敵此所以亦屬宰府皆司會爲之長

掌秋斂皮冬斂革春獻之

史氏曰皮有三始折謂之皮已乾謂之革（王氏昭禹曰許氏說文云去其毛曰革鞔）熟謂之韋其實一物（賈氏公彥曰秋斂皮者鳥獸毛毳之時其皮善故秋斂之革須治用功深故冬斂之）王昭禹曰春則用皮之事於是乎始故春獻之（鄭康成曰皮革踰歲乾久乃用獻之獻其良者於王以入司裘給王用

遂以式灋頒皮革于百工

鄭鍔曰以式灋頒于百工當用皮者頒以革用舊式以頒之則多寡爲有度循邦法以頒之則非法所當用者不與之（史氏曰式法皆有常之數）（王昭禹曰式法皆有常之數而取之多寡隨其用之緩急而取之多寡）（史氏曰式法皆有常之數）（王昭禹曰式法皆有常之數而取之多寡隨其用之緩急而取之多寡）○賈氏曰既獻其良者於司裘其餘則入百工即冬官裘氏章氏函人之類用皮者

共其毳毛爲毳以待邦事（史氏曰毳毛之細縟者縟而爲毳貴其温）

史氏曰毳毛之細縟者縟而爲毳貴其温（王氏昭禹曰若掌次供張帷幕幄之屬皆毳也共毳毛與冬獻皮革同時）○易氏曰邦事自祭祀以至喪紀無不用故掌皮皆有以待之

歲終則會其財齎

王昭禹曰泉布謂之財行費謂之齎歲終則會其財齎之數而知其出入之則有行費（史氏曰歲終不會其皮事而會其財齎也皮事無所不會唯王之裘與其皮事不會故知出入之數極多大較與貨賄相敵此所以亦屬宰府皆司會爲之長）

掌秋斂皮冬斂革春獻之（史氏曰歲終不會其皮事而會其財齎也皮事無所不會唯王之裘與其皮事不會故知出入之數極多大較與貨賄相敵此所以亦屬宰府皆司會爲之長）

史氏曰皮有三始折謂之皮已乾謂之革（王氏昭禹曰許氏說文云去其毛曰革鞔）熟謂之韋其實一物（賈氏公彥曰秋斂皮者鳥獸毛毳之時其皮善故秋斂之革須治用功深故冬斂之）王昭禹曰春則用皮之事於是乎始故春獻之（鄭康成曰皮革踰歲乾久乃用獻之獻其良者於王以入司裘給王用

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八
人徒八十人

鄭康成曰內宰宮中官之長（自內小臣以下皆內宰為之長）○賈氏曰內宰
治婦人之事對大宰治百官故稱內宰大宰不稱外則兼
統內

呂氏曰天子理陽道后治陰德風化並行故贊治之官皆
曰宰內宰屬之大宰意其治家之道亦權衡審訂於大臣
格心之所自出歟

愚案宮中官不過三項宮正宮伯宿衛之官今之環衛
是也宮人掌王寢洒埽次舍之事今之修內司是也至
於內宰凡宮中之奉監與諸嬪御皆在所統則今之入
內內作省都知是也其體甚大其官甚尊其長以下大

夫其屬無下士可謂尊矣

掌書版圖之獄以治王內之政令

賈氏曰書謂書多於版（謂版之外又加以書多於版之謂）○鄭康成曰版（謂宮中吏官府之形象）謂宮中閣寺之屬及其子弟錄
籍圖王及后世子之宮中吏官府之形象（謂版中所書至女吏皆自
國都以外之縣十皆書於其
縣以治其所居）○王昭禹曰王內后宮也○鄭鍔曰小
宰所治之王宮乃王之六寢此所治之內宮蓋后夫人所
居之宮乃王之北宮夫以王者之尊嚴后夫人之寵貴而
中宮之事乃以朝廷下大夫統治而宰制之其意以為第
禍既交則情與愛洽頗辭媚熟則公為私奪故雖宮闈之
政令一以什之不大公至正以塞險詖私謁之原故名官
曰內宰而使掌書版圖之法焉○黃氏曰康成謂政令施
閨寺者非均稍食分人民皆為政令不獨施於閨寺

均其稍食分其人民以居之

易氏曰鄭氏謂稍食為吏之祿人民謂吏之子弟恐非
吏與子弟所可得而至胡五峯疑官吏與妃嬪雜處以經
攷之自有明文秋官掌戮曰宮者使守內蓋王內之職惟
內小臣奄四人為上士其餘皆非命士則知所謂宮者皆
人民也以版圖之法治之如某所為宮某所為寢某所為
廬舍分以守之故曰分其人民或謂國君不近刑人刀鋸
之餘春秋所戒何至后宮之嚴而刑餘之錯列歟是不
然王內之人民猶王宮之人民司隸帥四翟之隸以守王
宮則責之以守而已非近而親之也與後世親內宮而疎
外庭者異矣（陳君舉曰分其人民以居之只看自紀使職所以居天官一篇處處
內事而下內小臣寺人內豎至女史皆奄人為之至女酒自
酒外有司所為者故曰是士人為之而司服與縫人又非奄人不可所謂少其
人民以居之事為奄人女奚在宮職之說事看耳）○鄭鍔曰均其稍食與宮正所均者同
分其人民以居之與宮伯授八次八舍之職事同宮正宮
伯所均所授者王之宮此所均所分者王之非宮所以不

同

以陰禮教六宮

鄭司農曰陰禮婦人之禮○鄭鍔曰周制后有六宮猶王有六寢正宮一以聽內事燕
寢五以息燕其制以一宮為中四宮處四角而正宮一則
在前不名曰寢乃曰宮者蓋寢則息燕之義宮則隱蔽之
言息燕非婦人所宜言而婦人以隱蔽為自重故王謂之
寢而后則名曰宮六宮者指后言之不曰王后而曰六宮
不敢斥言王后之尊與王同體不斥言示訓也后為六宮
所取正猶教以陰禮者蓋王后正位宮闈同體天王治亂
因之興亡係焉能知陰禮則進賢才以輔佐君子哀窈窕

而不淫其色裏謁不干于朝外言不入諸閫閾唯之風行
彤史之化修矣
以陰禮教九嬪
鄭鍔曰九嬪九人猶朝之九卿經曰內有九室九嬪居之
外有九室九嬪九人猶朝焉嬪居九室掌婦學之法以教九御祭
祀則贊后賓客則從后所任爲尤重不知禮則上下王后
於邪下即九御爲非矣故亦以陰禮教之說者謂均名曰
陰禮既言以陰禮教六宮又別言以教九嬪何也蓋有王
后之陰禮有九嬪之陰禮教后以配王之陰禮其禮爲大
教九嬪以婦人之嗇禮異夫王后之所謂陰禮也故別言
之以明其異
以婦職之濂教九御使各有屬以作二事
鄭康成曰婦職謂織紝組紃縫線之事○王氏曰女御八十一人每九人制一頃故謂之九
九御女御○王氏曰女御八十一人每九人制一頃故謂之九
使各有屬使屬於九嬪○杜子春曰二事絲枲之事○王氏曰
女御名官曰女其御於婦者有所共而已○王氏曰
女事非一而絲枲者○易氏曰天下無不蠶者以爲
之事非也二即氏也先氏說是也
有成也知王以三公爲賓則知
人以九嬪爲賓矣以生九御日
御正合此經各有屬也義與
功論功即婦職作二事者也與
婦以上職事功事必使內事
婦即不敢世婦
世婦和婦謁矣

鄭鍔曰說者謂周制天子六宮自后而下有三夫人九嬪
二十七世婦八十一御妻內宰宜皆在所教也獨教六宮
教九嬪教九御上不及夫人下不及世婦何也蓋夫人猶
王之三公坐而論道三夫人亦從論婦禮者三公不必備
惟其人非明道者不可以處其位然不明婦禮豈可以處
三夫人之職教六宮即且教之則三夫人從可知矣

嬪之爲賓也猶朝之九卿焉而婦則執婦道以事人者也
於其尊而有賓道者猶且教之則世婦從可知矣
李氏曰男女之際人所甚重前哲備言之矣然而賢妃聖
后之不世出亂國亡家者往往皆是蓋婦人之性陰昧而
柔弱鮮克正者堯之試二女以嬪于虞以觀厥刑焉堯之
二女其淵源非不善尚曰舜能以義理下其心則不漸以
教不摩以禮其不行婦道明矣夫后妃同體於王其次嬪
御亦所愛幸一舉動足以旋轉天地薄蝕日月其爲禍福
不可勝言矣並寵則妬不答則怨憎則有讒言愛則有私
謁府庫或爲之空刑賞或爲之濫姦邪或爲之昌忠義或
爲之盡家嗣或爲之易帷簿爲之不修社稷爲之不食妹
喜之殺妲己之殺紂此類豈少哉成周內宰之職王宮
之中自王后而下至女御之卑皆受教皆習禮德皆正言
肅傳之天下何有不化閨睢之不淫葛覃之躬儉樛木之
無嫉妒螽斯之多子孫卷耳之輔佐求賢兔罝之莫不好
德於此見矣王道安得而不成乎
林之奇曰官禁之容房闥之事內宰何能教之男女之別
正家所先未聞使外官治內事也后夫人以下欲無驕侈
嫉妒無讒言私謁在人君正身率之耳豈使內宰教之乎
舜以匹夫而妻帝女使執婦道于虞氏蓋以
德化之也文王能使太姒之有德亦身率之耳詩曰刑于
寡妻至于兄弟以御于家邦皆非使人而教之也
正其服禁其奇衰反
王氏詳說曰后六服夫人揄翟九嬪則鞠衣世婦則
展衣女御則緑衣此所謂正其服○劉執中曰六服仁存其制不可踰
此謂常居上服亦有物色可以謂上

而不正左道之禍常由是生漢武帝由是生漢武帝后宮爲方術所誤呪詛之變興巫蠱之姦起以大逆亡道坐死者前後數萬人由不禁之於早耳○鄭鍔曰

既作二事於前則當省其功緒於後作之而不省則勤者不見知而怠者以嬉遊廢業

楊氏曰婦人內職也而列之天官之屬內宰掌之教以陰禮婦德以作二事禁其奇衺展其功緒則禮婦職之法使各有屬以作二事禁其奇衺展其功緒則內無曠職而作淫巧以蕩上心者不容於其中矣其進御以時敘焉則便嬖曜寵之私亦無自而有關雖化行雖曰后妃之德亦先王治國家中外一體也後世先王之法廢中外離絕不相統一奇衺無禁功緒不展而婦式之法不行焉逸居無教言德功容不循正道妬寵相乘而嬖曜之大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之

鄭鍔曰周制王后無祭天之事則大祭祀者祭宗廟也○王氏詳說曰王以圭瓚酌鬱鬯祼王以瑋瓚酌鬱鬯祼后亦如之王以玉爵酌醴齊朝獻后亦如之若夫后所酌瑤爵者謂羨尸時也蓋王之羨尸以瑤爵酌盎齊是九獻之禮后與王之所以相爲異同也

鄭康成曰謂諸侯來朝覲及女賓之賓客

賈氏曰謂公侯伯子男之夫人之妻而外之命婦命婦之夫人之禮皆正攸后亦賓客之

凡喪事佐后使治外內命婦正其服位

賈氏曰喪言凡則王及后世子以下皆是內宰佐后使其

私得以干其上矣自周衰迄於漢唐女禍無世無之職此之由不遵先王之成憲而能正家而天下定者未之有也

謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵亞王酬賓也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大享廢夫人之禮

王昭禹曰先王承賓猶承神故大饗之禮惟不入牲其他皆如祭祀是以祭祀后有亞祼亞獻與瑤爵羨尸之禮而賓客亦如之祼獻則王禮賓客而后亞獻瑤爵則王酬賓客而后亞王酬賓客○王氏曰不言后以上文祼獻瑤爵言后從可知也

致后之賓客之禮

鄭康成曰謂諸侯來朝覲及女賓之賓客○賈氏曰后之賓客公侯夫人之妻而外之命婦命婦之夫人禮皆使下

屬宮台外內之命婦○鄭康成曰使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女御○鄭司農曰外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦（賈氏曰王命下士三命中士再命下大夫三命卿六命王后不在合服）服哭泣之位（賈氏曰立其所服之處）而其事則有治之者后之所使內宰所佐也

凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度（謂導之制祭之以陰禮）劉執中曰朝以聽天下之政故君立之天道也市以聚四方之貨故后立之地道也○禮庫曰周制國君夫人世子命夫命婦通市皆有罰所以別朝市辨義利分貴賤今內宰卻佐后立市市井之令出於房闥之中此斬不可長而況宮中之祕密卻與市井之事其意果安在（此事體實宜如此）

（石公弼曰內宰以陰禮教中宮而使之治外內命婦之事其職甚大而其事甚細故以佐后言之）鄭司農曰次舍謂市中官府及吏民所居列肆（賈氏曰市中官府及吏民所居列肆者謂市內之官府及吏民所居之肆列肆謂行列之肆）也○賈氏曰市內之官府及吏民所居列肆皆有次舍以其人衆多故也）鄭康成曰次其官之次則司市所謂思次介次是也（賈氏曰司市所謂思次介次者謂思慮而止息之處介次謂以物自蔽而止息之處）敘其地之敘司市所謂各掌其肆謂陳物之肆肆長所謂各掌其肆之政令是也（賈氏曰肆謂陳物處也○賈氏曰肆長所謂各掌其肆之政令者謂肆中之人）度丈尺量輕重（賈氏曰度丈尺謂布帛之屬○杜氏曰度謂幅廣也）純緦（賈氏曰純緦謂布帛之屬）○杜氏曰導謂引之使長（賈氏曰導謂引之使長者謂布帛之屬）純謂幅廣制謂定長（賈氏曰純謂幅廣制謂定長者謂布帛之屬）

康成曰陰禮婦人之祭禮（賈氏曰案其事內宰以陰禮教中宮而使之治外內命婦之事）鄭司農曰春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服（賈氏曰案內宰職云仲春詔后帥六宮之人始蠶于北郊不取三公夫人者以其事卑故不取）鄭鍔曰觀祭義之篇曰古者天子必有公桑蠶室近川而爲之築宮仍有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝玄端夫人世婦之吉者入蠶于蠶室及獻繭遂來繅之玄黃之以爲

繡黼文章服既成君服以祀先王先公敬之至也蓋王有以奉宗廟爲重以躬致其服爲盡孝故王以躬耕之穀爲粢盛后以親蠶之絲爲祭服然蠶必以時時至而不詔告之則有失時之愆中春者可蠶之候也時則詔后帥外內命婦以共事必於北郊者婦人受陰之義說者謂月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降于桑后妃齋戒親東鄉躬桑而先儒於祭義大昕之注亦以爲季春朔日今此仲春詔后何也然以七月之詩攻之春日載陽有鳴倉庚女執懿筐爰求柔桑桑謂仲春也倉庚以仲春鳴記禮者乃言季春豈孝春者蠶事之始歟謂之始蠶意可知矣○李氏曰普天之下蠶者非一女而后猶親蠶天下之女子有不遵微行求桑桑者乎耕者非一男而后猶佐天子之耕天下之男子有不饁南畝喜田畯者乎（畯農官也）

（石公弼曰內宰以陰禮教中宮而使之治外內命婦之事其職甚大而其事甚細故以佐后言之）

戰終則會內人之稍食稽其功事（王昭禹曰內人女官也）王氏曰內人王內之人稍食稍計也功事絲枲之事（王昭禹曰絲枲所以爲布帛之事）○賈氏曰既均其稍食歲終則會之既展其功緒歲終則稽之

佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之（○鄭康成曰獻功者）王昭禹曰典婦以功獻於后內宰則佐后而受之

（石公弼曰內宰職云仲春詔后帥六宮之人以入桑于北郊而使之蠶事及獻繭則后親蠶之事內宰佐后而已典婦功則后不親蠶之事內宰佐后而受之）

賈氏曰布帛之等縷小者則細良縷大者則麤惡今言麤良比其功制中度功中程而又善則在所賞制不中度不言惡者良不云細者互見其義○王氏曰小大比其制

功不中程而又惡則在所罰

會內宮之財用

鄭康成曰計夫人以下所用財○王氏曰會內宮之財用爲大率歲終受其會故也

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

賈氏曰正歲建寅之月○鄭康成曰均謂度○王氏曰稍食歲終既稽之矣正歲又均焉功事歲終既稽之矣正歲

又施焉

鄭康成曰北宮后之六宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令之(玉照案曰有謂之內宮者是之北宮言內守宿衛者○賈氏云謂若玉宮為外言北宮則知王宮在內)

鄭鍔曰內宰於內人之稍食何其切切耶於每歲之終則必會之於正歲之始則必均之歲終者周人之歲十月也正歲者夏人之歲正月也十月必會者

謂一歲之終則一歲之功事已成食一歲之廩稍則宜一歲之功事可稽矣於是之時會之者所以稽其一歲之成効是故佐后受其所獻之功乃比校其小大與其麤良以行賞罰於是時又併與一歲之財用皆會之因一歲之費而責一歲之効如此其嚴正月必均者謂一歲之始則一歲之功事始焉不均其棄稽則終焉不敢責其成効於是之時均之者所以施其一歲之功事功事已施於是表揭禁令於北宮又從而糾其所守使無敢遊觀而去守以妨一歲之功事故特指王之北宮言之則因一歲之始而施一歲之事如此其嚴然則切切於內人之稍食豈徒然哉

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

賈氏曰上春對謂正歲以其春事將興故云上春○鄭康成曰穜必雜后宮生之者(玉照案曰知穜必雜后宮生之者鍔曰穜必生於六宮以生其有然則后之宜生之可知愚竊以為不然后之職在內安得出外而生之況后之職在於蠶桑而已安得兼農事而生之乎)穀異耳一種猶於種稑之種則三言之司稼辨之而縣于邑閭舍人縣之於歲時內宰生之於上春皆以種稑爲言則知種稑非九穀也司農謂先種而後熟則謂之穜後種而先熟則謂之稑言生種稑之種則凡九穀之或先種後熟或後種先熟者皆生之也觀詩人有黍稷重穋之有先後然則非指種稑爲穀明矣

總論

鄭鍔曰后之尊與王同體賓客之來則有禮賓之事祭祀之時則有助祭之事建國則立市共祭服則親蠶耕藉則

獻種蔵終又受后宮獻種之事則爲后者不爲無職立內宰之官或佐之或贊之或詔之或正之如是其詳然先王之意不止此耳中宮之貴極房之寵命下大夫爲之宰以治宮中之政令則制以天下之公法實所以杜驕侈之原陳君舉曰嘗讀關雎如三代而上后妃至尊之意當是時夫人妃母儀天下而嘖嘖然有不足配至嬪若干人世婦若干人女御若干人各以其職奉上所以共賓祭蕃子姓之官備矣后方惻然遐想幽深側陋之間尚有遺賢宜配君子求而不可得則中夜不寐展轉數息庶幾得之吾當推琴瑟鐘鼓之奉與之偕樂而後慊后德如此則宮掖之政一以聽后之所爲莫不可者今內小臣而下凡閹官九嬪而下凡婦官下至於女奴曉祝者曉書者曉裁縫者必屬之大臣則夫負數之增損職掌之廢置

秩秩之多寡賜予之疏數皆稟命於朝廷而后不與且使內宰得以稽其功緒而賞罰其勤惰苟違有司之禁雖天子不得自以爲恩是故私謁不行而內政舉古之所謂正家者蓋如此

內小臣奄上士四人史二人徒八人

鄭康成曰奄稱士者異其賢（賈氏曰上言人掌奄此不稱士明奄者以其所掌在內故也○呂氏曰奄人所掌皆內事故稱士先王防患之深慮蓋如此）○李氏曰周禮之內餘奄皆不命官官之位天象所有指其居次或在帷簿之內論其職掌或聞牀第之言固不可以訕辱俊乂渾殺男女用奄人是乃制事之宜愚案先王之時官者不過數十人內小臣四人寺人五人內豎五人閽人每門四人而已不若後世之多既總於內宰而內宰又屬於冢宰上下相統得以進退用舍之則不賢者自不容於其間後世不然宮中官則皆奄

人既不屬宰相所以縱橫而莫制

掌王后之命正其服位

鄭康成曰命正其服使令所爲或言王后或言后通耳○王昭禹曰正其服位

禹曰正其服則后之六服所用不同正其位則祭祀賓客喪紀所以爲禮者其位不同○王氏詳說曰有王之命令有后之命令夏官太僕小臣之於王天官內小臣內豎之於后其職一內小臣云掌王后之命正其服位后出入則前驅大僕云掌正王之服位出入王之大命王出入則自左馭而前驅是大僕之職與內小臣同內豎云掌內外之通令凡小事小臣云掌王之小命詔相王之小法儀是小臣之職與內豎同然大者掌其大小者實共小臣之所由分則內小臣所掌宜若內豎之職乃曰掌王后之命至其通令與凡小事則內豎掌之此足以見后之次於王矣況后言命而不言大命之有是知大命皆在王后雖有好令於卿大夫曾何大命之有況其他乎○鄭鍔曰於王也周之時后且不預王之大命況其他乎內宰於王之服位則正之而內小臣亦正之內宰正之於宮闈之中大祭祀之時內小臣正之於宮闈之中后出入則前驅

史氏曰前驅者前訶肅衆（賈氏曰小臣是奄人與后導道）若有祭祀賓客喪紀則擯

賈氏曰祭祀賓客喪紀此三事后皆有事則與后爲擯贊（心齋梁氏曰擯爲后傳辭有所來焉）詔后之禮事相（去聲）九嬪之禮事正內人之禮事

鄭康成曰詔相正者是之謂后將出入動作有威儀而已（王氏曰詔相正者是之謂后將出入動作有威儀而已九嬪判事則居相相佐助之女御事則正之而已）

徵后之俎

鄭康成曰俎謂后受尸之酳飲於房中之俎○賈氏曰天子諸侯大夫士皆有尸惟卿大夫祭祀有尸大夫士祭祀無尸惟祭祖禰之廟乃有尸士禮主婦亦有尸之祭祀同也○呂氏曰勝夫言凡王祭祀賓客則徵王之胙俎亦俎也尸與賓之胙王其胙有餘餘皆有俎故謂之胙俎后亞王之祼獻瑤爵則其胙俎一也徵后之俎而不言胙者以王爲主后亞王而已（王氏曰天子諸侯大夫士皆有尸之祭祀惟卿大夫祭祀有尸大夫士祭祀無尸惟祭祖禰之廟乃有尸士禮主婦亦有尸之祭祀同也）

后有好（呼報反）事千四方則使往有好令於卿大夫則亦如之

易氏曰好事則以物問遺於諸侯之親者好令則以言問勞於卿大夫之親者（史氏曰后之族有親疏遠在四方宜得慰問故有好事好令則內小臣掌外之事與凡小事則內豎掌之此有親疏在內者）○陳及之曰胡五峰謂婦人無外事以貞潔爲行若外通諸侯

內交羣下則將用君哉人臣尚無境外之交曾謂王后可乎其疑是矣而未足也先王之政以端本澄源為先故擇配之際必得賢妃貞女以配君子其憂在進賢不淫其色見於關雎尊敬師傅化天下以婦道見於葛覃求賢審官而無險陂之行見於卷耳於是有內宰之官以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教女御自三夫人以下莫非賢婦人況王后乎若是而外通諸侯之蠱親內交卿大夫之賢者不過助天子政治而已古者天子享諸侯有王后亞獻之禮上公來朝夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢侯伯來朝亦如之子男來朝夫人致禮六壺六豆六籩膳特牲無外事亦甚不可矣是故欲行周禮者當自天子一身始以正心誠意為之本以之齊家以之治國以之平天下則政事無一不善處不然外通諸侯內交羣下

相與連根固蒂是幽后所以亡周也周公舊典乎○鄭鍔曰后居內治而不與外事內外之分嚴矣

掌王之陰事陰令

鄭康成曰陰事婦人之事陰令王所求為於北宮者

閽人王宮每門四人司昏晨以啓閉○王昭禹曰不言五門則一門之數不可知守者無幾於禁御之義不言五門則一門之數不可知守者無幾於禁御之義不用其守門者安能有警故使夜晨以啓閉至晨帝坐暮而閉焉

鄭康成曰閽人司昏晨掌守中門之禁惟雉門耳此言每門者言其過此則是王之宮庭使內官掌之謂之閽人以其所職事在守門若今所謂司門是也○賈氏曰此言每門則五門皆有閽人守中門之禁亦通於外門也

愚案其職云掌守中門之禁惟雉門及兩觀災○史氏曰書災或以為王有五門四面皆有中門故曰每門義亦通

鄭康成曰圃圃御苑游離宮○黃氏曰游陂池文王靈沼王宮嚴密之地不得不謹圃游之地何必如是此足以見內外一人之來初不以圃游而少忽也圃游皆所以嚴一人之來初不以圃游而少忽也圃游

無閒於王宮則燕游不足以損德○薛平仲曰閽人專守王宮中門之禁中門蓋治朝之外門於王內若不相關於王宮中門之禁則治朝之外門於王內若不相關於內小臣之後且曰圃游亦如之果何意哉蓋嚴於內者當有以防於外而觀游之所尤隙之易以乘閽人於中門之禁凡喪服凶器潛服賊器奇服怪民皆有所不容入則離宮別苑之所御其防閑杜絕無異於中門之禁則外防固已嚴矣彼寺人於此以相道內人女宮之出入內豎於此傳達內外之通令孰有不關於閽人哉今觀閽人於王宮每門凡四人則舉中以見內外其所守於外者甚衆寺人於內者甚寡守之者衆居之者則始倍寺人之數其所居於內者甚寡於外者甚衆寺人於內者則五人內豎之幼者寡周公經畫之密始不可以

掌守王宮之中門之禁

鄭康成曰中門於外內為中若今宮閤門雉門三門北春秋曰雉門及兩觀災○史氏曰書災其過此則是王之宮庭使內官掌之謂之閽人以其所職事在守門若今所謂司門是也○賈氏曰此言每門則五門皆有閽人守中門之禁亦通於外門也

喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

鄭康成曰喪服衰絰凶器明器潛服若表甲者賊器盜賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常春秋傳曰尨奇無常怪民狂易○王氏曰孔子見齊衰者雖少必作過之必趨蓋內有感則形外為之變動凡服凶器不入宮則凡喪服凶器皆不入宮潛服賊器不入宮則凡潛服賊器皆不入宮奇服怪民不入宮則凡奇服怪民皆不入宮○史氏曰王之大內常人尚不得入今此奇服怪民皆指衛之士非外人也外朝之宿衛既有宮正

去其淫怠與其哥衰之民茲數者復棄而不入王及后者雖欲見不正之人不可得矣○黃氏曰此守中門者之職事也爲命夫命婦闢與掃除設燎之事他門亦然

凡內人公器賓客無帥則幾其出入

史氏曰內人應役之人公器應用之物賓客公卿大夫之妻應得入見者然無帥則幾察之防其乘閒引之者則苛其出入○土氏曰幾

以時啓閉

鄭康成曰時漏盡○賈氏曰若夏至晝漏刻十七刻夜漏刻十三刻○史氏曰謹其鎖鑰

凡外內命夫命婦出入則爲之闢 辟亦反

鄭康成曰內命夫卿大夫士之在宮中者○賈氏曰謂宗正卿司農以下若命婦則謂卿大夫妻內命婦三夫人以下

掌婦門庭

鄭康成曰門庭門相當之地 地謂中門若於門各有庭門當其間

大祭祀喪紀之事設門燎 燎力召反又力弔反

鄭康成曰燎地燭 燭之玉反

辟行人使無干

馬氏曰廟故云辟止行者廟在中門外○易氏曰設門燎則設燎於門以爲明辟宮門廟門則辟止行者以致其肅○王氏曰宮正凡邦之事謂明所禁止者

凡賓客亦如之

賈氏曰賓客在宮中廟中謂若享食在廟燕在寢○史氏曰賓客之奉無異宮廟亦宜謂

寺人王之正內五人

鄭康成曰寺人許云寺人孟子○賈氏曰此後人案隱公二年公羊傳曰寺人者何奄人也其實男子而奄人者以其職在門閤守門閤者必奄人故其職門閤之事帥女宮

掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而

詔相之

史氏曰前言戒令後言禁令戒者戒於未然禁者禁於已然先後之序 ○鄭康成曰婦人以貞順爲德從世婦所弔若哭其族親 氏曰內人弔臨于外非寺人帥之而往誰與監臨立於前而詔相之衆安敢不肅 ○鄭康成曰內豎侍人之數

鄭康成曰豎未冠者之官名 ○劉敞中曰內豎奄之小者三代禮樂稱周爲備六寢六宮之奄寺人內豎其衆不過十人

掌內外之通令凡小事

鄭康成曰內后六宮外卿大夫使童豎通王內外之命給小事者以其無與爲禮出入便疾 ○史氏曰掌王及后之令謂內外之命故以通令言之凡小事謂非重大者

若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕

鄭康成曰內人從世婦有事於廟者 ○史氏曰蹕所以止行人謂喧譁及葬執藝器以從遣車

王后之喪遷于宮中則前蹕及葬

鄭康成曰喪遷者將葬朝于廟 ○史氏曰后之喪遷于宮中則前蹕所以止行人謂喧譁及葬執藝器以從遣車

飾棺沐之器

鄭康成曰內人從世婦有事於廟者 ○史氏曰后之喪遷于宮中則前蹕所以止行人謂喧譁及葬執藝器以從遣車

史氏曰死者不可復生謂其冤氣之無不之也故必求其生平所近之人所用之器親夫其漠之間苟未忘情庶乎其隨之也故用內豎焉庶幾其以平昔而不忘也

後學 成德 校訂

九嬪

鄭康成曰嬪婦之王昭禹曰女之賢從於夫謂之婦婦之德以貞順爲主 ○鄭康成曰世婦八十七世婦卿大夫之妻 ○史氏曰二十七世婦八十一御妻者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理不列夫人于此官者夫人之於后猶三公之於王坐而論婦禮無官職 ○鄭康成曰九嬪主婦德婦言婦容婦功婦德 ○史氏曰婦人以貞順爲德從世婦有事於廟者 ○史氏曰后之喪遷于宮中則前蹕所以止行人謂喧譁及葬執藝器以從遣車 ○史氏曰后之喪遷于宮中則前蹕

女御○鄭曰女御謂次妻以下（次妻以下之成者而後爲之）○史氏曰九嬪而下則世婦亦必媵德曰一曰婦德以柔順貞潔爲本而皆本於德（○史氏曰周南之首篇明后妃之德而可知也宜其有德則子內之爲賢者子內之爲賢者必或未能不害其爲賢故有德則無其德使有其功則牝鷄之晨惟家之索（○史氏曰敎九御曰世婦治婦內人皆在容則色之美媚使人之國則無其德使有其功則牝鷄之晨惟家之索惟其以德敎之故曰婦德）二曰婦言者言其心之聲心懷溫柔則言溫柔心懷正順則言正順（○鄭鍔曰婦有長舌維厲之階則牝鷄之晨惟家之索以婦言而成家以婦言而敗家故以婦言者敎其辭令之善也）三曰婦容者謂用禮以正其容也容見於身則動根於德德以正其心而禮以正其容故能步武成於宮商動靜中於禮樂詩不云乎被之僮僮風夜在公被之祁祁薄言還歸（○鄭鍔曰被之僮僮祁祁容止安閑之貌也）四曰婦功功者德行之實有德行以飭其身而無功實以事其上雖有寵祿不足以自固矣故有宗廟之祭祀籩豆之薦既不可以不致其潔有王后之奉養膳羞之精備不可以不盡其心有食薦徹之贊佐不可以不盡其禮（○鄭康成曰贊佐王后之事謂贊王后也）有騶虞之習與性俱成安知四事爲不可忽所以有賴於九嬪之敎

鄭康成曰敎各帥其屬者亦使九九相與從於王所息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而遍云自望後反之孔子曰日者天之明月者地之理陰契制故月上屬爲天使婦從夫故月紀（○賈氏曰謂月初卑者爲始中後尊者倍之爲世婦九御之爲御妻各帥其屬帥其所分敎者以時進御於君故曰敎敎者有節而不亂蓋氣血有限而顏色無窮苟無其節則耗憊隨之

凡祭祀贊玉盞音簪贊后薦徹豆籩

賈氏曰祭祀之時男子進俎婦人設豆籩后薦玉盞○鄭康成曰玉盞玉敎受黍稷器（○賈氏曰謂受黍稷器皆謂徹而玉盞者）○鄭鍔曰故書以玉盞爲王盞王安石用其說（詳不云贊徹而自贊進而已）○鄭鍔曰故書以玉盞爲王盞王安石用其說刀謂下言贊后則上言贊王言之序也以經攷之大宗伯奉玉盞小宗伯逆盞肆師表盞盛告絜凡此皆贊王也禮官當贊王則九嬪所贊者皆贊后謂爲贊王非也○王氏詳說曰大宗伯云奉玉盞小宗伯云辨六盞之名物使六宮之人共奉之是玉盞之事非王后之所奉然共盞者六宮之人奉盞者大宗伯進盞者后贊后之進盞者九嬪若夫籩豆之事雖存於有司而薦徹籩豆者后之事蓋婦人無非無儀惟主中饋況籩豆奉承宗廟得不爲后之事乎

至大祭祀后不預則大宗伯攝而薦豆籩徹豆籩（○鄭康成曰攝而薦豆籩徹豆籩攝猶佐也）以奄與女奚掌之所以知其爲后之事明堂位曰君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩是已

若有賓客則從后

賈氏曰后有事於賓客謂助王享燕時九嬪則從后往（○鄭康成曰當贊后事大喪帥敎哭者亦如之

賈氏曰大喪王喪○鄭康成曰亦從后帥循道也后哭衆之次敎者乃哭）王氏曰大喪外宗敎內外朝暮哭者九嬪亦從后帥之

世婦

王昭禹曰執筐篚以事人者謂之婦記曰納女於天子備洒埽婦之事人有廣嗣之義故謂之世婦）鄭節卿曰天

官世婦以廣副爲義春官世婦卿以掌女宮之宿戒名同而官異不得不分內外○鄭康成曰不言數者君子不苟於色有婦德者充之無則闕

掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡盛

鄭康成曰濯摡猶滌反爲盛也概拭也○鄭鍔曰所用之器則濯摡以致潔所奉粢盛則差擇以致精先王之置世婦豈徒奉左右以爲悅哉其所掌者重矣○王氏詳說曰少牢曰濯溉祭器祭統曰夫人奉盛從尸入廟門北面詔妥尸而后薦豆籩此所以與少牢異故曰周之禮尚文

及祭之日沐浴陳女宮之具凡內羞之物

鄭康成曰沐浴臨也內羞房中之羞○王氏昭禹曰婦官世婦宮卿天官掌女宮之而已其此官直臨之而已內羞房中之羞蓋內羞非祭祀中而來○王昭禹曰內羞房中之羞蓋內羞非祭祀中而來○王昭禹曰內羞房中之羞蓋內羞非祭祀中而來○王昭禹曰內羞房中之羞蓋內羞非祭祀中而來

至難至謹如此

總論

劉執中曰王與后之祭祀賓客喪紀外有百執事各帥其

屬夙夜厥職非不可以備其物致其誠也必使九嬪世婦躬位乃事又俾女御從而觀焉蓋以婦人不事干宗廟賓客喪紀則不知所以事上之道使之豈獨致己之誠哉亦所以役之漸使其敬也此關雎之后妃召南之夫人立教於前而周官所以帥而習之於後

掌帟臨于卿大夫之喪

鄭康成曰王使往弔者卿大夫皆干視朝一此又使世婦以大牢之禮致備物往弔見大名卿故備其禮也○王氏詳說曰公卿大夫皆干視朝一此又使世婦往公臣云故備其事也

故使弔臨于卿大夫之喪

總論

葉氏曰自古婦人之賢者蓋不易得故生則寢之地以教其早衣之褓以教其事既十年則姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠之三月或教于公宮或教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭用牲魚芼用蘋藻所以成婦順如此而後備於從人之道況夫王之北宮當貫魚之寵者可以非其人哉後世人主不擇德而以色甚者或取之倡優下賤如漢趙飛燕李夫人之屬是也曲禮納女子于天子曰備百姓言以廣于姓耳深山大澤實生龍蛇母子傳類亦不可忽曾愍懷太子宮中爲市使人屠酤手揣斤兩輕重不差其母屠家女也先王之制百二十人猶以無人而闕之其至難至謹如此

女御

鄭康成曰昏義所謂御妻御猶進也侍也○王昭禹曰禮於無燮之事則御之在御之後人臣策勛後

掌御敘于王之燕寢

劉執中曰九嬪云以時御敘者朔望尊卑之敘此言御敘于王之燕寢則王不就后宮息○王昭禹曰王有六寢一爲路寢餘五皆燕寢女御所息之處一也○李氏曰女御不使九嬪世婦掌之防上之專妬蓋女御官卑不敢嫉妬自專則內無怨女子孫衆多夫欲食男女人之大欲一有失時則大傷和氣七月女心傷悲東山婦歎于室安得聚少艾之色幽於深宮而無進御之路其情之感動如何哉以歲時獻功事

王昭禹曰歲時者歲終之時典婦功所謂秋獻功是也○鄭康成曰絲枲成功之事○王昭禹曰絲枲成功之事女御掌獻其事也凡祭祀贊世婦

王昭禹曰祭祀之事世婦所掌女御預贊之事（鄭康成曰助其帥世女官此）
大喪掌沐浴
鄭康成曰王及后之喪○賈氏曰王及后喪沐用潘浴用湯始死爲之於南牖下但男子不死於婦人之手今王之喪亦使女御浴者築士喪禮浴時男子抗衾則不使婦人今王之喪沐或使婦人而浴未必婦人或亦供給湯物而已亦得謂之掌
后之喪持翣（所甲反）
鄭康成曰翣棺飾持而從柩車（此女御持之左右各四人設而從柩事○王氏曰后之喪持翣者女御以蔽飾后爲事之非常也）
從世婦而弔于卿大夫之喪
鄭康成曰從之數蓋如使者之介云（賈氏曰如使者之介天子八人諸公六人諸侯四人）

女祝四人奚八人
鄭康成曰女祝女奴曉祝事者○鄭鍔曰古者聖王設重祭之官絕地天通人神不相雜擾故無事於巫祝後世官廢神有不安其所而爲妖於人人有不得其安而祈福於神聖人在上因人情而設巫祝之官是故在國祀之禮則有大祝佴祝詛祝之司在王宮則有女祝以女奴曉者四人爲之
薛平仲曰人情莫敬於鬼神而鬼神易以惑莫畏於簡書而簡書難以守惟知鬼神之有常禮則所以敬之者不可得而惑惟知簡書之有公法則所以畏之者有可得而守女祝之設所以使之敬鬼神之禮定矣則妖誕之說果何自而入而巫蠱之禍亦何自而見乎女史之設所以使之畏簡書也簡書之法嚴矣則形管之燁豈不甚可樂心於記錄之遠女祝女史次於女御之後所以爲王內之助者深
掌王后之內祭祀凡內禱祠之事
鄭康成曰內祭祀內雞門戶（賈氏曰祭于王及后有戶事無行與中雷等其雞鳴雞門戶入所出入動作內雞門后記之時亦當依此○王昭禹曰內祭祀之在內者謂若五祀之類是也禱疾病求瘳祠報福○王昭禹曰禱謂事之常也內禱祠則疾病之禱是內祭祀則宮中之祭是事之常也）
掌以時招梗（古猛反）禬（如字又於廢反）禳之事以除疾殃
賈氏曰招者招取善祥梗者禦捍惡之未至禬者除去見在之災禳者推卻已變異（子氏曰禬以禬福禳以禳災禬禳以會福而以神祇之助禬禳以會福而以神祇之助此四者皆與人爲疾殃故云除疾殃也○王昭禹曰招梗者施於未然之前禬禳者施於已然之際招梗禬禳何施而不可然女祝掌其事亦固有時矣以男巫攻之春招弭以除疾病冬堂贈無方無算則招梗者必於春之時禬禳者必於冬之時以春爲一歲之始招祥梗災宜於時之始冬爲一歲之終禬福禳禍宜於時之終○賈

氏曰以時者謂陰陽其時不必依四時）
陳君舉曰胡五峰謂宮闈不當有此且曰此殆漢世女巫執左道入宮中爲厭勝之事耳是蓋未察先王之意古人通天人徹幽明動則有祭故食則祭先飯桑則祭先蠶農則祭先牧祭馬祖等類不一不惟不忘初之意蓋神所在有之故所在祭之皆先王謹微之意所以自盡焉外朝有司巫男巫女巫內朝

有女祝所掌者大抵類後世淫祀祈望非福然先王不以爲不可必設官以掌之者交三才之道也推其意不惟祈福祥求永貞設而必若此者人臣愛上之祠華封之祝堯天保之報上亦其義耳若曰人專既盡此等事一切勿講則非聖人之意後世人主不脩人事祈望非福若秦始皇漢武帝之求神僊梁武帝之奉佛法又非先王事神之本意（見女祝後）

女史八人奚十有六人

黃氏曰鄭曰女祝女奴曉祝事女史女奴曉書者蓋與女酒女漿同也酒人列職故女酒爲女奴曉酒者漿人列職故女漿爲女奴曉漿者可也女祝女史各自列職其事略所係國家利害所關非士大夫爲之則害國亂政必不得已與內宮相關通如內小臣縫人之類則用宦者耳○賈氏曰女史八人蓋擇嬪御之賢者爲之○張氏曰有賈四人者以其絲枲有善惡貴賤則須賈也○史氏曰婦人女子嫉妒貪鄙驕奢淫佚皆起於飽食終日無所用心今使之趨作不倦則心之所存日在於此不見異

女德之善惡及進御煩碎之事皆書之故宮女懼而修德○鄭鍔曰古者天子有史官左記言右記動故爲天子者不敢有過舉后與王同體言動不謹則家道不齊無以率天下之內治故有女史（仲氏曰女祝女史）

掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

王昭禹曰王后之禮各有所職若祭祀之禮則有薦徹其職女史掌之王后以禮動當以其職容之數所治之法則精麤之度知其所爲之法然後可授其爲女功之事齋（劉敞曰內宰有賓客之事則有女賓女功有蠶織之事則有女工）○鄭鍔曰或謂大宰有嬪婦化治絲枲謂之任萬民則指民間之嬪婦言也今此典婦功之官掌授嬪婦女功之事齋鄭康成謂容國中婦人賢善工於事者若如是說則民間嬪婦皆授絲枲於宮然後爲布帛官何給之哉此言嬪即九嬪也言婦即世婦也彼皆舉婦功於宮中宜給以布帛之齋非民間任化治之職者何以知之以其言掌婦式之法以授嬪

凡后之事以禮從

賈氏曰大史以書協禮事執書以詔王此女史亦執禮書以從后○王氏曰以禮籍從焉詔后故也○史氏曰施之於事曰治內政攻女宮以計曰逆內宮紀后之命曰書內令繼之以凡后之事以禮從則知后之言動皆當合於禮是故戒謹於所不覩恐懼於所不聞則於禮也庶幾其可書矣

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒二十人

鄭康成曰典婦功者主婦人絲枲功官之長（言正義曰鄭言者出人由己譯彼作人故言之異）○陳君舉曰凡三官悉用士人先王以此人主奢倫所係國家利害所關非士大夫爲之則害國亂政必不得已與內宮相關通如內小臣縫人之類則用宦者耳○賈氏曰有賈四人者以其絲枲有善惡貴賤則須賈也○史氏曰婦人女子嫉妒貪鄙驕奢淫佚皆起於飽食終日無所用心今使之趨作不倦則心之所存日在於此不見異

掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齋（音咨）

王昭禹曰式言所用之式法言所治之法所用之式則多寡之數所治之法則精麤之度知其所爲之法然後可授其爲女功之事齋鄭康成謂容國中婦人賢善工於事者若如是說則民間嬪婦皆授絲枲於宮然後爲布帛官何給之哉此言嬪即九嬪也言婦即世婦也彼皆舉婦功於宮中宜給以布帛之齋非民間任化治之職者何以知之以其言掌婦式之法以授嬪

婦及內人女功之事齎推之可知蓋上言嬪婦下言內人非王宮之嬪婦而誰歟又況所獻之物爲以共王及后之用又頒于內府則非民間嬪婦之所化治明矣（賈氏曰內宰及婦功皆入此典婦功藏之以待王及后）

鄭康成曰事齎謂以女功之事來取絲枲（史氏曰按其齎者納其絲枲之物）

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦（音古）良比其小大而賈（音嫁）之物

易氏曰鄭氏謂授當爲受非也當爲授字謂授嬪婦功之後及秋獻功耳○鄭司農曰苦讀爲鹽謂分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小（賈氏曰此謂之苦以典婦功是邦國貢物之苦故分別布帛其典絲枲主錦綵其良者）

史氏曰辨苦良工有巧拙也比小大功有等差也賈之者估其直之低昂書而楬之者榜其物以見凡目○鄭景望曰典婦功典絲枲皆楬賈何也其亦日省月試既廩稍事以勸百工之意

以共王及后之用頒之于內府

黃氏曰典婦功詔典絲枲共之（賈氏曰此典婦功藏之於內府○王昭禹曰頒之於內府者以待王及后好者入此典婦功藏之以待王及后）

四方使者及好賜之所用

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

史氏曰天下之絲皆出於蠶一蠶所吐謂之忽五忽謂之絲則一絲之得亦不易矣後世親蠶之禮廢衣服悉備於四方之土貢故取之盡錙銖用之如泥沙無一分顧惜由其不知所自來典絲之職亦先王恭儉節用之一助

掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以待典功之時

黃氏曰凡絲皆掌其入是亦爲一府藏也典枲亦然鄭康成以絲入爲九職嬪婦所貢絲非也閭師任嬪以女事貢布帛不貢絲此當是九貢禹貢兗州厥貢漆絲青州厥貢絲枲（賈氏曰后宮所織之絲自於后宮漆絲之等且於官更無絲入之文并宮人此典絲也唯其藏常貢之絲枲耳）○王氏曰以其賈楬之防其賤貿貴（○賈氏曰以其賈楬之防其賤貿貴以爲授功斂功之程則不在典絲典枲）

鄭康成曰絲之貢少藏之出之可同官也時者若溫煖宜文繡縑帛清涼宜文繡

頒絲于外內工皆以物授之

黃氏曰外內工九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻（賈氏曰上曰女功此曰內工者女功作二事九嬪世婦主斬衰縫紉之事女御主緦麻縫紉之事內工主衣裳之事）

文繡則授以絲絲（○王昭禹曰亦以爲九嬪世婦主王內工主云女御者案內宰以女功詔后及夫人則不在典絲典枲）○賈氏曰以物授之若縑帛則授以素絲若

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予

黃氏曰鄭康成改良爲苦非也又曰其良功典婦功受之亦非也典婦功掌授功之府藏之宮猶大府之於內外府良功絲功縑帛（○鄭鍔曰典絲掌絲枲之藏以絲爲九職故曰良功絲功縑帛苦而言則絲功縑帛爲職故有苦良之異對絲而言則絲功縑帛之美有曰良功麻功頒而言則絲功縑帛之苦功良功絲功縑帛典婦功於秋獻功則受之與典婦功之所受者不相干典婦功於秋獻功則受之與典婦功之所受者不相干此典婦功藏之宮故頒賜而受之典婦功之官故授賜而受之非苦良之異也）

師所司之政令（○王昭禹曰有司之政令）

王及冢宰之好賜予此言上之賜予又非特王及家宰而

已蓋王后夫人所用皆在是矣

凡祭祀共黼畫組就之物

鄭康成曰以給衣服冕旒及依盛巾之屬白與黑謂之黼

呆色一成曰就○薛氏曰天子之巾曰黼巾位曰黼依無

非黼也天子佩白玉而玄組綬素絲組之良馬五之則馬

與佩亦用組也然祭祀之用絲者冀急於事畫則其

服也組綬則其冕也在衣而繢在裳而繡黼之於裳則繡

矣此曰黼畫者周人以黼為尚耳詩曰玄袞及黼書曰麻

冕黼裳此典絲之所以首黼畫也天子繅旂十有二就就

成也曰組就者以組為就也故與絲言良工者其致美乎

黼冕之意歟○史氏曰朱綠元黃止為祭服而不敢他用

知其難得也

喪紀共其絲纊（纊音曠）組文之物

鄭康成曰以給纊綖著旹口基握之屬青與赤謂之文○賈

氏曰云給纊綖著旹口基握之屬者纊綖填耳之屬著綖填頭之物基握手之物皆用絲為之組文者謂雜采為之

組文之事也云青與赤謂之文者對白黑為質青赤為文

故謂之文也（史氏曰纊綖著旹口基握一屬者綖組紘繩

組文一屬也云青與赤謂之文者對白黑為質青赤為文

故謂之文也）

昭禹曰文織以文為織絲組以絲為組文織絲組所以為

飾邦器之用

歲終則各以其物會之

鄭康成曰種別為計（言飾之物會計之）○王氏曰典絲典枲

歲終各以其物會之防其以賤貿貴

典枲下士下人府二人史二人徒二十人

王昭禹曰麻之未縝者謂之枲典枲所掌其物非一獨以

枲官名蓋麻為女功之正（鄭氏曰以衣被天人者多故特布縷紵之事於枲不同而職官止以典枲為名也）○史氏曰觀葛覃后妃在父

母家志在女功之事以其躬歷女功知其物之難成則恭

儉節用服澣濯之衣固宜然言葛不言布者葛輕布重舉

輕以見重此葛覃之詩所以為后妃之本而典枲之官助

先王崇本之治為多

掌布縷縿紵之麻草之物以待時頒功而授齎

鄭康成曰縷十五升布抽其半者白而細疏曰紵（○王昭禹曰紵

草之成布者則葛之屬凡可以為布者皆謂之紵而言之布縷紵紵一也其人為之功布一也之布縷紵紵一也其人為之功布一也）○鄭鍔曰紵草

雜言此數物者以著其類聚眾多莖葛靑之屬（○史氏曰布重而縷輕）

曰縷者布之細者縿者緻孟子曰有布縷之征自其已成

言之則曰布縷縿紵自其本質言之則曰麻與草（○賈氏

曰以待時頒功而授齎者典絲注用絲有四時之別此麻

草所為四時皆得也授齎亦如典婦功所注（○王昭禹曰典婦功所以授齎此掌布縷所以為功）○史氏曰計其當用之時授以麻草使為布縷縿

考功

及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒

鄭鍔曰苦功謂麻草所成之功非謂苦惡也指麻草所成

者為苦以見出於絲者為良功（○史氏曰楊其賈謂物有等差時頒者衣服賜予之時冬裘夏葛不可紊也）

頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

鄭康成曰授之授受班者帛乃授之（○王氏曰頒衣服授之賜予亦如之者頒衣服賜予皆以待時頒是也）

服互文

王氏曰頒衣服授之賜予亦如之者頒衣服賜予皆以助

授之言賜予而不言上以典絲見之○史氏曰歲終之會各以其物知其出納之數

總論

王昭禹曰先王之於婦職王后帥之以整內宰教之以二事九嬪又從而教之至於婦功則絲枲二物亦皆有官以典之及其獻功則后受之而內宰佐之典婦功又辨其苦良比其小大典絲之屬皆辨其物早而內人尊而王后皆或當於王廣其禮使無色過（賈氏曰北女御進御女晚進御女晚故史同號女也得與內相率以絲枲之事其詳至於如此天下之務惟本之為貴男子之務本於農耕女子之務本於絲枲苟不忘其本而先之於上則男有餘粟女有餘布邦之財用所為足也

東巖周禮訂義卷第十四

內司服奄一人女御二人奚八人

鄭康成曰內司服主宮中裁縫官之長○史氏曰春官有司服掌王之吉凶衣服者不得不以內司服別之（○鄭鍔曰司服所掌王之服掌於春官而內司服所掌王后之服掌於天官王者出入則后從之王后之服掌於天官而內司服所掌王后之服掌於春官王者出入則后從之故內司服所掌王后之服亦兼王之服也）賈氏曰奄一人者以衣服事多須男子兼掌與婦人同處故用奄○鄭康成曰有女御者以衣服進或當於王廣其禮使無色過（賈氏曰北女御進御女晚進御女晚故史同號女也得與內相率以絲枲之事其詳至於如此天下之務惟本之為貴男子之務本於農耕女子之務本於絲枲苟不忘其本而以取乎陽數之極王后陰道六者所以取於陰數之中天子之九祭服六常服三王后之六祭服三常服三王后無天地山川社稷之祭故服止於三或九或六無非取法乎陰陽之義○鄭司農曰褕衣畫衣祭統曰夫人副褕立于東房（○鄭氏曰褕衣亦是翟而不畫以褕衣自別於王后不畫也）○劉執中曰褕衣色玄所以象地而配天子之玄袞天子大裘袞冕以玄為質所以配天○鄭康成曰秋當為翟翟雉名伊洛而南素質五色皆備而成章曰揄揚王后之服刻繒為之形而采畫之縫於衣以為文章○鄭鍔曰周秋與禮記之屈狄之屈同（○王氏曰周秋禮記之屈狄之屈同知其通於翟狄而已）論語曰君子於其所不知蓋闕如也以翟為飾比之褕翟揄翟闕翟則揄翟為雉名明矣

服而闕其數耳於褕翟衣言衣而不言狄於揄闕言衣則知揄闕者亦衣也揄狄言狄則知褕衣亦狄也上下之文互見

鄭康成曰褕翟衣畫翬者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褕衣祭先公則服揄狄祭羣小祀則服闕狄○史氏曰翬與揄皆雉取雉者象德也夫雉者其交有時內之所守者正其羽五色外之所發者文質素而青仁義之全○鄭康成曰以下依次其「色則褕衣至揄狄青闕狄赤黼黻黃」依此婦人尚尊一定經所兼禮衣裳不異其色

王氏詳說曰玉藻云王后褕衣夫人揄狄又云君命屈狄再命鞠衣一命禒衣士褕衣又云惟世婦命於奠菵之文宜祥也鄭康成據此知展是白衣然則褕衣黑展衣白鞠衣黃桑服色如鞠塵象桑葉始生月令三月則從男子鄭氏以意約而解之謂世婦命於奠菵其他在夫人揄狄之下蓋前所謂夫人揄狄謂王后夫人下所謂君命屈狄者謂子男之夫人且六服之制王后褕衣夫人而下無復有褕衣矣明堂位謂夫人副褕云者直謂魯

設耳曾為上公之後得用此禮與二王之後禮一同夫人揄狄則內之三夫人與夫諸侯之夫人亦揄狄矣侯伯之夫人而下無復有褕衣矣明堂位所以知君命屈狄為子男之夫人言也子男之卿再命故其妻鞠衣大夫一命故其妻禒衣其士不命故其妻褖衣等而上之上公之國孤之妻當屈狄卿之妻當鞠衣大夫之妻當禒衣士之妻當褖衣矣侯伯之國上卿之妻當屈狄下卿之妻當鞠衣大夫之妻亦當禒衣士之妻亦當褖衣矣但秦火之後經無正文故說禮者亦無定論要之可以義起

史氏曰詩人以后妃服澣濯之衣為美今此所用六服之彩繪得無有厭斁六服者祭祀賓客朝王所用所謂禮服法服至其常御者澣濯之衣可也

鄭鍔曰天子六服有章數之殊備物而尚文王后三服無

總論

湯氏曰狄當作翟翟是首飾所謂副也褕搖屈鞠展褖皆衣名詩云玼兮玼兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也髮如雲不屑髢也今俗云翟髮是也下文云瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢然則褖衣黑展衣白鞠衣黃亦三色相次

王氏詳說曰玉藻云王后褕衣夫人揄狄又云君命屈狄再命鞠衣一命禒衣士褖衣又云惟世婦命於奠菵之文宜祥也鄭康成據此知展是白衣然則褖衣黑展衣白鞠衣黃桑服色如鞠塵象桑葉始生月令三月則從男子鄭氏以意約而解之謂世婦命於奠菵其他在夫人揄狄之下蓋前所謂夫人揄狄謂王后夫人下所謂君命屈狄者謂子男之夫人且六服之制王后褕衣夫人而下無復有褕衣矣明堂位謂夫人副褕云者直謂魯侯之夫人亦揄狄矣此所以知君命屈狄為子男之夫人言也子男之卿再命故其妻鞠衣大夫一命故其妻禒衣其士不命故其妻褖衣等而上之上公之國孤之妻當屈狄卿之妻當鞠衣大夫之妻當禒衣士之妻當褖衣矣侯伯之國上卿之妻當屈狄下卿之妻當鞠衣大夫之妻亦當禒衣士之妻亦當褖衣矣但秦火之後經無正文故說禮者亦無定論要之可以義起

史氏曰詩人以后妃服澣濯之衣為美今此所用六服之彩繪得無有厭斁六服者祭祀賓客朝王所用所謂禮服法服至其常御者澣濯之衣可也

鄭鍔曰天子六服有章數之殊備物而尚文王后三服無

章數之異守一而尚質惟其尚文故日月山龍而下有鬯有毳其物十二惟其尚質故純用玄而已以王服之章十二推之則后服亦刻十二以爲飾何則文質雖殊而合體同算法天之大數也

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

鄭鍔曰內命婦之服鞠衣展衣其夫卿大夫則服展衣其夫士則服緣衣或者謂在內之臣有公卿大夫士之殊在外之臣有公侯伯子男之等三等之妻從其夫之命數而三公之妻外不及諸侯之妻何也竊以爲諸侯之衣上不及王公之妻外不及諸侯之妻從其夫之命者再命以上受服則下士之妻不共外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉○賈氏曰自於其家則降見王時服助祭於王與夫朝覲他則不命婦之服助祭於后與夫相后見賓客於公卉而祭於己士卉而祭於公冠弁而祭於己其書傳命服不得私用命婦之服其禮亦如之業特牲曰主婦纚笄宵衣自是士之妻不得衣緇少牢曰主婦纚笄宵衣自是大夫之妻不得衣展衣而衣緣衣此共其不服所

翟也其之展也上三衣有翟下三衣有展其下王后一等無禕衣而已三公之妻蓋如是也何則三公在朝屈於王則服于男之服其妻亦屈而服子男之妻闕狄耳出封則宜加禮記有夫人屈狄之文又有夫人副禕之文夫人屈狄者指三夫人言之夫人副禕者指上公之妻或者又謂內命婦之服九嬪則鞠衣世婦則展衣女御則緣衣然九嬪而上有三夫人自夫人以至女御凡四等此所辨者止於三服何也竊以爲三夫人之服亦不可以常制論蓋三夫人之屬亦共之此事死如事生之意(○賈氏曰案內則婦事舅姑如事父母舅姑之屬故此者入殯亦兼有

夫人之服自禕衣而下凡有二等有時而褕狄亦有時而闕狄也觀禮經列九嬪世婦女御於內官之列而無三夫人之職蓋尊之也是故中宮有后則夫人之禮屈而服闕狄與三公之妻在朝從子男之妻之服同中宮或闕則夫人之事女御製之縫人縫之爲女御役也然王及后之衣服

內司服之言辨如此而已然所辨者有三等之殊婦人以純素爲本則一而已故皆素紗

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰(七雷反)亦如之

鄭鍔曰上文言掌言辨此又言共則非特掌之辨之又造衣服以共之○賈氏曰祭祀共三翟賓客共展衣九嬪世婦謂助后祭祀賓客時○鄭康成曰凡者凡女御與外命婦言及言凡殊貴賤也春秋之義王人雖微猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉

后之喪共其衣服凡內具之物

王昭禹曰內司服所掌王以共后故生也共其所服及其死也亦無以異於生凡內具之物則后生時所用紛帨線纊之屬亦共之此事死如事生之意

縫人奄二人女御八人女工八十人非王宮八十一女御之數○鄭康成曰女工女奴曉裁縫者(○鄭鍔曰詩云摻摻女手可以縫裳女御製之縫人縫之爲女御役也然王及后之衣服

固非一種豈二人之奄所能盡縫哉然以掌王宮縫線之
文考之竊意只掌縫之線耳蓋衣服之縫自有女御○史
氏曰布帛之成可謂難矣苟剪裁不中度則棄爲無用之
物而紉縫亦倍費力矣先王知其然立縫人之官以司之
使之專其職熟其制則刀尺鍼縷之未施其長短之程度
已定於胷中於是役女御以紉縫則布帛不費而衣服具
矣

掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

鄭司農曰線縷也○劉執中曰女御縫王及后之服者奉
所以董其工而役之裁縫者也女御所以取其制裁之脩
短者也王及后至尊非女工可得度量

喪縫棺飾焉

鄭康成曰孝子既啓見棺猶見親之身既載飾而以行遂
以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大記曰飾棺君龍帷
三池振容翣荒火三列畫翣三列素錦褚加偽荒纁紐六齊
五采五貝黼翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁
戴六纁披六此諸侯禮也禮器曰天子八翣諸侯六翣大
夫四翣漢禮器制度飾棺天子龍火黼黻皆五列又有龍
翣二其戴皆加璧○王昭禹曰飾不言王及后則蒙上文可知

衣於記反翣所甲反柳之材

賈氏曰鄭喪大記注引漢禮翣方扇以木爲匡廣三尺兩
角高二尺四寸柄長五尺以布覆之（王昭禹引翣如方有柄之以
柳車翣以大爲飾用綠繒衣縫○鄭康成曰柳之言聚諸飾之所聚
之以爲飾故曰衣翣之材）賈氏曰二者皆有材縫人以采繒衣纁之乃後張飾於其

掌凡內之縫事

史氏曰凡內之縫事悉掌之者知縫人於吉凶衣服之制
度無不熟

梁人下士二人府二人史二人徒二十人

鄭伯謙曰鍾氏染羽以充國之用染人掌絲帛以充王后
之用內固不可以兼外先王防微杜漸之意

薛平仲曰內司服之與縫人既皆以奄人主之染人亦宜
以奄人可也特付之命士何哉蓋縫線雖當便於內而采
彰之正豈容使便於內哉此染人所以命下士

掌染絲帛

劉執中曰染絲帛者染而後織者上也織而後染者次也
凡染春暴步卜練反練

史氏曰凡染事所以設色於布帛線纊以供帷幕帟祏
席衣服之用故春云暴練欲其白而受采○王昭禹曰漢氏縫練
○賈氏曰春陽時陽氣煖故暴練欲其白而受采

夏纁音動玄

鄭司農曰纁絳○鄭康成曰纁玄者天地之色以爲祭服
玄纁者天地之色以爲祭服（賈氏曰凡六冕之服皆玄上纁下故下云爲祭服）石染當及
盛暑熱潤始湛研之三月而後可用（賈氏曰須暑熱潤之時以染
○王氏詳說曰周官染人掌染凡物故王鍾氏染羽亦曰凡染羽而染人不言染羽者染羽之事在染人之中故不言染羽）

黃而兼赤色玄者赤而兼黑色（鄭氏曰纁黃而兼赤陽氣盛則
陽用事位在南方染纁宜矣）

秋染夏反雀

鄭康成曰染夏者染五色謂之夏夏者其色以夏秋爲飾
禹貢羽畎夏翟是其總名其類有六曰翬曰揄曰翟曰鷩
曰希曰鷸其毛羽五色皆備成章染者擬以爲淺深之度
是以倣而取名（賈氏曰其類有六亦據染五色○鄭鍔曰秋則氣收而

不散五色此時亦皆受采故染文明之色（王氏昭禹曰七月之時八月載績載玄載黃事有先後則物有文采故染人之職七月之時已染八月載績載玄載黃之時已染故染五色者備矣是時不同者其染練也）

冬獻功

賈氏曰纁玄與夏總染至冬功成並獻於王

總論

鄭鍔曰禮記言后妃之事謂及獻功之時則朱綠之玄黃之以為黼黻文章祭服之色皆後宮所為此專責之染人之官者蓋后宮所染者專以供王之祭祀染人之官則供之百官之祭服染不一種先王立事無所往而不法乎天時況衣服之色取法陰陽以寓不說之意尤欲其色之正此染人之言四時所以為尤備

掌凡染事

易氏曰掌凡染事不特絲帛而已○史氏曰天下之染必因草木土石而成布帛線縷先王取其色以配四時之宜以定上下之分皆所以為禮然先王取色以為禮後世因色以起妄故傳曰五色令人目盲使知所謂色者出於草木土石不足為吾損益則目不盲而視天下之色姑以為禮設耳此周官之意

追反師下士二人史二人工二人徒四人

鄭康成曰追治玉石之名詩云追琢其章（王昭禹曰掌官府師工而謂之追者以其治追）

（賈公彥之事而副貳之亦有玉以為之師）

薛平仲曰服飾既有以謹諸身矣則俯仰於一身之間者人又云副笄六珈者蓋自其髮言之則用笄衡所以維持其冠而笄則以約束其髮二物皆用玉故必追以為之（史氏曰物其維持也之笄所其約束之言而謂之追者以其治追而謂之追）

鄭康成曰外內命婦之首服以待祭祀賓客

賈氏曰外內命婦衣鞠衣襢衣者服編衣緣衣者服次為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客（鄭氏康成曰外內命婦衣鞠衣襢衣者服編衣緣衣者服次為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客○賈氏曰以待祭祀賓客所以見祖廟賓客所以享所尊故首服用焉以明非祭祀賓客則不用用之大

亦謂助王后而服之○史氏曰祭祀賓客則不用用之大

必飾○鄭康成曰內外命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦纚笄綃衣是也昏禮女次純衣纁盛服耳

主人爵弁以迎侈袂褖衣之袂

喪紀共笄絰亦如之

王昭禹曰喪紀則笄而又加之以絰其共九嬪外內婦所用亦如祭祀賓客之禮故曰亦如之

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

史氏曰傳曰屨雖新不加於冠古人賤屨而貴冠所以明上下之分此屨人必在追師之後王有弁師后有追師王有司服后有內司服冠冕衣裳無非各有其司獨於屨人總云者以爲不足煩二官○鄭鍔曰有爲有屨名官特曰屨人者爲止於朝覲祭祀時服之而屨則無時不用也○

徐卿曰屨之方以象地乃列於天官者蓋立天之道曰陰與陽屨雖方而陰列於天官是天道可兼於陰陽掌王及后之服屨爲赤舄黑舄

鄭鍔曰服不同則屨各隨其服故曰服屨○賈氏曰后三翟連衣裳而色各異故以三等之舄配之玄舄配褘衣則青舄配闕狄○鄭鍔曰王之舄三赤爲上赤者盛陽之色表幽陰之義后之舄三以玄爲上玄者正陰之色表幽陰之義王冕服則舄后褘衣則舄王赤舄之下有赤青二舄此爲赤舄之下有白黑二舄后玄舄之下有赤青二舄此爲赤舄黑舄特言其尊者耳○吳氏曰舄之內必有屨屨外又加以舄故云複也屨之與舄理宜同色亦猶裳之與屨同色也周人衣服大槩三色玄青黑緇之類爲一色此三代所尚纁赤周也白素殷也青黑夏也纁赤爲上白素爲中青黑爲下故儀禮冕弁纁裳皮弁素積玄冠玄端三服相次等而上之六曰玄冕五曰絺冕（絺文侖本又作綸）四曰毳冕絺麻衣毳刺衣也詩曰毳衣如琯麻衣如雪三色相次亦可見矣但周人盛服不用白素故舄赤繶（於力反）黃縫青句（音鉤）

鄭鍔曰縫中之紃謂之繶屨頭之拘謂之絇赤繶者王之黑舄之飾黃繶者后之玄舄之飾青句者王之白舄之飾白屨知其然者舄之飾如繶之次故也若夫黃屨則白飾白屨

則黑飾黑屨則青飾知其然者屨之飾如繶之次故也但言此三者見其他猶有舄互相考也考工記言畫繢之事青與白赤與黑玄與黃相次也赤與白白與黑黑與青謂之繢舄屨之飾蓋取諸此○余（此處缺字）

嘗攷之天子古事皆舄上公服冕則舄周公衮衣而詩云公孫碩膚赤舄八是也諸侯服冕亦舄詩云王錫韓侯玄袞赤舄是也其他則皆屨而已先王正一家以齊四海一身之所履萬民之所取正一家之行四海之所瞻衣裳之制俱有自然之意義況舄屨致飾於步趨之際可無其義乎故繶總之名則取致意應物之義約之名則取拘制其身之義皆以爲行戒跬步之間皆中禮節則下而臣民敢不取法哉

賈氏曰自赤舄以下夏則用葛爲之冬則用皮爲之在素屨下者欲見素屨亦用葛與皮也○黃氏曰王與后皆有六服屨人六屨其下又有葛屨鄭引喪禮冬皮屨夏葛屨其意謂葛屨獨施於凶服耳屨人末言四時之祭祀以宜服之鄭氏遂云祭祀而有素屨葛屨准大祥時恐非此正明葛屨之所當用葛屨見於經者多不獨施於凶服六服六屨其言出葛屨似對后服素紗爲當暑之服士喪禮冬皮屨夏葛屨皆有繶純無他義直以寒暑之宜耳然則屨人所謂凡四時祭祀以宜服之者亦爲寒暑之當變故大裘祭天先儒疑施於夏至方澤祭地本不與祭天同姑未暇論然服屨而辨冬夏之宜則大喪恐亦不施於夏祭先王觀會通以行典禮豈有當暑而服寒者若言祭則

用赤舄黑舄功屨喪屨故屨此隨事之所宜

王氏詳說曰鄭氏於追師其說皆可取若夫屨人其說繫矣且玉藻所謂享天子諸侯衣服冠佩等制甚詳未嘗及舄屨不過曰在官不俟屨又曰童子不屨絇又曰弁行剡剡起屨又曰退則坐取屨而已鄭氏以士冠禮有黑屨白屨屨繶屨之文以意解而廣之夫士之冠禮其可爲王后與服屨之禮乎漢儒之禮其可執以爲周公之禮乎謂王之吉服有九祭服之六皆赤舄韋弁皮弁則白舄冠弁則黑舄謂后之吉服有六祭服之三褖衣則玄舄揄狄則青舄闕狄則赤舄何祭服之多而舄之少耶何后服之少而舄之多耶謂后之鞠衣黃屨展衣白屨褖衣黑屨何王之屨絶無而后之屨有許多耶況經有赤舄黑舄而已鄭氏乃有素屨葛屨命屨功屨散屨而已

鄭氏乃有黃屨黑屨白屨爲經有赤繶黃繶而已鄭氏乃言繶必有約純三者相將爲又以爲之飾如繢之次以屨之飾如繢之次不知又自畔其說且既曰複下曰舄褖下曰屨今以白屨黑屨爲屨之飾如繢之次又以繶屨爲舄之飾如繢之次是以繶屨而繶舄又以爵弁爲士之祭服故尊之以爲舄其說愈不可曉

總論

陳君舉曰王及命夫之服可服掌之其冕弁師掌之而皮弁綦繶屨皆藏於天官既成而頒焉冢宰制其用而宗伯受之以共服御出入則有徵令掌御衣服東西織室亦有今皆屬少府實悉出於其藏不謂之大農而齊三服官亦

王作服輸不過十笥其後浸侈齊官至歲費數百萬而東西織室官之費五千萬貢禹秦罷之東都織室不別爲今以其今丞屬御府蓋稍省約此晉宋改御府爲中署然則自漢以下所謂禮部大常尚無車輿章服之辨況節制自家宰乎○車服旗常之類大宰得以會計其財物則用度不至於亡藝禮官之屬得以辨其禮儀等級則所謂用器兵革不中度終無有也

夏采下士四人史一人徒四人

鄭康成曰夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以爲綏後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采（王氏曰謂之夏采者以其色名官）○夏氏曰夏采記招魂死事故於末（若其事以備飾物以采招之以別其事非常事其生故以爭無事則哀奉幸其生故以爭無事則哀奉幸其生故以爭無事則哀奉幸

不過取而輕擇內宰下大夫之外如內小臣典婦功縫染追屨之官亦皆上士中士下士為之小夫惓人不得厠迹其間闍寺之徒曾不數十固大異於後世之鳴璫曳組令天憲而握王爵者宦臺朝署事均一體而萬物咸理是又所以為人主齊家之端莫切於人主之心莫親於人主之身莫重於人主之家大宰皆得以道揆之以至宿衛扈從洒埽使令之徒寢處燕息沐浴櫛靦私狎之事亦莫不皆取正於大宰夫是以政本出於上政權不移於下上下有總攝之政內外無壅隔之勢此大宰佐王之大省聖人治國平天下之本見於此矣

陳君舉曰冢宰一職惟制御天子身畔之人一則環衛之人二則供奉飲膳酒漿之人三則出納財賄之人四則宮中使令之人蓋以此等與天子勢押或用內宮或用女奚入光祿勳衛尉以供奉之人分入少府以出納財用之人分入司農而宮中出入侍從使令之人分與大長秋是冢宰之職分為三四矣

又曰以今世之官論之自玉府內府而下今皆收入內藏庫矣自宮人掌舍而下今皆收入修內司矣自醫師食醫而下今皆收入御藥院矣自膳人庖人以下今皆御前供奉宮為之矣大抵先王所以朝夕親近士大夫在宮中者至於天子所以自奉養於外朝者自漢晉以來稍稍推出至於天子所以自奉養於內廷者稍稍引入試以通典攷之可得一二焉

後學 成德 校訂

地官司徒上

鄭鍔曰所掌者教而所經理者天下之土地故正名之曰地官司徒地官所經理者土地而所治者軍旅徒庶之政令故又名之曰司徒（吳氏曰徒有徒衆之義地官教人有比閭族黨州鄉之法使民相親相愛相保相受而教之以孝悌睦婣任恤之行又有鄉大夫州長黨正族師閭胥比長以治其民者司民而書其民數者司徒有地治之官民之事故為地官之屬而司徒為之部者以民為王故也）惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

項氏曰極無定位隨所在而見稽降播種以為民極故詩曰立我烝民莫匪爾極禹治水土以為民極故書曰惟皇作極此六官之首皆言以為民極也

鄭康成曰教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉（吳氏曰先儒以水土之患在洪水之患既去而教化之事為急故禹治水土而即繼之以教化也）

愚案安擾不得作兩件說擾馴也因其生而馴擾之使不失其所性之天斯所謂安擾也且天下之民耕食鑿飲當體塗足雖有恭敬之端而不知講父子竭作長幼雜處雖有孝悌之性而不知申於是強之以詩書禮樂正之以德行道藝而人心從之也難故辨五地之物生則民以安土重遷而後因五物以施十二教則民以不失其宜而後授之以井地則有常產者有常心聯之以比閭族黨則出入相友守望相助慈幼養老大化也而託以保息之法則民始以孝悌為本然師儒朋友大訓也而託以本俗之名則民始以德行為國有凡此皆安而擾之也

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄭康成曰師長也司徒掌六鄉鄉師分而治之二人者共三鄉之事相左右也○賈公彥曰此鄉師以下大夫不掌其所治鄉之役以中大夫掌其所治鄉之役其帶位之輕重由位之卑者由人心之所惡以致其罰之謂也○王伸甫曰先王以命數而等其貴賤以中大夫而掌役以命數而定其輕重由位之卑者由人心之所惡以致其罰之謂也

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國

鄭康成曰土地之圖若今司空郡國輿地圖○王氏曰即天下土地之圖大司徒合而圖之建土地之圖則土會土宜土均之法可施王國之地中可求邦國之地域可制建人民之數則地守地職地貢之事可令萬民之卒伍可會都鄙之室數可制夫然後可以佐王安擾邦國○楊氏曰合天下而一圖其書其大畧而已若分而畫郡以法王畿畫其小而詳之則為之圖者在安擾邦國也司馬掌政則為之圖者在禁暴平亂也在安擾邦國必度疆域之廣狹計山林川澤丘陵衍原之多寡凡土地所生風氣所宜加詳焉自方國各為圖上之司徒則曰天下之圖大司徒因方國所上而建為之圖則曰邦國小司徒用以斷地訟者此也上訓因巡守而道之於王者亦此也司書掌邦之土地之圖則不及畿外矣若夫為禁暴平亂設必記形勢阨塞可以講攻守之宜道塗通阻可以達進退之便凡居重而馭輕避難而就易則加詳焉大而職方有天下之圖小而司險有九州之圖與司徒所掌復不侔矣在司徒者天下可得而見在司馬者人不可得而窺也

鄭鍔曰畿外之地可建邦國畿內之地可建都鄙其數制其經疆而溝封之序言和邦國經言建保邦國司徒則同謂之安擾者蓋治常患於不均不有以均之無自而能治故既曰治又曰均禮典之意則在於和禮之體則非特和而已惟禮出後直曰建邦國保邦國以和言之無以見其能建之效以建言之無以見其能保之實故既曰和又曰建曰保也若夫教之所以不出乎安擾之言也至政典不過乎其不平刑典不過詰其有罪意亦如是故刑典皆曰詰邦國政典皆曰平邦國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數

鄭氏曰周徧也九州揚荊豫青梁雍幽冀并也○鄭鍔曰馬氏云東西為廣南北為輪廣者指其橫言輪者指其從言王制言東西長而南北短惟其長故謂之廣惟其短故謂之輪以圖而攷其廣輪則或千里而遠或千里而近舟車所通人迹所至之地皆可數計矣

辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物

鄭鍔曰山林川澤丘陵墳衍原隰合則為五地之名分則為十等之異不辨其名無以別其肥瘠燥濕之殊不辨其名物無以知其赤黑黃白之壤不察是圖何以葬之山林一耳山則包土石之名林則因其竹木而名之水注瀆千川則流而至海澤則鍾而不行詩曰陟彼阿丘則丘為大又曰在彼中陵則陵為小墳小崖也如詩云薄彼汝墳衍下平也左傳所謂行沃原高平之地隰下濕之地書曰原隰底績詩云干彼原隰名不同則物不同辨其名物則知其所宜矣

如王制畿內九十三國畿外一州二百一十國不辨其數則地不足以容其國而地至於不足國不可以居其地而國至於有餘○林氏曰制邦國之畿疆以地理而制之有五百里至百里之別制都鄙之畿疆以室數而別之有上地至下地之別○葉氏曰凡邦國都鄙皆有之界域溝封鄭氏曰千里曰畿非地小司徒正其畿疆辨其地守其財用制其貢賦均其力役而已

鄭康成曰溝穿地爲田也封起土界也○葉氏曰封前以爲阻固謂云封起土界○史氏曰邦國之數殊矣然後制其畿以限之制其疆以守之深池以爲溝高壘以爲封民受地以居養生喪死之無憾所謂先成民也

愚案此特自王畿推之於侯邦凡所都之地謂之畿疆爲溝封使各有限域不得以相侵耳

設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

鄭康成曰社稷后土及田正之神○葉氏曰社者五土之神稷者五穀之長也稷以勾龍生時爲后土官有功於地能平九土之故祀以爲社后土官有功於民能殖百穀之故祀以爲稷而食各名田正故云社稷后土及田正之神

愚案祭法共工氏之子后土能平九州故祀以爲社厲山氏之子曰農能植百穀故祀以爲稷及左傳昭二十九年共工氏有子曰勾龍爲后土后土爲社稷田正也烈山氏有子曰柱爲稷自夏以上祀之周棄亦爲稷自商以來祀之杜佑以湯爲旱遷柱而以周棄代之欲遷勾龍無可繼者故止至周祀社所以安土而配以勾龍祀稷所以嘉生而配以后稷所謂有其廢之莫敢廢也

鄭氏曰壝壇也○葉氏曰周於中門之外右每設大社大稷王社王稷之壇於國之社稷之外又有壝壇以爲之界畔也

野

王氏曰各以其野所宜木則新甿欲有所植不謀而知其土壤所宜公上欲有所斂不視而見其木所出以土會之灋辨五地之物生

鄭康成曰會計也○項氏曰總計天下山林川澤丘陵墳衍原隰定其數然後分其所生或以爲計上物多寡或以爲計貢稅之法此皆土宜非所謂土會也○鄭景望曰會讀爲會聚之會書序曰九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜也此正上會之意○葉氏曰方以類聚物以羣分及民之所生皆因地氣所感不同故形類有異又民之資生取共動植之物故先言物後言民

一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物其民毛而方
鄭氏曰毛物貂狐貉貉之屬緜毛者
鄭司農曰植物根生之屬皁物柞栗之屬今世間謂柞實
爲皁斗（史氏曰植物木實有毛若栗之屬）（項氏曰山林陸地之物也）
於風霜艱阻宜其堅勁也（史氏曰山林陸地之物也）
二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜菱芡其民黑而津
鄭氏曰鱗物魚龍之屬菱芡之屬有蔡龜（史氏曰蓮芡川澤所生故知菱芡之屬有外皮蔡龜其實也）其氏曰蔡當爲蔡字之誤也蓮芡之屬有外皮蔡龜其實也（史氏曰生於川澤得川澤之氣所著故黑而潤津也）
三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜鬄物其民專而長
鄭氏曰羽物翟雉之屬鬄物李梅之屬專圜也（史氏曰專圜者生於丘陵之上）
四曰墳衍其動物宜介（音界）物其植物宜蕃（音煩）物其民皙而瘠

五曰原隰其動物宜羸（力果反）物其植物宜蕃（才安反）物其民豐肉（如字又如又反）而庳（音婢）
王氏曰鄭氏以虎豹之屬爲羸物正所謂毛物羸物宜謂龜蟬之屬然鄭氏所說出於考工不知考工所記何據而然（史氏曰鄭氏也）
鄭康成曰叢物萑葦之屬爲蕃物（史氏曰蕃茂於叢生萑葦之屬豐猶厚也庳短也）
鄭鍔曰土地各有宜當考五地之所生而參以五行之性知五地之所宜無非五行之所偏勝也山林木也川澤水也丘陵火也墳衍金也原隰土也偏於木者故動物毛而植物皁物皆木氣也民毛而方非木之形乎偏於水者故動物鱗而植物蕃物皆水氣也民黑而津非水之浸乎丘積土而成而火則生土丘陵之勢皆高峻而上得火之性爲多鳥以羽飛者皆火之就燥民專則火性之團民長則火形之銳丘陵非火乎哉墳衍近水而非水金之近乎水也土生金而金生水墳衍之地得金之性爲多物以莢生者金之芒利民皙則金色之白民瘠則金形之薄墳衍非金乎平哉至於原隰則積土而高平下濕之地也羸物得土之性故其行重遲其形外見叢物得土之性故其枝繁盛其葉脩暢民之豐肉則土之厚民之庳短則土之下土會之法辨爲五等始亦五行之性歟

因此五物者民之常而施十有二教焉
王氏詳說曰上云五地此言五物蓋以形言曰地以地所生言曰物
愚案風土所生山川所孕剛柔輕重緩急隨地之宜習俗不能不異情性不能不偏既曰因其常則不易其俗可也又曰施十有二教何哉自昔聖人以吾之教乘民之俗以吾之理濟俗之偏順其所安而爲之節文焉因其所性而爲之導達焉若陳楚之信巫重祀因而教之以祀禮則俗無淫祀矣秦之專尚勇力因而教以陽禮則俗不鬬很矣衛之俗簡於思因以陰禮教親則民自不忍媿之俗簡於文因以禮教和則民自不乖佞詐者導之以辨等之儀輕薄者示之以敎安之道推剽者裁之以由中禁背者彆之以相恤由其奢褊之風則以度而敎之節順其宵露之風則以世事而敎能王制

所謂一道德以民風者推其本實在乎此

鄭鍔曰王制曰廣谷大川異制民生其間異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜嘗疑施教之意正欲移風易俗今乃有不易之言及觀司徒因五物者民之常而施十有二教然後知所以移易者民風之薄惡所不易者上地之所宜蓋生乎五地見乎五物習以爲常俗者民也不因其所宜而教欲移易以教之適所以擾之設教之意正不然也又曰五地雖不同而教之條目十有二則同焉一曰以祀禮敬則民不苟

周禮訂義卷十五 八 通志堂

買氏曰祭祀所以追養繼孝事死如事生死者尚敬則生事其親不苟且也

鄭鍔曰民之睦婣任恤制於上下之等級公以九式伯以七子男以五馬皆有節度者以不知乎上下之等級如已其所分之人安敢有苟且之心乎

二曰以陽禮教讓則民不爭

鄭鍔曰陽禮辨飲酒之禮也以通爲主設賓主以象天地立三賓以象三光三揖而後至階三遜而後升遜之三也象月之三日而成魄也所以致尊遜也彼知是禮尊其所遜之人安敢有爭競之心哉

三曰以陰禮教親則民不怨

王昭禹曰陰禮則昏姻之類以其爲內事故謂之陰禮男有室女子生而願爲之有家先王之教使子生而願爲之有室女子生而願爲之有家皆形見於樂則樂自有其禮矣無相奪倫所以教和也故在鄉黨族里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親

鄭鍔曰民之睦婣由不知和之理也必以樂語而教之使其則不越守而不過彼知其禮不敢踰越知其和安有乖戾之行哉

五曰以儀辨等則民不越

劉執中曰五禮之儀所以辨上下定民志也故尊卑之儀立則臣不敢僭於其君親疎之儀立則子不敢違於其父長幼之儀立則弟不敢陵於其兄夫婦之儀立則男女不敢亂於其守

鄭鍔曰民之睦婣任恤制於上下之等級公以九式伯以七子男以五馬皆有節度者以不知乎上下之等級故各視其數而爲之所則民敢踰越乎制度哉

王昭禹曰樂統同禮別異同與天地合其和異與天地合其序以樂禮教和所以爲同也而惠於不能別異故儀以辨之也聖人因之以立天下之儀推之以辨天下之等此

周禮訂義卷十五 九 通志堂

六曰以俗教安則民不愉

鄭康成曰俗謂土地所生習也愉偷薄朝不謀夕○易氏曰有宮室墳墓衣服之俗有兄弟師儒朋友之俗安於本俗人倫自厚

王昭禹曰生於是國者安於是俗長於水者安於水居人安於險長於山者安於山居人安於平故曰生於是國者不知乎其土之宜以爲己有生於是國者不知乎其俗之美以爲己習故曰安於是俗者不知乎其俗之易以爲己常故曰長於是俗者不知乎其人之多以爲己益故曰安於是俗者不知乎其人之生而無久親之心哉

七曰以刑教中則民不疏

鄭鍔曰民之所以肆其凶暴以害其里閭親族之間者以其不知自詩平中道也以刑而教之示以五刑之禁以盡其所行之不中則安敢爲凶越之行哉刑所以輔教書言皐陶明刑而曰士制百姓于刑之中以教祇德則刑可以教中也

八曰以誓教恤則民不怠

黃氏曰祭祀有誓軍旅有誓恤憂也使百官事也詩曰駪
駪征夫每懷靡及○鄭鍔曰民之所以係急不勤此人能盡不暇能而救之
以救患之義使之必盡其心盡必相救疾病必相扶持出入必相友守望必相助死生不背貧
弱之恤也如此則和睦之厚情誼周而往救之美自此生不背貧
致期會之急何由而生

九曰以度教節則民知足

鄭康成曰度謂宮室車服之制○王昭禹曰以度教節則
衣服有制械用有宜貴有常尊賤有等威民皆安分而無
覬覦之患所以知足也○鄭鍔曰夫民貪財貨教使不貪不足之歎者
皆有貪無厭之心度以節之使知有度安義無自足之心焉

十曰以世事教能則民不失職

鄭康成曰世事謂士農工商之事○賈氏曰齊語管仲云
士之子常爲士工之子常爲工商之子常爲商農之子常
爲農少而習焉其心安焉是世事也父祖所爲之業子孫

述而行之不失本職

十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興
功

鄭康成曰庸功也○鄭鍔曰賢有小大爵有尊卑以賢而
制爵則賢之大者其爵尊賢之小者其爵卑爵當乎賢民
知以賢而得爵豈不謹脩厥德歟庸有小大祿有厚薄以
庸而制祿則庸之大者其祿厚庸之小者其祿薄祿當乎
庸民知以庸而得祿豈不勉興厥功歟制之得宜則在上
之人而已十事皆言教二者不言教蓋示以教之意非
教而實教之也說者謂司士以德詔爵以功詔祿此以制
爲言何也蓋詔告也羣臣已有是德是功宜得是爵是祿
以言詔上而已若夫教民之道隨宜輕重以示勸誘故皆
言制則權歸于上矣十二教之序先祭祀而次以禮樂所
謂先之以敬導之以禮也終之以爵祿則教成而用
其賢能使民知爲善之報歟○史氏曰使民驟而出使長之
使民漸而入使安之一則教成矣

辨其邦以分野所封而辨之

九州各有分十二野其封域分屬十二國其名物各有所宜以爲民
生制王其名而不司其民所宜之土以爲民用○王昭禹曰十二土既
分東西南北之異方則陰陽之氣不能無有餘不足之偏
勝其形有高下肥瘠之殊其性有美惡之別則土之所宜
固不齊矣因而爲之度數焉以計其土是謂土宜之法○
王氏曰名所以命其土則丘陵墳衍原隰之屬物所以色
其土則青黎赤埴黑墳之屬○楊氏曰所謂名者物之體所謂物者一類
鄭康成曰相占視也阜猶盛也蕃蕃息也育生也任謂就
地所生因民所能

鄭鍔曰物生於土而土性各有所宜因土所宜立爲一定
之法則名物皆可得而別土所以居民然民之宅於此土
則有利害之不同所居之利如公劉遷豳民則庶繁順宣
而無永歎所居之害如晉遷新田民則沈溺重腫而有瘧

疾辨其名物以相其陰陽知其利使之安土而勿遷知其害使之違害而就利以之阜人民則慶其地者阜而蕃木則生其地者蕃而茂○治氏曰鳥獸則上有所棲物土皆辨之而已七政則名因其宜而役可以蕃脩之也○李嘉謀曰辨之若平土下草木鳥獸夏之所生任之以之而任土事則土地所生出物不可民之所能也之所生因民所能也之所能而居之者也○陳傅良曰小司徒言地事土地一耳但地事者辨物物草木則上有所棲居山澤川其舍獸材木則下有所能而居之也○陳傅良曰小司徒言地事土地一耳但地事者辨物物草木則上有所棲居山澤川其舍獸材木則下有所能而居之也○任地事也辨土宜以相民宅則曰任土

則之以圭假如表北得尺四寸是地於日爲近南景短於表南爲陽勢地常多暑假如表北得尺六寸是地於日爲近北景長於表北爲陰胡地常多寒正中時表其景已跌是地於日爲近東先夕景也東近海卑下故多飄風正中時表其景未中是地於日爲近西猶朝景也西則近山幽陰故多積雪多者不得夫氣之中而偏勝之謂日南日北蓋假借言之以證必如下文地中斯無偏勝之患若以四表而驗中表之正萬一與土圭不協四方相去各千里而遥必非頃刻所能取會苟失其時地中何時而可求耶

天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

王昭禹曰夫天地之中惟得天地之中然後天地於此乎合上揔於四時所以生長收藏萬物一時之氣不至則偏而爲害惟得天地之中然後四時於此而交通風以散之雨以潤之偏於陽則多風偏於陰則多雨惟得天地之中然後陰陽之和而風雨以序而至獨陰不生獨陽不成陰陽之和不成則反傷夫形惟得天地之中則無愆陽伏陰陰陽以調而不乖合以體言交以序言會以時言和以氣言如此則無乖戾之氣無疵癘之災有生者遂有形者育萬物阜安以之建國適其所矣

鄭鍔曰有天下者必建京畿以爲根本然後建邦國造都鄙大司徒之職蓋周公記其作洛邑之制以其掌天下之土地因而載建國之法耳非謂常有建國之事也

制其畿方千里而封樹之

鄭鍔曰不千里不足以受諸侯之朝故制洛邑之畿方千里取法於日中之影因而建國也○鄭康成曰樹樹木溝上所以表助阻固

凡建邦國以土圭土其地而制其域

史氏曰土圭之法所以測土深正日景前言正日景之法詳矣今此言測土深之法夫地之肥磽正以深淺言也凡穿土至深莫不有沙礫惟土面有膩土則肥土肥則所生之物美好豐腴矣土圭測其深淺而知其肥磽而爲公侯伯子男封疆之等差下必曰食者以土之所產言○易氏曰此所謂土其地者特依倣王國之法以定東西南北之勢然後爲之制其小大廣狹之封如是而已非謂百里至五百里而別測日景之長短

諸侯之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百

里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

陳及之曰王介父以爲孟子據實封言之周官則兼附庸言之也其說是矣而辨未詳夫諸侯之得附庸必其有大功者也若成王於魯公錫之山川土田附庸宣王錫韓侯其追其貊奄受北國因以爲伯於召公曰錫山土田于周受命而已孔子曰夫顓臾者昔者先王以爲東蒙主且在邦域之中矣是社稷之臣也則是顓臾主東蒙地以附庸而屬於魯推此而言魯以侯爵得旁近附庸小國地則廣矣故曰奄有龜蒙遂荒大東然周官所說亦據有附庸者言之未必五等諸侯皆然也上下其制故分爲五等土耳若曰凡諸侯受封者悉有附庸則有功無功者無差等矣

然則天下有附庸諸侯少而無者多蓋如是上之政令有所屬而不煩下之賦貢有所附而不廢以是言之凡公侯得附庸者必牧伯也伯子男得附庸者必連帥也天下諸侯之以二伯制之以二牧維之以連帥上以臨下尊以統卑使大國比小國小國事大國此周家之盛也春秋時自齊桓三等之勢相差殊而不蠲睦是故公貢重食之者半于男貢輕食之者四之一其見於傳大國若衛筑取於有闕之土以共王職又取於相土之東都以會王之東蒐小國若鄫則無賦於司馬慮之詳矣而說者不察以爲魯頃公盡奄龜蒙居常許齊管仲記大公之賜履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣非百里所容也孟子曰周公之封於魯地非不足也而儉於百里今魯方百里者五魯自東遷滅國不知其幾至

周亦三等也而司徒舉四封以言之則侯四百里伯三百里子二百里而又以益一男之地爲公以待加地之賞損一男之地爲男以待削地之罰蓋所謂有功者取於閒田以祿之削地者歸之閒田以傳致之魯錫附庸而鄭嘗失武公之略自虎牢以東是已然終周之世若公若男往往設而不封故稱公者一宋是已自齊魯皆侯也虞公虢公則嘗爲三公之後者耳稱男者二許宿是已自邾莒皆子也騶戎男則夷狄之長耳今見於注大抵公一位侯伯一位子男一位司服有公之服侯伯之服子男之服掌客有公之禮侯伯之禮子男之禮行人敘諸伯則曰如諸侯諸男則曰如諸子而司儀賛見公於上等侯伯於中等子男於下等則周亦三等較然著見矣先儒謂周公斥大九州百里封公可乎職方之制曰凡邦國千里封公則四公男則百男蓋假設言之以是爲建國之率假如九州州方千里大之封公不過四國小之封男雖至於百男可也是謂衆建而小其力苟如先儒之言則漢七國唐藩鎮之禍作於周久矣先王循慴三等之勢相差殊而不蠲睦是故公貢重食之者半于男貢輕食之者四之一其見於傳大國若衛筑取於有闕之土以共王職又取於相土之東都以會王之東蒐小國若鄫則無賦於司馬慮之詳矣而說者不察以爲魯頃公盡奄龜蒙居常許齊管仲記大公之賜履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣非百里所容也孟子曰周公之封於魯地非不足也而儉於百里今魯方百里者五魯自東遷滅國不知其幾至

孟子之時而後及此曾謂周公實爲之耶齊管仲之言則二國嘗爲州伯至其後世常以爲美談也

愚案此說謂司徒舉四封言之其實只是百里七十里五十里乃本薛常州之說見職方氏以四方周圍共五百二十五里是公之國方百二十五里比王制不遽推而論之則侯方百里伯方七十里子男方五十里而一方止二十五里是男之地四方周圍共百里而一方止二十五里是男之地三之一食又少於王制所以陳止齋又謂益一之一司勳又言凡頒賞地三之一食四之一者論其可耕之地也

鄭鍔曰食者半食參之二中地食者半下地食者三之一食皆謂可耕而食之地也

愚案此作地貢輕重之差說

鄭鍔曰食者半食參之二中地食者半下地食者三之一食皆謂可耕而食之地也

觀大司馬云上地食者三之一食四之一者論其可耕之地也

之一司勳又言凡頒賞地三之一食皆謂可耕而食之地

耳五等之侯封在畿外不能如造都鄙計其一易之地第

總計其可耕也如封公以五百里必計其地可耕者半侯

伯四百里三百里必計其地可耕者三分之一子男二百

里必計其地可耕者四分之一蓋其地或皆山川林麓則

不足以養其民然地又不能盡可耕故因其爵之高下而

計之德尊者國大而祿厚其人民衆故食與不食之地各

半德卑者國小而祿薄其人民寡故三之一則不食者二

四之一則不食者三先儒所言有可疑者未敢以爲然也

愚案此作地有美惡之等

葉氏曰封疆多地勢則然而鄭衆謂包以附庸

鄭玄又謂一易再易必足其國之用而後貢其餘尤妄說

也且雖王畿千里亦不過舉封疆言安得盡可食之地哉

陳君舉曰古者子男小國只得聽命於侯伯侯伯以其朝

聘貢賦之數歸于天子自周制子男之國不能盡歸之京

師而後世乃自判司簿尉盡歸之吏部宜其多事也宣王

中興亦只理會牧伯而已故韓侯在韓召虎在淮申伯在

謝方叔在齊周時尚有千八百國如必盡至京師不特不

可行其勢必至煩擾小國何以堪之

林椅曰五等之國計其封疆都鄙計室數五百里其食者半則二百五十里也四百里三百里其食者三之一則百三十里有奇與百里也二百里與百里其食者四之一則五十里也此計食者蓋授田之實數猶都鄙以其室數制之也都鄙制以室數而爲之封域其餘夫則授田於遂人五等之君得食其食其外亦猶遂人之餘夫

總論封建

林椅曰竊以大司徒職方所聚圖數乃是以土地民人品量而爲之分守故受田之制見於都鄙都邑之制見於封建也司徒凡造都鄙制其地域而溝封之以其室數制之又縣師凡造都邑量其地辨其物而制其域則是家有百畮二百畮三百畮獨計

其室數以爲都邑而都邑之大小初不繫其地而繫其室數也至五等之國乃計其封疆言之而其食有差蓋食者猶都邑之定數其封疆之內亦猶遂人之野故遂人有疆予之法而邦國之政亦以田野開爲功要之田計家而不必井國計四封而不言家其定爲五等之國者所以正司徒之封域其畫爲九畿者所以施司馬之攻職分爲九州者所以成九牧之雄也其山林川澤不以封在司徒之屬則有虞衡之官在司馬之屬則有山師川師蓋遷師辨其名物而以封邑者惟丘陵墳衍原隰三物故也大要中爲國都外爲縣鄙皆實定而不易者其間聯民以鄉須田以遂所以爲立法之首使之變通而不亂若其施行之方既有井又有牧與夫

傳曰疆以周索疆以戎索蓋可見矣

其利害殆非一法而止也

東巖周禮訂義卷第十六
凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家
百晦音畝一易之地家二百晦再易之地家三百晦
鄭康成曰都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居
也春秋傳曰遷鄭焉而鄙留（賈氏曰此謂三等鄙所治不遷○賈氏曰此謂三等
采地也載師家邑之田任稍地則大夫之采也小都之田
任縣地則六卿之采也大都之田任疆地則三公之采也
親王子弟與公同處而百里次疏者與卿同處而五十里
次疏者與大夫同處而二十五里
愚案周公言都鄙者甚多當於司徒造都鄙之文著其
詳焉蓋據載師言之特謂大夫采地在王國之三百里
卿采地在王國之四百里公采地在王國之五百里爾
不出王城而都鄙乃在三百里以至五百里之內猶民
之廛里在國而受田於鄙苟必還在采邑之都則其列

言之賈氏疏揉載師言之爲公百里卿五十里大夫二十五里
後世說禮者因仍不易若然又與王制所謂百里七十
里五十里之制異矣
王氏詳說曰王制是夏制也文王孫子本支百世文之昭
武之穆與夫周公之祚嗣有功德者皆以大出封而無功
德者亦各以親疎食采畿內借使周之內諸侯與外諸侯
之分土一同則雖極禹迹所至之處亦不足以封矣斯衆
多之子孫大抵皆有以處之也（周制凡公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命
之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八
命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯
之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七
命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其
地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命
七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命
之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯
以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男
以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿
比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其
地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之
元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之
公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之
命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命
之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地
視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七
命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之
大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以
三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以
八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比
侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地
視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元
士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公
之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命
七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之
侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視
子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命
之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大
夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三
命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八
命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯
伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視
七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士
其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之
命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七
命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯
伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子
男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之
卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫
其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命
之元士其地視子男以八命之公之命七命之卿比侯伯之命七命之大夫其地視七命之侯伯以三命之元士其地視子男以八命

之不易一易再易之制田則華人章之

史氏曰不易者土力厚一歲一種再易者土力薄再歲一種三易者土力益瘠率三歲而一種易者更迭而種也再易一倍不易之地三易二倍不易之地而其所出不過同爲百畝之獲也（史氏曰古之南北一步東西百步六尺爲步歲不易者爲上田百畝歲易中田二百畝歲再易者爲下田三百畝一易再易非若世俗之言就之而不耕也不易者一頃三頃再易者三頃二頃所以受惜地力勿刺令一尺時所謂十千維耦者是也今日作爰田乃不問一易再易之地概其經畝任民自耕不復計其所收井田制廢阡陌則又以二百四十步爲畝昔之南北一步今則二百四十步爲畝昔之百步今則三百步故謂之加令民自盡力於其間其意蓋以田制先王之意也）

○陳君舉曰王制正義農夫受田實有九等菜大司徒不易一易再易之地惟有三等者大司徒言其綱其實不易一易再易各爲三等則九等地見異議說○馬氏貴與曰古之井田一夫受田百畝歲一易地以均其力上地家三人可任耕百畝中地家二人可任耕百畝下地家一人可任耕百畝此三等之地所以爲三等之差也然上地雖三年一易地而其所收亦不過百畝中地雖二年一易地而其所收亦不過百畝下地雖一年一易地而其所收亦不過百畝此九等之地所以爲九等之差也）

鄭鍔曰遂人頒田里土地田百畝萊五十畝以至萊二百畝與此正同然都鄙不易之地無萊者遂地有萊以利上農實遂地以強本也此不論餘夫之地者蓋都鄙之地小於鄉遂造之之法止以授田之家計之而已餘夫非所當計也（見小司徒九夫爲井條）

乃分地職與地守制地貢而頒職事焉以爲地慮而待政令之事

黃氏曰自建國而下至此總敘之見授職莫守制貢之爲一法也

鄭鍔曰地職已分地守已定地貢已制則其法立矣乃頒職掌於都鄙之長使之循此以爲地法以待王朝之政令○史氏曰政者上爲之章程令者下得以奉行孟子曰仁政必自經界始○黃氏曰政令凡師役會同賓客喪紀稅斂皆是

以荒政十有二聚萬民

鄭康成曰荒凶年也○鄭鍔曰金穰水毀木飢火旱土不可逃所恃以無恐者有救荒之政以聚之則雖荒而不流徙矣○史氏曰大司徒製土以封諸侯度地以授萬民宜先於賦敛而首及於荒政聚民之教有以見先王本以邺民爲主

一曰散利

史氏曰民苟離散則財聚何益記曰財聚則民散財散則民聚此荒政所以先於散利○李氏曰夫家之征則薄之山澤之禁則弛之關之譏則去之所以充一歲之入而爲國之經費者今皆以予民則已厚矣而又散利果何從給乎吾是以知其所以爲荒政之備者其蓄積有素也（王昭禹曰此言人云縣都之委積備凡山澤有田其民耕之則出泉布之屬是也）後世常平義倉斂散之法美意出於此

二曰薄征

鄭司農曰薄征輕租稅也○鄭鍔曰賦必取盈則民方艱食固無以輸不取則國有所須將何以給姑從其薄而已

三曰緩刑

鄭鍔曰凶荒則犯禁多惻而不刑則犯者益衆嚴以示禁

則飢民之犯或出於不得已姑緩之可也（易民已若朝士之例凶荒則應刑罰是也）

四曰弛力

鄭司農曰弛力息徭役也○王氏詳說曰若均人云凶札則無力征是也

五曰舍禁

劉執中曰山澤林麓既不以封於諸侯則設虞衡之禁所以蕃鳥獸毓草木以盡乎萬物之性也民既失食則宜開其禁故舍禁之政行焉

六曰去幾

王氏詳說曰先鄭以爲關市不譏誠得其說矣然諸儒惑於司關之文有曰國凶札則無關門之征猶幾曾不謂門關與市籍異乎司市曰國凶荒札喪則市無征而作布去幾者市之去幾也門關所以防姦人之出入不幾得乎況

荒政十有二有可據經爲說者有不可據經爲說者舍禁之事不見於虞衡殺哀之事不見於宗伯多昏之事不見於媒氏除盜賊之事不見於司寇要之荒政之設爲後人

設耳

七曰眚禮

鄭鍔曰掌客云凶荒殺禮則眚禮者損夫吉禮也眚與省同○劉執中曰省祭祀之禮所以節財用厚賑恤也

八曰殺哀

鄭康成曰殺哀謂省凶禮○劉執中曰國之哀戚必有重禮以將其誠以斯民之困苦有所不能備則殺哀之政行焉

九曰蕃樂

鄭鍔曰先儒謂蕃樂者蕃當爲藩有閉止之義凶荒則宜止樂而不作大司樂於大札則令弛縣其意一也

十曰多昏

劉執中曰昏必用六禮禮以荒而不可備時雖荒而不可失也故多昏之政行焉（○王氏詳說曰若司巫云國有大災則帥巫而舞雩是也）

十有一曰索鬼神

劉執中曰鬼神雖幽能助陰陽以爲水旱札瘥者必索而祭之（○王氏詳說曰若司巫云國有大災則帥巫而舞雩是也）○史氏曰詩云靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聞遇災而索鬼神所以祈民福也

十有二曰除盜賊

李景齊曰除盜賊必見於荒政者誠以盜賊於凶年爲多盜賊不可不除然使賙救拊存之責未盡而遽欲除之則是困民而已故散利薄征弛禁去幾凡所以生養吾民無所不盡其至而彼猶爲盜賊之歸則不得已而除之故荒

政以除盜賊爲本○史氏曰傳曰牧民如牧羊當去其敗類者凶荒而除盜賊防其嘯聚爲民害也

總論

呂氏曰荒政十有二其目須當詳講一曰散利二曰薄征此兩者荒政之始散利是發公財之已藏者薄征是減民租之未輸者已藏者既發之未輸者又薄之荒政之大綱既舉矣三曰緩刑四曰弛力緩刑謂民迫於飢寒不幸而有過失緩其刑辟以示哀矜之意弛力者平時用民之力歲不過三日今則當用者亦弛之不用所以休息百姓五曰舍禁平時所謂山虞林衡皆有所掌至荒政則徵去藩籬恣民取之六曰去幾平時關防皆有幾察荒歲必要百物流通使天下商旅出於其市此救荒之要術七曰眚禮此則專理會荒政凡禮文之可省者省之如有弊無牲之

類八曰殺哀凡是喪紀之節一皆減損所謂不以死傷生
專理會荒政九曰藩樂時和歲豐所以與民共樂樂民之
樂亦當憂民之憂所以荒歲不樂十曰多昏凶荒之年多
是匹夫匹婦不能自保所以殺禮而多昏使男女自相保
之義十有一曰索鬼神靡神不舉並走羣望之類是也十
有二曰除盜賊前面說緩刑此說除盜此便是經權皆舉
處既與民共憂不幸民有過固可哀矜至於姦人亦有伺
變竊發者凶荒之歲民心易動一夫叫喚萬夫皆集所以
必以除盜賊終之此止亂之道大抵聖人之經蓋通萬世
而可行者其條目固止於此然周禮之書六官分職合之
則有總散之則有所司其關節脉理皆自相應只去大司
徒上看未盡若徧攷六官則荒政秩序可見且如散利須
攷大府天府內府凡掌財賦之官如薄征須攷九職九賦

九貢如緩刑須攷司寇士師所掌之刑它莫不然參觀徧
攷然後可知
以保息六養萬民
史氏曰救荒之政醫者之攻療保息之政醫者之調養既
有以救之又有以養之民不相保而蕃息者未之有也
王之時戶口有版生齒有數其切切然計民數之多寡誠
以民生或耗必其養民之政有所未備者茲所以保息之
道有六蓋欲天下無一夫之不獲其所以求民生之蕃息
也先王盛時戶口極多者蓋出於此
一曰慈幼
鄭鍔曰保息之道莫先於慈幼人方幼稚如木初萌偶撓
而絕之可以絕其類將以養民宜自幼者始王制十四以
下不從征役後世之法亦有生子三人則與之母者慈而
愛之也
二曰養老
鄭康成曰七十養於鄉五十異粻之屬○鄭鍔曰八十九十曰耄
百年曰期頤有所給未
行復除乃所以養之
三曰振窮
鄭鍔曰餘寡孤獨謂之窮民皆有常餼乃所以振之也
四曰恤貧
鄭康成曰貧無財業廉貧之甚劉執中曰不幸而有凶喪
禍患陷於貧窶不能自存者則鄉閭有以恤而贍之不得
貧困焉五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙此其一
端也
五曰寬疾

鄭鍔曰人有疾者苟遲而俟之使得以調治或有能生之
理見其疾也又從而勞役之不少寬假則以小疾而斃者
多矣故特以寬爲言
六曰安富
鄭鍔曰富家巨室小民之所依賴資其有餘以補其不足
苟謂其富厚而賦取無藝富者不安小民亦失所依非國
家之福漢武因豪富算緡中人之家大抵皆破而海內
蕭然蓋不知安富之道
以本俗六安萬民
鄭康成曰本猶舊也○項氏曰本其俗之所習則民心乃

安○鄭鍔曰此言相愛之意生如此則何以不可相安之而不可去也

一曰嫩宮室

鄭康成曰嫩謂約束攻堅風雨攸除各有攸宇○劉執中曰謂野廬及邑居之宮室里正以時預飭修治必使牢密

嫩而不弊詩云上入執宮功穹窒熏鼠塞向墐戶入此室處嫩其邑居也又曰晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀嫩其野廬也

二曰族墳墓

鄭康成曰族類也○劉執中曰考妣祖先族而葬之萃于一處則子孫之心有所依慕不忍舍之以適他邦故一其志安於里閭也○鄭鍔曰太公討於昌尸此又五世者以疎遠相視如路人者以兄弟之不睦也○劉執中反葬于鄉是也○黃叔琳曰民以族聚

三曰聯兄弟

鄭康成曰聯合也○劉執中曰兄弟一氣分形析枝連葉

曰井田之法民受一夫而兄弟衆多者必使受田同井則手足相應表食相資父母相接子孫相親亦所以安之而使不能去

四曰聯師儒

鄭康成曰師儒鄉里教以道藝者○劉執中曰百家爲族則同其族室有儒以教之五族爲黨則同其黨序有師以範之少小同其師長立同其道藝情親義合亦有以安之而不忍去○鄭鍔曰先王之於民隆師親儒不但設之於學校之間非故爲之也後之作王制者曰國之俊選升諸司馬曰進士其次適四學學校之間非故爲之也而言鄉論秀士升諸司馬論定於鄉序論正於學以王宮近不指他處而言先以明本無未教之可言則學校之設已徧於鄉閭之地矣其曰論定於鄉序論正於學者非出長有所謂小學大學之名實皆鄉閭之地相會以時相與講明之耳

五曰聯朋友

劉執中曰道合爲朋志合爲友交相琢磨成其德行則其義益不可忘亦足以安之而不可去也

六曰同衣服

鄭康成曰同猶齊也民雖有富其民而民德歸一則同衣服曰古者長民衣服不貳以齊其民德之成也○劉執中曰謂民中日常衣服得以同時而民德自成如路人者以兄弟之不睦也○黃叔琳曰太公討於昌尸此又五世者反葬于鄉是也○黃叔琳曰民以族聚

者本俗所以成終始可謂民德之成也

爲助祭後衣服得以同時而民德自成如路人者以兄弟之不睦也○黃叔琳曰太公討於昌尸此又五世者

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象挾日而斂之萬民觀教象挾日而斂之

李景胥曰此亦家宰垂治象之意夫先以保息養萬民次以本俗安萬民而後繼以垂教象之法蓋所施之次第若此未有以養之安之而遽欲教之則無常產固難責其有常心徒有以養之安之而無以教之則飽食逸居正恐其鄰於禽獸耳此庶富教之序

鄭康成曰正月之吉周正月朔日也司徒以布五教至正歲又書教法而縣焉○史氏曰其曰教象見乃謂之象也○鄭鍔曰教象之法謂六德六行六藝與夫書攷賓興之法皆國之舊章非歲更變其舊蓋同歲首示更新之意而已必垂而示之使之孰觀洞曉至於十日然後收而藏之仁民之意深矣

乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民

鄭鍔曰或謂已言布教于邦國都鄙又言施教法于邦國都鄙何也蓋有教典有教法布以教典使之知所守施以教法使之知所行教法既布都鄙邦國宣化承流之職各推而行之以教其所治之民

令五家爲比（毗志反）使之相保五比爲閭使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙（音周）五州爲

鄭康成曰此所以勸民使之者皆謂立其長而教令使之相賓○項氏曰人之生有天屬焉有人屬焉天屬則不待教而相親至於人屬無事則相往來有事則相棄背非上之人有以教之不可也是故先王爲比閭則必有以令之今之則不容於武背○鄭康成曰保猶任也○呂氏曰五家爲比其居甚近非特同其休戚亦可察其奇衺故使之相保保有二義有保民而王之保有不保其往之保此蓋兼言鄭氏曰閭二十五家受者宅舍有故相受寄託也

後衆輕易舉也○呂氏曰族獨以四爲數欲湊成百人故也○鄭康成曰當五百家救救凶災也○陳君舉曰大利害大患難非百家所可禦必五百家然後足以相救○鄭鍔曰言用此康成曰州二千五百家則謂禮物不備相給足也○陳君舉曰水旱凶荒欲以相賙又非五百家所能辦惟二千五百家則其地必闊必無皆水皆旱之理庶幾有無可以相通○鄭康成曰鄉萬二千五百家賓賓客其賢者○鄭鍔曰三歲賓興之時彼賢彼能我從而賓之我賢我能彼亦賓乎我故使之相賓○陳君舉曰閭胥書其敬敏任恤賢於五比而已族師書其孝悌睦婣有學賢於四閭而已黨正書其德行道藝又五百家之賢而已州長攷其德行道藝則又二千五百家之賢而已至於一鄉萬二千五百家所謂使之賢者必灼然可用使之相賓

王昭禹曰鄉遂之制始於五家之羣而終於萬有二千五百家之衆居雖異室而從容若一家體雖異腹而和合若一心司徒以安之則相爲憯悌焉司馬以用之則相爲憂患焉○鄭鍔曰凡此比閭族黨州鄉之制載於地官蓋王國之六鄉而在近郊百里之內也平居使之相保相受如此故有事則用而爲六師余攻諸侯大國三軍次國二軍小國一軍蓋合比閭族黨之民以爲之而不見其制今觀此文乃施教法于邦國都鄙使之各以教其所治民令五家爲比五比爲閭乃知諸侯之邦亦用王畿六鄉之制合爲比閭族黨也蓋上言施法於邦國都鄙下文言使之又言今之則所使所令者乃邦國都鄙之君也以是觀之諸侯之國六鄉之制與王國皆同可知

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民

王昭禹曰頒以九職三事也○王氏曰登言進而成之九職任萬民加三事焉所以進而成之也○鄭鍔曰言用此以進其業也民之常情好逸惡勞自安而不知勉此業所以不能進任以職事使之勉勵赴功乃所以登之矣大宰九職用於王畿之內然邦國都鄙不可無任民之職於是設爲十有二職以頒之使用是以登進之也○劉執中曰大宰主治在之以職又將十職而頒作緣而頒於邦國都鄙之職而頒有

一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰敏材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

鄭司農曰稼穡謂三農生九穀也樹藝謂園圃育草木作

材謂虞衡作山澤之財皂事謂藪牧養蕃鳥獸飭材謂百工飭化八材通財謂商賈阜通貨賄化材謂嬪婦化治絲枲泉斂材生材謂閭民無常職轉移執事學藝謂學道藝世事謂以世事（鄭鍔曰閭民無常職宜不能生財然而轉移執事其材實賴以生焉）教能則民不失職（萬氏曰公家服事者大夫士之在官者）公家服事者（賈氏曰公家服事謂大夫士在官者）孫氏曰九職之外加以三焉則以三者與九職之民共之使民心服上之教而保其職業者也學藝民材所由興世事民志所由定服事軍旅田役追胥所由習若夫閭師所任者國中四郊之民因以征斂其材賦所謂九功之貨賄也

以鄉三物教萬民而賓興之

愚案三物八刑皆言鄉者蓋教法始於六鄉故也

鄭康成曰物猶事也○史氏曰無形無名者道也有形有名者物也得之於心為六德行之於身為六行習之於事為六藝是三者有形有名矣故謂之三物○鄭康成曰興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣○李嘉謀曰成周寘興萬民者不一而足若所謂三物者曰德曰行曰藝是也德不足則取之以行行不足則取之以藝其取之亦廣矣未也所謂德行藝者皆析而六之曰智仁聖義忠和曰孝友睦婣任恤曰禮樂射御書數誠恐難以責其才之全則凡於六者一皆足以自進此天下所以無遺材之恨然則取士之目最廣者蓋莫詳於周而謂其不以科目取士何哉是古非今者類欲屏去後世之科目而復還古人里選之制其所以來天下之才者正欲其科目之廣也若夫才必就於其所養而成於其所教此大司徒所以教以三物而後賓興之歟

一曰六德知仁聖義忠和

鄭鍔曰成於性者德也德則有知仁聖義忠和之別臨事不惑先事而知者知也（鄭氏曰知動而時事）自博愛而兼愛者仁也（鄭氏曰仁以及物）通睿而能化者聖也（史氏曰又能制事變使各得其宜）喜怒中節不為崖異斬絕之行者和也（鄭康成曰不乖不乘）凡此皆成於性而自得者故名之為德

二曰六行孝友睦婣任恤

鄭康成曰善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族婣親於外親任信於友道（鄭鍔曰能信於友者任也）恤振憂貧者（鄭鍔曰凡此皆見於所行故名之曰行）

三曰六藝禮樂射御書數

鄭鍔曰禮者知所遵之成儀（史氏曰五禮所以防其情）樂者達節奏之高下（史氏曰六樂所以和其心）射則明五射之法（史氏曰五射之法見於射義）御則熟五御之節（史氏曰五御之節見於王制）書則明六書之品（史氏曰六書見於六書）數則知九數之計（史氏曰九數見於九章）是皆才之所長故命之為藝藝可也禮樂之妙與天地同流古之所謂賢聖亦由通乎天地者禮樂之理也可以教人者禮樂之法也六藝之禮樂如此而已易氏曰六德蘊於內六行形於外隨所寓而見皆可得而指言之惟道隱於六藝之中不可以指言故總而名之曰道藝所謂六德者非曰六鄉萬民之衆皆可以為聖知為仁義為忠和也取其明而不惑者謂之知公而不私者謂之仁道變能化者謂之聖制變得宜者謂之義誠實不欺

者謂之忠喜怒中節者謂之和此六德爲天下之全德由是推之於六行則自孝而友自友而睦自睦而婣以至任於朋友恤於鄉閭而皆得乎親疎内外遠近之序是又此德之所發見也若夫五禮六樂之見於玉帛鐘鼓者爲六藝之首五射五御之見於弓矢綴兆者爲六藝之次六書九數之見於文字筹算者爲六藝之末是雖藝成而下實有形而上者之道充之以德行則爲天下全才之士然先王以全才望天下而不以全才律天下或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誉之苟有一善之可名無不撫而納諸程度繩墨之中

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟（音悌）之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

鄭康成曰糾猶割察也不弟不敬師長（賈氏曰此不謂那上六行之下兼施於師長之事以其弟是敬今事弟當合大順故制那之者以不弟是不敬故也）

鄭鍔曰教民之三物曰六德六行六藝糾民則止於六行何邪人之性有厚薄昏明之異則德不可以皆同人之材有能有不能之别則藝不可以皆能夫六行者日可見之行人人所當勉者也苟不修其行則害于其身禍于其家亂人倫而傷聖治王法所不容人類所不齒是之謂戮民也加之以刑可以無愧矣

史氏曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝故八刑之設以不孝爲首而以其餘次序之若夫造言亂民之罪既無與於六行大司徒何與哉蓋造言而不禁則風波以起衆人之疑簧鼓以惑衆人之聽亂民而不禁則淫侈之行興澆詐之風熾如是而望教之行不可得也王制曰析言破律亂名改作執左道以亂政殺而孔子數少正卯之罪亦曰行僞而堅言僞而辯學非而博順非而澤然則造言亂民豈不爲害教之大者乎宜大司徒所終禁也有賓興之禮以勸之於前又有八刑以驅之於後民若何不歸君子長者之途哉○項氏曰賓興則所謂格則承之庸之也繼之以八刑所謂否則威之也以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和

鄭司農曰五禮謂吉凶軍賓嘉（民之多爲使其行但中）六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武（武王之樂名也王伐紂之時則作此樂正）○賈氏曰獨申禮樂二事者化民以禮樂爲急○項氏曰僞則有所作爲中本湛然作則反中矣情常患於流放和貴中節流則非和矣是故以五禮六樂防之禮非能教中也防其僞則中自不失矣樂非能教和也防其情則和自不失矣或謂制其欲以復其性非也禮樂直防之使不作耳非謂情僞已入復從而制之也○鄭鍔曰惟五禮由中而制所以著誠而去僞故可以防其僞惟六樂由和而作所以滌邪心而全正性故可以防其情情僞已去則反其自然之中和何不可之有禮樂之制雖掌於春官用以教民則在司徒而已

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

鄭康成曰不服教不厭服於十二教貪冒者也○史氏曰

教而不服則有爭爭而不已則有言于公故曰訟訟而不已則置之徒刑國罪以折其憤很之氣須其自怨自艾以服吾之教故曰獄

鄭康成曰有地治者謂鄉州及治都鄙者也○賈氏曰將斷割之時恐其不審故與治民之官共聽而斷之（○史氏曰大司徒不專以教民授之吏王者之教必以吏行之故曰與治民之官共聽而斷之）○黃氏曰司徒教官而預聽訟之事未歸于士猶冀其可教而有爭訟者爾前所謂孝友睦婣任恤之類凡與於教者是也不與於教而麗于刑者司徒所不當治皆歸于士官也說者謂司徒與有地治者斷其刑而使士行刑非也

鄭康成曰附麗也士司寇士師之屬（○鄭司農曰士謂斷獄之官春秋傳曰士榮為大士成虎謂斷獄也）○史氏曰王制凡聽五刑之訟必原父子之親

立君臣之義以權之竟論輕重之序謹測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之此非大司徒不能也及夫成獄辭史以獄成告于正正然後告王而制刑則歸之士者豈大司寇聽之棘木之下然後告王而制刑則歸之士者豈得已哉○呂氏曰刑與教對立出彼則入此出此則入彼無非左之右之防閑天下使遷於善

祀五帝奉牛牲羞其肆新

鄭康成曰牛能任載地類也奉猶進也（○鄭鍔曰凡祭祀之時官使共奉之牛即奉以司徒何也余以為六牲之牛非惟以事神之禮又使民共知其所職之義也牛於五行為土其性順而易制順乎物之牛三尺之童持尺棰而驅之而行略不敢違者以其順也司徒掌教所以成天下之大順惟因天下自然之性而教之則大順成而天下之大順明矣使知設教之本自乎牛牲如此事之時使奉牛牲如事神之禮以明其義使知設教之本自乎牛牲如此、史氏曰大司徒為奉牛牲之長在先不得不奉牛牲也）

鄭司農曰羞進也○史氏曰肆者解其牲體而陳之於俎

○鄭康成曰進所肆解骨體士喪禮曰肆解去蹄（○賈氏曰後鄭不從

享先王亦如之

賈氏曰享先王者謂四時并祫禘也亦如之者亦如祀五帝但禘郊之事先全烝後豚解奉牛牲謂全烝獻腥也羞其肆者豚解也蓋其肆謂體解而進之若宗廟之事則無全烝先豚解次體解奉其腥獻者豚解也蓋其肆謂體解而進之若宗廟之事則無全烝先豚解次體解奉其腥獻者豚解也

大賓客令野脩道委積

鄭康成曰今今遣人使為之也少曰委多曰積皆所以給賓客○黃氏曰鄭曰今遣人以遺人之事矣遂師曰賓客巡其道脩其委積也脩道則非遣人遂人令遂師使各於其遂行之遣人掌委積之政守在遂師○鄭鍔曰大賓大客之來往道路以通往來之途委積以共行李之費使賓至如歸亦設教之官脩文德以來

載之蓋衆之所在以威爲先也大司徒於大軍旅田役則用旗以致萬民既以爲號令且以示威也官尊勢重統而治之彼安得不惟今是從乎

易氏曰大司徒以旗致民致之於北閭族黨州鄉之聯也大司馬以旗致民致之於平列陳之際也（易氏曰北六鄉之民役則屬大司徒之大旗致若鄭氏所謂司民之師訓司馬以大旗致民守於門而用於國中者於起野則屬大司馬之大旗致若鄭氏所謂司民之師訓）

若國有大故則致萬民於王門今無節者不行於天下

鄭康成曰大故謂王崩及寇兵○史氏曰致民於王門備不虞也（○鄭鍔曰此出於非常之故致民守於王門王官固有宿衛之人然非常之故宜守王門之外）○鄭康成曰節六節有節乃得行防姦私也

大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

鄭康成曰大荒大凶年也（○史氏曰水旱蟲蝗謂之荒）大札大疫病也（○史氏曰天行之札）移民避災就賤其有守不可移者則輸之穀春秋定五年冬大有年秋籴之是也（通志堂經解本）

○劉執中曰凶民可移而豐或不受曰今之急於困窮聖人之大務也○劉氏彝是以移民通財之令出焉

王氏詳說曰荒政十二所以聚萬民然以今邦國則不同且移民通財政之所無而今邦國之所有也自散利至除盜攻之所有而今邦國之所無者天子家天下人中國民吾民也何民之移財之通是移民通財可用於邦國而不可用之於王畿乎奪持之於王威福作之於辟禮樂出之於天子邦國何愼焉此散利去幾眚禮殺哀等事可用之於天子而不可用之於諸侯

歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑

鄭鍔曰歲終周之季冬今之十月正歲夏之正月今之建寅也歲終令致事所以終時王之事正歲聽命則施教自建寅始也

王昭禹曰大司徒所掌者教而已故所令止於教官○鄭康成曰教官其屬六十正治明處其文書致事上其計簿○史氏曰不曰不共而曰不正者以此知先王之教本以正天下也

東嘉周禮訂義卷第十六

後學 李成德 校訂

小司徒之職掌建邦之教典建於大宰大司徒則施其教法小司徒之職掌建邦之教法亦掌建之何也蓋設教而無法則教不行有法而不建則法不立教官之長推其法教官之貳掌建其法所以相成焉大宰則建於朝廷之上以示百官小司徒則建於教官之府使其法不廢不以建爲嫌也以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍

鄭康成曰稽猶攷也○史氏曰稽國中及四郊都鄙者舉王畿外也都鄙野外也○易氏曰稽國中王畿也四郊畿外也里言之也不言六鄉六遂邦甸者舉上下以見其中○史氏曰夫謂其身家謂其居如此知其居則土著之民在爾

愚案周家比法自五家始故小司徒有九比之數大比之要鄉師有國比之法族師有邦比之法

鄭康成曰貴謂爲鄉大夫○黃氏曰賤臣妾也閭民也不登於比閭之籍其賤亦可恥○鄭康成曰廢疾謂瘫病也王昭禹曰貴治賤者也賤事貴者也老者在所養幼者在所慈廢疾則不可任事在所覓恤也

愚案疏征謂稅之役謂徭役昭禹因以施惠謂之施舍政役謂之舍不知粟米謂之征力役亦謂之征征役之施舍只是凡征民力以受役者於貴賤老幼廢疾則弛其力而舍之施字依鄭注作弛即鄉師辨其可任者與其施舍者○鄭景望曰施猶加也或加之或舍之必辨其實所以息幸民之心

與其祭祀飲食喪紀之禁令

賈氏曰祭祀謂州祭社黨祭宗族祭步飲食若行鄉飲及族食喪紀謂若四閭爲族相葬之等皆有禁令不使失禮法○史氏曰禁令不使失禮

鄭景望曰言邦之教法而曰稽國中以下云者則教實行乎其中也貴賤老幼廢疾而舍其役則貴貴養老慈幼寬疾之意足以示民矣祭祀飲食喪紀皆有禁令則養生喪死之節踰禮越制之誅足以範民矣

陳君舉曰小司徒既掌建邦之教法而曰稽國中以下云者則教實行於農養男以禮以井邑丘甸易部伍之名以蒐田獵狩更戰陣之習教之之意正在於是晉文公入教其民出定襄王以示義伐原以示信大蒐以示禮故城濮之役少長有禮其可用也衛靈公問陳孔子荅以俎豆諸葛孔明出

入行陣閒文中子以爲可與禮樂殆是意歟若將教民之
事作清談看了卓哉害事

乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨
其物以歲時入其數以施政教行徵令

王昭禹曰頒比法者頒比之度數也（楊復仲曰即五家爲伍使之相保以爭於田嗇相救者也）○鄭康成曰衆寡民之
（也成猶定也）

鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡其校比則有法矣其比
法則自司徒而頒之鄉大夫則受其法于小司徒而用之

王氏曰登者上其籍也○鄭康成曰衆寡民之
多少○賈氏曰車謂革車及大車輦人輓行○鄭康成曰
物家中之財（賈氏曰謂物多少）○史氏曰物雖民之物緩急有

用當辨其可用與否○易氏曰六畜以備公家之用車輦
以待師田之役亦且登之以籍而辨其可用之物入其數

則衆寡六畜車輦皆有一定之數○賈氏曰以歲之四時

小司徒而施政教徵索於民及所施政令皆據民物等數
而行之○易氏曰施政教則據其數而舉飲射之類行徵
令則據其數而起師田之類（之與民曰與今司馬之頒令政教必視其
衆寡之數而後施行之起師田之類皆出於頒令必據其有事而爲之）

王氏曰凡民數有數之者閭胥以時數其衆寡是也有稽
之者鄉師以時稽其夫家衆寡是也數之則以所屬之人
寡稽之則以其所屬之人衆有校而登之者族師以時屬
民而校登其夫家衆寡是也有登而不校者鄉大夫以歲
時登其夫家衆寡是也登之而不校則其登之也因族師
之所校而已○孫氏曰先王之登民數有講其安養之實
者有明其愛敬之義者講安養之實則利見於當時明愛
敬之義則法傳之萬世司徒之登民所以講安養之實司
寇之登民所以明愛敬之義自司徒頒九比之法使各以
時而登之又從而校之故討口而田度力而役鰥寡孤獨
廢疾者有所養貴者賢者能者服公事者知所舍地足以
容其民民足以治其地此所謂講安養之實也然司徒登
其民而不獻其數司寇治刑獻其數而不掌其藏蓋司寇治刑
之官舉生齒之數悉登而獻之王拜而受之則知民之重
其可輕殺乎天府祖廟之司受民數之登與玉鎮大寶器
並藏之則知國本所繫其可輕視乎君臣上下通知愛敬
爾民愛敬之義明於上則安養之實達於下常相表裏
及三年則大比大比則受邦國之比要

鄭氏曰大比謂使天下更簡閱民數及其財物也（鄭司農曰謂
八月案比其是也）○劉執中曰三年則大比謂簡去其老疾不任
役者補其闕落不成伍者○鄭司農曰要謂其簿○黃氏
曰邦國羣吏大比縣師攷之小司徒受其要而已治之略
也末言大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其
衆寡六畜兵器則詳治之比法不施於六遂鄭曰亦受鄉
遂非也比要在司徒爲民籍簡稽在司馬爲軍籍○鄭鍔
曰言邦國者指天下諸侯之國以別六鄉之所入也六鄉
內也故入其數邦國外也故受其要受其要者民已分於
諸侯則不責其詳歟

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五
卒爲旅五旅爲師五師爲軍

易氏曰會聚也小司徒以軍制聚萬民自五而以至軍師
成在爲獨言會萬民之卒伍者先王之軍制調兵必五數
出兵必百數不五數不足以調兵故積數起於五人之伍
不百數不足以出兵故積數起於百人之卒以百人之卒
成一小陣五百人之旅成一中陣二千五百人之師成一

大陣萬二千五百人之軍成五大陣
鄭氏曰用謂使民事之○賈氏曰小司徒佐大司徒掌六鄉六軍之士出自六鄉故須預配卒伍用之者即軍旅田役是也
鄭康成曰五兩卒旅師軍皆衆之名兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王因農事而定軍令者也○鄭鍔曰五家之比即五人之伍五比之閭即五伍之兩四閭之族即四兩之卒五族之黨即五卒之族五黨之州即五族之師五州之鄉即五師之軍也萬二千五百人爲鄉合之以爲一軍王之六軍出於六鄉舉一軍之制則六軍之制皆可得而知
楊氏曰先王之制民居則爲比閭族黨州鄉故比卦衆在陳君舉曰軍旅之法立於伍成於卒五夫數也五人爲伍則手足耳目以相及不待徽幟可以別識不待旌旗可以指揮五伍爲兩則以人爲伍以卒爲旅以旅爲師以師爲軍則手足耳目不相及而徽幟旌旗用焉故以兩爲卒縱橫皆兩參兩什伍之法定於此其爲軍賦因此而已○鄭鍔曰說者謂五人爲伍則左右前後四人而一人居其中伍則二十五人矣兩兩相比則謂之兩二十五人縱橫皆五何以謂之兩耶蓋自二十五人而四之以爲卒則橫縱皆兩矣唯卒之橫縱皆兩也其法起於五人之伍故以兩名之朱氏曰出軍之制五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒到第三便着一个四成一百人又是五卒成百二十五人便有奇零不整齊處

卦衆在外一陽在下爲之主將帥之象也

陳君舉曰小司徒會萬民之卒伍而用之士不特選皆吾民也將不改置皆吾吏也有事致之行陳無事歸之田里鄉六軍之士出自六鄉故須預配卒伍用之者即軍旅田役是也
鄭康成曰五兩卒旅師軍皆衆之名兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王因農事而定軍令者也○鄭鍔曰五家之比即五人之伍五比之閭即四兩之卒五族之黨即五卒之族五黨之州即五族之師五州之鄉即五師之軍也萬二千五百人爲鄉合之以爲一軍王之六軍出於六鄉舉一軍之制則六軍之制皆可得而知
楊氏曰先王之制民居則爲比閭族黨州鄉故比卦衆在陳君舉曰軍旅之法立於伍成於卒五夫數也五人爲伍則手足耳目以相及不待徽幟可以別識不待旌旗可以指揮五伍爲兩則以人爲伍以卒爲旅以旅爲師以師爲軍則手足耳目不相及而徽幟旌旗用焉故以兩爲卒縱橫皆兩參兩什伍之法定於此其爲軍賦因此而已○鄭鍔曰說者謂五人爲伍則左右前後四人而一人居其中伍則二十五人矣兩兩相比則謂之兩二十五人縱橫皆五何以謂之兩耶蓋自二十五人而四之以爲卒則橫縱皆兩矣唯卒之橫縱皆兩也其法起於五人之伍故以兩名之朱氏曰出軍之制五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒到第三便着一个四成一百人又是五卒成百二十五人便有奇零不整齊處

子宿衛之兵爾其餘六遂都鄙之兵蓋不與焉悉諸侯之國以爲軍則大國有千乘而所謂不過三軍者僅止於五百乘耳非其不足於千乘也亦可以天子宿衛之兵數約之此周人居重馭輕之法唐人府衛君子謂其得鄉遂之遺者蓋出此

以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦
鄭鍔曰軍制已定則有在伐之時起之以爲軍旅四時之開作之使趨田役有益之際比之追胥閒暇之時令之使出貢賦無不可也○劉氏曰貢賦制軍須也○黃氏曰鄉之軍制寓於比閭族黨州鄉故會其卒伍而爲伍兩卒旅師軍蓋常自爲六軍也用之於起軍旅作田役比追胥令貢賦皆鄉法也軍旅曰起部伍素定由是而起也田役曰作田竭作車少人多役隨事多少車不出皆臨時作之

田雖爲六軍蓋不止七萬五千人矣追胥亦竭作當時比之不使臨事紛錯也野皆不如此不會卒伍大抵鄉車人不相須其用在人而或竭作故會之於卒伍野車人相得其用在車無竭作之事故合之於五乘此其所以不同也

六軍爲車千乘以司馬法三百家共一車約之七萬五千家止得車二百五十乘不能充其賦也大抵六鄉皆守兵會同征伐其出甚少故六軍備其人而已車馬之賦不盡出於民則以公車充之校人有馬牛人有牛皆以共公車

鄉賦閭師役之○鄭鍔曰遂人言貢賦師役與此先後不同何也蓋小司徒會六鄉之萬民以爲卒伍軍法起於鄉故先言以起軍旅而後及於貢賦遂人治邦之野以供財用賦用出於野爲多故先言頒職作事以令貢賦而後及於師田政役也然會卒伍以爲軍法宜屬之大司馬用兵若非司徒教之有素合之有法司馬一旦欲合而用之不可得矣

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者家二人下地家五人可任也者二家五人

鄭康成曰均平也周猶徧也○賈氏曰均上地下地等使得均平故曰均土地既給土地則據土地計考其人民可任不可任之事而周徧知其人數○鄭鍔曰上文於歲時入數大比受要之後而言乃會萬民之卒伍則民數既定然後軍法可制也軍法已成乃言均土地以稽其人民而周知其數何耶蓋會萬民之卒伍者所以起軍旅也此言可任之人數者所以作田役也將作田役必先知其可任之人將以知其可任之人必先稽其受地之等家有七人

而小司徒掌之何也蓋事不預備不可以應卒司馬主於用兵若非司徒教之有素合之有法司馬一旦欲合而用之不可得矣

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者家二人下地家五人可任也者二家五人

鄭康成曰均平也周猶徧也○賈氏曰均上地下地等使得均平故曰均土地既給土地則據土地計考其人民可任不可任之事而周徧知其人數○鄭鍔曰上文於歲時入數大比受要之後而言乃會萬民之卒伍則民數既定然後軍法可制也軍法已成乃言均土地以稽其人民而周知其數何耶蓋會萬民之卒伍者所以起軍旅也此言可任之人數者所以作田役也將作田役必先知其可任之人將以知其可任之人必先稽其受地之等家有七人

徒言不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝此一節也小司徒言上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人此又一節也遂人言上地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如之此又一節也大司馬言上地食者三之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者三之一其民可用者家二人此又一節也即是四節攷之大司徒言都鄙之制小司徒言六鄉之制遂人言六遂之制大司馬言諸侯國之制何以明之司徒言凡造都鄙而繼以不易一易再易之地其爲都鄙之制明矣小司徒言上地中地下地之制不與遂同又不與都鄙大司馬同非六鄉田制而何

何則上地當食十人九人八人中地當食七人六人下地當食五人此固常法也六鄉在內不及十人九人但家有六人則授以上地家有五人則授以中地家有三人則授以下地所以然者將以強內故也若六遂所授則不可與鄉同故別言之曰上地夫一廛田百畝見其如常法而已然又有菜五十畝菜百畝菜二百畝不與鄉同則以遂地遠而瘠授之菜乃所以饒遠而已又以爵位攷之鄉大夫爵與遂大夫同鄉師爵與遂師同小司徒爵與遂人同遂人掌授遂田則小司徒掌授鄉田矣遂人言六遂之制則小司徒所言爲六鄉授田之制何疑之有若夫外造都鄙則大司徒事故賦則大司馬事故邦國之田於大司馬言之以是觀之

因中以寄明上下之義者妄說也

呂氏曰司馬法曰六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通爲匹馬三十家士一人徒二人以小司徒參之司徒之可任者如此其多司馬法之出士徒數如彼其少古人用兵皆爲不勝計以慮敗也故不盡用之雖敗尚可扶持故小司徒只言其可任者非實數也自此以後調發者皆用實數幸而一勝不幸而一敗則皆不可救矣晉作州兵乃是盡數調發甚非先王之制他如魯成作丘甲曹操案戶籍得三十萬衆蘇秦以齊王臨淄之中七萬戶不下戶三男子而卒以二十一萬而曹操謂崔琰曰昨案戶籍可得三十萬衆故爲大州是皆以實數調發惟諸葛孔明僅有此意一蜀之大其兵多不過十二萬孔明所用八萬常留四萬以爲更代蜀之所以強者以

孔明不盡用之及蜀之亡尚有十萬二千數年之間所折者不過二萬耳

凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作

鄭司農曰羨饒也○王氏曰可任者或家三人二家五人家二人而起徒役無過家一人蓋用徒役不必一時皆徧計所役久近取勞佚均而已不於一役家起二人所以寬民也○王昭禹曰以其餘爲羨則所用者正卒而已然正卒又有可代者之備此民所以有餘力而不困於役也○

鄭司農曰田謂獵也追追寇賊也

陳及之曰竭作鄭氏謂盡行非也○程氏曰竭作如偕竭社事單出里唯爲社田田人事作單事皆盡今日發某甲明日發某甲亦不一時俱起所以休民力而互教也至其追胥則不案籍起人其家丁男皆可行矣故曰竭作若曰盡行不勝其擾也○王氏曰唯田與追胥竭作則獵取禽獸與衆同欲逐伺盜賊與衆同惡所役近且不久故也

李景淳曰因地之上中下以處其民因民數之多寡以任其力此周家均民之良法以司徒之制約之三農八家四十有八而可任止於二十人者以一家之中老幼常居七分之四少壯常居五分之貳也平居而耕有故而戰者皆其家之少壯也曰平居而耕可也有故而戰而少壯者悉任之則無乃妨農事乎無乃闕於仰事俯育乎蓋家之可任者雖或二人或三人而凡起役徒無過家一人則農桑之不廢仰事俯育之無所撓者以其有羨卒不之征也若夫田獵以習戰追胥以捄盜賊則竭作何也蓋田與追胥其暫耳則非惡其爲盡征也雖然司徒之制率三農八家

其可任者二十人而又有羨卒之法此其用民力至寬也
以一井八家而任二十人則甸六十四井爲夫一千二百
八十八人矣司馬法則曰甸出甲士三人步卒七十二人
司徒通籍民數如彼其衆而征於司馬不能十之一若曰
凡起徒役毋過家一人則以甸計之一井八家則六十四
井爲家五百一十有二宜士徒滋多也而僅止於七十五
人民盡可以爲兵而不盡以爲兵也不特是耳司馬法又
曰井十爲通通十爲成成方百里三百家士十人徒二十
人此百里之成自甸之外又加三十六井宜其所任者益
多而今特三十人又何耶籍民以爲兵者甚備而至於征
調則不過此耳然則民之可伍者不悉以爲兵而隸之以
爲兵者比征調則又益揀焉先王之休民力如此

易氏曰用衆庶者正之以政導之以教則無殃民之失防
之以成止之以禁則無視成之暴如是不服而有辭訟則
爲之聽其辭訟用命者有功而不共命者有過又爲之施
其賞罰焉

鄭鍔曰平居無事族師掌其戒令政事黨正掌其政令教
治州長掌其教治政令之法鄉大夫掌其政教禁令鄉師
掌其教與其戒令糾禁非不素明而熟曉矣及起衆庶而
用之小司徒又掌其政教與其戒禁何耶能以政教訓治之
之者未必能制馭之能以戒禁制馭之者未必能訓治之
惟位尊爵高者令政教與戒禁而兼掌之則民服而且畏
之矣

誅其犯命者

鄭康成曰令所以誓告之○賈氏曰謂若大司馬羣吏聽

誓於陳前司徒北面以誓之

凡國之大事致民大故致餘子

鄭氏曰大事戎事大故災寇○鄭鍔曰經文言大事
姓則小司徒召聚之餘子謂羨也○鄭鍔曰經文言大事
又言大故者不一以理推之大事乃國之常事特於常事
爲大耳若夫大故則事萌於意外患生於不測其所以處
之宜出於常理之外是故周人設爲致民之法又別爲致
餘子之法民則一家受田之夫也餘子則家之羨卒也常
事之大如田役之類家起一人足矣故止致其平時授田
之夫至於變故之大家出一人不足以禦之故致其餘爲
羨之卒也徒役言起追胥言作此則以致爲言余以爲自
邦法言之則宜曰起曰作自司徒言之則曰致致之爲言
使自至也司徒立大旗於此使之趨令自至蓋均土地稽

人民之法既已素定當供公家之役者則聞今自至非一
一號召之大小司徒俱以致爲言可見矣

乃經土地而井牧其田野

黃氏曰此治野之法乃者繼之辭鄭法備又著野法焉必
著野法者貢賦當自司徒出師役則相因矣康成曰造都
鄙采地井田異於鄉遂其說最乖誤野純農夫故爲公田
九一之法以出租稅爲丘乘四一之法以治車馬○鄭鍔
曰經野則分其田野而井牧之可耕之地則爲井田之制
可畜之地則爲牧養之區左傳所謂井衍沃牧隰皐各相
其地所宜而已

愚案方里而井井九百畝公田處其中而私田包乎外
是之謂井其田野也上地授菜視田半下地授菜視田
倍比中地田菜之相等是之謂牧其田野也

王氏詳說曰受地之法始於一夫之地百畝不易中地百畝一易下地百畝再易以百畝爲一井而授之以其地之廣狹不同而所受之數同也鄭氏曰九夫爲井三百畝爲一井今所在猶有疇官三夫受六夫之地二歲而當一井之數地雖曰九夫爲井而實三夫受之也

九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都

鄭鍔曰井地之法始於一夫之受田百畝積而至於九夫則地方一里凡三百步爲田九百畝是爲一井（王氏曰九百畝井地而八家皆私百畝其中爲公田是也以其居井則以夫之地所謂井田也）積四井三十六夫之田縱橫皆二百畝其中爲公田是也以其居井則以夫之地所謂井田也）積四井三十六夫之田縱橫皆二井則地方二里爲田三千六百畝是爲一邑（王氏曰民以里居故也）邑一百四十四夫之田則地方四里爲田一萬四千四百畝是爲一丘（王氏曰民以族聚故也）丘五百七十六夫之田則地方八里爲田五萬七千六百畝是爲一甸甸至於旬方八里旁加一里乃得方十里斯爲一成甸又謂之乘言車乘之法至是始成（王氏曰甸名之因何之義通志堂）

百井三千六百夫則方二十里矣於是爲縣（都故取名於大夫所治之縣也）田至於一成則四成積爲四百井四縣則方四十里矣於是爲都田至於四縣則方四十里旁加十里乃得方百里斯爲一同（王氏曰未成爲同而謂之同蓋舉其大名也）

愚案鄭氏以甸方八里旁加一里則方十里爲一成積萬井九萬夫其中四千九十六井百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百四夫治洫四都方八十里旁加十里（爲圖城取名於甸都王子弟所治都也）

十六井三百四夫出田稅二千三百四井二萬七百六十四夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治洫某人出軍賦則不均矣至以周制畿內用夏之貢法稅夫無公田邦國用商之助法公田不稅王氏詳說復爲之說曰畿內用貢法者以鄉遂及公邑之吏旦夕從事於民耳邦國用助法者諸侯專一國之政恐其稅民無藝耳都鄙雖在畿內然賛諸侯此所以用助法鄭伯謙疑此豈有天子之國自稅民田而令諸侯但爲公田而不稅哉又謂周之畿內以及天下諸侯一用貢法稅夫無公田也公田商禮也文王爲商諸侯其田猶依商禮至武王得天下周公攝政遂變之此皆泥於康成采地制井田異於鄉遂及公邑之說至黃文叔以此爲遂法謂六鄉之民職業不同而其授地或多或寡或不授地參差不齊故不爲井田之法必使備六軍而人徒車輦不相須故不爲丘乘之法大約鄉教七野教農鄭言井法備於甸而止於都者食采地者皆四之一蓋以此爲都鄙井田之制其說轉乘司馬法成三百家一車七十五人而副一人也小司徒四甸爲縣爲四車四車亦三百人而調一車一車七十五人亦四而調一也故丘

甸縣都皆自四而登至都止者十六車而謂四車自足爲行列故丘乘之法備於此野法皆四而謂一鄉三百家出一車十馬見司馬法野七十五家出一車四馬十二牛見漢志輕重不同鄉役多野役少鄉授田多野授田少大抵先王之制常優內殊不知井田之法通行於天下安有內外之異孟子曰鄉田同井則鄉未嘗不以井授也特鄉之地近內多沃壤可耕而放牧者少則有井而無牧至於野外之地不無嫩惡肥磽之差豈必如指掌之平基局之畫惟有井有牧比折而行方是井田活法故小司徒之經田野必兼井牧而言而井牧之法於遂言之爲加詳井以九起數邑以四成之則制地之數可於是通行矣若夫縣都之名偶同於公卿采地之名亦非以此爲采地薛氏之說分明

薛氏曰自九夫之井以至四縣之都特多寡之異名耳丘甸則用之鄉遂及公邑縣都則用之於采地夫鄉遂公邑非無縣都也有縣都之制而民之受地者特一夫之田與夫宅田士田賈田公邑之類未至於縣都也此所以用者止於井邑丘甸而已采地之所受亦非無井邑丘甸也井邑丘甸固在縣都之中惟卿大夫之所受者或四十里或八十里此所以畫爲縣都之制也

總論井田

愚案周家井田之法惟小司徒見之謂八家皆私百畝同種公田百畝此孟子之說也謂八家各耕百十畝以十畝爲公田餘二十畝爲廬舍此漢志之說也今因鄭王氏曰田畝有類於井而公田之中又鑿井焉故謂之井田之

必視年之豐耗故司稼云巡野觀稼以年之上下出斂法

愚案此主漢志說爲是

圖說曰漢志引孟子說失其旨由是何休注公羊范甯解穀梁趙岐注孟子宋均說樂緯以爲然理不可通何則言井九百畝中爲公田則百畝皆屬於公何得復以二十畝爲廬舍言同養公田是八家共理公田事何得家分十畝自治若家取十畝自治安得謂之同養若二畝半爲廬舍則家別二畝半亦入私矣何得八家皆私百畝

愚案此謂漢志之說非

林氏曰井方一里是謂九夫古者制井之法有以地里名方里爲井是也有以田夫名九夫爲井是也以地里名者所以正地界以田夫名者所以定征賦周時皆用井田凡

田皆用徹法孟子曰鄉田同井則是鄉皆用井哀公問年饑用不足有若告以盍徹是邦國亦用徹法周禮一書皆通率而言所謂互見者以班固之言攷孟子九夫爲井余無虧欠後世爲圖亦以縱橫成列不知九夫爲井除山川林麓三分去一則是六百畝又有一易再易之地三分去一則一井地止三百畝若如孟子班固所計則是一井之田皆平地其說皆不通蓋周公之井地特以通率備言之案左氏異議說山林之地九夫爲度九度當一井數澤之地九夫爲當一井京陵之地九夫爲辨七辨當一井淳鹵之地九夫爲表六表當一井疆潦之地九夫爲數九夫爲町三町當一井隰皐之地九夫爲規四規當一井原防之地九夫爲牧二牧當一井衍沃之地九夫爲井左傳楚爲掩書土田度山林鳩藪澤五藪當一井偃豬之地九夫爲表六表當一井疆潦之地九夫爲數辨京陵表淳鹵數疆潦規偃豬町原防牧隰皐井衍沃今曰井九百畝非必皆平土皆上地也因地之所宜而爲之計度可以知井田之說旦知夫天下通行之理若據圖言井九百畝亦徒見其不同耳禮運說大道既隱而曰以立田里是三王之初已有井甸田里之法信南山序成王能疆理天下以奉禹功而其詩曰信彼南山維禹甸之論語說禹盡力乎溝洫與匠人井閒有澮專達於川同觀孟子曰夏后氏五十而貢商人七十而助周人百畝而徹其實皆什一以貢徹皆天下之什一若非丘甸之法何以能行什一之法故井田之法始於唐虞以至夏商稍稍葺治大備於周

愚案此說却實通

以任地事而令貢賦凡稅斂之事

鄭鍔曰井邑丘甸縣都之制已立乃以之授民而任以地事令之出貢賦與夫凡稅斂之事俾皆供上之求蓋治地有法則民可得而任民任其事則上可得而取○黃氏曰鄉野皆以軍法令貢賦貢賦皆有定制不容有不供者故以軍法令之野有稅斂雜征薪芻疏材之屬鄉無之委人可攷貢賦稅斂民食必參相得而後其令可行鄭曰地事農桑牧虞衡視農爲別農定法而後藪牧虞衡皆可立也

以分地域而辨其守施其職而平其政

黃氏曰域界也井邑丘甸縣都各有界域○鄭康成曰守謂虞衡之屬○王昭禹曰山虞掌山林之政令而守其財物所以榛山林川澤之守職謂九職○王昭禹曰先王利職以任民者三農則使之貢九穀園圃則使之貢布帛此以有職政稅也○王昭禹曰三農

邑丘之限曰縣曰都有縣都之疆界不敢以相踰益井邑之制在是一亂其守則井地壞矣施其九職則農圃之民有農圃之職工商之民有工商之職施其所職而平其政賦則各適於其宜蓋征賦本出於此一失其平則怨怒生矣康成謂政當作征是也○易氏曰六鄉六遂公邑都鄙之地域皆有山林川澤丘陵墳衍原隰之地守既分其域必奠其守然後施之以職王畿如此邦國亦然如是皆以貢賦稅斂令之則遠近輕重各得其均故曰平其政

凡小祭祀奉牛牲羞其肆

黃氏曰大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之外此大司徒不奉不羞皆小司徒爲之謂之小祭祀自與大

司徒相對爲大小大宰祀五帝贊玉幣之事祀大神示享先王亦如之小宰凡祭祀贊玉幣爵之事大宗伯

致其事之功狀以待攷也○易氏曰小司徒致事致之於家宰大司徒大司徒致事致之於大司馬正歲則帥其屬而觀教灋之象徇以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治

王昭禹曰禁令將使民避行之宜表揭之使知憲之脩法則使各脩其所守之法防虧廢也糾職則使各糾其所治之人防緩散也

及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待攷令

賈氏曰大比亦三年大校比戶口六鄉四郊之吏謂比長閭胥以上布列在四郊者○王昭禹曰言六鄉而兼四郊乃六鄉之閒田縣師所治之地○林氏曰教治者所主在政事者所主在教若十二教之屬

攷其受田之夫居里之屋承其樂屋令其及時樂之以正治其總隋宜矣○王氏曰攷夫屋

畜兵器則亦以知登耗有無以待征役施舍味賞之政令

後學 成德 校訂

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治

王昭禹曰鄉師教官之長也所以教其屬故謂之師)易氏曰鄉師下大夫四人則二人共主三鄉故曰各掌其所治鄉之教

鄭康成曰聽謂平察之○劉執中曰六鄉大夫既專其鄉之治矣又聽其治者大事非鄉大夫之可斷者鄉師受而聽其治大司徒審而聽其斷

以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟

鄭鍔曰小司徒有九比之法以稽夫家之數謂之比法鄉師用法則謂之國比之法言其法乃國之法而非鄉師之所制也

盖朝廷莫如爵鄉黨莫如齒可任爲軍所謂可任者家二人之類戒之使謹令之使行糾之使不違禁之使勿爲○易氏曰稽其夫家衆寡謂其可任者辨其老幼貴賤廢疾謂其可施舍者牛以力而載馬以力而駕不能無老壯強弱之異亦有可任可施舍者鄉師皆從而辨之先之以戒令次之以糾禁終之以聽獄訟是固聽其治而非所以爲教然折其萌於未爭未有過之始乃所以爲治鄉之教也○史氏曰凡皆視小司徒但主一鄉之事耳

大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事

王昭禹曰大役任衆力役之大者若城郭溝渠之役(史

氏曰未役爲民既役爲徒○鄭康成曰至作部曲也○王昭禹曰州里所里也五黨爲州民所居曰里而所役之民出於州里役要役數之要書欲知役數之多寡（陳氏曰所遣民夫之數）項氏曰司空掌役州里出役即州里所遣役之本數以攷司空治役之章程（鄭氏曰謂功作事程）則役事可得而鉤考矣

呂氏曰司空管國職在興功司徒治役職在登民苟司徒不攷興功之小大而會其民則民必有告病者故鄉師專攷司空之辭緜詩乃召司空乃召司徒俾立室家亦此意也○黃氏曰凡役皆司馬徵發唯六鄉之民則司徒自致故既役則鄉師受州里比要而以攷司空之辭以逆其役事要與法參互之其事可逆而知其餘則司馬受要而攷之者察其事之不攻堅也

凡邦事令作秩敘

王昭禹曰凡有所興治皆謂之事言邦事則非鄉里之自與治者也秩則制其常踰之多寡敘則差其事治之先後作秩敘者鄉吏也鄉師令之而已（黃氏曰周禮司馬政曰凡役事各司其事掌其政令以待其用）又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦易氏曰踐則不特誅之而已小司徒之用衆庶凡起野役皆有犯命之誅而鄉師四作之田與此言役之事始作之與功大小爲之報

鄭鍔曰謂之作則因所役之事始作之與功大小爲之稱而已

大祭祀羞牛牲共茅藉

賈氏曰大司徒奉牛牲此羞牛牲佐大司徒也○王昭禹曰言羞不言奉贊其羞不贊其奉也

鄭鍔曰茅可用以縮酒（二鄭解祭祀如初祈以永永字絕句東布去之以字屬下句東布去之以縮酒縮酒亦可用以藉已鄭氏之說爲優）藉謂藉牲用白茅也

甸師言祭祀共其蕭茅矣鄉師又共茅藉司巫則共其蕭蓋

甸師共以縮酒鄉師所共以爲藉何以知其然觀甸師言共蕭茅蕭以祭肺茅以縮酒皆束神之所須也共於王籍所以見其誠此言茅藉藉也藉祭器之所用則多矣故共於六鄉所以致其備司巫則以其多也又爲館以藏之○項氏曰縮酒以達氣故天官主之東藉以藉形故地官主之

大軍旅會同正治其徒役與其輦輦戮其犯命者

王昭禹曰大軍旅會同固有楷人作其同徒輦輦帥而以至鄉師則正治之而已（賈氏曰正治其徒役者六軍之外別有民徒使役皆出於鄉）鄭鍔曰不有以正之則所出者或非其夫家衆寡之正數不有以治之則所遣乎會同軍旅之戒禁此鄉師平日掌戒令糾禁之職也鄭康成曰輦輦謂人輓行所以載任器也止以爲蕃營

司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一鋸一鉏周輦加二版二築又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦易氏曰踐則不特誅之而已小司徒之用衆庶凡起野役皆有犯命之誅而鄉師四作之田與此言役之事始作之與功大小爲之報

大喪用役則帥其民而至遂治之

鄭康成曰治謂監督其事

及葬執纛以與匠師御匶而治役

鄭司農曰翿羽葆幢也爾雅舞翿翳也以指麾輓柩之役正其行列進退

鄭康成曰匠師掌官之屬其於司空若鄉師之於司徒鄉師主役匠師主衆匠共主葬引雜記曰升正柩諸侯執紼

五百人皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執斧以御
柩天子六引禮依此此云
賈氏曰柩在路恐有傾覆故與匠師御正其柩治役亦謂
監督役人
及窆執斧以涖匠師
鄭司農曰窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而堋禮記所謂
封者涖謂臨視也○鄭康成曰匠師主豐碑之事執斧涖
之使戒其事
賈氏曰檀弓云公室視豐碑鄭注天子斲大木爲之豐大
也天子六綍四碑前後各一碑各重鹿盧兩卅各一碑皆
單鹿盧天子千人分置於六綍其棺當於壙上皆背碑負
引擊鼓以爲縱舍之節匠師主當之
王氏曰葬而治役正其挽匶之行列故執斧以爲儀已窆
而涖匠師則以防匶之傾戲使戒飭焉故執斧以爲威
凡四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其
卒伍
黃氏曰四時田法詳在大司馬鄭言人徒及所當有蓋一
端也○鄭鍔曰先王四時之田因農隙講事以教民坐作
進退之節然田叙之民三時務農安知講武之備鼓鐸旗
物久而或弊伍兩卒伍久而或廢一旦集之于田安能無
失事之愆田法雖掌於司馬而預以告民則在鄉師故於
未田之前出以示民使之簡其已弊者而去之脩其或廢
者而新之則鼓鐸旗物無不可用之物伍兩卒伍無有或
闕之人觀唐明皇初元幸新豐講武驪山之下召兵二十
萬旌旗連亘五十餘里以軍容不整坐郭元振於轅下將斬
之其有功不殺以唐紹制軍旅不肅而斬之未嘗不痛

紹之無辜而恨明皇之不審也夫以即位之初號令未明
紀律未定一旦合二十餘萬不教之兵而閱之濾怒兵容
不肅而斬其官此何理也
王昭禹曰鼓鐸以聲衆旗物以麾衆兵器以勝敵簡則閱
而習之也軍旅之法立於伍成於卒脩則習而治之也簡
之則其器械有所完脩之則其行列有所正田雖以獵取
禽獸而實以教戰則簡而脩之皆軍法之所寓也
及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其
政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟
黃氏曰鄉師致衆庶各致其鄉之民也將田先閱於其鄉
而以司徒之旗致之使知有所統也○易氏曰大旗鄭氏
以爲熊虎之旗據司常所言司徒鄉也鄉當建旜必建旗
者蓋九旗之爲用有所將者有所畫無所將者無所畫通
下文辨鄉邑之旗非司徒之旗也鄉即六鄉邑即公邑之
屬鄉邑既聚則旗之相類者衆矣衆則採雜而未易辨故
於大旗之外各辨以鄉邑之名司常所謂州里各象其名是也○黃氏曰鄭以陳之以旗物句絕
當以致衆庶而陳之句絕陳列之也陳列之故有先後之
屯○鄉康成曰辨別異也○王氏詳說曰旗物之辨有三
曰名曰號曰事司馬曰帥以門名縣鄙各以其名家以號
名鄉以州名野以邑名百官各象其事是以三者分而爲
六司常曰官府各象其事州里各象其名家各象其號是
以六者約而爲二夫旜通也家采地也鄉
六鄉也野公邑也百官以職事從於王者也司馬之田六

者畢至然則鄉師於司徒之田而以旗物辨鄉邑鄉則六鄉矣而六遂無預焉邑則公邑矣而采地無預焉豈非鄉師之職不出於六鄉歟○鄭康成曰前後屯車徒異部也（屯車氏以卿大司馬所謂前後者也有屯百步有司主其前後者也）賈氏曰田獵得大獸公之小獸私之有爭禽之訟鄉師斷之

鄭鍔曰及當田之日用司徒大旗以致民於司徒既至則列而陳之慮其鄉邑難辨則用旗物以別之慮其犯命不率則治其政令刑禁以防之慮其車徒或亂則巡其前後之屯以視之有敢犯命者必又戮以戒懼之及已田得禽或爭所獲則為之斷其是非曲直始焉戒之有素使民無倉卒失事之罪終焉治之有法使民無紛紜爭鬬之禍其法如此非惟民熟於坐作進退之節而有事於軍為司馬者亦無失律之患矣

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝

鄭康成曰徵令有常者謂田役及正月命脩封疆二月命雷且發聲之屬鄭鍔曰周家春夏欢冬有蒐苗獮狩之事皆徵令鄉遂之民而又有公旬用民之日有屬民讀法之日皆四時之常事臣民習知而素曉者也不煩號令之勢但板木鐸以徇之使聞其所警而自知可謂上素信於其下民習知於其政可以無為而治○王氏曰市朝衆所聚之地使皆聞而知之也

以歲時巡國及野而賜萬民之藝古作埶字阨以王命施惠

鄭康成曰歲時若今時不必四時艱阨饑乏也○鄭司農曰賜讀為周急之周○黃氏曰施惠即遺人鄉里之委積以恤鄉法本教其民相救相賙而上之德意當先之故歲時使鄉師賙其艱阨以上命施惠野自甸以往非鄉師所治欲使民皆識此意教法大抵皆自鄉推行之（自氏以卿大司馬所謂前後者也包六鄉六遂內外言也）鄭鍔曰此施惠與可救同必使之稱王命以施布者明其恩出於天子也蓋民之感恩常在於藉阨之時君之得民常本於賑貸之惠田氏執齊之政有意得民賦粟之際以私量貸而以公量收之故齊民知有田氏而不知有公齊卒為田氏所有為天下國家者詎可使恩出於臣下邪然則以王命施惠言於鄉師又於司徒言之聖人之意微矣

歲終則攷六鄉之治以詔廢置

鄭鍔曰非特鄉師考六鄉以詔廢置而已司諫縣師皆言以詔廢置者司諫以時書德行道藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之治以詔廢置則所攷者人才之賢否也

縣師三年大比則以攷羣吏而以詔廢置與其貶爵之衆寡也鄉師以攷六鄉之治以詔廢置其語同而意異然詔上以行升黜則一而已

正歲稽其鄉器比其吉凶二服間共祭器族共喪器賞共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器

鄭鍔曰先王之世宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服尊爵俎豆以為器金石絲竹以為樂非特用之朝廷又用之閭里民日從事於其間耳間而日見之所以知禮樂之意而成粹美之俗竊延閭里之間何從有是器而用之及攷鄉師然後知六鄉之民俱合衆財以為之人衆則財用足財用足則器用備故觀其人所聚之衆寡各因其財力使制其器比五家耳財適足以制吉凶甲祭之二服故比集財為之而一比共用焉器則未能備也閭二十五家財適

足以制簋簠鼎俎之器故閭胥集則以爲之而一閭共用焉族之百家財適足以制爽軹軸之器故族集則以爲之而一族共用焉至於射器則定其位有物課其功有等詔之有旌節之有鼓有弓有矢有侯有布用財多故合五百家之財而爲之賓器則六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆有爵有罍有笭其用尤多故合二千五百家之財而爲之然後共用也

吉凶禮樂之器即閭族黨州所共者是已

然止於一閭一族一黨一州之用非可以用於鄉也鄉大夫有一鄉吉凶禮樂之事不可取諸閭族州黨宜合一鄉之財爲之不惟可足鄉官之用比閭族黨州有故而服器不備則鄉又爲之移用以相補則事無自而廢禮行而教成矣鄉師稽其器焉慮其財不足而器不備禮樂之事廢而不講故也然必於正歲者豈非以春秋之祭酺祭禜會民而射干序索鬼神而飲酒之類皆用夏人之正故歟後世禮樂之器絕神大夫尚無能知而況欲民知之而成俗哉王氏詳說曰鄉器有出於民者有出於公者比之吉凶二服閭之祭器族之喪器此出於民者也黨之射器州之賓器鄉之吉凶禮樂之器此出於公者也何以知其然耶曰以酒正之文約之而知之也蓋酒正有公酒之文夫鄉之鄉飲酒州黨之鄉射皆得用公酒自族而下則春秋祭酺但自爲酒以相酬酢耳夫所飲之酒出於公則所用之器亦出於公家之所爲也所飲之酒出於私則所用之器亦出於私家之所爲也豈非公事之小者私家之所難辦今王昭禹以鄉器皆集

民財而爲之則是射也賓也吉凶禮樂也皆爲行禮以教吾民而反取吾民乎又非周公行禮之本心也鄭氏謂比閭族黨之所罰而爲之牲幣以祭酺則是至於射器則定其位有物課其功有等詔之有旌節之有鼓有弓有矢有侯有布用財多故合五百家之財而爲之賓器則六十者三豆七十者四豆屋粟里布屋粟不輸之於公而復用之於民亦仁政矣此族師閭胥皆以掌其罰爲言者此也

若國大比則攷教察辭稽器展事以詔賞

王昭禹曰六鄉之吏各主教其所屬之民或書其敬敏任恤或書其孝悌睦婣有學者或書其德行道藝或攷其德行道藝而勸之若此之屬無非教矣然教之不明也常起於辭之不正辭苟不正則言僞而辨愎非而澤飾智以騖愚說言以惑衆將至於不可御矣○賈氏曰稽器謂考鄉中

禮樂兵器等

鄭康成曰展猶整具也

鄭鍔曰攷教則察其辭稽器則展其事設教而辭不遵理制器而事不廢常是謂守法職而可賞者也攷法須於上而爲非聖人之言器用制於鄉而有不舉之禮是違法曠職而可誅者也故以詔上而行誅賞則黜陟幽明又不特詔廢置而已

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人

陳及之曰六鄉之地鄭氏謂在四郊中然秋官鄉士掌六鄉獄而云掌國中以此知不獨在四郊亦有在國中者所以置六鄉者以天子六軍七萬五千人出於六鄉之中每家出一人以爲定員供徒役之事故曰凡起役毋過家一人○王氏曰鄉老公也尊之於鄉憲其言行不累以事故

稱老鄉老於司徒之官非屬而無職○易氏曰天下達尊三鄉老兼焉故在朝稱公在鄉稱老不列以職故上與天子坐而不爲偏下與百姓相親而不爲褻惟道所在方其在鄉稱老則三年大比乃與鄉大夫帥其吏與其衆賓而行賓興賢能之禮則三公北面而州長衆庶亦在其後蓋州長外朝之位則三公而三槐而州長百姓得與其列建即鄉大夫以下也百姓衆庶即前日賓興所帥之衆賓也道之所在下親乎民上親乎君超衆職之表而能穿制衆職者乎

比與賢能獻書于王則與焉所謂師也父兄也六鄉三公爲之師書曰周公師保萬民差純實也○鄭氏曰王置六鄉則公有三人也三公者內與王論道中參六官之事外與六鄉之事與所謂師也古者萬民是以屬之鄉○陳君舉曰古者義和分宇四岳朝有大議必咨焉言師錫於是平取則實內亦隸所掌夏書六卿出將蓋鄉一卿也周制三公統六卿各治其一以倡九牧故周公畢公以太師保釐東郊而召公以太保率西方諸侯蓋二伯兼鄉老者方叔治中鄉之師則鄉爲鄉大夫者歟春秋傳宋藏師令鄉而司徒令隧管仲爲齊士鄉十五公與高國各率其伍雖損益非古而列國孤卿亦黨鄉事所以中外相維而治出于一○周氏

地官者以此

薛平仲曰先王內諸夏而外夷狄內京師而外諸夏而六鄉實置於國城之中以及於郊爲所以使天下之知所鄉方於此也所以流化之必自近者始故鄉之名所以立則其設官也容可得而易哉是以六官之定未聞六鄉爲之屬者而於鄉則見于官也而於鄉則見之未聞六鄉爲之屬者而於鄉則見之以公鄉之尊不嫌于下行六鄉之事則教化之務顧不重歟雖然先王以三公爲鄉老所以重教事而不以三公任其職者則道德之尊無非所以爲教先王以六鄉而爲鄉大夫所以嚴教事而必以六鄉聯其職者則自治而至於禮刑政事皆其所以爲教

陳君舉曰鄉遂官吏皆土居人也其大官如鄉則朝臣兼之以下大夫命士之屬分散在他處且鄉遂之人勢不可兼者則各置焉

劉執中曰王都之外百里之內爲地四同而畫爲六鄉專其德行道藝之職則三公也六鄉也中大夫三十人也下大夫百五十人也中士三千人也下士萬五千人也上下相維禮義之俗成於六鄉而化天下之本立矣○薛平仲曰今見於鄉者下士且萬有八千八百六人焉則推而上之至於大夫祿廩稍餼將若何以共之乎六官之屬莫不各有府史胥徒今見於鄉者曾無一之異此焉則文書調度將何所責之不知鄉大夫於三年之大比所以使民興賢而使之出長使民興能而使之入治則六鄉之大夫士大抵皆取諸此（攷說見大夫）夫彼皆受田於六鄉者也則祿廩稍餼果何煩於上哉自鄉大夫受教法而頒之於鄉吏凡羣吏之周旋於鄉以行教事大抵皆身

親之況夫鄉師居於教官之府而鄉吏之治惟其所令則府史胥徒其列之於彼者亦悉矣而文書調度又何煩於其下哉

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令

鄭司農曰萬二千五百家爲鄉○王氏詳說曰案六鄉有正有貳有老皆以職稱如冢宰之職小宰之職冢夫之職是已其他官屬則不以職稱今鄉大夫非正非貳非老而以職稱何耶蓋六鄉之正六命也曰貳與老四命也惟鄉大夫六人皆六命以掌六鄉之事雖爲地官之屬其爵位實與六卿之正同況其上有鄉老又八命之公也毋鄉公二人六鄉則三公矣三公無職事而職事預於六鄉若鄉大夫不以職稱而同於六鄉之屬則周公設官分職而尊卑小大之序紊矣

又曰鄉大夫云政教禁令州長云教治政令黨正云政令教治族師云戒令政事閭胥云徵令比長云比之治六鄉之官尊卑不同故周公命官之意其輕重皆一字問也且地官掌邦教大司徒之職又不止於邦教而且及其土地之圖人民之數至於小司徒則掌建邦之教法矣鄉師則各掌其所治之教而聽其治矣若乃六鄉之吏閭胥比長則於政教之事有所不足稱也初不過掌閭之政令與比之治而已鄉大夫州長則詳於教黨正族師則詳於政此政教之所以異也○呂氏大臨曰鄉大夫各掌其鄉之政教禁令州長各掌其州之政教禁令黨正各掌其黨之政教禁令族師各掌其族之政教禁令閭胥各掌其閭之政教禁令比長各掌其比之政教禁令禁令爲上政令次之政教治事也於令又有所不足稱也

正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治

賈氏曰教法若大司徒十二教以下其法皆受於司徒已受得教法遂分與州長以下至比長使各教其所治○王昭禹曰六鄉之吏所受之教法出于司徒司徒所受之教法出于天子上下相承所由者一道所識者一德風俗烏得不同以攷其德行察其道藝

林氏曰德行六行道藝六藝○王氏曰攷知其實偽察見其精麤○王昭禹曰攷則案書而攷之察則審視之察詳於攷以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之

鄭康成曰登成也定也○劉氏曰舊本上有籍入二字今刪之下文登上其籍鄉大夫師職卑所統者寡故使之校其數然後登上其籍○王昭禹曰族師職卑所統者衆故登其籍不校其數小司徒頒比法于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡則使登其籍於大司徒也辨其可任者辨其力強而可任以事者也○黃氏度曰辨猶辨物之辨謂辨其力之強弱而任以事也○鄭康成曰國中城郭中也○黃氏度曰四郊中五子曰國中張揖集訓曰城郭也○王昭禹曰國中之內野自以征大抵攷之下所謂王

黃氏曰征不言歲而言七尺六尺者歲雖登而身不及則爲疾所謂疢疾侏儒者也則舍之國中晚征而早舍爲其近而役多野則早征而晚舍以其遠而役少○張氏曰國中以其材之強弱而征之野以其材之強弱而征之國中以其近而役多野以其遠而役少故國中晚征而早舍野早征而晚舍○鄭鍔曰征者謂任其力以給繇役也○陳及之曰六鄉之民雖有定員至其征之執役貴者以下皆免非是六等則皆征之以此見六鄉七萬五千家特立

此爲國家武備耳成者見鄉中有師田行役之誅遂謂軍
役一切調發非矣
愚案古者兵法與役法不同兵法自外及內如有兵事
先遣邦國不得已及遂又不得已及鄉若役法先內及
外此先王均內外輕重之意
其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍
鄭司農曰舍者謂有復除舍不收役事也○劉氏曰貴者
自命士以上賢者能者俊造學士○鄭司農曰服公事者
謂若今吏有復除（補攻之曰謂補攻事上者）疾者謂若今瘠不可事者復
之○鄭鍔曰王制謂升於司徒者不征於鄉升於學者不
征於司徒則賢能宜舍八十者一子不從政九十者其家
不從政五十不從力政六十不與服戎則老者宜舍自漢
以來宗室及關內侯皆復則貴者舍征之法也八十九十

皆復羨卒則老者舍征之法也
以歲時入其書
鄭康成曰入其書者言於大司徒○鄭鍔曰謂役至勞民
之事有征之者有舍之者不有書以備稽考則吏或以私
意爲姦役使必有不均之歎矣小司徒以比法頒之六鄉
使登衆算六畜車輦所比者數也故以歲時入其數鄉大
夫所舍所征者則爲書以登載之故以歲時入其書
三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者
劉執中曰大比謂比而求其德行道藝○鄭康成曰賢有
德行者能有道藝者變舉言興謂合衆而尊寵之○王氏
詳說曰周家作成人材之法何其詳且悉耶五家之比比
有長仞未有可書之事不過防其奇衺而已五比之閭則
書其孝悌睦婣其於六行之中可書者四其於德行道藝有
所未備矣五族之黨書其德行道藝然書之而未能攷之
五黨之州又從而攷之攷之而未能賓興之五州之鄉於
是而賓興之以見其人材之成也
王昭禹曰周官無三公之職以坐而論道異乎作而行之
此所以惟鄉大夫興賢能而三公與之矣蓋務引其君以
當道者大人所以事君也樂得天下英材而教育之者大
人所以治民者也吏謂鄉官衆寡謂鄉民○陳氏曰衆寡謂
鄉官與民皆在明非出於上之私意所謂使民興賢能也
○鄭氏曰以鄉飲酒之禮禮而賓之
鄭司農曰賓敬也敬所舉賢能者（能謂有道藝之人於是見其人能）
于天府內史貳之
鄭康成曰厥其也其賓興之明日也○王氏詳說曰鄉舉
里選之法在三代已不同夏商進士之制自鄉而升之司
徒自司徒而升之學自學而升之司馬（司馬）皆以遞推
而用之於鄉耳是未嘗遽推也又不過獻其書耳是其身
未嘗至於天子之畿內也○鄭鍔曰獻進也○鄭康成曰獻
再拜之禮亦以表先王尊賢重道之意
鄭康成曰王上其書於天府掌祖廟之寶藏者○賈
氏曰賢能之書亦是實物故藏於天府
鄭康成曰內史以王命詔王廢置（詔王廢置）之時（內史以王命詔王廢置）
書其敬敏任恤是於六行之中可書者二四閭之族則書

呂氏曰周禮以鄉三物教萬民而賓興之只看賓之一字當時蓋甚尊士試攷前一段本度末數精詳其舉固不必說只看他賓興之三年大比獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之如此其重及至後世如棘圍如糊名若防寇盜然爲士者須深思其故何古如此重後世如此輕當深究之三代時士惟進德脩業上之人自求之故如此重又須看當時上之於士待之甚重而攷之則甚詳後世乃士求上之爵祿故上之人待之甚輕攷之又畧且如王制論鄉秀士升於司徒曰選士司徒又論其士之秀者而升之學曰俊士然後方免其征役大樂正又論造士之秀者升諸司馬曰進士這裏方可以受爵祿司馬政官也以其可使從政凡經四級然後始可從政然猶未也司馬又辨論官材論其賢者以告于王而定其論命定然後方可以用之前凡經四級已入仕之後凡經三級經七級然後得祿其攷之之詳如此成周時見得官爵皆天位天祿不敢輕授後世與之甚遽全以文字高下爲進退蓋有一日之長決取終身之富貴此後之所以異於古也

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞

賈氏曰謂獻賢能之書于王退來鄉內○鄭康成曰以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民當射之時民必觀焉因而詔之也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎○鄭司農曰詢謀也問於衆庶以論賢能者

黃氏曰和內志正也容外體直也王皮中也復曰和容中不驕不中不慢也興舞其節比於樂也○薛氏曰五物皆以射爲主則和容之類乃鄉射之五物也射以觀人之德而和爲德之末射以別人之行而容爲行之末射不主皮之文欲比於樂而興舞爲樂之末皆六藝之中射之一藝也○易氏曰射以觀德古者諸侯貢士於天子天子試之于射宮大射猶然則鄉射爲可知今以其禮推之凡射之儀天子與諸侯卿大夫尊卑雖異而皆發乘矢乘矢四矢也皆有樂以爲之節射義所謂何以射何以聽是已蓋天子騶虞九節則四節以射五節以聽諸侯貍首七節則四節以射三節以聽卿大夫士采蘋采蘩五節則四節以射一節以聽方其未射其聽審矣內志正而其節比於樂是

之謂和外體直而其容比於禮是之謂容及其射也持弓矢審固而以中鵠爲主鵠以皮爲之是之謂主皮乘矢皆循聲而發發而不失正鵠禮樂文作而前之和容備焉是之謂和容及其已射皆有舞以爲發揚蹈厲之舉是之謂興舞且射之物有五而和曰容見於未射之時曰主皮曰和容見於射侯之際曰興舞特見於既射之後此射之序以此推鄉射其禮可攷矣

此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

鄭康成曰言是乃所謂使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之事於內言爲政以順民爲本也古今未有違民而可爲治○賈氏曰賢者德大故建出外長民以德行道藝教民以德行道藝者皆內事可以爲大夫故建出外長民之事○易氏曰賢者在位則

休足以長民居於本所則分勢不足以相臨故出於其鄉以長之所以任其教也能者在職則服采足以治平民居於他所則事情必至於不相諳故入於其鄉以治之所以任其事成周賓興賢能出於鄉不過賓之於鄉而亦用之於鄉此正所謂出使長之入使治之者也（鄭康成曰小司寇以八辟麗邦法附刑罰曰此國謂王城中有可推者國民與之如周

州長每州中大夫一人

鄭司農曰二千五百家爲州（設方伯五國以爲屬屬有長卽長之元也每州下大夫人爲之長加五則之長次焉以一州之人口多少爲差加五則之長次焉以一州之人口多少爲差十五百人之帥不命不命其攝仕以統名之）

各掌其州之教治政令之濃

賈氏曰上教謂十二教治政令之法所以施政令皆治之（）史氏曰州長非獨使之相贍有教焉所以鴈父子睦兄弟欽長上之道詳矣又有治政令之法所以齊不齊正不正驅其不帥教者也

正月之吉各屬其州之民而讀法以糾其過惡而戒之

賈氏曰教謂十二教治政令之法所以施政令皆治之（）史氏曰州長非獨使之相贍有教焉所以鴈父子睦兄弟欽長上之道詳矣又有治政令之法所以齊不齊正不正驅其不帥教者也

鄭氏曰屬猶合也聚也因聚衆而勸戒之者欲其善也（）

鄭鍔曰有邦法有教法蓋正言正月屬民讀邦法比但言讀法視下文言正歲則讀教法如初則知此所讀者爲教法（通志堂經解）

法（疏見重正）

李嘉謀曰古者人才之盛雖得之鄉舉里選之公亦其所以長養成就之者自有道也蓋以五家之比已有下士一人爲之長而有以禁其奇衺之心至於教法之所示則閭胥於聚衆庶之時族師於每月之吉黨正以孟月之吉州長以正月之吉皆屬民而讀法無非導民之知所從而使之不戾吾教所以漸摩誘掖之者詳且至矣猶未也人才之不以漸而進則眞賢碩化何以眞備於一旦卒然賓興之日故自比長有以禁其奇衺之心而被彼任恤則閭胥之德行道藝則黨正鄉之孝悌睦婣有以興則族師之德行道藝則黨正鄉之所以至於黨正則是才之已成矣猶恐其或澀也州長又

有以攷其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之夫然後鄉大夫於三年大比而賓興之則其賢書之獻悉有以公天下之心先王之於人才其教之不苟而進之有漸如此後世取人類薄其所以長養成就之者而一旦旁求博取務得眞才亦踈矣

若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之

賈氏曰上云歲時皆謂歲之四時此云歲時惟春秋二時耳春祭社以祈膏雨望五穀豐孰秋祭社以百穀豐熟報功故云祭祀州社（公社則歲時不一祭也此云歲時祭社則不一時）

王昭禹曰周祭社民之所聚而讀法亦無所勞其民矣亦如之亦并攷其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之（林氏曰歲法有則于時者若正月之吉之類時之所在易爲

知有因於事者若祭祀之類事之所聚易爲勸戒之者欲其善也蓋以五家之比已有下士一人爲之長而有以禁其奇衺之心至於教法之所示則閭胥於聚衆庶之時族師於每月之吉黨正以孟月之吉州長以正月之吉皆屬民而讀法無非導民之知所從而使之不戾吾教所以漸摩誘掖之者詳且至矣猶未也人才之不以漸而進則眞賢碩化何以眞備於一旦卒然賓興之日故自比長有以禁其奇衺之心而被彼任恤則閭胥之德行道藝則黨正鄉之孝悌睦婣有以興則族師之德行道藝則黨正鄉之所以至於黨正則是才之已成矣猶恐其或澀也州長又有以攷其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之夫然後鄉大夫於三年大比而賓興之則其賢書之獻悉有以公天下之心先王之於人才其教之不苟而進之有漸如此後世取人類薄其所以長養成就之者而一旦旁求博取務得眞才亦踈矣

若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之

賈氏曰上云歲時皆謂歲之四時此云歲時惟春秋二時耳春祭社以祈膏雨望五穀豐孰秋祭社以百穀豐熟報功故云祭祀州社（公社則歲時不一祭也此云歲時祭社則不一時）

王昭禹曰周祭社民之所聚而讀法亦無所勞其民矣亦如之亦并攷其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之（林氏曰歲法有則于時者若正月之吉之類時之所在易爲

知有因於事者若祭祀之類事之所聚易爲勸戒之者欲其善也蓋以五家之比已有下士一人爲之長而有以禁其奇衺之心至於教法之所示則閭胥於聚衆庶之時族師於每月之吉黨正以孟月之吉州長以正月之吉皆屬民而讀法無非導民之知所從而使之不戾吾教所以漸摩誘掖之者詳且至矣猶未也人才之不以漸而進則眞賢碩化何以眞備於一旦卒然賓興之日故自比長有以禁其奇衺之心而被彼任恤則閭胥之德行道藝則黨正鄉之孝悌睦婣有以興則族師之德行道藝則黨正鄉之所以至於黨正則是才之已成矣猶恐其或澀也州長又

王氏詳說曰四代學名見於王制見於孟子見於學記何其不一學者不可不辨王制曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠此四代之國學孟子曰夏曰校商曰序周曰庠謂三代諸侯之學學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學謂商人之鄉遂學且工制言四代學制言養國老固知為國學矣知孟子所言為三代諸侯之學者蓋校諸侯之鄉學所謂鄭人欲毀鄉校是已鄭以校名其學本夏之名耳亦猶子產謂鄭伯為政鄭以男名其爵本商之制耳所以知孟子所言為諸侯之鄉學知學記所言為商之鄉遂學者蓋周禮於州長言射于州序黨正言飲酒于序今曰黨有庠術有序夫術即遂也周人以序名鄉

學商人以序名遂學況學記所言皆引說命為說所以知學記所言為商之鄉遂學且工制言四代學制言養國之學名庠故遂引鄉飲酒曰主人迎賓于庠門之外大之矣黨有庠則六鄉之學皆以庠為名遂有序則六遂之學皆以序為名是王人迎賓于庠門之外商制也非周制也不然則州黨之學既同曰序何鄉之學獨為庠乎曰黨有庠舉其中以該上下也曰遂有序總而名之也

鄭鍔曰州長有射黨正有飲或飲而不射或射而不飲何也州黨俱未可以謂之鄉至於為鄉乃有飲射觀鄉大夫言以禮禮賓之則鄉飲可知又言以鄉射詢之則鄉射可知射義言鄉大夫將行鄉飲酒之禮則有射有飲乃為鄉飲州黨之中未可以行鄉飲故但言以禮會以禮屬之而已

凡州之大祭祀大喪皆涖其事

鄭康成曰大祭祀謂州社稷也大喪卿老鄉老大夫卒者也涖臨也

若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰

鄭康成曰致之於司徒掌其戒令賞罰則是於軍因為師帥

賈氏曰師謂征伐田謂田獵行謂巡狩役謂役作

黃氏曰六鄉之軍聽於王主於司徒平居常自為六軍之教其詳其兵精司馬作軍六鄉不與理勢當如此故大鄉徵發則稱國言有天子之命獨見之於州長州長承其命也帥而致之軍旅致之於小司徒役致之於鄉師小司徒鄉師各以其事總帥之而致於大司徒

歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初

鄭康成曰雖以正月讀之至正歲復讀之因此四時之正重申之

陳君舉曰五黨為州州長正月讀法則五黨之民已皆在州而黨正復屬民讀法五族為黨黨正孟月讀法則五族之民已皆在黨而族師復屬民讀法一日之間既於州長又於黨正又於族師民將奔走之不暇不知當時何以分別

愚案鄉大夫每鄉一人往往是六鄉兼為之只在朝廷所謂正月之吉受教法于司徒及正歲令羣吏攷法于司徒以退而讀之州長亦有正月之吉正其餘處則不讀鄉吏之首既是州長亦有正月之吉正歲讀法之官者乃是受法于鄉大夫以退而讀之於州

鄉是五州之積想其地亦不甚相遠又次而當正則四
孟之吉與夫正歲想除正月之吉正歲而日就聽于鄉
州其三孟之吉則讀之於當又次而族師則月吉屬民
想又除四孟之外其餘八個月吉則讀之於族又次而
閭胥既比讀法除月吉讀之外其他無時不讀之於閭
遠於民者其讀彌疏近於民者其讀彌數此則先王建
置鄉黨分布教條之本旨若讀法日分可以類推
三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興
鄭司農曰贊助也○鄭康成曰廢興所廢退所興進也○
王昭禹曰州長鄉官之次也於攷勤糾戒務致其悉故言
攷其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之則終之以贊鄉
大夫廢興鄉大夫鄉官之長於賓興賢能則以其教之既
成也然後賓興之其不言廢則以見鄉教之成人皆有成

才可用而人之過惡與其可廢者不足以言之矣○史氏
曰不曰誅賞而曰廢興者鄉大夫之教民興賢能廢惡不
肖而已至於誅賞則大司徒王之事也
黨正每黨下大夫一人
鄭司農曰五百家為黨○鄭伯曰周家之制一鄉則二十
五黨每黨以下大夫一人為之則以正一黨之人而為黨
人所取正
各掌其黨之政令教治
鄭鍔曰政令以防之教治以訓迪之
及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之
鄭康成曰以四孟月朔日讀法者彌親民者教彌數○劉
執中曰正月在州三時在鄉○鄭鍔曰周制治民之具有
教法又有邦法民知教法則不違乎理義民知邦法則不

麗乎刑辟法立於上其意不同不使之讀則莫知乎法之
意讀不以時則又有擾民之煩矣州長正月之吉讀法其
下文言正歲讀教法如初觀如初之言則知所讀者純於
教法當正四時孟月吉日讀邦法其下文言正歲屬民讀
法則知其所讀者不止邦法又讀教法雖有教法實以邦
法為先故州長之讀則有勸有戒當正之讀則有糾戒而
無勸蓋專以邦法從事使民有所畏而疾趨乎善民畏當
正之糾敢不從州長之勸戒也
春秋祭酺亦如之
鄭鍔曰一當之中必有祭祭左氏所謂日月星辰之神則
霜雪風雨之不時於是乎禁之山川之神則水旱癘疫之
不時於是乎禁之○鄭康成曰亦為壇位如祭社稷○賈
氏曰當正不得與州同祭社故亦春秋祭酺神

國索鬼神而祭酺則以禮屬民而飲酒于序以正齒位
王昭禹曰郊特牲以歲十有二月合聚萬物而索饗之則
索鬼神而祭酺乃萬物之神○鄭康成曰大蜡之名下章言其名亦有蓋萬物所
以生所以成凡人之欲皆有以養之凡人之求皆有以給
之孰為此者其神乎先王於是有報禮焉方其歲功之成
則索鬼神而祭之雖水庸昆蟲有所不遺而況造物
之元功乎大宗伯以疈辜祭四方百物簎章國祭蜡則吹
豳頌擊土鼓息老物凡皆索鬼神之祭所以報本而反始
既蜡而屬民飲酒于序所以伏老勞農報本反始於歲功
之成休老勞農以正齒位則又申之以孝弟之義
黃氏曰社稷酺皆鄉祭蜡亦命祀也教法禮
樂詳於鄉者以其士大夫也而使其民學焉鄭言為民三
時務農將閒於禮至此農隙教之尊長養老非也鄉之教

法非專爲農民亦非爲農隙而始肄習之春秋祭祀四時田獵正月之吉讀法正歲讀法孟月之吉讀法何嘗一日不教以禮觀遂職則其教農民者可知矣商邑翼翼四方之極斯之謂矣

鄭鍔曰行禮雖人之所難飲酒實人之所樂因其所樂寓其所難尊尊之義在是貴貴之義在是孝弟之道自達乎鄉黨矣因蜡祭之時飲酒以正齒位理蓋若此自周而後蜡祭雖存而屬民之禮廢觴酒豆肉而怪民之犯齒讓席之上而怪民之犯貴悲夫（宋元儒侯氏仲良曰古人貴尊長並行不悖鄉飲不廢王公安得不出不以貴而節文已仕至二命即不爲鄉人齒而師學下此不當禮之義）

黃氏曰凡命受職齒于鄉者則以鄉之老者長者先之三命而不齒命受服齒于族者則以宗之老者長者先之三命而不齒者貴貴之禮也教之長謂其近於兄教之老謂其近於父教之貴謂其近於君

凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁

鄭康成曰其黨之民○鄭鍔曰祭祀喪紀冠昏飲酒俯仰揖遜進退周旋尤貴以禮爲主於五百家之黨立一黨正之官使民於此五事之中動必以禮從事然禮所得爲者不可以不禁故又掌其戒禁此所以能化民成俗也

凡作民而師田行役則以其濂治其政事

鄭康成曰亦於軍因爲旅帥○鄭鍔曰師田行役衆庶所聚非致嚴以馭之不可也以法而治其政事又異乎平日之教以禮事矣

歲終則會其數政帥其吏而致事

賈氏曰帥族帥以下之吏致其所掌之事於州長

正歲屬民讀灋而書其德行道藝

鄭康成曰書記之○鄭鍔曰或謂黨正四時孟月之吉與夫春秋之榮有糾戒之讀法歲十二月又有正齒位之飲酒於是時也不書其民德行道藝至於正歲讀法則一書之何也蓋讀法而糾戒之正齒位特以變革其田野之習正歲始一書者見德行道藝之難能使人終歲修之以俟一朝之見錄非正歲則黨

正不書非修習之已成則正歲不書聚民讀法以書之重難其事如此彼見書之人豈一朝而幸得之哉○王昭禹曰黨正之所書固非一日之積州長所以攷而勸之者亦因黨正之所書而已鄉大夫所以攷而興之者又因州長之所攷而已

以歲時祭祀比

鄭氏曰祭祀臨也○鄭司農云比校也○王昭禹曰祭祀大事也以時屬民而校登其族之夫家之衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比○黃氏曰校而比之○賈氏曰校比之時黨正往臨之恐其差失也

及大比亦如之

賈氏曰族師至三年大案比黨正亦位之

族師每族上士一人

鄭鍔曰六鄉之官無非掌教獨於族以師名官何也蓋先王之制鄉也合四閭而爲一族環一族而聚百家其意以爲治民者猶治家一家之中受姓爲氏受氏爲族合族既衆儻不率訓教訓則里胥陵暴幼犯長而家道不正況百家之聚詎可不先有以教之乎以師爲名乃是合族而教之之意

各掌其族之戒令政事

鄭康成曰政事邦政之事○賈氏曰謂國之征役皆是也

○鄭鍔曰族師之官以掌教爲主乃使之各掌其戒令政事不及於教何也蓋以州長當正攷之長以表率爲義正以董正爲義故二官皆言掌其教治師者人之模範名官曰師則不待言而知其所掌者教矣然設教之道能使人畏服於不言之表則其教必不肅而成是故官以師爲名

而專命以掌其戒令政事使人勿犯令以使人必從大有政小有事則事爲之制曲爲之防人人皆有所畏則師嚴而道尊教化不行者無有也

月吉則屬民而讀邦法亦如之

鄭康成曰月吉每月朔日也○王昭禹曰鄉官之讀法與夫書攷民之德行道藝孝弟睦婣每於屬民者非特衆而已亦所以公是非而明好惡每於歲之正月吉日非特謹其始而已亦使之日有所改月有所化○鄭鍔曰每月之吉聚而教之當使之讀法可也今乃使之讀邦法者蓋常人之情畏拘檢而樂放逸將欲之率教化必先使之識邦法使知邦法爲不可犯則其不轉而循教法是則每月之讀邦法乃所以驅之使從教法

睦婣人之姓質皆有之惟學則德進而行成不學無足觀也孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學故書其有學者勸之

王昭禹曰黨正賢於其黨而已其賢不足乎州長故黨正書其德行道藝而勸之族師賢於其族而已其賢不足乎黨正故黨正書其德行道藝族師書其孝弟睦婣有學者

春秋祭酺亦如之

鄭康成曰酺者爲人物蔵害之神故書酺或爲步校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蜾蠃之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如零禜云○賈氏曰案州長春秋習射有飲酒黨正亦有飲酒皆是大會聚之時故因祭酺而飲酒也

王昭禹曰祭酺必於汝祭禁必於黨祭社必於州考凡以其祭有大小之不同故即其所聚之衆尊唯爲社事異出里唯爲村田園人畢作然則社之祭大矣故祭社於二千五百家之州禁之祭次之故祭禁於五百家之黨酺之祭又爲小矣故祭酺於百家之族

鄭鍔曰當祭酺之時復書其孝弟睦婣有學之人豈非少長咸集又得諸公論而知其賢歟

以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦

賈氏曰以邦比之法者案比之法國家有常故據其常法以案比之○鄭鍔曰比法者小司徒頒于六鄉之比法也在鄉師則謂之國比言是法本於王國而非臣下之所私在族師則謂之邦比言是法行於邦中而非特一族之所

專○賈氏曰四閭之吏者族師管四閭二十比吏則閭胥比長○王昭禹曰校其數而登其籍於鄉大夫○項氏曰夫以田言家以居言如家七人爲衆家五人爲寡貴賤老幼廢疾則不任可任六尺以上七尺以上者六畜牛馬羊豕犬雞車駕輦挽皆辨之

五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯四閭之吏者族師管四閭二十比吏則閭胥比長相及相共則善者所同好而無所惡惡者所同惡而無所藏○賈氏曰相及相共謂相及相共之時閭胥比長未定又未教誡之故相及相共而已○孝經曰古者聯比其民而歡洽其心使之有相保相受之意故族師相及相共必繼於相保相受之後而比長有罪亦或相及亦繼於相受相和親之後然先王之時六鄉之民皆期於德行道藝之歸而一爲不善則比閭之所不齒而其身不得以自容斯民安得而不移於善哉聖人善俗之道從而保受之焉則其罪必及之矣此先王驅民而之善之意故族師相及相共必繼於相保相受之後而比長有罪相及亦繼於相受相和親之後然先王之時六鄉之民皆期於德行道藝之歸而一爲不善則比閭之所不齒而其身不得以自容斯民安得而不移於善哉聖人善俗之道

其微權實於此○項氏曰相保相受則族師之職也相及相共則比長之職也故族師相及相共繼於相保相受之後比長相及相共繼於相受相和親之後然先王之時六鄉之民皆期於德行道藝之歸而一爲不善則比閭之所不齒而其身不得以自容斯民安得而不移於善哉聖人善俗之道

王昭禹曰職隨其所能而任之凡邦之民莫不然事隨上

所作惟國中而已○葉氏曰以相葬埋則四閭爲族正以相葬爲事故也○易氏曰以相葬埋則四閭爲族正以相中前日之受邦職者○鄭鍔曰平居如此則有事而在軍者今其敢廢軍政乎前日之以役國事者今其敢顧私家乎前日之相葬埋者今其敢畏死而不相救乎然則族師之法實軍政所寓矣

於鄉鄉之相受相糾不異於遂遂鄉之田法同於遂遂之軍法同於鄉先王之於家也既以五家爲比爲鄰積而上之至於萬二千五百家爲鄉爲遂其於人也既以五人爲伍爲兩積而上之至於萬二千五百人爲軍又十家爲聯以聯其居十人爲聯以聯其人鄉則聯之以八閭遂則聯之以八里如此則居作相友戰守相衛而心同體一矣若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事

鄭鍔曰一族之衆居則有比閭之聯而卒伍猶未之合有未耜之用而兵器或未之精至於作之而師田行役族師遂爲一卒之長欲其攻戰之必勝則必簡其兵器合則使之聯而不散簡則使之精而無敝又用鼓鐸旗物率之至於師田行役之所以戒禁刑罰既已防之於其前又有以驅之於其後孰敢不率哉至歲終會其一歲所行之政而致其事於鄉大夫則一鄉之內外之別攸遂之相保相賙相葬不異於鄉鄉之相受相糾不異於遂遂鄉之田法同於遂遂之軍役使於民則曰今閭之政令小司徒行之閭胥掌率一閭之民以聽之故各掌其閭之徵令

易氏曰徵令乃奔走之事屬於庶人在官之徒罕夫所謂徒掌官令以徵令是也閭胥掌之數其閭之衆寡而辨其施舍

施舍特以贊族師之校登也

以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍何難知之有必以歲時各數之蓋一閭之民有可任者亦有可施舍者彼其或老或幼苟不知其可舍而一切任之豈恤民之道哉閭胥之數唯先有以辨之則鄉大夫得以歲時入其書

凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚庶既比則讀潘書其數

敏任恤者

鄭康成曰祭祀謂州社黨禁族酺也役田役也政若州鄉黨飲酒也喪紀大喪之事也

皆會聚衆民因以讀法以勸戒之

黃氏曰數閭其事之有數者比謂因其敏而比之居則五家爲比故讀法下使比而聽之以祭祀聚則讀祭祀之法以喪紀聚則讀喪紀之法大抵以役政聚則書役政之法以喪紀聚則讀喪紀之法大抵閭之長亦以胥名之不嫌其與胥徒伍耶蓋胥者有才智足以長人爵既爲中士固足以自別於庶人之在官者矣名不嫌其與司

州黨族名有法則各以其時而讀之閭亦自有法則因其聚而讀之○賈氏曰族師以上官尊讀法雖稀稠不同皆有時節閭胥官卑於民爲近讀法無有時節但是聚衆庶比之時故云既比則讀法

黃氏曰任任其事也（史氏同任恤憂也）任恤必（閭比宿也）任恤任恤敬敬者於是書焉○鄭鍔曰六行之敎曰孝友睦婣任恤而已初未嘗敎以敬敏也今乃書其敬敏任恤者蓋世有好名之人以任恤爲能者臨事或慢傲而待人不敬赴事或遲緩而應機不速必視其能敏敏於任恤之事然後書之皆不足以爲高行此與族師書其睦婣有學者意同

賈氏曰閭胥親民更近故除任恤六行之外兼記敬敏○王昭禹曰敬敏任恤其事易見其行易知閭胥之賢不足於族師故書其敬敏任恤而已任恤與孝友睦婣同爲六行

凡事掌其比觶（古壞反）捷（音截）罰之事

賈氏曰言凡事則是鄉飲酒及鄉射飲酒有失禮者皆須罰之掌其比者人聚則有校比之法皆掌之（賈氏曰八家相保共爲一井出入相友守望相救有疾病相扶持有鬬訟相和解有善者則相勸有過失則相糾有喪紀則相哀有祭祀則相助有無則相貸有饑饉則相賙）○王昭禹曰閭胥主於聚衆庶而比之則所謂觶捷罰之事者特於比衆庶之時也詩曰兕觥其觩則兕觥之觩者以楚達之（賈氏曰事楚達之）書曰捷以記之則捷罰者也（鄭康成曰觩猶觥也以兕牛角爲之）

林氏曰事有小大則比之使聚行有不中則觶之使中才有不達則捷之使達爲有過失則罰之使恥閭胥致詳於事如此

史氏曰二十五家之失禮疑若不足關於治亂而先王之罰不恕如此固不以二十五家而廢治也

鄭鍔曰既書其行則不遺片善又罰其過則不容小惡周家之民所以能遷善而遠罪也

比長五家下士一人

史氏曰民之治自族黨州鄉爲附庸爲侯邦爲天下其本則出於此欲治天下必行比法可也是故先王於此尤所致意雖合爲六鄉統爲天下其法亦必以此名之○鄭鍔曰聖人作易地上有水則名卦爲比以水與地至相親也五家可謂親矣故名曰比然其長下士也乃同乎州長之長殆亦以其位卑爵微不足以長人故命名之義不嫌於上同○禮庫曰比長閭胥之屬只民間推擇爲之可以表率五家者爲比長表率二十五家者爲閭胥即非官司案鄉官遂官皆不設局無府史胥徒之屬非官司也後世論

成周設官併鄉遂數之遂疑其太多此不攻之故○楊氏曰先王度地以居民因田以制祿天子之縣凡九十三國其餘以祿士以爲閒田載師有士田則士之受田即祿也故孟子曰仁政必自經界始經界既正分田制祿可坐而定夫五家爲比以一下士長之王畿合六鄉之衆比長以萬計若以受天子賦貢祿之則以財不足爲疑無足恠者王制言王者之制祿者則曰天子三公之田視公侯卿之田視伯大夫之田視子男元士視附庸自三公以下皆以田言之制祿以田明矣故大宰以九賦斂財賄九貢致邦國之用各有所待而士祿不與則不以賦貢祿之又可知矣

各掌其比之治五家相受和親有皇奇衰則相及

楊氏曰奇者常之反衰者正之反（朝康成曰衰猶差也）○鄭鍔曰相受

則以容言之（○項氏曰相親相保不相讎相）相和親以情言之（項氏曰相親不相離）○王昭禹曰大司徒五家爲比使之相保五比爲閭使之相受比長言相受不言相保者蓋分而言之則比相保閭相受合而言之則皆相保受相和則不乖相親則不疎如此則愷悌和樂之風形而弔爭陵犯之獘無由而作矣先王禁民爲非於其微而致察故始於五家之比

史氏曰周之治本於閭門又以比法輔之則五家之家法素嚴矣其相受相和親固然也所慮者奇衺之民忍生其間遂能敗羣亂俗同比之民不能絕其萌相帥於無過之地至於有辠豈不相及乎相及者若今連坐也（○項氏曰五家有辠孟氏曰相及者其相察）

鄭鍔曰一比之中如此及合爲一伍則讎愛之心足以相死一伍如此軍政定矣

徙于國中及郊則從而授之

王昭禹曰孟子曰死徙無出鄉者其常也此言徙于國中及郊者其變也○葉氏曰國中即六鄉也鄉大夫曰國中及郊其辨自六尺及六十有五舉國中對野自六尺及六十有五舉國中對郊者自郊徙國中自國中徙郊若爲進退陞黜之法者○鄭鍔曰軍政寓於鄉一家遷則一伍廢而軍法壞今乃有徙居之法蓋地有廣狹民有衆寡勢不能無遷（○陳氏曰謂其遷也）然非民得以自遷爲比長者授之行之則奉上令而遷也

○鄭康成曰皆從而什所處之吏明無罪惡

若徙于他則爲之旌節而行之

賈氏曰當鄉之內忽徙直須伍長送行彼吏若徙于他是出向外鄉則當爲旌節乃行之○陳君舉曰至遷于他所

徙于他則爲旌節無授則是無常職但不服職而已有身則有家有家則係於此可知如是則雖有游手機巧之民亦將日漸月化而不自知使成周之君長守法則雖豪傑且俯首而不敢倡惟其失此法遂至於民無附着而游手機巧徧天下矣

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

鄭康成曰聚土曰封謂壝壇墠及小封疆也）賈氏曰封人與大司徒設社稷之壝相左右故在地官爲職有胥徒多者以畿封事廣故也　鄭鍔曰論語有儀封人左傳有穎谷封人祭封人蕭封人皆謂典封疆之官然以經攷之有掌固掌修城郭溝池樹渠之固有司險掌設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固又有掌疆之官官雖闕而康成以疆爲界則所掌者封疆之界矣此封人若爲掌封疆之官則宜與掌固等並列今列於地官專以設社壝飾之社壝乃列於比長之後者蓋民爲貴社稷次之掌設王之社壝爲畿封而樹之

浦江吳氏藏書

牛牲爲職則非典封疆之官明矣　徐卿曰封人掌設王

史氏曰封人掌設壇壝唯王有社壝而於國則設社稷之壇也大壇也壇在中而外爲壝垣壝則知有壇矣畿封植其所宜木嚴其界限使無犯　鄭鍔曰封人掌設王之社壝而於國則設社稷之壇壝壇在中而外爲壝垣故謂之壝壝則知有壇矣畿封植其所宜木嚴其界限使無犯

凡封國設其社稷之壝

鄭康成曰封國建諸侯立其國之社（賈氏曰謂諸侯則各割其方色土與之使立社是封諸侯立社稷也）

封其四疆造都邑之封域者亦如之

史氏曰封其四疆爲建國設也封其域爲建都邑設也）

唐氏曰如是則內諸侯之制與外諸侯同也

鄭鍔曰說者謂天子有社稷諸侯受命於天子則有社稷

封人掌設王社壝而不及稷乃爲諸侯兼設社稷之壝何耶余以爲王自爲立社爲民立社曰王社爲民立社曰大社諸侯自爲立社曰侯社爲民立社曰國社觀小宗伯建國之神位右社稷左宗廟則天子之制有社而稷從之自漢以來謂之大社大稷若夫王自爲立社四方各以其色之土上冒以黃明爲天子之有土是爲土示而稷無頃畝封人所設之社壝謂地茲所以不立稷也至若諸侯之有功德者天子乃取王社之土各因其方苞以白茅使之立社稷是爲侯社封人不爲設壝也惟其爲民立社則必立稷乃爲之設其社稷之壝使之有土穀之神則知務農重穀矣　史氏曰王社○陳氏曰祭社必及稷以其同功均利以養人祭必有配而社配以勾龍稷配以柱商時又易柱以棄其功利足以俾

浦江吳氏藏書

稷其位則中門之右社主陰故也其位則北面社向陰故也其飾則不屋記所謂必受霜露風雨以達天地之氣是也其表則木偉所謂夏以松商以柏周以栗是也其主則用石爲之其列則社東而稷西先儒之說蓋有所受先王之制社稷春有祈秋有報孟冬大割祠春祈穀蜡祭大故大哉之類祭大故大哉之彌歌良輔此祭之常也凡天地之不常者也祭之常者用甲祀君行有宜宮成有釁此祭之不常者也祭之常者用甲其他則惟吉而已祭之牲以大牢其遇天災則用幣而已考之於禮王之祭南面其服也希冕其牲用騂其祭血祭其薦大羹其樂應鍾其舞帗舞其鼓靈鼓凡此皆因禮樂

令社稷之職

以致其義

鄭康成曰將祭之時令諸有職事於社稷者（鄭鍔曰諸侯當守社稷之職又安得不致齊

殺時洗薦牲也（先鄭云薦牛以祭）○薛氏曰祭祀以牲爲大故王於命官而養則脩戒沐浴而朝之其於卜日則擇毛吉而育之至於祭之日則親牽牲入于太廟未入則迎于門既入則執其引以鬼神之所歆享者在是也夫以萬乘之尊而從事於牽牲之禮一毫不備則無以嚴天子之禮飾其牲者所以嚴其儀也設楅衡者防其觸也置其繩以備用也共其水槀以致潔也○王氏曰針人言掌設王之社壝封疆而樹之則以飾土事爲職故使之飾牛牲以牛土畜故也

歌舞牲及毛炮之豚

鄭康成曰謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以歆神也（鄭鍔曰歌舞其牲云者謂歌舞其毛炮之以備八珍○鄭鍔曰歌舞牲亦牛牲耳又及毛炮之豚何也曰說者謂所飾者牛牲歌舞者亦牛牲耳又及毛炮之豚何也八珍之味豚爲貴故也）

掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役

鄭康成曰音聲五聲合和者○賈氏曰單出曰聲雜比曰音○史氏曰鼓專於陽金專於陰陽之義不可偏廢也○鄭鍔曰此教六鼓四金則不止於鼜又況小師掌教鼓鼜鼗曚亦掌播鼜注專指爲教眡瞭不可也若教眡瞭亦不過奏樂之際可節聲樂耳乃若軍旅田役安用彼爲哉○賈氏曰節聲樂者雷鼓鼞鼓路鼓晉鼓和軍旅者即鼜鼓鼓軍事也正田役者鼜鼓鼓役事也○史氏曰聲樂之作緩兆舒疾以是節之軍旅之起坐作進退以是和之田役之興往來甘苦以是正之

教爲鼓而辨其聲用

鄭鍔曰作知聲者或不能爲器能制器者或未必能知聲

鼓人知聲者也韓人爲鼓者也爲鼓者大小長短僅不中度則知聲者欲其聲不爽可得哉故上言教擊鼓之法此言教爲鼓而用之之法然則教爲鼓者教鞮人爲之先脩謂教擊鼓者大小之數則失之矣○易氏曰以六鼓磬用於天神鼗鼓專用於役事若靈鼓用於社祭至宴氏則用之以殿猛獸矣路鼓用於鬼享至大司馬則用之以待達窮者與遽令矣以至辟雍作樂之鼗鼓維鏞仲春蒐田軍將晉鼓則又鼗鼓不止乎軍事晉鼓不止乎金奏矣要之聲用各有所主所以不容不辨

以雷鼓鼓神祀

鄭康成曰雷鼓八面鼓也神祀祀天神也○劉執中曰按大司樂雷鼓雷鼓天神是鼓神祀也○鄭鍔曰天神變化無方雷者天之聲故名雷者以鼓神

祀則宜

以靈鼓鼓社祭

鄭康成曰靈鼓六面鼓也○劉執中曰按大司樂靈鼓雷鼓地道鼓社祭也○鄭鍔曰地道有形可見而靈者神之降而有驗故名靈者以鼓社祭則宜言鼓神祀鼓鬼享不言地示乃曰鼓社祭何也記曰社祭土而主地蓋社者地神之尤貴言社則地示見矣觀大宗伯掌天神人鬼地示之禮亦只言以血祭祭社稷五祀類此

以路鼓鼓鬼享

鄭康成曰路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也○劉執中曰按大司樂路鼓路鼓人鬼共鼓鬼享也鄭鍔曰先王之道大而無所不通而路者道之大故名路者以鼓鬼享則宜用雷鼓雷鼓無形主乎陽后土之祀用靈鼓靈鼓靈固異神主乎陰宗廟之祀用路鼓路鼓路固爲大主乎祖

以鼗鼓鼓軍事

鄭鍔曰國之大事莫大於戎鼓鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一其聲尤大鼗大也○史氏曰軍事鼗鼓長尋有四尺倨句磬氏曰鼗鼓小者大者長尋有四尺倨句磬也故宜用以鼓軍○易氏曰大司馬所謂諸侯執賁鼓是也

以鼗鼓鼓役事

鄭鍔曰用民之力宜緩不宜急鼗鼓故宜用以析其聲尤緩字或爲皋皋亦緩也○史氏曰鼗鼓小者亦止乎金奏矣要之聲用各有所主鼓役事○賈氏曰詩云鼗鼓弗勝起役止役皆用鼗鼓也

以晉鼓鼓金奏

鄭鍔曰金奏者西方之聲陰之屬也陰以退爲主陽氣導之乃進晉鼓長六尺六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹

者三之一上三正其名曰晉晉進也以進爲義故宜用以鼓金奏○史氏曰金奏編鍾以是發之樂之始作進而未已也○賈氏曰作樂則先擊鍾故鍾師以鍾鼓奏九夏注云先擊鍾次擊鼓則是擊鍾後即擊鼓故曰以晉鼓鼓金奏王氏詳說曰路鼓用之於人鬼至司馬教戰則王執路鼓矣晉鼓用之於金奏至司馬教戰則軍將執晉鼓矣靈鼓用之於軍事至辟雍作樂則鼗鼓維鏞矣靈鼓用之於祭地示是又不止於社祭也路鼓既用之於人鬼又用之於教戰至大僕建路鼓于大寢門之外是又不止於人鬼與教戰學者當知六鼓之爲用不必知六鼓之爲制

以金鐲鼓以金鐲音濁和鼓以金鐃如淳反節鼓以金鐃音饒止鼓以金鐸音奪通反

鼓

王氏詳說曰四金之名三見於大司馬惟錞之名不見於經內見於漢之太子樂

鄭康成曰錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和○陳氏曰國語曰戰以錞于丁寧儆其民也又黃池之會吳王親鳴鍾鼓丁寧錞于振鐸則兵法固用錞矣○王昭禹曰以金錞和鼓鼓唱而和之

鄭康成曰鐲鉦也形如小鍾軍行鳴之以爲鼓節司馬職曰鼓行鳴鐲○賈氏曰按詩鉦人伐鼓鄭注以爲軍行所用與此不同者以其動靜俱用故也○王昭禹曰以金鐲節鼓鼓行而節之

鄭康成曰鐃如鈴無舌有柄執而鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鐃且卻○賈氏曰按左傳一鼓作氣再而衰三而竭哀公傳陳書曰吾聞鼓而已不聞金矣是進軍之時擊鼓退軍之時鳴鐃以金鐃止鼓鼓退而止之

鄭康成曰振鐸宣布已下即擊鼓故云通鼓也○王昭禹曰以振鐸通之

金鐸通鼓鼓作而通之則其聲單出而無鏗鏘之美必和之項氏曰四金惟金錞用於樂餘皆軍事此以大小序錞大於鐲其次於鐃又次於鐸

於鐲其形圜鐲小如鍾鐲無舌鐸有舌

鄭鍔曰古人之制有鼓以作樂必有金以止之其說以爲鼓之擊也無以和之則其聲單出而無鏗鏘之美必和之以金錞鼓之鳴也無以節之則其聲大長而無節奏之次必節之以金鐲鼓有時欲其止鐃鳴則擊者必休息而不作鼓有時欲其進鐲鳴則擊者必急疾而不徐四金用於六鼓猶陰之於陽水之於火相濟相成說者謂錞有導和之意故可以和鼓鐲有獨立之意故可以節鼓鐃有起而高之意故可以止鼓鐸有終而絡繹不絕之意故可以通鼓理或然也

凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者

黃氏曰祭祀百物之神所謂國索鬼神而祭祀者○鄭鍔曰或謂祭祀用舞固不止於兵帗此所鼓者二舞何也天神地示人鬼皆鼓人所當鼓而不及百物之神彼其神之小者有用兵舞帗舞之時雖止於二舞鼓人亦當鳴鼓以作之也神之小者或能爲人捍患故用兵舞或能爲人除去不祥故用帗舞兵舞本用於山川帗舞本用於社稷小神之功或近似之所以得而用焉○易氏曰舞師言凡小祭祀則不興舞今以兵帗而用於百物之神何歟苟有功於民載於祀典則非小祭祀也

凡軍旅夜鼓鼜

鄭康成曰鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲晨戒旦明五通爲發朠○鄭鍔曰軍旅所止尤以防夜爲急鼓人之鼓鼜所以警之也其鳴之鼜所以致其嚴戒之意故曰凡軍旅夜鼓鼜

軍動則鼓其衆

賈氏曰軍動謂行前向陳時○項氏曰鼓其衆作士氣也

經曰鼓人皆三鼓曹劌曰一鼓作氣

田役亦如之

賈氏曰田獵圍合之時必擊鼓象對敵故大司馬云鼓遂

圜禁

史氏曰所以作士氣也

救日月則詔王鼓

項氏曰日爲月勝故食於朔月不受日光故食於望是皆陽爲陰所勝故鼓以救之助陽氣也王親鼓之鼓人詔之耳○賈氏曰大僕云軍旅田役贊王鼓注云佐擊其餘面又云救日月亦宜用雷鼓此救日月亦如之按上解祭日月與天神圜用雷鼓則佐擊餘面也○王昭禹曰日月之薄蝕陰陽之進退人事何與其間哉而古人有救日月之禮蓋其以救成輔相爲事則陰陽之運有不由其道日月之明有不用其行必反之救成輔相之事焉王之於日春朝不廢朝王之於月秋暮不廢夕則其於救日月而鼓之固王之事有司特詔之而已

大喪則詔大僕鼓

鄭康成曰始崩及空時

王昭禹曰自雷鼓至通鼓則鼓人之所辨自凡祭祀至亦如之則鼓人之所鼓自救日月至大僕鼓則鼓人之所詔舞師下士二人胥四人舞徒四十人

鄭康成曰舞徒給繇役能舞者以爲之○賈氏曰掌教野人之舞亦是教官之類樂師亦教舞不在此者彼教國子學樂必須合於禮故入春官也

掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事

教羽舞帥而舞四方之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀

賈氏曰掌教野人國有祭山川等則舞師帥領往舞○王昭禹曰兵舞干舞也山川爲國阻固故以干舞之干之言扞也○史氏曰帗舞執五采繒如帗○王昭禹曰社稷土穀之神所以生養人者欲其無災害之厲民而有帗除之功帗有祓除之義也故教帗舞帥而舞社稷之祭祀○鄭鍔曰四十人學舞之外有野人學舞之

于四方然後可以待戾事此舞師之舞先後爲序也○賈氏曰掌教野人故無旋而及於祭祀賓客是不止於山川也羽舞用之四方矣嘗師云掌羽舞又於賓客饗食是不止於四方也此鼓人亦云祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者亦所以見其用之不一也但此見於地官以地事與民事爲主故耳山川社稷四方地事也旱暵民事也

凡野舞則皆教之

鄭康成曰野舞謂野人欲學舞者○易氏曰教之備鄉遂之舞所以待國事○鄭鍔曰四十人學舞之外有野人學

舞者亦當教之以待闕人則用之也

凡小祭祀則不興舞

黃氏曰蜡祭百神與山林社稷四方有舞自餘防澭表畷之屬不舞旱而祭其神舞祭百辟卿士不舞州祭社稷宗廟祭榮祚祭酺不舞故曰凡小祭祀不興舞鄭曰王玄冕所祭非也王祭不使舞徒舞以易氏曰鼓人於祭祀百物之神祇兵舞帗舞此言不興舞者謂其神雖在祀典而功不足以形容也

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

鄭康成曰牧人養牲於野田者詩曰爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具以賈氏曰牧人掌牧六牲以共祭祀亦是地事故在此

掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷

鄭康成曰六牲謂牛馬羊豕犬雞（○呂氏大臨五牲而已牲備言之耳）史氏曰祭祀之牲貴於牧養阜蕃者不以瘠陳待神祇祖考聖人之孝心也○鄭鍔曰非徒責以阜蕃又欲阜蕃其物蓋物者毛色之稱校人職曰種馬一物戎馬一物無羊詩曰三十維物爾牲則具皆指毛色爲物○鄭司農曰牲純也（○鄭鍔曰用騂豆徒色之微○鄭鍔曰用騂豆徒色之黑）凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之

史氏曰凡祀分陰陽者以天地則天陽而地陰以日月則日陽而月陰以宗廟則昭陽而穆陰○易氏曰騂者赤色之盛○鄭鍔曰用騂豆徒色之黑赤故以騂先黝黑故以黝先）

日陽而月陰以宗廟則昭陽而穆陰○易氏曰騂者赤色之盛○鄭鍔曰用騂豆徒色之黑赤故以騂先黝黑故以黝先）

赤哉必其毛純乎赤用黝豈徒色之黑哉必欲其毛純乎黑牧人毛之然後五官奉之是禮官之事亦牧人之事○陳氏曰大宗伯牲幣各放其器之色則天以蒼不以騂地以黃不以黝蓋陽祀以騂爲主不必皆騂陰祀以黝爲主不必皆黝牧人所言亦大率而已詩曰來方騂祀以其騂黑則四方有用騂黑者孔子曰犁牛之子騂且角山川其舍諸則山川有用騂者○鄭鍔曰祭祀用物必有其由其一以禮神其一以祀神祀神之物從其類故陽騂而陰黝禮神之物象其功故天蒼而地黃大宗伯言其禮神者故以禮言牧人言其祀神者故以祀言禮經之文本無牴牾也說者疑禮記祭法言燔柴於泰壇祭天瘞埋於泰折祭地其文則俱用騂犢又與此用騂用黝之文不合余以爲此乃爲禮學者之過經之文曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也其下乃云用騂犢埋少牢於泰昭祭時也豈徒東青西白南赤北黑哉必欲其毛之純乎青白赤黑用黝牲與天俱用犢連言耳安有天地異位騂黝異色而

於經文只連言耶注疏之學此類多矣（○劉氏曰赤陽之盛而蒼乃其類黑爲陰之盛而黃天之性不必蒼赤從其類）

望祀各以其方之色牲毛之

鄭康成曰望祀五嶽四鎮四瀆（○鄭鍔曰各倣其方之色豈徒東青西白南赤北黑哉必欲其毛之純乎青白赤黑也

凡時祀之牲必用牷物

黃氏曰時祀之牲總結上陽祀陰祀望祀皆四時所常祀山川四方百物包於其中矣此特見成騂或黝或各以其方之色皆用純對下文外祭毀事用尨耳○易氏曰養牲爲有素故必用牷物

凡外祭毀事用尨可也

鄭康成曰外祭謂表貉及王行所過山川用事者（易氏曰牲牲人云）

禳毀除殃咎之屬○杜氏曰尨謂雜色不純
鄭鍔曰四時常祀牲必用牷祀既有常則物可預備外祭
毀事牲或用尨事出非常則物或難得然牲以牷為貴用
尨出於不得已故亦備可而已
凡祭祀共其犧牲以授充人繫之
鄭鍔曰上既謂之牷物此又謂之犧牲蓋牷全也犧亦全
也牲之為全者謂色之純犧之為全者謂體之具(犧毛羽完曰犧)
凡祭祀之犧則體具矣色或不純牷則體全而色亦
全也四時常祀用牷則不止於色之必純其體亦必全也
凡祭祀之犧則體具而毛或不純亦無害此其語所以不
同○鄭康成曰授充人者當殊養之(言別其牛使異於他牛)

牛明矣(對氏小備曰其中者享神之牛凡牛之可享神者皆謂之牷)
(此本牛謂非時而須者牧人外祭祀事之處是矣○黃氏曰)
(日本牛享謂之體非時之處謂牧人所謂凡牲不繫者)
神非一處○鄭鍔曰求索也記曰直祭祝于主索祭祝于
祊不知神之所在於彼乎於此乎武遠諸人乎是故祭之
明日則索祭之亦謂之繹祭祭亦用牲則求牛為索祭之
牛明矣(對氏小備曰其中者享神之牛凡牛之可享神者皆謂之牷)
(此本牛謂非時而須者牧人外祭祀事之處是矣○黃氏曰)
(日本牛享謂之體非時之處謂牧人所謂凡牲不繫者)○鄭節卿曰牛有卜
而後用者有用而不必卜者享牛卜而後用求牛用而不
卜○黃氏曰職如字不必改充人司門各共其職牧人備
言之矣此省文耳(鄭康成曰職或為識充人之前牧人乃設之)
名其官凡牲體祭者則牛人選入牧人詔其所宜充人置鑊入牲之時鑊湯既熱以待煮故以警
人乃繫養之不若即出鑊人焉充人則陽坡人繫之前牧人乃設之)
鄭康成曰芻牲之芻牛人擇於公牛之中而以授養之
凡賓客之事共其牢禮積膳之牛
鄭康成曰牢禮飧饔也積所以給賓客之用若司儀職曰
主國五積膳所以間禮賓客若掌客云殷膳大牢○史氏
曰既以生饋之又以熟進之
饗食賓射共其膳羞之牛
史氏曰饗食賓射謂大射之時用此牛也○賈氏曰饗者享大牢以食食禮九舉七舉五
以飲酒歐食數食者亦享大牢舉亦依介數無酒風酬耳皆在於廟以遠賓射者謂大射

及與賓客射于朝天子諸侯射先行燕禮皆有般爼故有
牛也膳羞之牛謂獻賓時宰夫所進爼是也○王氏詳說
曰既曰積膳之牛又曰膳羞之牛積膳謂共賓也膳羞謂
獻賓也○鄭康成曰羞進也所進賓之膳燕禮小臣請執
冪者與膳宰設折俎王之膳羞亦猶此
軍事共其犒牛
鄭司農曰犒師之牛○(依氏日右鄭司
農說)
喪事共其奠牛
鄭康成曰謂殷奠遣奠也喪所薦曰奠○賈氏曰喪中
自未葬已前無尸飲食直奠停置于神前故謂之奠朝夕
之奠無算爵皆牖臨酒而已無牲體殷大也唯小斂大斂
朔月半薦新祖奠及遣奠時有牲體大遣奠亦有馬牲
凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽徬以載公任器

黃氏曰兵車革車也○王昭禹曰先王之時軍旅之賦取具
於民矣此凡會同軍旅行役共其兵車之牛則公牛也馬
牛車藏取具於民者乃私牛也○鄭康成曰牽徬在旁前曰牽居其徬曰徬任猶用也
(志堂通考作牛牡馬牝也)(黃氏曰載公任器則私任器出於民)
凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝(音老)以待事
鄭司農曰互謂牖衡之屬○(薛氏曰右今屠家縣所掛之互氏曰按後郊禮柴燎之時陳牛牲
器名盆所以盛血簝受內臟也○易氏曰以待事則或剝
或享或肆或將皆待之爲有素
史氏曰觀周官牛人所共非祭祀則賓客燕享軍旅初非
爲食用禮曰天子無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故
不殺犬豕所謂故其祭祀之時歟
凡祭祀展牲
鄭康成曰充猶肥也養繫牲而肥之○劉執中曰牧人雖
掌六牲猶牧之草野以適其性乃克阜蕃然未之芻也迨
其用以爲牲而係之于充人
掌繫祭祀之牲栓祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如
之
鄭康成曰牢閑也必有閑者防禽獸觸齧○史氏曰繫于
牢者充人所躬親也○易氏曰充人受牛于牧人牧人所授者
而繫之也
鄭康成曰養牛羊曰芻三月一時節氣成○王昭禹曰記
曰三月繫又曰帝牲必在滌三月傳曰芻豢遠不過三月
近不過旬決在三月繫于牢之時也
凡散祭祀之牲繫于國門使養之
鄭康成曰散祭祀司中司命山川之屬○王昭禹曰五
帝之祀先王之享宗廟人鬼之大者謂之正祭祀則非是
謂之散祭祀宜矣猶舞非正舞則謂之散舞車非正車則
謂之散車○鄭康成曰國門謂城門司門之官○鄭司農
曰使守門者養之○王氏詳說曰詩曰爾牧來思以薪以
蒸是以牧人兼芻薪之事也此繫于國門使養之且使守
門之人而兼牧人之事此所以見隆古盛時之無閒事也
且莫閒於牧人尤莫閒於守門之人以其閒而復役以他
事而不以侵官雜局爲嫌者意有在矣
展牲則告牷
王昭禹曰展察視之也告牷告其色之純也肆師言祭祀
展犧牲則展牲者肆師也充人則告牷而已
碩牲則贊
王昭禹曰碩大也所以告其體之充若左傳奉牲以告曰

帝之祀先王之享宗廟人鬼之大者謂之正祭祀則非是
(志堂通考作牛牡馬牝也)(黃氏曰載公任器則私任器出於民)
凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝(音老)以待事
鄭司農曰互謂牖衡之屬○(薛氏曰右今屠家縣所掛之互氏曰按後郊禮柴燎之時陳牛牲
器名盆所以盛血簝受內臟也○易氏曰以待事則或剝
或享或肆或將皆待之爲有素
展牲則告牷
王昭禹曰展察視之也告牷告其色之純也肆師言祭祀
展犧牲則展牲者肆師也充人則告牷而已
碩牲則贊
王昭禹曰碩大也所以告其體之充若左傳奉牲以告曰

博碩肥腯是已蓋君牽牲宗人告碩而充人則贊之饋食之禮宗人視牲告充則碩牲爲贊宗人明矣

王氏詳說曰祭義云古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲於是乎取之欽之至也君召牛納而視之則有視牲之禮矣擇其毛而卜之則有卜牲之禮矣吉然後養之則有養牲之禮矣皮弁素積朔月月卜日君巡牲則有巡牲之禮矣至於夕牲展牲牽牲射牲割牲無非禮之所寓贊牲者太宰毛牲者宗伯奉牲者五官之長贊射牲者射人歌舞牲者封人何特於充人而疑之知此則知祭禮之重矣

周禮訂義卷第二十

後學 成德 校訂

地官司徒下

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

鄭康成曰載之言事也事民而稅之載師者閭師縣師遺人均人官之長○鄭鍔曰周制王畿之地不過千里可爲井田者則授之鄉遂之民內自國中外至畺地不可爲井田之所量土所宜又爲十有一等之田或多寡而地有廣狹因其土之所能任而制爲之法使地足以容田田足以出賦是故名官曰載師載如舟焉輕重畢載苟不量所載舟必溺如車焉輕重皆任苟不勝其任車必折掌任土之灋以物地事授地職而待其政令

賈氏曰任土即下文廛里任園中已下是也○薛氏曰載師掌任土之法則大而都鄙之長次而公邑之吏下而遠郊之所授又其下而場圃廛里之所居皆所以爲任土之法苟以爲任民之法則十一之征井田之良法何至於二十而一與夫二十而五哉○鄭鍔曰載師之所任者十有一等之田法必因其土之廣狹使地足以容其田制定而賦亦定矣故先言任田之地乃言任土之賦

（不可能兵而免亦不能無多寡有輕之異法也如大宰之任萬民焉然其才之所能其宜而非以強之也）

（王昭禹曰土有有職無多寡而爲之度數焉是任土之王氏詳說曰物地之去見於載師又見於草人載師物地以作其田草人物地以養其稼）

或宜於鳥獸之類凡所謂地事者以此物之○（顧康成曰物色之以知其所宜之事）或宜於九穀或宜於果蓏或職以牧養之事凡所謂地職者以此授之○黃氏曰待政令待稅斂之政令也司書凡稅斂掌事者受法焉其他政令非載師之職也（易氏以待其政令則凡所以待其政令者其所有如閭胥二十而一之類以下經營之則地上可效）

以廛里任國中之地

張氏曰廛城中族居之名里郭內里居之稱○薛氏曰在市之屋曰廛在里之屋曰里其里受地視廛則所謂廛里者必聚廬托處於其肆者故曰任國中之地○鄭鍔曰廛以居貨民居矣遂入曰五鄰爲里其在鄉則之居○黃氏曰據相關文一廛而爲張肆廛里一也○賈氏曰廛里即孟子云五畝之宅者

以場圃任園地

薛平仲曰田不可種植妨五穀之生惟室廬之傍有園圃以蔬草木於此則樹果蓏此則場圃同出於園地○鄭鍔曰場以月則築圃以爲場而納禾稼也常時則開場爲圃而種植九穀之圃也

以宅田士田賈田任近郊之地

黃氏曰宅田居於城郭之內民也有士大夫有服公事者民也有士大夫之宅地也書曰表厥宅里孟子曰五畝之宅是不獨民也而國中爲多宅田士田賈田惟近則易以給非常之賜牛田牧田則養公牛畜惟近則易以供祭之用故曰任遠郊之地

鄭康成曰士讀爲仕○陳及之曰宅田士田賈田皆致仕者之家所受田非也仕者世祿雖死祿猶及其子孫況老而致仕者固當給祿矣謂之宅田則非也鄭引宅者在邦在野止謂其家之所在耳豈凡稱宅者皆致仕者哉○鄭康成曰士讀爲仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰卿以下必有圭田圭田五十畝○黃氏曰士田之條田也以其所入仕之稅輸之不可致圭田當比此○鄭司農曰賈田者吏爲縣官賣財與之田○王氏詳說曰賈田者吏之外又有賈人是賈人之有事者也○黃氏曰書曰肇牽車牛遠服賈益謂農民既墾黍稷有餘則賣之易其所無者非謂且耕且賈也○杜氏子春云園圃謂在官之田未須與人者○黃氏曰公邑野事邑爲名司田皆井仟治小司徒曰夫一井三百畝一井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都甸縣都爲任事之地而井牛司馬曰甸六井爲一通十通爲一成甸六井無餘地若四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸六甸爲縣四縣爲都甸縣都爲任事之地而井牛司馬曰一成

長人邑中之政相貫則所謂邑者不參行於鄰里之中而六遂之地十二同止能容七萬五千家非若六鄉有餘民別布縣四郊也其曰公邑以其屬天子也司馬法二百里爲州者言其居民如鄉之州也

以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任甸地

居良反

黃氏曰以家邑之田任稍地謂天子大夫各受采地二十五里在三百里之內也以小都之田任縣地謂天子之卿各受五十里采地在四百里縣地之內也以大都之田任甸地謂三公及親王子母弟各受百里采地在五百里甸地之中也家邑大夫之食邑也其在畿外則爲附庸之國不能五十里者謂之食邑非謂盡食其地蓋亦使取公田之稅而食之有大夫士有府史胥徒皆當有祿盡取給於此而歸其餘於王故謂之稍專以廩祿爲義也司馬法三百里曰野言其居民授田悉與甸同也甸爲公邑稍爲家邑合而聽於遂人家邑離而聽於家大夫費尻武成甚父小都大夫之都鄭以爲卿之采地非也卿受地視伯謂之縣者著野法者見都鄙之猶有王田也大都公卿之都也公百里州公祭公伯七十里不言七十里者合之於百里凡伯曰我居圍卒荒芮伯曰孔棘我圍圍亦也其曰圍者言爲天子守封疆也又謂之都甸稍縣都猶縣之爲縣也甸法四甸爲縣四縣爲都載師小都曰縣大都名皆互通都鄙之外一以丘甸之法治之故其名通稍不爲邑縣圍不爲都天子使吏治之而屬乎遂人遂人盡主人曰以達于畿是也鄭於遂人注中雖有都鄙遂人盡主其地非也○王昭禹曰自家邑至大都以官之最尊者與王子弟之親視爲外臣其心於王爲益至外之捍衛於國爲益厚

陸氏曰王制所謂縣內舉中言之也然則以公邑之田任甸地元士於此受可知凡此其大凡也其地有餘有不足

蓋有通法存焉雖卿或在圍地雖大夫或在縣地取足於封而已○易氏曰惟內諸侯以祿爲主故所任之地與郊甸同謂之田○陳君舉曰古者采地未嘗世守若溫原攢茅之田周武王嘗以封蘇忿生矣周襄王嘗以賜晉文公矣孤氏陽氏復受命於晉以處之蓋更狐陽而後至卻氏卻氏而爭其田故單劉二公所以曰若治其故則王官之邑此言一出足以破卻氏之貪於是晉侯俾勿爭若已誡其機準是一事則知采地無世守也明矣

園說曰四郊地居四同甸居十二同稍居二十同縣居二十八同都居三十六同共計百同之地此王畿所以爲千里○陳君舉曰屯第之爲都猶封方千里猶百同九百萬夫之地其言也以爲中有山林陂澤川原丘陵城郭宮室參其三分去一其餘六百萬夫又以田不易一易再易上中下相通先王之田若三百萬家則每夫授田方千里者田方百里者田方十里者爲方百里者田方百里者爲方十里者田方百里者爲方百里者三十七五十里者一百步在其爲方百里者三十七五十里者一百步在其爲方百里者三十七五十里者一百步在其

將軍資庫錢制而用之如此立法是敎天下之人將軍資
公使庫合而爲一也
凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三
甸稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五
鄭司農曰任地謂任上地以起稅賦也○林氏曰載師任
土有任其地之所居者有任其地之所征者自廛里至大
都此任其地之所居者有遠近也自國宅至漆林此任其
征之所出者有輕重也
鄭司農曰國宅城中宅也○鄭鍔曰民爲國本本固則邦
寧則國中所居謂其賦而無征宜矣（此一節即上文廛里任國中宅者上文二十而廛田宅毋征其餘皆有征矣此何爲復舉上文自國至漆林之征復言其詳也劉氏曰詳略互見）
賈氏曰園即上經場圃任園地廛即上經廛里任國中之
地廛則孟子云五畝之宅樹之以桑麻是廛無穀也園則
百畝田畔家各二畝半以爲井竈種蔬韭及瓜是園少利
也○黃氏曰廛稅有夫布以夫一廛爲名與里布雜征居
二十之一里布以里一居爲名蓋給閭里雜用共服器之屬

通志堂 王安石

（廛貨之所斂二十而取一皆總之也余以爲既言國宅無征則廛里不當有門閭之稅蓋居貨之所不得不稅之國廛亦國之廛若禹貢之廛曰居其廛是也）
孟子不欲以室廬禁桑之稅病民故欲去之
（○鄭鍔曰國用所在不可不取但取之有道而已）
周禮訂義卷二十一 七
通志堂 王安石
黃氏曰國中什一使自賦役多稅輕遠郊二十而三役稍
簡矣自此去國益遠役益簡稅漸增至十二而止自甸而
往通行公田九一之法蓋并雜徵爲十二自郊至都役賦
相乘除而通平然猶必優內也
陸氏曰甸稍縣都無過十二謂如百畝而徵賦民什一於
一中又以十分爲率取二也畿外諸侯以歸公上大略如
此

賈氏曰漆林之稅特重以其非人力所能作○鄭鍔曰漆
之爲物特爲用之飾舜造漆器羣臣咸諫懼用漆而至金
玉富民之道可不禁其奢乎植至於成林則奢意無極特
重其征非不仁也
陳君舉曰周制什一之法通行於天下而載師立法多寡
不均蓋參之前文而得其說近郊十一則圭田之稅商賈
之田稅所以輕者蓋圭田以當祿奉祭祀商賈既有關市
之征不可重也遠郊二十而三則庶人在官者之田賞田
之稅畜牧之田稅所以比田稅差重者抑閒民及豪強之
家也甸稍縣都皆無過什二則公邑之田稅鄉大夫采地
之田稅歲貢什之二而有其八是亦優於畿外諸侯矣以
上田非民田也故多寡隨宜而取若井田則什一而稅智
者不能易此說○又曰此九等之賦皆是公物大夫門對之以邑邑其所得厚于天子或計之以遠近之田有其所
（閒隔千乘或以十一而賦十夫千室共林之征是其證也）

而阨之以重斂故漆林之征二十而五其首曰凡任地則知其爲凡任地者之賦也

陳君舉曰海内之地方千里者九以其一爲畿内畿内之地方百里者百以其一爲郊内鄉遂在焉此天子所自有也而近郊有宅田士田賈田遠郊有官田牛田賞田牧田則郊田亦或賦之諸臣而不皆治於天子之吏郊外唯公邑謂之甸所謂閒田也其餘以爲家邑謂之稍大夫受之以爲小都謂之縣卿受之以爲大都謂之畺公受之凡此皆封君也各衣食其租稅以歲時頗有入於王府則近郊十共其一遠郊二十共其三稍甸縣都皆十共二是謂九賦蓋輸公上者雖如此由此觀之以方千里者九而天子所自有其一誠非自封殖以縱其欲徒以具百官成六軍受四方會朝焉耳等而下之公侯百里伯七十里子男五十里而其君毋過十卿祿卿一旅之田大夫一卒之田而又都城過百維伐冰之家畜牛羊則於禮爲大禁大抵大小相維而不相殊絶是之謂均苟不均則自天子達諸侯不得專有之是故山澤不以胏采地之内有漆林焉則倍蓰其征虞衡雖王官然其歲入非妻紀勿用以經攻之九州川浸澤數名在職方不屬諸侯之版而詩不以園田繁鄭春秋不以沙鹿繫晉略可觀矣周季諸侯始擅伐冰之利齊幹山海桃林之塞卿大夫之僭侈滋甚往往稱霸甚者至周歲貢百二十金於魏以易溫圃秦人痛懲之罷侯置守以養千八百國之君者養一人而山澤陂池之入特爲禁錢爲少府由是人主獨富強而郡縣單弱天下之禍初起於匹夫然後知周過其曆秦不及期非但仁義之澤不同亦制度之異也

凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征

黃氏曰里布出於蠶桑宅雖不毛猶出里布屋粟出於藝植田雖不耕猶出屋粟旅師掌聚野之耡粟屋粟公田九一之外復有此稅以夫屋爲名所以給施散若今之義倉斂民無宅則無里布無田則無屋粟然必出夫家之征在國則出十一之貢在野則出九一之賦一夫百畝之所任家征出士徒車輦給繇役視其費爲之數○王氏詳說曰里者方一十五家爲里布者布帛也何以口賦出泉爲布且此出古也一說是里布所罰以泉也征爲常事布爲非常之物孟子曰廛無夫里之布則民皆賙焉之說廛時便法有家則布泉夫有之征古也布里布爲常法故孟子曰廛無夫里之布則民皆賙焉之說廛時便法有家則布

薛氏曰學者爲之辭曰抑末作也抑不思彼無生息蕃養之源而慶之以刻剥之政民將何所出乎且閒師於不植者無稼而已載師則使出二十五家之布閒師於不耕者祭無盛而已載師則使出三夫之稅閒師無職事之民則者出夫布而已載師則使出夫家之征何同情而異罰乎所謂宅不毛田不耕與夫民無職事者非爲民而言爲任地者言耳謂夫都家之長公邑之吏近郊遠郊之所授皆任地者也彼既任是地則當墾闢田野敎督耕桑可也今都鄙郊甸之中猶有不毛之宅不耕之田無職事之民則是上忘於職而忽於政故宅不毛者其長有里布之罰田不耕者其長有屋粟之罰民無職事則又罰其長以夫家之征夫然後爲君者不虐於誅斂任地者不困於供輸何者謂所生足以給所取也孟子曰入其疆土地荒蕪遺老失賢養老尊賢俊傑在位則有慶入其疆土地闢田野治捄在位則有譲在諸侯如此則其於郊甸都鄙者可知

實田之邑家邑小都大都之田商賈之明高牧之田市民在官之田何以別之時重甚有宜有不宜有耕有休有耕則穀多美惡人在官而不知耕則横取貧民故周之時重甚若是故周之時重也

以時徵其賦

易氏曰徵其賦者謂任地之正賦若里布屋粟以及夫家之征當時不常有故不立爲一定之法○前後引此之必以時即上不病民下不病民

陳君舉曰家宰制國用而財計萃於地官所謂九功者六鄉之中農圃工商山澤之賦閭師掌之九賦者廛里及疆上之有田至於都鄙者之賦載師掌之其市征廛人掌之其野斂縣師旅師掌之微至於薪芻角羽茶炭之斂各有其人而其歲入泉府穀在倉廩人委積之守在遺人皆司徒之屬而天官大府之所受特市事貨賄之入然後知家宰制國用者非但二三府區區出內蓋兼總貢賦功

之入而以九式出之以中大夫二人爲司會治其最凡馬而以萬目什有司要其財守則固地官之職也周之大計富藏天下不盡歸之公上自九賦九貢既皆不領於朝廷之經費而以九賦當歲之百須雖天子不得以意增損於其間者則以其藏在羣有司其節在大臣故也藏在羣有司雖大臣不能侵官以頌適其上節在大臣雖羣有司之積若丘山而不敢專輸於下然則分隸二卿示公共防踰越而冢宰所以爲獨制國用也歟周之大政今每如此今見於詩書周公召公並相成王而洛師之役召公先相宅及周公往卜而後丕作康王即位同召六卿而命仲桓南宮毛者必太保宣王南征程伯休父實爲司馬而整六師者大師皇父也是謂一相處內無所不統不但理財然也秦兼天下山海池澤之稅屬於少府以給共養謂之禁錢

其屬自爲尚書蓋周司會之官則是自會其所司不隸冢宰相漢文帝問丞相天下錢穀一歲出入幾何陳平對以責治粟內史內史今大農也而不及少府則少府爲天子私藏雖丞相有不得與聞者而利權始分矣

閭師中士二人史二人徒二十人

鄭鍔曰或謂六鄉之中二十五家同一閭各設閭胥以統治之又有閭師之官何也蓋閭胥所掌者一閭之征今閭師則掌國中及四郊人民六畜之數以任其力以待其政令以時征其賦此其職之所以不同也然六鄉有比閭族黨之名獨取閭以名官者康成謂征民之稅宜督其親民者其說恐未盡何則比閭族黨之官無非親民者不獨

閭爲近民之官而已當以縣師觀之有四甸之縣有五鄙之縣有小都之縣而掌征邑之貢賦者則以縣師名之謂其在四百里之地四甸五鄙小都之縣供可總於是故也若夫五比之家則合而爲一閭閭之百家則合而爲一族族之五百家則合而爲一黨小而一比則未成爲閭大而族黨則各回出一閭欲知民數以任其力而征其賦必當出入乎閭巷之間然後知之爲甚悉名閭之意殆由此爾閭師之任既爲匪輕故雖以中士爲之而命名曰師宜矣

○鄭氏康成曰使世儒行之上罵以尸長保民事上役者止使物力之高下而已雖矣而究西伊之說姑居里之不可識也古文以比爲毗毗近也民所比近而居也一井之地以一夫治之故名之爲閭也閭者不來伊伍雖以一夫治之而伊病曰弘民之說不足多矣何行之而伊病曰弘民

掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以

時徵其賦

賈氏曰閭師徵斂百里內之賦貢故云掌國中及四郊人民六畜之數

鄭鍔曰內而國中遠而四郊有人民焉爲邦之本有六畜焉爲家之資當悉知其多寡之數外後可量其力之所能任○易氏曰牛以力而載馬以力而馳皆物之高健夫其時人口之衆車以運載任民曰出車是任民以車之事以至山澤之貢皆其力之所出量其地然後任以事任以事然後可以待上之政令而責其出賦以供在上者爲無愧在民者乃無怨

凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物

鄭康成曰貢草木謂葑韭果蓏之屬○易氏曰大宰言任職閭師言任民則任之以其貢惟閭師以民則任之以其職也

凡任民以其貢而論則山澤之職無慮數萬此所以列虞衡爲二○鄭锷曰山澤之利毫末而已此所以不言臣妾之貢而

周禮訂義卷二十一　十二　通志堂

獨言虞衡之職也然九職以虞衡爲次此以虞衡爲後亦山澤之利與民共之

黃氏曰凡任民國中九職雜居與野不同其授地或多或寡或不授地參差不齊故皆使什一自賦國牧工賈則皆視農夫百畝各足以致其一夫之力而什貢其一鄉內無貢謂之貢者言下之所以奉其上也國中貢即賦也什一自賦其實夏法

鄭鍔曰或謂龍子以爲治地莫善於貢貢者校數歲之中以爲常以爲樂歲寬取凶年取盈周人用徹法今乃有閭師之貢何也余攷康成之說謂大宰任三農之法是助國用殷之助法又攷儒者之說謂大宰任三農之法是助法其法藉而不稅載師任地之法是貢法其法稅而不藉

凡無職者出夫布

鄭鍔曰所謂無職則指閒民而言閒民者八職之所役閒民者八職之所特佐之出一夫之布蓋使出一夫算口之泉與里布夫家之征異矣然此布非罰布也亦以出爲言者既謂之無職猶亦不宜出者也不宜出而出之亦勉之使勵勤耳○易氏曰大宰九職九曰臣妾臣妾耳臣妾者八職之所役閒民無常職而使之給事者也事有可職之閒則出夫布使之勤於九職也宜有以勉之使任職焉故云

凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰

鄭鍔曰先王使民植桑種麻雞豚狗彘之畜無失其時者使之養生喪死無憾然人之情好逸惡勞欲其不惰於本業非有以罰之則有所不勉蓋庶人之家五母雞二母彘畜以爲牲不畜則使其祭不得用牲耕以供粢盛不耕則使其祭不得用盛○鄭康成曰不種植則使其衣不得衣帛不績其麻則得用燁之○易氏曰人事不人莫先於此不蠶桑則使其衣不得衣衰凡皆所以恥之也恥之者所以使之勉其力也○黃氏曰王賈皆不務本事以使祭祀喪儀不修而食孟子所謂入則孝出則弟守先王之道以待後之

民之所以養生喪死厚終追遠情之所甚不忍戚無焉則罰而懲之不亦甚哉夫然後各致其力而野無曠土各率其職而國無游民衣食足於下貢賦裕於上夫先王之政本以養民因資其力以養國故凡一予一奪一勸一懲皆以豐其原培其本後世任民無術予奪勸懲一皆為取民而設民生無以養死無所葬水旱飢饉枕藉溝壑莫之問而取民之法顧日益詳牧民之吏顧日益急不亦異乎

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

鄭康成曰名曰縣師者自六鄉以至邦國縣居中焉○黃氏曰縣師掌邦國都鄙稍甸郊野之貢賦猶以內境外也以詩為言者以其職掌邦國都鄙稍甸郊野之貢賦及邦國之地域而言之耳於是詳焉○王氏詳說曰此天子所以謂之縣師歟

任縣地是也此縣師之職掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而亦名曰縣與上所言三縣之名則同其實則異何以言之王國百里之外為六遂又其外為小都大都尚有餘地不以封人者則謂之公邑天子使吏治焉其官名曰縣師則近而四甸之縣又遠而小都之縣凡所謂公邑者皆總統於是鄭司農謂四百里曰縣者正謂是也○陳君舉曰周制以載師專管在官人祿地租賦以閭師專管農田租賦至縣師又通管軍政及野賦甸稍縣都大率皆是受分地人其中間田則領於王官亦以鄉遂之法治之至於鄉遂只是邦畿之內分擘（甸師四郊不甸師都里）管仲三分國之法正是鄉遂法五鄙之法正是甸稍縣都法但其制頗有圍併以規利整促以便用兵處非先王立法之意掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數

及其六畜車輦之稽三年大比則以攷羣吏而以詔廢置

賈氏曰稽計所計之數皆知之

呂氏曰先王自封建諸侯外有閒田若有功則以閒田增封之諸侯有罪則削其地以為閒田散在諸侯之國或謂之地域而兼天下之閒田以總其目此皆古人封建相維之意○鄭鍔曰邦國者畿內之諸侯都鄙者畿內之小都大都稍者大夫之家邑邑者六鄉之井地郊里則自國中以至六鄉其地域不為不廣（○王氏曰人民在夫家六鄉之中則是民之所居地貢人物謂人民所產○項氏曰如一家九夫自取家五十畝之類）其畜車輦不為不衆如使縣師盡得而掌之又從而辨之從而稽之非司徒而何然其所掌者止於邦國都鄙稍甸郊里之公邑則知其不同於司徒矣○史氏曰夫家人民田萊之數不為不多（○項氏曰如四

氏曰夫家人民之增損田萊之增損備之必待三年大比而稽攷於是羣吏始從而廢置則其法略於官府鄉遂矣○鄭鍔曰遠而邦國近而都鄙與夫稍甸郊里之地俱有羣吏有勤有怠則宜有廢有置以勸激之詔可以為餘地而不攷之哉縣師於大比則詔王以置之知其怠則詔王以廢之知其不留意於王事故說者以為鄉師之職歲終考六鄉之治以詔廢置而不及誅賞無乃公邑之法獨異於六鄉乎余以廢置視誅賞為輕誅賞無乃以廢置為重鄉師為六鄉之考而鄉師乃公邑之官縣師上於卿治公邑而鄉師於事無所不攷縣師亦鄉師所稽故縣師於廢置之輕者可得而詔若夫誅賞之重有不得而與焉縣師於大比詔其輕鄉

師於大比詔其重職有爵單理亦宜然孰謂公邑之羣吏獨無誅賞以馭之哉

黃氏曰此天下軍籍也其序自外及內首其爲一法也調發多用外兵止及郊里六鄉之軍司馬不得而徵發之也六鄉之軍專衛王大比小司徒已攷四郊之吏縣師亦攷之者小司徒掌攷縣師掌攷其賦各行其職必攷察之而後其事嚴整

若將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至易氏曰戒者戒其豫備○黃氏曰司馬主兵其令不得直行於天下必有縣師關節此先王徵意兵皆民也發民爲兵而主民之官不應全不知故使其屬行司馬之法作起也起其衆庶馬牛車輦而後會其車人卒伍邦國都鄙則皆伍聯則皆什百人爲卒鄉爲四閭野爲四里車徒異部多少稱事○王昭禹曰制其地而車人不相須甸縣都野法車人相須而縣鄙居民未嘗爲卒伍故於此皆以司馬之法會之五人爲伍百人爲卒離

師所征者任地之賦閭師所征者國中四郊之賦縣師征
公邑之賦貢其地乃公邑之閒田故特言野以別之
遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
王昭禹曰掌施惠以振救故以遺人名官○薛平仲曰耳
之於民而不知所以予之則施惠以振救故以遺人名官
知所以均之則公平之義泯遺人必繼於此者先王所以
示施報之義均人又繼於後者先王所以示公平之義夫
風俗之不善不由於施報之義乖則原於公平之義泯先
王設官以寓教而動化風俗之機毎形於不言之表則亦
寧邦之委積以待施惠
何往而非教哉
王昭禹曰言邦之委積以別於諸侯國也○賈氏曰此與

下爲總目○鄭鍔曰先王仁政務在利人而已憫其不足
必施惠以予之又謂用物不足則惠有時而窮欲其不窮
則其積也宜厚故立遺人之官使掌邦之委積欲其積之
有素然積於此者有限待事之來也不一以一方之積將
以施無窮之惠不可也故所積各有地因其地之物以待
其地之事則物不匱而惠不竭故自鄉里而下各有委積
以待事○黃氏曰鄭謂餘法用非也廩人匪頒賙賜未有
所指授儲之以待故可謂之餘法用穀不足則可止也遺
人施惠皆有品式不可已者如郊里委積以待賓客豈餘
法用邪又縣委以待凶荒今亦以穀不足而不出可歟大
抵司徒教民相賙相救民力之所不能任與其所當任老
孤羈旅國皆自當任之本文王惠鮮鰥寡之政國用之不
可已者常時給養之一旦以穀不足而止則皆當爲餓莩
此遺人委積廩人匪頒賙賜皆當於徵斂時與倉人分受

之大略如今省司義倉米各有所屬遺人所當用者亦必
皆有餘蓄雖凶荒穀不足不得止也遺人與閭師縣師爲
聯閭師徵鄉賦縣師徵野賦其事相關郊外曰野五鄙爲
鄙委人以甸聚待羈旅野鄙即甸也稍無委積稍賦專給
廩秩宜無餘也凡委積道遠則移用
鄉里之委積以恤民之艱阨
鄭康成曰鄉里鄉所居也○賈氏曰鄉里謂國中○鄭康成曰艱困
之○鄭鍔曰鄉里之委積出於農民之力農有艱阨則取
以賑恤之出於民還以與民○史氏曰方其艱阨即其居而予
之則施惠之義乖則施報之義乘予之於民而不
知所以均之則公平之義泯遺人必繼於此者先王所以
示施報之義均人又繼於後者先王所以示公平之義夫
風俗之不善不由於施報之義乖則原於公平之義泯先
王設官以寓教而動化風俗之機毎形於不言之表則亦
門關之委積以養老孤
賈氏曰門謂十二國門關十二關門出入皆有稅足國用
之外留之以養老孤故司門云以其財養死政之老與其

孤○鄭鍔曰門關之委積出於商旅之利父老死於王事
而其子孤子死於王事而其父老皆死義之家也取諸此
以養之使民知利不勝義所以激天下之大義也
郊野之委積以待賓客
王昭禹曰近郊五十里六鄉在焉遠郊百里六遂在焉謂
之郊里則異於鄉里以在鄉遂之閒言之○賈氏曰六鄉
之民所居郊者其委積留以待賓客其在野者如郊里委積以待賓客豈餘
使者交接因即與之廩氣○鄭鍔曰都鄙未有賓客道路之所須而郊野
之民所居亦有委積野鄙遠地明矣六遂亦可兼公邑在甸地者
野鄙之委積以待羈旅
賈氏曰野鄙據六遂在郊外曰野○王昭禹曰遠地謂之野合五
遂中有五百家鄙故以鄙表六遂亦可止者以經攷之乃旅師之

所謂新甿蓋羈旅無定名此乃自遠方新徙而來至於六遂未授田之人如王制所謂自諸侯來徙於家者也田雖縣都之委積以待凶荒用野鄙之委積待之宜矣

賈氏曰縣四百里都五百里不見稍三百里則縣都中可以兼之特於此三處言凶荒者畿外凶荒則入向畿內取之畿內凶荒則向畿外取之是以鄭即通給解之（○鄭鍔曰內謂王畿外謂諸侯之國）史氏曰郊里則遠井邑矣賓客不常至野鄙則遠廛市矣羈旅不常有縣都則遠鄉遂矣凶荒不常見皆俟時而予之故云待也

劉氏曰曰恤者非恤不可行曰養者直以充其生待者必有以待之皆互文以相見

鄭鍔曰凡此五地委積出於民耶出於官耶以司門觀之凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤則關門之委積由此若夫其他余以謂三年九年耕所餘之粟皆積於此

凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積

賈氏曰上經委積隨其所須之處此經委積據會同師役行道所須故分布於道路遠處須多故有積近處須少故有飲食及委（○王昭禹曰委必有所（）鄭鍔曰賓客之往來會同之畢至師役之竭作其人衆矣道途之所須寢食之不便其何以行之哉遺人之官自國門之外野中之道十里以至三十里以至五十里近則有廬（○鄭鍔曰廬若今野候屋者）

里有飲食三十里有委五十里有積凡國野之道十里有廬待軍旅故周禮一書經國之用具於九式而軍旅無與蓋所以藏富於民而不明民以用武攻之於詩疆場有積倉之具儆申伯土疆以峙其糧而左氏亦云衛取於相土之東都以會王之東蒐夫倉積於幽糧峙於申會蒐之備達於衢境天下之賦藏略可觀矣下至春秋猶有存者齊侯之師（晉陳鄭共其資糧屨屨晉入楚境輒得館穀奈何王綱解紐官守曠紊諸侯遂得以私治其財自用其兵至於京師之饑告飢於列國之晉先王之政掃地矣

凡委積之事巡而比之以時頒之（○王昭禹曰以救敗其事又以時頒之則所積常有其物（○王昭禹曰張備其所須則事不使勞敗）鄭鍔曰巡而比之則所積常有其時頒之則施惠不失其時（○王昭禹曰張備其所須則物足以給其求而無乏事矣）由此觀之周人豈欲多藏為富國之計哉後世頭會箕斂損下益上錢

貫朽粟紅腐陳陳相因者固不無也水旱凶荒老孤流離死溝壑者不少以遺人之官廢故也余觀左氏載單襄公假道陳以聘楚膳宰不致饒司里不授館羣丁謂其滅先王之官必有大咎則賓客館宿之廢又非一日矣

鄭康成曰豐年人食四鬴之歲也人食三鬴爲中歲人食二鬴爲無歲歲無贏儲也公事也旬均也人食四鬴之歲上下爲用民之節用其三日爲○鄭鍔曰武謂周禮一經於徒役之事以爲用民之均人則無所不均力事之至大故屢言之今觀均人視歲上下爲用民之節不過一日二日三日之差奚爲其然余嘗論之是說自前漢始文帝集諸儒剌六經作王制以爲用民之力歲不過三日自是學者不敢違鄭康成覺其不通遂改旬爲均曰公事均用三日余嘗笑其鑿古者龍見而畢務火見而致用水晷正而栽日南至而畢故衞文公楚宮之作仰占定星之中詩人以謂得其時制則知力役興於農隙之時十月之候營室之中也一旬而三日則一月而九日計冬之三月則二十七日矣年豐則食有餘多用其力不爲虐也一旬而二日則一月六日計冬之三月則十八日矣中年食少數減豐年三分之一也一旬一日則一月三日計冬之三月則九日矣無年而力役不作減三分之二如以爲一歲不過三日奚必諄複作經屢言役事之爲大乎

陳及之曰此所役者非師旅行役之事師旅行役遠者二三年近者過時而反安能以歲三日爲斷或謂此非師旅行役則人主用民力荒矣殊不知師旅行役之事非歲所常有就使有之則其調發自有定制東征之師三年而歸采薇首尾一年何謂三日審如是說則無年公旬用一日苟有門庭之寇如東郊之患溱洧陽之患一日惡可集事是皆書生之說也王制內則云五十不從力征六十不與服

戎則力征豈不與戎事異乎陳君舉則曰古者民年三十而事六十而免名在官者三十年約其在官之歲而以三日爲斷用之九十日而免則終身不復役其說以之從力征則善謂戎事則未可也軍事不得以時日爲斷雖愚者亦知其說鄉大夫云國中二十而征野十五而征夫年十五而使之力役非人情矣當以二十爲斷六十而免在官者四十年林斂本政書曰凡調役之法宜使丁夫皆十人爲聯歲輪一人祗役一月周而復始凡執役在官則其九人各於其家傭其三日之役如此民無道路之勞官無交番之冗公私各得其所周禮所謂五人爲伍十人爲聯者也想先王用民大要如是若每人役其三日頻擾爲甚凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政賈氏曰凶札即廩人不能人二鬴之歲（王昭禹曰荒政所謂散利也）

鄭康成曰無財賦恤其乏用也財賦九賦也（王昭禹曰荒政所謂薄征也）

鄭康成曰不收山澤及地稅（王氏曰荒政所謂弛力也）

不平計地稅也非凶札之歲當收稅乃均之耳（事則以有政不均此政則重之況也）

黃氏曰特言無財賦者國中九賦蓋有不授地而出征賦者如百工商賈閒民夫布皆是凶札無財賦其見於經者關市不征是也均人掌均力政凶札舍力役是其職也無財賦不收地守地職無預於均人其言此者蓋爲均地政凶札最先舍力政甚則弛財賦又甚則不收山澤及地稅至此則不均地政每歲均之其中不免常有小小變易則亦常均之凶札未至於不收地守地職則亦均之不均者不擾動之也力稅役賦皆免地政不均可也

李景齊曰一歲之入國用所由以給今以凶札而悉弛之則何以供一歲之入是以見先王之備凶荒者蓄積有素矣

三年大比則大均

鄭鍔曰上文凶札之故而不均特權時之變耳久而不修則法浸以壞故於三年大比時則大均不以一時之變廢萬世之常此紀綱所以不壞也（鄭康成曰有年謂年太平計之若久役事寡而民之力政尚多一年用民力政尚少二年之外取其未役者役之所以能者其役一日之法○劉執中曰謂國之力於大比大比不可移易大均亦不可移易古者大均有禮今制三歲占籍名曰推排歲旱則免雖古法其大意則甚失之矣

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

薛平仲曰天祐下民作之君作之師君師之職人主所以承天之寄以善天下之民有一未善先王以爲由己致之師保之官特設於教典之中尊之中大夫下大夫之爵責之長善救失之任使人主無動不善所以善天下之本

楊謹仲曰書太師太傅太保曰三公蓋周公之所位者也家宰卿之職也以其爲百官之長是以周公或謂冢宰以公任卿之職今師氏保氏乃中大夫下大夫之職司徒之屬官雖職兼詔王惡實以教國子爲事其徒至百二十人則職至煩冗矣安得以爲周召之師保哉○鄭鍔曰三代之教世子入則有保出則有師則師氏保氏教世

子之官其職掌以媺詔王以媺退則掌國子之教故以師名官言其足以爲人之範模也○程氏曰古者自天子達於庶人必須師氏以成其德業故舜禹文武之聖亦皆有師傅之職不修友臣之義未著所以尊德樂道之風未成於天下陳君舉曰師氏以教詔傳道爲名其所處宜尊嚴而其職宜責求之於書則與虎賁級衣同稱詩人亦以趣馬膳夫並列於雅夫虎賁級衣趣馬膳夫皆賤有司也皆人之所卑而玩者也皆不可與啓迪贊襄者也今以教詔傳道之官錯舉而混置之無乃輕乎是不然人主之自治非其廣延聽決之爲難而其深居宴安之足患非其公卿大夫夾輔之爲難而其作御侵順適其意之易惰也人主之心惟平時爲易縱人臣之言惟畏者爲易入

陳及之曰師氏以道教國子以媺詔王而其徒百二十人蓋居虎門之左司王朝帥四夷之隸以守王門其徒不得不多也

掌以媺詔王

鄭鍔曰不曰美而曰媺蓋告王爲善不待已著然後言於其尚微以告焉使王即微而爲之

愚按媺與美同凡人主一言一行之善師氏指其所以善者而詔告之進之於廣大高明之域如所謂將順其美

者也

呂氏曰程伊川謂後世知求治而不知正君知規過而不知養德蓋後世諫諍之官所以正君之惡者未嘗不設若從容和緩以養君之德者則闕焉師氏以媺詔王專以從容和緩養君之德不幸君有過則有保氏之官在焉故二

官皆言王舉則從聽治亦如之一則優游容與以養君之善德不使有一毫之拂一則秉義守正以正君之邪心不使有一事之違使人君既有所養又有所畏所以二者不可偏廢

以三德教國子

呂氏曰大司樂掌成均之法以教國子此又以從容和緩以媺詔王之師氏教國子古人教國子之意如此○鄭康成曰國子公卿大夫之子弟師氏教之而世子亦齒焉學君臣父子長幼之道○王氏昭禹曰上則詔王下則教國之子弟皆出於師氏君臣上下所以同德而無異道

陳彭羣曰古者國子之教極嚴蓋其以父兄之任爲官與未命之士不同苟教之無素而一日用於朝廷宗廟之間與庸人何異漢人不知教國子而朝廷宗廟之閒又率皆以父兄保任爲郎其後遂欲除任子之令不知任子之不得人由教養之未至耳先王賞延於世未嘗以官授不才之子弟今之國子監正爲教國子設故太學補選先於國子其爲法則優而教養異於古矣

一曰至德以爲道本

鄭康成曰德行內外之稱在心爲德施之爲行○黃氏曰孟子曰至也聖人人倫之至也微顯纖延非至也德至而後可以盡道故曰苟不至德至道不凝焉○呂氏曰至德者精粹不可名之謂道者溥博淵泉無聲無臭惟至德以爲道本故有所據依

敏則又無以立本而有悖德之累此先王之教所以本末相資精粗兩盡而不倚於一偏也

二曰敏德以爲行本

呂氏曰既有至德以爲道本又須見之於所行方可敏者不息之謂○朱氏曰故德云者強志力行蓄德廣業之事行則理之所當爲日可見之跡也○王昭禹曰不則敏德蓋德不敏則爲於暫而廢於久始於勤而終於怠亦無由而至矣

三曰孝德以知逆惡

鄭康成曰孝德尊祖愛親守其所以生者也孔子曰武王周公其達孝矣乎者強志力行不忘其所由生之事知逆惡而行莫尊焉

朱氏曰孝德云者強志力行不忘其所由生之事知逆惡則以得於己者篤實深固有以眞知彼之逆惡而自不忍爲也○呂氏曰前言道本行本此言知逆惡自非實有孝德於己則犯上陵節之事必有習而不察者惟實有行德能免此○黃氏曰按此一章無不知愛此親然至於爲德行道藝則無不知其性固不能有諸己矣是故逆惡滔天者也不知其性固不能有諸己矣是故逆惡滔天者也孝德則無逆惡者陷溺履薄之地雖聖賢終其身不敢忘父母一舉足不敢忘父母所謂知逆惡者不待彰著而後知愛親本有之性少有差殊則知之矣此盡心知性之學德未有不本於事親故三德皆歸於孝德三行自事親推之故算賢篤師無本不立

總論

朱氏曰此三德者雖各以才品之高下資質之所宜而教之然亦未有專務其一可以爲成人者是以別而言之以見其相須爲用而不可偏廢蓋不知至德則敏德者散漫無所統固不免乎篤學力行有不知道之譏然不務敏德而一於相資精粗兩盡而不倚於一偏也

敎三行

朱氏曰德也者得於心而無所勉者也行則行之法而已不本之以德則無所自得而行不能以自進是以既教之以三德必以三行繼之雖其至末至粗而無所不盡而德之修也不自覺矣然是三者似皆孝德之行而已至於至德敏德則無與焉蓋三者之行本無常師必協於一然後有以獨見而自得之非敎者所得而與言唯孝德則其事可指故又推其類而廣爲友順之目以敎之以爲學者雖誠未得於心而事亦可得而勉使其行之不已而得於心則進於德而無待加勉況其又能即是而充之以周於事而泝其原敎謂至德敎德之不可至哉或曰三德之敎大學之學也三

行之教小學之學也鄉三物之爲教也亦明而詳矣

一曰孝行以親父母

呂氏曰前言孝德此又言孝行實有諸己謂之德見之行事謂之行既實有孝德於己矣須見於行事之間而後吾之孝德愈進親意愈洽矣

二曰友行以尊賢良

呂氏曰必盡子弟之職以供洒掃應對之事而後先生長者方肯開發我○王昭禹曰君子以友會友以友輔仁則友者相助之名也以友行而助我

三曰順行以事師長

呂氏曰所謂賢良者國中之先生長者也所謂師長者朝夕與吾處者也朝夕與吾處者其歲月爲甚久其條目爲甚煩才有一毫不順便失事師長之道須是十分遜悌方可○王昭禹曰教以三德三行以立其根本又須教以國政人者也長以尊位臨我者也

荀子曰師然而然則是知若師也此以順行事師之謂記曰悌長而無遂此以順事長之謂

總論

黃氏曰六德三德同此德也六德舉其成德之可名者也三德原始要終使之所由入也六行三行同此行也孝悌而已矣司徒以此教萬民而賓興之師保以此教國子而推擇之國之賢能皆出於此師氏教國子而掌以媺詔王者君正莫不正也師氏將順保氏正救皆引之以當道也國子成德而後萬民有所觀法故曰行歸於周萬民所望此其所以列于教官司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而救之皆列于其下

李景齊曰虎門路寢也畫虎以示威武之象至於中門爲雉門亦畫雉以象文明外文明而內威武高明柔克沉潛剛克之意文明著于外威武潛乎內則王之威亦德威而已○朱氏曰正義謂路寢庭朝及庫門外之朝非常朝此是常朝故知在路門外蓋路門之外兩有大事詢謀庶政則在此非常朝也每日常朝王立于路門外與羣臣相揖而已王又北平羣臣就位王使入揖亦有揖不同如天揖同姓異姓也每即伸常于近世朝禮每日群臣入揖而已是秦未焚書先不如此

以詔王○黃氏曰司王朝則掌王朝皆倣此

掌國中失之事以教國子弟

鄭康成曰中中禮者失失禮者○朱氏曰訂訛謂傳寫之誤也教之者使識舊事○鄭鍔曰國朝典故人有所不知者必以是而教之焉○陳君舉曰教以三德三行以立其根本又須教以國政以爲成使之洞曉國家之本末源流則他日皆良公卿也

凡國之貴游子弟學焉

黃氏曰國子又曰國子弟弟繫之於其兄也貴游子弟其父兄之爵尊者也游鄭謂無官司者也司士曰以能任事此蓋不任之以事者與諸子游倅之游同義游倅非適不必貴貴游子弟兼適庶必貴者蓋常與王居者故國中失之事皆使學焉

李景齊曰周自有教國子之官師氏掌以媺詔王今放其職教國子者尤詳焉乃所以廣於詔王之道非有二事也何者國子所賴以宿衛王宮最於王爲近且密師氏居虎門之左司王朝而以媺詔王則王之所聞者善言所知者正道固可以格其非心然退而寒之者衆則此心易搖故

必詳於教國子使之皆善則在王所者長幼卑尊無非師
居州王誰與爲不善古之人臣所以納君於善而古之人
君所以自置其身於無過者莫急於此保氏之職掌諫王
惡而養國子以道者蓋亦是意後世之君非無所謂諫諍
輔拂之臣而深居退處所對不過宦官女子則君心之易
蠱宜矣

陳君舉曰古者取士先國子次俊造夫國子非但王人之
子則常在學者也其餘不常在學特名在學士之版則歲
春秋之一合諸學其籍在諸子其教則大胥小胥由此勸
之列國之子與在周行者同衛王宮無入成均同隸學士
謂也記曰羣后之太子卿大夫元士之適子皆造焉則諸
侯子在其中矣今見於經師氏居虎門教國子則宿衛王
宮之士庶子宮伯所領者也大司樂成均教國子是謂胄
子則常在學者也其餘不常在學特名在學士之版則歲
春秋之一合諸學其籍在諸子其教則大胥小胥由此勸
之列國之子與在周行者同衛王宮無入成均同隸學士
伯禽衛康叔之子牟齊太公之子伋俱事成王而宣王欲
得國子之能訓導諸侯者樊穆仲以魯侯對咯可覩矣猶
以爲未廣也則鄉黨有賓賢邦國有貢士是謂俊造蓋以
三百六十官徵來四方之彥而博採一時之選是故天下
無遺才而王室亦無世官之弊故曰凡周之士不顯亦世
周衰世卿爲政姻婭膴仕而諸侯子不在教育選舉之科
小雅刺之曰東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服言
仕京師者輒得志下國之士壅於上聞甚則衛之賢者仕
於伶官簡兮之卒章曰彼美人兮西方之人兮凡風人以是
爲宜承事王者而困窮至此先王之澤熄矣漢設左官之
律凡仕於諸侯者皆左選也且不得宿衛大樂律曰除吏
二千石到六百石開內侯到五大夫以爲舞人而諸侯子

弟不與焉國子之分內外於是始何示人不廣乎
凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從（從平聲）聽治亦如之
鄭康成曰舉猶行也○賈氏曰此數事王行之時師氏則
從以王所在皆須詔以美道故也○鄭康成曰聽治謂王
舉於野外以聽朝○賈氏曰上數事皆有朝以聽治之故
從王亦如上虎門之左同故曰亦如之
王氏曰師氏保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從
聽治亦如之則是詔媺遠惡之官無適而非從夫然後王
無一媿之弗爲無一惡之弗去○鄭景望曰王之出入起
居無不與知隨事而將順正救之則達善於萌止惡於微
過宜寡而德易成
使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕（音畢）
賈氏曰屬即序官上士府史胥徒之等使此人帥四夷之
使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁
是司隸帥之矣師氏之屬又從而帥之○鄭康成曰兵服
旌布弓劒不同（賈氏曰東方南方其兵弓矢○鄭氏曰門外中門
之外蹕止行人不得迫王宮○陳君舉曰天子中門之外
下有兵衛上有卿大夫子弟之衛今也不設於此而使四
夷之隸爲衛若以服遠人爲美觀則先王慮患疑不如此
非我族類其心必異脫有他禍萌於輦轂之下又豈止美
觀而已（王氏曰王在無忌而有備也四夷服而爲役可責以守宮也○孫氏曰師
氏以媺詔王不以記其惡有之服而使之非諱惡也○易氏曰四夷
之民即南方之蠻東方之夷東北之狄自文王之世而有昆夷之患北有獫狁之難世
服攻劫禮作樂興師之職以爲宗廟之樂及北
舉則有歌師之詩始南方門業則有象舞之樂及北
四夷之旅司隸亦帥之以備王宮之事也）
朝在野外則守內列

鄭鍔曰非特在國可使之守若朝在野外雖使之守藩屏之內列亦可大抵詔王以嫩使吾王之德足以服人則雖無城郭溝池亦足以爲固

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

鄭康成曰保安也以道安人者文王世子曰保也者謹其身以輔翼之而歸諸道○史氏曰王者之行美惡而已既有師氏以詔嫩又有保氏以諫惡此所以善日加益而不自知孔子語事君之道必曰將順其美正救其惡故上下能相親此保氏不可不立如此

掌諫王惡

王氏曰師氏未有嫩而詔之故曰掌以嫩詔王保氏有惡而後諫故曰掌諫王惡○鄭鍔曰或謂聖賢之君不免有過自非榮紂虐厲爲惡今設官以諫王惡何耶余以爲王者正身以正天下故有詔嫩之官導之於善人不可無敢諫之臣以諫止其非嫩則詔之於微若夫惡則必須力陳其非而去之人君未必肯爲惡特保氏之官以諫惡爲職職在諫惡故能保王之身輔翼之而歸諸道

而養國子以道乃教之六藝

史氏曰師氏之德行既根諸內而保氏所養養此而已夫有諸內必形諸外則藝也儀也人孰患其不習哉○鄭鍔曰說者謂教以德行則不言養教以藝儀先言養之以道何也余以爲藝則一能之可稱儀則容止之可觀養之以道然後教之中有所主表裏相符華實相副矣養則涵養其心優而柔之使自求之饗而飫之使自趣之王氏曰道與之才先王達之以爲藝道與之貌先王制之以爲儀

一曰五禮二曰六樂

鄭康成曰五禮吉凶軍賓嘉六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武

三曰五射

鄭司農曰五射白矢參連剡注寬尺井儀○賈氏曰先鄭云五射已下無正文或別有所見白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白矢連者前放一矢後二矢連續而去剡注者謂頭高鏃低而去剡剡然襄尺者臣與君射不與君並六寬君一尺而退井儀者四矢貫侯如井之容儀

四曰五馭

鄭司農曰五馭鸞和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左○賈氏曰左傳御車有五德鸞和在衡鸞在鑣動則鳴鸞鳴和鳴以明和應節馳而不失水曲者謂曲曲中規逐水之名也過君表者君表謂君表木也過君表者和在軾鸞在鑣舞交衢者謂馳驅於交衢之中舞者謂鑣使之舞逐禽左者謂逐禽之人居左則左人居右則右故走傳白左射右則擬是也

五曰六書

鄭司農曰六書象形會意轉注處事假借諧聲○鄭氏曰大書許氏說文序中已明其目月之類是也象形之事皆依類而為之會意合人意故曰會意一字兩用故曰會意轉注謂老考是也皆以水為形以可上為聲但書有大體之類上形下聲婁依此類上形下聲羅列之類外形內聲

六曰九數

鄭司農曰九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀句股○賈氏曰此依九章算術而言云今王昭禹曰養國子以道然後此之所教彼之所學相得以

意發於心應於手見於面益於背不待言而後喻其能禮樂也非特鍾鼓玉帛而已禮與天地同節樂與天地同和彼之所及也其能射御也非特主皮執轡而已至於射以觀德行而武可習御不誤其遇而馳必正彼之所及也其能書數也非特記今昔計乘算而已至於書足以文道德性命之情數足以致高天星辰之遠彼之所及也六藝之所致理不在乎粗而在乎精則何適而非道乎

乃敔之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

鄭鍔曰儀者德性之表見於動容周旋之際者也祭祀有禋虞尸之儀其容欲穆穆皇皇賓客有拜迎揖遜之儀其容欲嚴恪矜莊朝廷則趨踏如也鞠躬如也其容欲其濟濟蹌蹌喪紀則有臨喪之容

軍旅則有介胄不拜之容車馬則有不內顧不視相之容國子異時從事於宗廟朝廷之上詔可不素敔之故單子視不登帶言不過步貌不道容叔向以為不無守氣晉侯視遠足高目不在體足不步目單子以為不能久古之人視成儀省禍福則教國子以容儀誠不可緩然皆以道通之然後教之則藝儀皆道之所寓歟

凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王閽

鄭鍔曰閽者守宮中巷門深宮雖非人所可知然自古史氏所書幽隱之事未有不彰聞於外者諫惡之官尤當自宮闈始○史氏曰使其屬守王閽所以幾其出入從而諫也○王氏曰師氏保氏皆使其屬守則亦有保之名焉守事非其身之所任矣

黃氏曰保氏守王閽則益迫近矣師氏面監於背不待言而後喻其能禮樂也非特鍾鼓玉帛而已禮與天地同節樂與天地同和彼之所及也其能射御也非特主皮執轡而已至於射以觀德行而武可習御不誤其遇而馳必正彼之所及也其能書數也非特記今昔計乘算而已至於書足以文道德性命之情數足以致高天星辰之遠彼之所及也六藝之所致理不在乎粗而在乎精則何適而非道乎

司諫中士二人史二人徒二十人

鄭康成曰諫猶正也以道正人行○鄭鍔曰官以諫為名乃諫王之職周家保氏諫王惡乃為萬民立司諫何耶余以為王者處心不在一身而在天下已之德已成而無過亦欲天下之民有德行而無過惡為民設司諫猶已有詔救之師為民設司牧猶已有諫惡之保

愚按司諫之職即今之擬學官而設於教官之屬以德行道藝之教皆自鄉而行之興賢興能之事皆自鄉而推之萬一鄉里之間好惡不一而學術之或偏毀譽不公而選舉之失實則流弊孰從而禁之先王所以寄耳目於司諫而巡問觀察將以扶植正學而維持公論者實在乎此觀糾正辨放之辭便見有檢察核實之意

鄭康成曰朋友相切磋以善道○朱氏曰人之大倫其別有五必欲君臣父子兄弟夫婦之間交盡其道而無悖非有朋友以責善輔仁孰能使之然哉故朋友之於人倫其勢若輕而所係甚重其分若疎而所關甚親其事若小而所以必重乎此而不敢忽非強附乎四者之間也自世教不明君臣父子兄弟夫婦之間既皆莫有盡其道者朋友之倫廢關尤甚夫人倫有五而其所藉以維持是理而不至於

悖者也由夫朋友之義廢而責善輔仁之職不舉彼四者又安能獨盡而久存哉

鄭康成曰強猶勸也學記曰強而弗抑則易

鄭鍔曰掌糾萬民之德知其所修者德則勸之使親近朋友以自輔蓋自天子至於庶人未有不須友以成修德於內行見於外慮其矯僞怪奇則正其行使歸於中庸又強以道藝使不至於鄙樸

巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者

鄭康成曰巡問行問民間也可任於國事任吏職○鄭鍔曰巡而問之觀而察之見其德行道藝可書者則以時書之其或才能過人頑脫於倫盡之中他日可任國家之事者又別白而條具之

呂氏曰鄉官一屬特立一司諫專掌民事甚有意可諫以前若鄉大夫攷其德行察其道藝制長攷其德行道藝薦正書其德行道藝族師書其孝悌睦婣有學問脩書其敬敏任恤到司諫却又糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝如此詳盡方始以時書德行道藝辨其能而可任於國事者彼此各有一簿書互相參攷以攷鄉里之治以詔廢置以行赦宥

鄭康成曰巡問勸強萬民而攷鄉里吏民罪過以告王所當罪不○王氏曰知吏之實故可以詔廢置知民之實故可以行赦宥○鄭鍔曰廢置以馭吏赦宥以覽民民之不善非民之罪吏之罪吏之過先王責吏不責民故吏不能教民則罪之而民之德行道藝未至乃教之未至也如己爲過惡能從吾之諫而改之吏則可廢置而民則可赦宥也○鄭

景望曰司諫以萬民德行道藝之能否攷鄉里之治而詔廢置凡曰鄉州族黨閭比之吏孰敢罔民而欺上

王昭禹曰攷六鄉之治以詔廢置固鄉師之職攷之或有未盡故使司諫巡問而觀察之有以知吏之教治之實此所以亦委以攷其治而詔廢置也然鄉師言歲終司諫不言則司諫所以攷而詔之者不必歲終也

司救中士二人史二人徒二十人

鄭康成曰救猶禁也以禮防禁人之過者也（王昭禹曰過曰攻之也）○鄭鍔曰易繫辭言小人以小善無益而弗爲小惡無傷而弗去是故惡積而不可掩罪大而不可解先王設司救之官救其惡於細微使不至於滅身乃所以救之也○史氏曰民之有司諫司救猶王之有師氏保氏所以使

之歸嚮改惡後世師氏保氏不立而以司諫兼司救之職爲王傅翼而拾遺民有衰惡過失不知以威誅讓之以禮防禁之而一於刑辟先王之意失矣

掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而救之

項氏曰邪與正反惡與善反過失則非改失則非悔邪惡雖未應於法然作於其心害於其事故不可以不救過失雖麗於法然猶未盡刑焉故亦救之而已（下昭禹曰衰惡在心過失在事衰惡雖故罪而未麗於法過失雖非故罪猶今人重情輕）（項氏曰誅責之以法使之知悔而不爲防禁之以禮使之自克而不犯皆所以救之於未甚○史氏曰誅與讓不同防與禁亦異心之愧恥因辱而生辱之則追悔其已往身之犯法因因而改因之則思底於自新

易氏曰如鄉飲鄉射祭社祭祭酺之類無非救之以禮

而納之於善
凡民之有衰惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役
諸司空
史氏曰讓者切責之罰者撻擊之士司寇之屬○鄭鍔曰
衰惡出於故爲雖未麗於法害已加於人讓之至於再三
乃有不愧畏悔則加以撻罰宜矣撻已之加又至於三而
不改是則怙終之人歸諸士師之官去其冠飾而書其罪
惡之狀著之背以明示諸人而恥之可也坐諸嘉石視其
罪之輕重定其坐日之久近坐日已滿則使司空役以勞
辱之事則衰惡之心自消矣○鄭康成曰嘉石朝士所掌
在外朝之門左使坐焉以恥辱之既而役之司空使事官
之作也坐役之數存於司寇
鄭景望曰司諫既糾民之德矣衰惡過失又有司救一官
之罰之三而後刑之喻之也柔警之也至待之也久書所

救止於將然防禁於未然而誅讓於已然讓之三而後罰
謂左右有民師保萬民其在是乎
其有過失者三讓而罰三罰而歸于圜土
鄭康成曰圜土獄城○孫氏曰師圜土之刑人不斷時其赦之以明不
鄭鍔曰過失雖非故爲原其過誤讓之可也安有至三皆
誤耶故亦三讓而罰不悛畫則任以事夜則歸以圜土視
爲囚徒也無知之民宜用刑禁以恥之役之俟其改
過自新委曲至此蓋重於用刑耳○王昭禹曰先王詔人之知慮生於
乃解於其去就是故役以圜土平之以嘉石三年之任兵革之
役也有明刑焉以往時則其有辟以教之
黃氏曰司救圜土與司寇圜土輕重不同司寇圜土鄉官
斷獄麗罪爲當役司刺訊於臣民以爲過失而宥之者也
此非司救讓罰之所得行於其初發有司直執而治之卒

乃眞之圜土司救圜土即鄭所謂酌好訟抽拔兵器誤
傷害人雖有罪本其爲無意者也是故讓罰行焉不改而
納之圜土此其輕重之等不同司救圜土先嘉石司寇嘉

總論

黃氏曰衰惡雖未麗於罪而誅其意故讓罰不改坐諸嘉
石罪之則無其法也過失雖麗於罪而原其意故讓罰不
改內諸圜土本以待過失之當宥者是猶以本法治之凡
司救調人當行之事皆稟之於司徒與其地治者聽之
凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠
史氏曰天患菑害民病札瘥也以旌節表之使民知施惠
出於王命也○黃氏曰施惠曜其養之不給而或陷於罪
○鄭鍔曰鄉師言以王命施惠而不持節此乃持節者蓋

鄉師歲時巡國及野則民籍既乃歲之常也此則天患民
病遣行巡視一時之恩故執節以爲信漢唐以來遣使持
節以賑民山荒其基於此二官持節與否雖或不同以王
命施惠欲恩歸於王則一而已

宋嚴周禮訂義卷第二十二

後學 成德 校訂

鄭康成曰調猶和合也○史氏曰凡人之心方其有觸則怒怒則爭爭則鼎鑊在前不顧也及其怨隙已成殺傷被執退省其身已無生路追念其父母妻子不可復見未始不悔悟而恨旁人之不我救止先王灼知人情之隱設調人以諧和於始使不至於此此地忠厚之至也

掌司萬民之難（乃旦反下同）而諧和之

項氏曰難相與仇讎凡民之難常起於有己有物己與物偶不能無愛惡愛惡相攻則忮心生故有以一日之忿而爲終身之仇讎睚眦必報雖死無恨此其爲難豈勝言哉先王於是命調人諧和之凡過而殺傷人者以民成之

鄭康成曰過無本意也成平也○鄭鍔曰過誤殺傷在此無可讎之理在彼有必讎之義調人合鄭里之民正爲讎怨之心亦省刑罰之一端○鄭景望曰故殺傷斷以正刑無所復議過非本意而報以正刑聖人所不忍周家之法五刑之疑讎雖大辟皆有赦有罰司刑者原刑定法則如此

鳥獸亦如之

鄭康成曰過失殺傷人之家畜產者（○項氏曰如調人以介其讎而和其怒亦讎之所起也）

凡和難父之讎辟（音避）諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從（才用反）父兄弟之讎不同國君之讎眡（音視）父師長之讎眡兄弟主友之讎眡從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之

史氏曰凡怨讎蓄積於心不見則已見則不可已故和之之法亦在於弟使之見此謂之辟○項氏曰和難者非能止忠臣孝子之心和之使勿讎也亦不過勸之使辟焉爾○鄭康成曰和之使辟於此不得就而仇之九夷八蠻六我五狄謂之四海主大夫君也春秋傳曰晉荀偃卒宣子盟而撫之曰事吳敢不如事主○鄭鍔曰一國之主有僕不敢謂焉乃主於治民之王左傳所載春臣謂大夫皆曰主彼爲主瑞節玉節之類是也○鄭鍔曰一國之主有僕不敢謂焉乃主於治民之人直如事親之於智伯者乎王制曰凡殺人者正之以刑刑者侀也侀之于官殺之則非民之專殺而其讎之子猶不得以復讎也

賈氏曰父之讎已下皆是殺人之賊王法所當討即合殺之未殺之間難以會赦猶當使辟讎鄉辟讎此經略言其不言者皆以服約之○鄭鍔曰過誤之事雖無大惡法亦可乃有大罪非赦乃誅耳故禹皐陶謨道堯舜之德亦曰乃有大罪非赦乃惟時乃不可赦謂人所不可赦而赦之也周禮秋官掌戮之職凡殺人者踣之踣者仆而殺之也故使之辟非謂凡傷殺者皆然趙商問春秋之義子不

復讎非子臣不討賊非臣楚勝之徒猶言鄭人在此讎不遠矣不可以見讎而不討子夏曰居父母之仇如之何孔子曰寢苫枕干不仕不與共天下遇之市朝不反兵而鬬共戴天凡四海之遠雖有至孝之心不能往矣故辟之海外兄弟之讎不反兵然千里之外足矣從父兄弟之讎不同國同國則必報君與父同師長與兄弟同主友從兄弟同之史氏曰海外遠矣千里之外矣之不同國又次之親疎之義豈無等差

黃氏曰殺人者罪不至死非其子弟之心故爲辟讎之法上之人行法原情故過誤殺傷許和解至於子弟之心豈能忘故又使相避而後其難可和不然各奮私義怨讎滋多民不和矣○鄭景望曰子弟之心視其父兄見殺見傷

而從末減也則有所不能忍聖人又忍其情使殺人之父兄者辟之遠方異地以伸夫爲子弟之情弗辟則論其違令之罪而拘置之于其地於過誤而弛重辟之施緣人情而立避讎之法苟在四海之內在千里之內與之同國而不報焉非臣子也故得而報之者臣子之志獲伸而在海外在千里之外在異國雖不得報亦足以慰其志矣此調人之官所以謂之和難也

王氏詳說曰復讎之人本爲父兄子弟設交遊師長主友之家則何預於外人哉賈氏以無子爲言得之矣

凡殺人有反殺者使邦國交讎之

賈氏曰既殺一人其有子弟復殺之恐後與己爲敵而害己故鄭云欲除害弱敵其殺人者或逃向鄰國所之國得則讎之也

凡殺人而義者不同國令勿讎讎之則死

劉氏曰殺人而合於義爲隱謀禍惡之未發而能先事殺之朝士曰凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪是也遣其子孫使居異國

人而義則彼必不義也然猶使之不同國先王不忍使人臣子與殺其君父者同處然既義而不同國則不可讎矣讎之必死以伸義也

愚按曲禮曰父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交游之讎不同國檀弓子夏問孔子居父母昆弟之讎意亦類此然後知復讎一事其重如此周官調人之職乃使其父兄師長之讎皆有所辟然則禮經豈教人殺人調人豈縱惡容姦者乎蓋禮記所言主爲人讎之人設且調人之和難乃過殺人者耳非遏殺人者自許以復讎也又曰凡殺人而義者不同國令勿讎讎之則死謂如爲衆殺之仆其宜二不當讎故亦勿讎朝士曰凡殺仇讎者書于士殺之無罪此仇讎謂所當殺者然後書于士無罪不書是有過也如此則調人之職甚明其所和者在於過而其所不讎者在於義使謂之縱惡也讎殺人阜陶爲士則執之法之所在雖天子不得庇其父豈有人君立法又汲汲於和其難哉吾以是知調其過與義者乃所以順其情也故公羊子曰父不當誅子復讎可也父受誅子復讎此是爲子之道此雖論有司之事與調人之職語異而意同其讎之可復與不可復亦視其當殺與不可殺耳

唐元宗時殿中御史楊萬頃殺張審素二子手殺萬頃繫表於弁言父冤狀議者多言當宥元宗下勅曰國家設法期於止殺各伸爲子之志誰非徇孝之人展轉相求何有紀極遂枝殺之使其父果有冤死烏得行一切之意至憲宗時韓愈因梁悅事作復讎狀以爲據禮經則義不同天考法令則殺人者死禮法二事皆王政之大端殺之與赦不可一劍宜集議奏聞酌其宜而處之則經律無失其旨是觀其當誅則用調人復讎之義觀其不當誅則用調人交讎之義觀凡有鬬怒者成之不可成者則書之先動者誅之

鄭康成曰鬬怒辨訟者也○史氏曰鬬怒平之則不至於爭不受平者爲籍以紀使其不可以再犯先動者誅則雖有怒者不敢先發以麗于罪此皆息怒息訟之要術也

陳及之曰胡五峰曰昔先王盛時不令而行不禁而止天下風動無一不得其所令行禁止天下無冤民今司徒之屬有調人者掌諧和萬民之難有辟讎之法有交讎之令有成鬬怒之書此下陵上替政令不行之明驗周公經世之典顧如是哉嗚呼周公之法令豈特爲當時計哉爲萬世計則成王之爲君周召之爲臣其百執事有司皆賢大夫也不令而行不禁而止固不當有如調人者可也若以周公身致太平此等官不必置是相率爲苟安之計一日人赦夫人過市則罰一幕世子過市則罰一帝夫設罰以禁過市者爲其擾市也以成王之君夫人世子豈至於燕遊無度哉設法以防之爲後世也凡此等可以類推後世乎

鄭鍔曰調人之法不以復讎爲重乃許以辟免戰國遂有借交報仇以成閭里之俠如郭解之徒皆報私怨儒者之論復讎如韓愈柳宗元紛紛不一調人之法果可行於後世乎

媒氏下士二人史二人徒十人

鄭康成曰媒謀也謀合異類使和成者今齊人名撋

楚曰媒

賈氏曰媒氏在此者集名云配儷男女取地道生息故也

薛氏曰人之至情宜室家子孫之望無以繁庶其志則爲善之心有不可得而固於是有媒人焉掌萬民之判而合之故凡男女之無夫家者上之人實爲之制禮而會合之使夫內有室家保守之安下有子孫長久之望則敬可得而致矣

掌萬民之判

鄭鍔曰昏姻所以合二姓之好當辨氏別族有百世而不可通者禮蓋婚姻合二姓之好當辨氏別族有百世而不可通者周人立媒氏之官慮萬民之愚不知其別乃爲之掌其判使男女者知其別然後可以通婚鄭康成以謂判者半得耦爲合主合其半成夫婦也余以爲判別也謂男女之別知其族類之所由別則無同姓爲婚之失也

凡男女自成名以上皆書年月日名焉

呂氏曰凡名者案內則子生三月之末男角女羈以見於父父名之宰書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書爲二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯藏諸州府其制詳密如此戰國以來不復重民之生此制廢閱久矣

今男三十而娶女二十而嫁

鄭康成曰二三者天地相承覆之數也易曰參天兩地而奇數焉

賈氏曰王肅以家語孔子曰男子十六精通女子二十四而化是則可以生民矣閒禮四男三十而有夫室女二十而有夫室不晚故孔子曰夫禮言其極則自婚矣然則三十之男二十之女中春之月者所謂言其極法耳此以往則自婚矣然則三十之男二十之女中春之月者所謂言其極法耳

李氏曰婚姻之禮要在及時國無鰥民則桃夭之詠作喪其配耦則有孤之刺興彼室家而繫之以王者之風爲人主者不可不察孟子對齊宣曰內無怨女外無曠夫王如好色與百姓同之於王何有誠哉是言也人主知好色而不知下無室家知逞欲而不知下有怨曠其可乎天地不合萬物不生有夫有婦然後爲家上得以養父母下得以育子孫生民之本於是乎在故設官主判合之禮

凡娶判妻入于者皆書之而判妻入子亦書之
鄭鍔曰娶妻者若媒氏書之而判妻入子亦書之者蓋判之爲言分別而去也民有夫妻反目至於仳離已判而去書之於版記其離合之由也入者不宜入者也已無嗣子或入同宗之子以爲嗣如今世之立嗣入其所不宜入苟不記之則他日之婚姻無別矣司農以入子爲嫁女康成謂媵姪娣不聘之者甚失入子之義矣（鄭司農云入子者未當書子官嫁取者無當以其判則辨還異而書同禮雖備而人理實亂者有矣先王所深惡也）

中春之月令會男女
鄭康成曰中春陰陽交以成昏禮順天時也○王氏詳說曰王子雍執孫卿之言以爲說曰霜降逆女冰泮殺止遂別家語以爲說曰霜降婦功成嫁娶者行焉又曰冬合男女且疑仲春之月遂非婚姻之期曾不謂詩之所言大率以於是時也弁者不禁若無故而不用令者罰之以春爲正

鄭鍔曰或謂是時令會男女之當嫁娶者使得以及時則奔者宜禁反不禁之鄭康成以謂重天時權許之是否余以爲康成一語之誇傷敗風教至今牢不可破可勝嘆哉
周人立法之本意言奔者不禁若無故而不用令與今律文言若同若之爲言及也謂不禁男女之奔及無故不用令者俱有罰耳奈何以爲重天時權許之耶（項安世曰奔者不禁不當行而不成禮也故當時有罰今更民曰納采問名納吉納徵請期而後親迎禮也當中春之月而更民有不備者則謂之奔奔者不禁觀其殺禮而成婚非內則以告而合卺也故無媒而不淫謂其禮也貧民或時矣世謂之故無媒而不淫謂其禮也貧民或時矣世謂之故無媒而不淫謂其禮也貧民或時矣世謂之

鄭康成曰不在赦宥者直歸士而刑之不復以聽士司寇
之屬
司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四
人史八人胥十有二人徒百有二十人
薛平仲曰夫婦男女人之大欲存焉其交則財利之所交
先王既爲之設媒氏以遂人之大欲矣而就利之心容可
不致其規畫哉方其致民而交易人情罔易譎也非有伍
算權重者以鎮之則情僞紛紛始有不可得而逭者故司
市必以下大夫爲之長而質人之質其成廛人之斂其布
亦各士爲之其大綱固已舉矣而猶慮夫情僞之不勝窮
而耳目之不足以盡防也彼其市肆之間固有深知其情
僞而足以爲耳目之用者於是自胥師至肆長夫皆居之
廛次而譙於市道者必使司市辟之故精於何察者則以

爲胥師善於物價者則以爲賈師司疏以禁關譸司稽以
執盜賊胥以襲其不正肆長以平其名實凡市治之所當
曲防者莫不各庀其司爲彼其徒旣樂於上之用矣其有
梗於廛市者曾不得苟容於其閒則雖使五尺之童入市
而莫之或欺矣及其市治之可行也其所謂商賈者能無
淹沮之憂乎所謂齊民者能無倉卒之須乎於其後也則
有泉府之官以廛人之征布而制斂散之權焉用以濟市
政之窮四民之相須者於是有定志矣
掌市之治教政刑量度禁令
劉氏曰治謂正萬民交易之法教謂使三市信
義不欺量度謂平百物輕重之價禁謂壞法
亂俗之物不僨於市令謂宣教立政之事必憲於民
事者司市之大經○王昭禹曰致天下之民聚
天下之貨使之懋遷有無阜通貨賄者莫大於市苟無官
以司之則智詐愚勇怯暴攘奪誑僞決性命之情以爭無
所不至矣先王由是設官以司之治以理之教以化之政
以正之刑以制之以量多寡則有量以度長短則有度止
使勿爲則有禁敕使爲之則有令治教者本政刑者末量
度者所以輔治教之器禁令者所以輔政刑之具八者旣
立防制曲備雖有智者不能逞其姦雖有勇者不敢肆其
暴
鄭景望曰政有司治市之法乃善俗之政也天下之亂積
於人心之趨利之所聚莫甚於廛市於此致詳焉是亦
所以正人心而遏亂源也養之必有以教之教之必有以
防之細大畢舉無有偏枯錯漏之處斯其爲王政歟

以次敘分地而經市
鄭鍔曰治市雖有上八者之法將以經理之使井井有條
則又當有九法
鄭康成曰次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然敘肆
行列也○王昭禹曰敘所謂各於其地之敘是也○劉執中云謂
司市一下有八人各以其所屬之大爲行分其地守其肆○鄭康成曰經界也○賈氏曰經界其
市使各有處所不相雜亂
以陳肆辨物而平市
鄭康成曰陳列也○王昭禹曰物所聚當陳之使買者易
見辨之而使不雜則貨賄各以類聚無混淆之患此市所
以平也
以政令禁物靡而均市

鄭司農曰靡儉靡也○王昭禹曰物之侈靡易敝民
將貴異物而賤用物故以政令禁之則物無異尚人無異
好市通於均而無不平之患矣
以商賈音古阜貨而行布
鄭康成曰通物曰商居賣物曰賈阜盛也○鄭司農曰布
謂泉也
王昭禹曰貨資商賈而後阜布資貨物而後行蓋布者所
以權百物而通之貨苟不阜則布無所通故必以商賈阜
貨而行之
以量度成賈音嫁而徵債音
鄭康成曰徵召也○賈氏曰百族百姓也○王昭禹曰物
王昭禹曰量以量多少度以度長短既以度量而平之則
物價之高下既定然後可以召債債賣也

以質劑音劑結信而止訟
愚案質劑見小宰
史氏曰質以人證劑以書約信要立則市無爭訟矣○劉銘
無信則訟不止焉之長官統制為不止焉之故有信不取劑爭宜何止矣
以賈民禁僞而除詐
鄭康成曰賈民胥師賈師之屬○鄭鍔曰以僞飾貨民被
其欺則詐不可除用賈民以為市胥知物情僞則詐可除
以泉府同貨而斂賒
鄭康成曰同共也○王昭禹曰凡市之不售與貨之滯於
民用者則以其價買之此所以斂之也物揭而書之以待
不時而買者各從其抵而予之此所以賒之也斂之則民
無賤債之患賒予之則民無貴買之患如此則開閭斂散
出於一人盈虛有無通乎上下豈非與民同其貨乎
大市日昃音側而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市
夕時而市販方萬反夫販婦爲主
鄭康成曰日昃昳中也市雜聚之處言主者謂其多者也
○鄭司農曰百族百姓也○賈氏曰百族或在城內或在
城外容其來往故於日昃以後主之言百族爲主則兼有
商賈販夫販婦商賈爲主則兼有百族販夫販婦販夫販

婦爲主則兼有百族商賈
鄭鍔曰百族始市之豪族大姓以財雄之人與商賈阜通
不過視其財之多寡豪族大姓獨饒於財盡合商賈之財
貨而有之於日昃之時繼商賈之後靡物不聚則其市大
於商賈矣言於朝市之前謂其市之爲甚大也○王昭禹曰自鄭
至于日中爲市
故夕爲主○王昭禹曰販夫販婦朝貨夕其販也以日之餘力故夕市
凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成貫上時掌
旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于
介次而聽小治小訟
鄭鍔曰先儒之說謂市在一院之內則宜有門市者以時
入門市胥執鞭度以守之市之羣吏上旌以令之市師是
時入于思次○師肆成曰市中候僧之處胥師賈師入于介次○師肆成曰市事之屬別
小治也○賈氏曰百官供職非事市故別
皆二十肆則一人不共其治會也有訟則聽之所謂平旦側肩而入者

敢冒法慢吏而罔市利敝鞭度者無刃之受繫鞭于上則爲鞭因其長刻尺寸則爲度爭門者則執鞭以威之爭長短者則執度以齊之物一而用二又因以禁戢爲羣吏則自胥師以下各平其刻肆使有分界而不爭展省其貨之成否使中度而不罔利（王氏昭禹曰器中度布帛幅中數末罔利中伐爲敝而惡平段收所謂成也）肆定物成乃質劑之高下而揭析羽之旌於思次以令市使人望而知其當市也（新安陳氏櫟曰泛此所以聽大治大訟則亦宜先致思欤若夫胥師賈師雖市小吏而小治小訟亦於介次而聽之言介則知思之爲大言思則知介者思之次也市師聽治訟之大胥師賈師聽其小豈非大事從其長小事則專達欤

凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘

王昭禹曰期于市者謂有賞罰要約于市也（賈氏曰凡有賞罰要約于市者謂犯法所刑之布）萬民之期于市者有此已下三事

黃氏曰辟法也布泉也四方之布雜至必於是攷法非法不立鄭曰攷實諸泉入其意當如是（王氏昭禹曰攷則前所謂以大數分地而經之布者也到攷中曰辟布者犯官于司市所辟布者謂犯法所刑之布）

黃氏曰度量者官爲之式揭以示民使凡爲斗斛丈尺者來就於胥之肆（王氏昭禹曰度量者亦有常法不失其故者所以令來而攷其惡）取法於此也鄭言若今處斗斛及丈尺恐亦以此

賈氏曰敘則諸物行肆之所（王昭禹曰敘則前所謂以大數分地而經之布者也到攷中曰辟布者犯官于司市所辟布者謂犯法所刑之布）

鄭鍔曰敘則諸物行肆之所（王昭禹曰敘則前所謂以大數分地而經之布者也到攷中曰辟布者犯官于司市所辟布者謂犯法所刑之布）

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡

鄭鍔曰貨賄之爲用六畜之爲養珍異之爲玩懋遷其有無雖資於商賈作法以低昂實本公上（鄭司農曰亡者使有無此物則開利其道使之有）（鄭康成曰利利於民謂物實厚者害害者使有使阜起其賈徵之使亡使微抑其賈卻之修靡細好使富民好奢微之而已（王昭禹曰物之靡者特設以却之使微而已）（李景齋曰先王因物之盈虛善否適時而爲之低昂不惟使之有無相通亦習俗所係不可不正

凡通貨賄以璽節出入之

黃氏曰璽節掌於司關貨出入皆司關受之入達于市出達于其所至此市政也故見於司市職貨之出內必有司

關之關節王之司市邦國之司市不自爲出內鄭言非也（賈氏曰凡有賞罰要約于市者謂有賞罰要約于市也）（王昭禹曰貨賄用璽節以防其故出自市達於門關入自門關達于市

國凶荒札喪則市無征而作布

鄭鍔曰凶荒札喪之際民方困阮苟市有征則物貴而民重困故市無征當是時民困於財錢不足則民蘇故宜鑄作布泉也周景王時鑄大錢單穆公曰古者天降災戾於是乎量資幣權輕重以救民幸鑄大錢以勸農贍不足百姓蒙利爲然則凶荒札喪而作布乃救患之一術（陳及之曰市侩無征貨物聚多物多則錢重錢重則物反輕非所以便商賈也作布則物雖多而錢不重商賈獲其利則來者多矣

凡市之不物者十有二在商者十有二在賈者十有

二在工者十有二

鄭鍔曰市者姦偽淵藪利之所在有禁以禁之則不敢為有刑以刑之則不敢犯禁莫先於偽飾蓋姦人欺民以利眩偽以為真能禁其偽飾則人不受其欺矣○王昭禹曰王制曰有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市戎器不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精粗不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鱉不中殺不粥於市周官司市所謂在民在商在賈在工者十有二乃此類也凡此之類其數有二十四在工不得作在民不得畜在商不得資在賈不得粥則所以為說國君則赦其刑人夫人世子過市罰一幕世子過市罰一帷

夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷

其都之市市者人之所交利而行刑之處君子無故不游觀焉若游觀則施惠以為說國君則赦其刑人夫人世子命夫命婦而使之出罰異尊卑也○鄭玄曰不言天子公卿乃言國君以下過市之事者通嫌國君至尊不宜在市且所以別市朝分貴賤定上下之等

劉迎曰先王之立法防人欲於未然之前不待其已然而禁之夫市者不特利之所在天下奇技淫巧之物聚焉一或過市則所見異於前奇靡淫侈之物得以蕩其心而變所守於內矣故以赦市之刑人愚之所以制其心於未然而不敢為過市之舉也至於夫人世子命夫命婦皆不期而驕侈者故罰其帷幕蓋正所以責其無以自蔽而見淫侈之物也國君而下尚然況天子何求而不獲者乎○王氏曰過市非所以明遠利也市人犯刑以利而已國君近利則市人何誅焉故國君過市則刑人赦所謂刑人亦憲徇扑三者而已幕也帝也蓋也皆庶下之物為上近利則無以庇下矣○黃氏曰匿王與后而不見以為致禮正

凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣儥之事
鄭康成曰市司司市○賈氏曰市司帥而從以其知物賈者也
氏曰所謂市者非特國市而已遠人五十里有市市有候館則所以待賓客會同師役之事量人營軍之舍量其市朝州涂軍社之所里則道路之與軍社亦有市矣有市則有賣儥之事而當時未嘗有外市之官特以國市總之惟會同師役之時則市師帥賈師而從之是以國市之官而分任其事○王昭禹曰如此則師衆所聚無賤儥貴買以傷民財之患矣

後學 成德 校訂

東嚴周禮訂義卷第二十三

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭康成曰物有不齊之價人有爭利之心買欲賤賣欲貴價若不平則爭競之端起周家立質人以中士二人爲之主平定物價既治其質劑又治其契券之禁以息爭競也

掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

鄭康成曰成平也○王昭禹曰物有美惡直有貴賤人有好惡二三而不齊苟使買儥之人自相爲市無所質而自化居焉物有無相濟豈可得哉此質人所以掌成其買儥爲成者使彼此皆成而無虧也

通志堂

王制云戎器不粥於市謂私粥也若官爲粥之而平其價何不可之有不然六鄉六遂之間以歲時簡其兵器者當資之於何人耶孟子曰農夫以其粟易器械陶冶亦以其械器易粟是兵器非鄉遂之農所自爲也明矣○項氏曰鄭云戎器不粥於市王制云戎器不粥於

凡賣儥者質劑焉大市以質小市以劑

鄭康成曰珍異四時食物○項氏曰鄭云本王也

楊氏曰質謂牙保劑謂賣買交納○鄭鍔曰誕謾欺詐之心常由利起不有以結其信則爭訟多刑獄煩故凡賣儥者必使立質大市則物與錢俱多則用質質則立見以爲證小市則物與錢俱寡故用劑劑則立文約以齊之不必立見也說者謂大曰質小曰劑質則所期者遠劑則所期者近故又有長曰質短曰劑之說康成謂人民牛馬爲大

市兵器珍異爲小市何其說之不通耶

掌稽市之書契

鄭康成曰稽攷也治也書契取予市物之券也其券之書兩札刻其側○易氏曰契之爲物人執其一手者執左見其予之仁取者執右見其取之義合之以爲驗示其取予之信而已

同其度量壹其淳（音制準）制巡而攷之犯禁者舉而罰之

王昭禹曰同其度則齊其長短同其量則齊其淺深壹其淳則齊其布帛之廣狹壹其制則齊其布帛之匹長既同而壹之又巡行而考校之（項氏曰巡攷其物不中尺度量不合者）其或犯禁則舉而罰之

鄭康成曰布泉也○王昭禹曰所斂之泉謂之布所入之府

掌斂市紡（音訪又音布）總（音揔）布（音布）質布罰布廛布而入于泉府

鄭康成曰布泉也○王昭禹曰所斂之泉謂之布所入之府

愚案紡布者師所取其在次者之布也總布肆長總斂在肆之布也質布者之布也罰布司市所罰之布也

凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國其期內聽期外不聽

鄭康成曰謂齎契券者來訟也以期內來則治之後期則不治所以絕民之好訟且息文書也郊遠郊也野甸稍也都小都大都

王氏曰質劑之治宜以時決久而後辨則證逮或已死亡其事易以生僞故期外不聽亦所以省煩擾○吳氏曰前以交易本錢可貴其注貸者必其信信人爲先故先券以後之其間期而不償者勿力爭而經所生交使官爲註其後期之訟則稽年月責償不滿其經陳而民可謂矣期外不聽先王教民以折券也

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭康成曰廛民居區域之稱○鄭鍔曰孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市說者以爲貨物貯藏於市中而不租稅故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛然則廛人之官掌市中之區域者蓋有授田夫一廛之廛有市肆居貨之廛則市中可藏貨物之地故設廛人之官○王昭禹曰掌斂市五布而名官曰廛人以其布出於市廛之中也○李景范曰先王爲治市而設官者有十所以掌其征者僅一廛人其於惟在於防民之姦與夫治其有無相通之政輕重之意可槩見

掌斂市紡（音訪又音布）總（音揔）布質布罰布廛布而入于泉府

鄭康成曰布泉也○王昭禹曰所斂之泉謂之布所入之府

愚案紡布者師所取其在次者之布也總布肆長總斂在肆之布也質布者之布也罰布司市所罰之布也

舉犯市令者之布也方貨入于市胥師賈師各居其次辨物經市其間有詐僞者罰之以布出於次謂之紡布貨入于肆肆長隨其所貨之物收其稅總而計之其數非一謂之總布質人賣債之質劑如今田宅牛馬宮給券以收稅謂之質布司市於辟布等有犯于市令舉而罰之謂之罰布廛人正掌市廛之地凡諸物邸舍之稅廛人得以斂之然廛人本斂廛布亦兼斂五布者欲使之知取以任地者不可取其地之稅廛人所斂必入于泉府又將斂市之稅者不得取其地之稅廛人所斂必入于泉府又將斂市之稅者不售與貨之滯於民者雖取之實于之豈若後世罰之以奪民之利哉

凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府

鄭氏曰謂屠殺牛羊之類其人亦有地稅因其屠即取皮

角筋骨堪飾器物者使入玉府以當邦賦（時斂而入之于王府則男玉府所斂非民正利）凡珍異之有滯者斂而入于膳府

鄭鍔曰膳府以供王及后世子之膳羞乃用其滯而不售增高市人不之市則其物滯者言斂之非徒有以供貴者之膳亦使物者蓋物之珍者其價必增高市人不之市則其物滯者言其售之不速也官為斂之非徒有以供貴者之膳亦使物

不臭腐而商販不絕

史氏曰皮角筋骨非食物也故斂而入于玉府所以資百工之器用也食物之有珍異屠者資以為生而有滯焉將腐敗而不可食斂而入于膳府則民不失財官得實用所謂兩利

總說

陳君舉曰王荊公嘗謂周禮一書理財居其半自有周禮以來繆說輔王莽專為理財至荊公熙寧亦專理財所以先儒多疑於周禮今細考之未誠有可疑者且以塵人一官論之所謂紋布者鄭氏謂諸物邸舍之稅即今之白地錢又有謂布者賣買不平之罰質布者質人巡考犯禁之罰即今之牙錢所謂廛布者鄭氏謂列肆之稅即今之房廊錢所搭地錢又有總布者子春謂無肆立持之稅若熙寧謂不係行錢人凡屠者斂皮角筋骨入于玉府即今所謂納筋骨者斂珍異之滯者入于膳府則以供一人之玩好者德宗宮市之弊其初只教官與百姓交易後乃用宦者為使買之多不償其本錢熙寧不係行錢鄉俠奏議謂負水拾髮擔粥提茶皆有免行錢人之弊安得不至於此其他白山虞以至澤虞自北人以至掌炭又有上項征稅如此其太至市肆者在川則有川禁澤則有澤禁金玉鉛錫則有禁齒革羽毛則有禁絺綌薪炭則有禁無一不備與夫司門犯禁之財司關譏貨之罰市肆之征所以不與民爭利者折則入廩馬質之馬死則物更先王所以不與民爭利者全不見於此書所以王莽用周禮遂有五均六幹列肆里廛無不征之制公用周禮遂有坊場河渡白地房廊搭罰六色免行市舶之類無所不有至使周禮之書後人不得嘗試夫周家之法果如是耶柳用之者失其實耶

膳府二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆二史司肆二十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人

鄭康成曰自胥師及司稽皆司市所自辟除胥及肆長市中給徭役者（賈氏曰自胥師至司稽皆是府史之類非命士已上胥及肆長也）劉執中曰市肆設官如此之繁非以為利也市肆之民日趨於小人之域者未必不由乎利故肆立一長五肆一司稽十肆一司賤二十肆一賈師一胥師而總之以廛人一之以司市防乎利之溺斯民於詐偽也（見司市）胥師各掌其次之政令

賈氏曰序官胥師二十肆則一人故云各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉

王昭禹曰貨賄之價騰則傷泉低則傷物胥師為之平焉故不得擅為高下也○鄭康成曰憲表縣之○賈氏曰刑謂市中之刑憲徇扑者○王昭禹曰憲禁則偽飾之禁在民在工在商在賈者是也○易氏曰憲刑禁使之知所趨避

察其作偽行（王氏偽惡也）者而誅罰之聽其小治小訟而斷

鄭司農曰賖賣也謂行且賣賒偽惡物者○王昭禹曰謂物偽詐以飾行偽以僨惡○鄭伯曰師行衆之行或托經神使一市之人奉走衆貨也傳曰則瑞爲瑞節貴人之飲羊酪之飲羊酪者也此不謂周制市肆貨賣之處○王昭禹曰小治小訟胥師各即其次斷之大者則之市師所以省煩擾去留滯

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而質定其賈次後今市

鄭康成曰賈師定物賈○史氏曰賈之有師賈之所取法也各掌其次則左右有局各司其局其曰貨賄之治言所能辨況爲賈師尤精別其善否故使之辨其物○史氏曰既班其物而使均平既展其成而使賈定則民之交易無可議於是而今市執有受其飾行價慝者哉○賈氏曰辨其物而均平之與胥師異以其知物貴賤也

凡天患禁貴賈者使有恒賈

鄭康成曰恒常也謂若儲米穀棺木而賭久雨疫病者貴賣之因天災害阨民使之重困○史氏曰物價翔踊不可禁之則深藏而不出求者多則賈不得不貴雖有智巧何以異之先王之市已先知其貨賄多寡有無之所在故能使其必賈而市價可使不貳故曰使有常價後世無法以處徒肆其刑威以禁之雖日撻而求其價之有常不可得已

四時之珍異亦如之

鄭康成曰萬宗廟之物○賈氏曰珍異亦是富人賤時預儲而貴時賣之○王昭禹曰四時之珍異乘其好僻而貴之抑民之所好正矣

凡國之賣債各帥其屬而叙掌其月

鄭司農曰謂官有所斥賣賈師帥其屬更相代直月爲官賣之均勞逸○史氏曰叙掌其月若今所謂當直也

凡師役會同亦如之

賈氏曰此亦從行所在當直爲官賣買也

司虣掌憲市之禁令禁其闕誤者與其虣亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者

鄭康成曰司虣禁暴亂○王昭禹曰闕以力爭鬬以口競○易氏曰虣則以強虐物亂則以私述理出入相陵犯則縱惡官人者以屬遊飲食于市則恣情以亂俗者○鄭司農曰以屬飲食者

鄭鍔曰爲治之道必暴不去無以安善良強梁不逐無以保柔弱古人有牧羊去敗羣之說市者利之所在而必強之以斂也周人所以安善良保柔弱使市不擾乃於十肆立司虣一人專以察強暴爲事憲禁令於市以禁之

若不可禁則搏而戮之

鄭鍔曰爲治之道必暴不去無以安善良強梁不逐無以保柔弱古人有牧羊去敗羣之說市者利之所在而必強之則斂也周人所以安善良保柔弱使市不擾乃於十肆立司虣一人專以察強暴爲事憲禁令於市以禁之若不可禁則搏而戮之鄭鍔曰以上皆不待教而誅者何待禁之既不可以自取必盖王者之刑皆不得已然後用禁者仁恕之道也

史氏曰先王有心於愛民故設吏以禁虣後世有心於取利故設吏以爲虣民有一物吏思得之既不可以自取必藉姦民以爲囊橐彼或不從則鬬鬩虣亂陵犯無所不至民不得已而予之吏既交矣姦民於是愈肆吏方拱手聽命又從而戮之乎是以欲行禁暴當先擇吏之良者以

處於上而下之姦民自化矣

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之

鄭康成曰司稽察留連不時去者○鄭鍔曰周家於五肆則立司稽一人使之微伺而陰察之非審察之久何以見其實名官曰稽義如此

王昭禹曰司虣十肆一人司稽五肆一人不言各掌與胥師賈師之屬異者蓋司虣司稽以肆之數制其貞而所掌則通一市焉○項氏曰犯禁則凡犯市之禁者○史氏曰不物不正之物奇器淫巧凡不適於用者皆是也

項氏曰搏伺而擒之

宇執市之盜賊以徇且刑之

賈氏曰市中之刑無過憲徇扑此掌執市之盜賊亦無過小盜徇扑而已刑者必徇故徇刑兩言之○王昭禹曰執盜賊徇且刑之使衆知畏而不敢犯也

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者

鄭鍔曰攷之序官凡官府必有胥徒而胥者才智之稱蓋有才智之人為之市之有胥二肆則一人隸於胥師以給使令後世五百之徒耳比之胥師又微乎微者也乃使之各分所治之地而掌其政者蓋執丈二無刃之戈可為威以憾姦人亦可為度以訂尺十故也○王昭禹曰司市言執鞭度守門胥言執鞭度而巡其前者蓋方入則守門已入則巡其前雖不同而執鞭度則一○鄭鍔曰又使之巡市肆之前凡坐者坐行者行出者出入者入各有職業不為遊手者知其趨市之人其行坐出入不正者則掩其不

備襲而捕之

凡有罪者撻戮而罰之

鄭鍔曰若有罪則撻而戮之又從而罰之○易氏曰撻以示威戮以示辱是固惡夫罔利而陷於罪戾也○吳慊曰罰之使出布

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之

鄭鍔曰肆者商賈所陳貨賄之區貨賄雜陳名實相亂貴賤相懸則有受其欺者每肆立一長掌其次政令使陳貨賄者各為之區別名相近而實不同者使之相遠○項氏曰名相近而實不同者使之相遠則不得以名而貶實實相近而名不同者使之相通則名雖非而不失實平其價正其物物不失

實價得其當肆之政令無出於此

斂其總布掌其戒禁

易氏曰總布乃別肆之稅凡商旅之貿易賣儥或以斗斛受之或以權度受之總而名之曰總布○史氏曰總計其數而斂之以為征稅

昭禹曰斂其總布者肆長斂而輸於廛人也故廛人之斂五布而總布與居其一焉○黃氏曰戒禁蓋立持賣者之戒禁也　史氏曰斂布之法十肆一人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人

呂氏曰自泉府而上凡貨事係之鄉師自廛人而下凡穀事係之廛人以此見古賦錢於市賤粟於野故里布屋粟固所有也○易氏曰泉府宜列於天官今乃列於地官司徒之屬者以其掌古之征布故爾○鄭鍔曰考其名錢之

意曰泉者謂出於一孔曰布者謂其布散於天下泉府所藏者錢布不名布而名泉蓋輕重斂散之權出於公上如泉之源當出一孔故耳

掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者以其賈買之物楬書而書之以待不時而買者

賈氏曰征布即廛人斂布已下之布並入泉府而藏之○鄭鍔曰謂以正取而得之也○黃氏曰斂市不售貨滯於民用者用貨則斂不然則否○鄭司農曰物楬書其賈楬著其物也不時買者謂急求者也○楊氏曰泉府之法非以取利也斂市之不售所以便商賈使無滯貨不為其賤而買之也以待不時而買者所以便民使無乏用不為其貴故賣之也○陳君舉曰天之生物不自用用之者人人有時不自用用之者君繫辭

曰理財正辭禁民為非曰義君不理則權在商賈操市井之權斷民物之命緩急民之所時有也雖貴不得不賣焉其價太半可矣雖賤不得不買倍其本十百可矣民何以能育是故不售之貨則斂之不時而買則與之物楬書之使知其價而況賒物以備禮貸本以代生皆所以緩貧窶而抑兼并管仲平輕重李悝平糴羅壽昌常平皆古意也

陳及之曰熙寧閒置市易務且謂成周之市法內胥出錢數百萬以為本市易司遣人於嶺南諸處市貨以賑富商之利原其意為利耳豈泉府之法哉

買者各從其抵音邸郟鄏從其主國人郊人從其有司然後予之

鄭康成曰抵賈抵字抵本也本謂所屬吏主有司是○賈氏曰謂本主在物者保任之也已上皆賒買各從其主賣有司保任之也○鄭司農曰抵故價也

黃氏曰主者別治大夫也釋謂以公卿大夫常在王朝其都鄏則遣人治之若季氏費宰公山弗擾之輩天子都鄏蓋亦然○賈氏曰都鄏可兼大小都及家邑國人謂住在國城之內即六鄉之民郊人即遠郊之外六遂之民○易氏曰有司則從其鄉遂之官

陳及之曰民買物於泉府必從其主從其有司何也蓋非時買物或置不急之務非官府為之節制則害財破家若此類其細已甚

陳君舉曰此特濟民之急權其出於販鬻則不可繼也

凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月

鄭司農曰賒貰也以祭祀喪紀故從官貰買物○王氏曰鄭謂之貰則貰不即入

謂吉事不廢業故旬日可償喪事無過三月以事廢業容其運為以償者也○師古曰一月之時二月之假○史氏曰民之急莫急於喪祭閒則貸者號呼乞貸而無所今也官給其物以應之立其期使償之初無息取息於喪祭之家非仁政也

凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息

鄭司農曰貸者謂從官借本○鄭康成曰布司其所屬吏與之別其貸民之物定其價以與之

憲禁國服陳止齋讀服如服公事之服謂民之貸者還本之後更以服役公家幾日為息徐敬齋讀服如侯甸服之服謂民之貸者以其服之所出來輸彼此價直必不等除得本之外餘皆為息二說俱勝注疏至李叔實欲矯貴償出息之說以庶人所往之布貸之於民使因其所服之業為生生之計如農服田野之事嬪婦服絲

泉之事息者亦如司徒以保息六養萬民所以保之使生息非責其利此說固好恐非泉府之所能繼蓋泉府所征之布將以斂商賈之滯貨不時而買者既揭以元賈有息而賒者復償以元直至於民之稱貸又以財生息之則其法窮矣不如陳及之說曰立法不惟以便下苟下得其利而官失其物則非法也泉府藏物多矣不貸貸與人則必至弊壞歲月既久不可用除貸與民民轉徙於他所既得其利異時以元物入官各貢所有為息則官府亦得其便矣不特是也周禮凡商賈悉有司之肸以樂奸盜禁奇貨後世反恃此為征商之利孟子曰古之為關將以禦暴今之為關將以為暴何不可之有然必與有司辨而授之者防民之偽也世之奸猾無行者巧偽曲說至官府而賒貸官府不知其姦而與之則異日未必能償與其有司辨則不復有此患凡此等制得賢而後可行否則不勝其弊王荊公呂嘉問為市易官掊克細民聚斂滋甚豪商大賈恣睢盈道及人有言則曰泉府鳴呼吾不知先王之法使人忍咨而尚不顧哉

鄭鍔曰後世青苗取息名曰利之通以禍之非周家立法之意

凡國事之財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

賈氏曰國事謂有司為國家之事典作用財物者皆來問泉府取財為具焉○楊氏曰泉府斂市之征布其所得幾何說者謂先王所以變通天下之財者在此不知關市待賈賤以下皆經費也邦之大用內府待之小用外府待之泉府所謂國事之財用者特內外府之待與夫經費之外者耳其所用而取具者亦可知矣○鄭鍔曰泉府所入者皆財也故國之財用可以取具焉

故國之賦用取具焉

鄭康成曰會計也納入也○賈氏曰出謂出府會計用財入謂於廛人斂取紈布已下納其餘者若國家來取財不盡而有餘則納與天官職幣

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人府一人史二人徒四人

鄭康成曰司門主王城十二門（賈氏曰知王城有十二門者案匠人若今城門校尉（賈氏曰案漢百官表城門校尉掌京師十二門屯兵）門）

愚案門關次於市官之後以關於門市常相聯設官以司之肸以樂奸盜禁奇貨後世反恃此為征商之利孟子曰古之為關將以禦暴今之為關將以為暴

掌授管鍵（賈氏曰案以啓閉國門）

鄭鍔曰大府宗社之重宮禁之嚴四方之人畢趨焉則門之啓閉尤當謹而嚴故用下大夫掌授之以管鍵或謂籥猶鍵也則又謂鍵為牡蓋以入者為牡容者為牝謂用管籥以啓門內鍵牡以閉門王安石謂授鍵則以司門總統諸門故掌授之以啓門也

幾出入不物者正其貨賄

愚案正故書為正如中度中數中量皆正也不物者既於出入之際而察之則貨賄皆可得而正矣

王昭禹曰不物有所幾而後害者亡廢者敝貨賄有所正而後亡者有利者阜

凡財物犯禁者舉之

陳及之曰所謂犯禁者即司市偽飾之法在民商賈工肴

十有二是也

王氏詳說曰質人云犯禁者舉而罰之司門云凡財物犯禁者舉之司關云凡貨不出於關者舉其貨而罰其人三者亦相爲異同蓋司關之所舉者舉其不出於關之貨自內而出者由市及門由門及關自外而入者由關及門及市是關爲內外之要津故人之貨必出於關不出於關則舉而罰之若夫司門質人之所舉者特舉其犯禁之貨言犯禁則不出於關者罰有所不及言不出於關則犯禁者罰必有所兼行然質人司關舉而罰之至司門則舉而不罰蓋舉之在司關罰之在質人而以其財歸司門耳不然一犯禁之物質人罰之司關又罰之何其酷耶

以其財養死政之老與其孤

陳氏曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼所以敎天下之孝慈況出身勤力而死於王事者上有父祖下有子孫棄而不養不足以相報養不以禮不足以不勸春養孤子以象陽之至秋享耆老以象陰之成而外饗酒正司門豪人各共其職事家人之職凡死於兵者不入北城戰敗無勇投諸塹外以罰之罰其身而養其父祖子孫者不罰無以示義不養無以示仁春秋時齊將救鄭扃孤子三日朝以乘車而擊兩邑爲召顏涿聚之子晉曰溫之役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝魏文侯於死事之家歲使使者勞賜其父母漢有孤兒兵皆有所爲而然

祭祀之牛牲繫焉監門養之

賈氏曰祭祀之牛牲即充人云散祭祀之牲牷易氏曰此則受之於充人者也故充人則責之司門而司門則責之監門○王昭禹曰有司門又有監門者蓋司門以下大夫二人爲之其屬則有二十八士凡以總管王城十二門而已至於十二門又各有士二人乃所謂監門也○王氏曰必使監門養牲則爲其於郊於國各有所近便於共取夙夜啓閉未嘗乏使便於養視且衆所出入其養視不謹易以疲瘵故也然而祀五帝享先王不係之門則其致嚴又異於此矣

凡歲時之門受其餘

賈氏曰四時之祭門非一故云凡若月令秋祭門者是祭廟門此門亦謂國門十二者除四時祭外又有爲水祈禱若左傳莊二十五年大水用牲于門之事○易氏曰祭門不敢用散祭祀之牲特受其共牲之餘者而用之

凡四方之賓客造之到焉則以告

鄭康成曰造猶至也○賈氏曰四方諸侯來朝覲至關關司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

鄭康成曰關界上之門（賈氏以毛詩云百雉爲堵五堵爲一雉關本上二關○王昭禹曰在國曰門在境曰關（鄭司農云四門謂城門也關謂關門）

掌國貨之節以聯門市

黃氏曰關在郊故曰郊關貨行於關門之內故稱國鄭謂商所發司市之璽節非也不惟市無節而貨方自外入安得遽發節於司市凡節皆掌節守之璽節付之司關使通貨賄聯謂與門市爲聯

鄭景望曰商賈貴貨時而貴債困患以阨民亦王政所甚惡也以聯關市則貨無所隱泄必以時雖欲壓利以病人不可得也

司貨賄之出入者
黃氏曰貨入司關乎節乃得入門而達于市
掌其治禁與其征廛
王昭禹曰有以治而理之則貨賄之高下美惡無混殺之患有以禁而止之則貨賄之靡害不物無交通之弊（張氏治之者治之以市官之法而已○劉迎曰掌其所治之禁則農不物也王制關執以養正此云詰禁）
史氏曰掌其征權與其廛廛則坐賈之所輸征則行商之所征法而不廛說者謂或賦其地之廛而不征其貨或治以市官之法而不廛或賦其廛積○易氏曰孟子云市廛而不征法而不廛則坐賈之所輸征則行商之所出故廛人掌斂市之廛布而入於泉府泉府又以市之征布而斂不售之貨是市有征布又有廛布若關則無廛布而有征布何者司關掌貨賄出入是有行商之征布關無市官之法安得有市宅之廛布然此所謂征廛者是辨其

合征合廛者而關白爲故司關征之又五百里至於國門國門雖有不物之幾而無貨賄之征蓋市則行商有征布坐賈有廛布此司關所以掌其征斂而聯門市也○張沂公曰王制曰古者關幾而不征稱商之時也商以前國用少不征猶得周以後國用彌廣不征不得
凡貨不出於關者舉其貨罰其人
陳及之曰鄭氏謂從私道辟稅非也文王治岐關市譏而不征周公立法關有關稅廛有廛稅蓋以商賈利多於農苟不征之則末作多而務本者少然既稅之關則不征其廛既征其廛則不稅之關取之甚優何至於辟稅哉蓋不出於關必偽飾之物司市所禁以罔民利者故必舉其貨

凡所達貨賄者則以節出之
鄭康成曰商或取貨於民間無璽節者至關關爲之璽節及傳出之其有璽節亦爲之傳傳如今移過所文書○王昭禹曰節以驗其物傳以書其數○鄭鍔曰既授以節又爲之傳使所至無留礙
黃氏曰節傳非司關所得爲凡所達貨賄雖不自市來由門至關不由門徑造關司關皆以節傳出之達之于其所至入無傳出有傳掌節所謂凡通達於天下者必有節以

傳輔之者也
國凶札則無關門之征猶幾
鄭司農曰凶謂疾疫死亡無關市之征者出入無租稅○王昭禹曰司門幾出入不物者則關門固亦有幾矣今以荒札之時宜去幾矣然而不已焉故曰猶幾
幾春秋傳曰猶可以已而不已之辭禍故多藏於細微發

於人之所忽故雖凶札之時猶幾
凡四方之賓客敬音甲關則爲之告
鄭康成曰謂朝聘者敬關猶謁關人也○鄭鍔曰四方賓客敬關求入朝暴客不可不防賓客不可不迓故爲之告定王使單襄公假道於陳以聘楚候不出疆司空不視塗單子歸告王曰陳侯必有大咎國必亡周之秩官有曰敵國賓至關尹以告司理以節逆之候人爲導卿出郊勞司理授館由是言之門吏之告謂幾外而入者則關人以有外內之送令則以節傳出內之
賈氏曰外之送令則以節傳出內之節及傳內之至王內之送令者謂有王命從王國而出則亦以節傳出之送至畿上（○鄭鍔曰送令王命者於諸侯從送令於國以關於朝廷以節傳出納之則丁寧必上書而合爲吉書所謂諸侯之復故）○王昭禹曰節所以爲驗傳以輔節所

以防姦也

陳君舉曰先王之制寢室有閨閤里有閈出有軹樞房有
郛郭以達門關皆納民於軌而禁其非義自畿而達之外
國與之節而掌於王官其不同者則不達而天下如一是
以諸侯無私會大夫無私交士無游說民各土著周衰國
自爲政曾廢六關秦人焚節壁馬假道戍人掌管惟馳車
是利無所稟命蓋王官之守不行於外服矣漢文又去關
禁當時矯僞而出乘傳而行郡國出粟賦錢無敢如何孝
創七國之變後復用乘武帝增至三輔都尉譏察至有諸
侯以關入免者綱紀太密東都有關都尉矣

鄭景望曰說者以聯門市參相聯比檢猾商也貨不出關
謂從私道出辟稅者則沒其財而捷其人司門幾出入不
物者征稅也犯禁謂商所不資者舉之沒入官凡此與後

世州縣征稅之場糊檢要還剝刻農賈何以異曰否王政
之所禁爲夫末勝而本益微姦欺得志而移俗胥故夫檢
商之政示篤本而正民志也夫貧販之民貿易之際欺者
得利則信實者安得不相怵而爲姦故門市以參聯之璽節以出入之舉
安得不易慮而爲欺姦者得利則純直者
其貨罰其人以懲畏之此非以爲征利也設防於趨利之
恥養其信實純直之心出入不物幾奇衺也財物犯禁惡
逐末也用犯禁之財物養死政之老孤示先義也先王道
民非有物以與之第窒其趨惡之路使欺不得設姦不得
行此立法建官之意與後世專於殖利者可同年而語哉

掌節上士二人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭康成曰節猶信也行者所執之信○呂氏曰案春秋司
馳突於諸侯人即此謂府二人者也古者必

有府人藏此節所以效於府人○賈氏曰節遠於門市故
亦連類在此

掌守邦節而辨其用以輔王命

王氏詳說曰邦節者下文所謂王節角節人節用之於邦
侯虎節龍節人節用之於邦國使者符節璽節用之於司
門司關司市及鄉遂之間總而言之皆邦節也節氏以典
瑞之珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭爲邦節且掌節自掌節典

信而矯誣以作命者殆或有之故王雖有命必用節輔之
以爲信

守邦國者用王節守都鄙者用角節

鄭康成曰王節之制如王爲之以命數爲大小角用犀角
其制未聞○易氏曰王則美在其中而暢達於外諸侯之
象角則致力於內而揖讓於外公卿大夫之象守則守節
之義○鄭鍔曰命出於一人無敢不

也以英蕩之反輔之

鄭鍔曰王者遣使行乎天下何所往而不通然無節以爲信則詐心或萌於所至之國故必持節然後行前言玉節角節則王命之守此言虎節人節龍節則使者執行以爲信所往之國有平地山澤之不同鑄金爲節各爲虎龍人之象山國多虎澤國多龍平土之地則人之所聚如晉楚之多山吳越之多水陳鄭之平原曠野視其所執之節可明其所往之邦執敢矯誣以妄適哉○王昭禹曰小行人有管節而掌節不言掌節所掌謂之邦節以輔王命所謂邦國之使使邦國者所執也小行人所達謂之天下之節則所謂龍節人節虎節管節邦國都鄙使者所執非王官所掌掌節不言都鄙之使節則使都鄙者無節以旌節行之而已

鄭鍔曰節皆用金取其寒暑燥濕不能變也使者執節亦欲不更所守故有取於金焉○王昭禹曰詩曰二矛重英又曰朱英緑縢則英之爲飾明矣○易氏曰金以爲之鑄象有堅而不變之義蕩而加以英飾有儀文相接之禮

門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

蕩竹也所謂瑤琫蕩是也以蕩爲函畫爲文彩使其英華外著內有不變之質外有可觀之文尊王命而重使事也○王昭禹曰詩曰二矛重英又曰朱英緑縢則英之爲飾明矣○易氏曰金以爲之鑄象有堅而不變之義蕩而加以英飾有儀文相接之禮

鄭康成曰門關司門司關貨賄者主通貨賄之官謂司市也道路者主治五涂之官謂鄉遂大夫也凡民適出至于邦國邦國之民若來入由門關者司門爲之節入由關者司關爲之節其奇則司市爲之節其以徵令及家徙則鄉遂大夫爲之節其以傳輔之周制行於漢而不行於春秋悲矣

言道路者容公邑及小都大都之吏皆主治五涂亦有民也符節者如今宮中諸官詔符璽節者今印章旌節今使者所持節也○王氏曰門關則以符合之貨賄則以璽驗之道路則以旌表之○黃氏曰節皆自掌節出符節付之門關之官璽節專之司關旌節付之道路之官鄭曰鄉遂大夫是也此專爲民徙及有徵令若此使隸事用之王使旌節掌節子民之自外來者皆當有路節由都鄙者都鄙子由甸稍者甸稍子至關司關照之則子符節而入至門著出入之日出關反符節司關還其所留節而出入之自內出者於其所由子路節有傳節言唯時事而行不出關不用節是也蓋關門之內常往來者也有期反節不獨民與商雖門關道路之宮亦有期而反之反而復子弊則更爲邦國都鄙使者所執非王官所掌掌節不言都鄙之使節則使都鄙者無節以旌節行之而已

皆掌節專行之職○鄭康成曰將送者執此節以送行者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防容姦擅有所適薛氏曰龍節虎節人節以金爲之輔之以英蕩又輔之以傳以竹爲之以傳矣但以金爲者既輔之以英蕩又輔之以傳以竹爲者不過以傳輔之春秋之時所謂龍節者輔以玉而不輔以英蕩昭二十九年公在郵使公行獻龍輔於齊侯說者以爲龍輔玉者名所以取之輔龍節者矣至西漢時有銅虎符是龍節之屬皆以金爲之竹使符是旌節之屬皆以竹爲之周制行於漢而不行於春秋悲矣

凡通達於天下者必有節以傳輔之凡通達於天下非止於一郷一州可不與之節乎雖有節而出者○鄭鍔曰大夫爲之節唯時事而行無有不出關不用節也竟司市言貨賄者竟主以通貨於民家焉竟郷遂

爲信必有傳以爲輔傳者所以書其事二者相依而行是以有輔之義

無節者有幾則不達

鄭康成曰圜土納之

孫氏曰先王之防範斯世使循循然入于矩度之內而無敢放意肆行自陷於顛越不恭之域以有此具也夫制爲之節達之天下同其法則居邦國都鄙守之以爲重過郊野四方者執之以示信命令假之而行貨賄待之而通故曰朋比德不得違其私合黨締交不果遂其志夫一物之微所係若人心之操舍國勢之安危若是其切豈非先王馭天下機要哉

東嚴周禮訂義卷第二十四　後學 成德 校訂　二百十三　周禮訂義卷二十四　二十三　通志堂

遂人中大夫二人

鄭康成曰六遂之地自遠郊達于幾中有公邑家邑小都大都○陳及之曰鄭氏說六遂之地距王城百里以外至二百里若然則在郊甸中矣然秋官鄉士掌國中遂士掌四郊則六遂之地亦有在四郊者蓋六鄉取國中之民作之不足則及四郊而鄉士掌六鄉之獄治在國中也六遂取四郊六鄉餘地作之不足則及邦甸而遂士掌六遂之獄治在四郊也所謂遂者正五家爲鄰至五縣爲遂必地里相連民居相接然後始成保伍可以相保相受相糾若分散別在他處則何以相管屬耶

王氏詳說曰六遂之官與六鄉之官一同六遂之法與六鄉之法一同但六遂之官卑於六鄉一等六遂之法與六鄉相爲異同耳且以鄉遂之官言之六鄉有大司徒在六鄉之下不命此鄉遂之官異也且以鄉遂之法言之六鄉上地無萊畝而六遂上地則有萊五十畝矣六鄉以一人爲正卒一人爲羨卒爲正卒其餘爲羨卒六遂則以一人爲正卒一人爲羨卒其餘爲餘夫矣六鄉所言伍兩卒旅所言黨州鄉之法詳於田制然軍旅未始無田田制亦未

始無軍要之互文見義也他如遂大夫所謂三歲大比則帥其吏而興甿即鄉大夫所謂宿興賢能之法鄙師所謂祭祀若黨正所謂祭禜鄰長所謂祭酺里宰所謂召斂即閭胥所謂召令鄰長所謂徙于他邑從而授之即比長所謂徙于國中及郊從而授之也然五物之詢德行道藝之攷見於鄉而不見於遂出六遂無此等人耶○薛平仲曰鄉民之居于國中及郊者先王爲之興賢能而使之出長入治以爲之成市交易而使之各得其所夫然後務本尚實之風始有以轉移斯民之趨向遂居六鄉之外去王城百里之遠斯民朝夕之從事無非耕桑隴畝之務錢鎛未耜之用如使其心即然有惡勞好逸之念亦何能一日自安於田里是以先王居民於野自五家而積之雖無所異於鄉總而名之曰遂焉所以使之自遂於

其間不然吾能放之以稼穡而爲名六遂在甸則所掌者甸地而已而曰掌邦之野蓋逸居焉豈非先王所懼焉故設

掌邦之野

鄭康成曰郊外曰野謂甸稍縣都○黃氏曰遂人因六遂而爲名六遂在甸則所掌者甸地而已而曰掌邦之野蓋逸居焉豈非先王所懼焉故設合稍縣都鄙法之當行者通掌之稍縣都鄙居民廛里授田溝洫治地皆野法與甸同其法悉自遂人出稍爲甿縣鄙爲都則公邑縣於其主非遂人之所屬也遂人中大夫秩此小司徒二千五百家鄙五百家隨民聚寡而爲之甸稍縣鄙若民皆如此則合縣爲遂○曹氏曰遂人之職惟以萬夫之野爲言終六遂之政令刑禁與稽民授田簡兵教戒今賦起役之事無非本於六鄉之成式遂人以下特其文互見而言之稍略耳以土地之圖經田野造縣鄙形體之溝五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂

王昭禹曰土地之圖大司徒所建之國以土地之圖經田野則以所建之國爲井牧溝涂田萊之類而經之也○鄭康成曰經形體皆謂制分界也○王氏昭禹曰其縣鄙之形體皆謂制分界也○易氏曰小不曰鄰言鄙之成則鄰之成可知大不曰遂言縣之成則遂之成在其中言縣則鄙在其中以上下項氏曰此則親之至鄰則始相鄰近閭則同門里則同居族則族葬鄰則相贊助而已鄙之名畢於黨縣之名小於州凡遂之制皆放於鄉○王氏昭禹曰比相保則鄰亦相保閭相受則里亦相受族相葬則鄙亦相葬矣黨

相救則鄙亦相救矣州相賙則縣亦相賓矣鄉相賓則遂

曹氏曰鄉遂王政之本皆以室數制之不容增減自鄭氏參以里數欲求强合始拍若干里爲鄉若干里爲遂既室數與里數不合於是積算王畿千里之地去若干里爲山林川澤又去若干里爲不易一易再易之數然終有抵牾安有采地之制異於鄉遂之說旁加廣狹之說周家簡易之周圖有溝樹之阻固建官設吏以治之使各掌其所治之政令刑禁民可得而治矣○易氏曰上言形體之法度地居民之法此言各掌其政令刑禁則命六遂之吏因縣鄙之法而推行井地之法

貫以歲時猎其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡

賈氏曰授之田野若下夫一廛百畝簡其兵器若疾病旗鼓

鼓兵革

黃氏曰鄉以州黨居民會其卒伍即爲軍法故常自爲六軍而田與追胥皆屬作遂雖以縣鄙居民而其軍賦在丘乘軍師田役皆有司馬之法作其衆庶而後會其車人之卒伍或多或少不可預定是則正卒猶不盡起況羨卒乎士師掌鄉合州黨族閭比之聯與其人民之什伍使之相安相受以比追胥之事謂之鄉合則非野法也常比之使之相受故倉卒可用遂未嘗比安能臨時盡起而用之乎故以爲鄭之說未盡然也惟起徒無過家一人者似是然野之制軍一甸七十五家耕之共一車則一家一人自有定制是則小司徒所謂無過家一人者仍爲鄉

法耳六遂民數與六鄉同權力相併事體略等先王成有深意也地之等不同人之多寡亦異常有進退故以歲時稽而校之皆農民也故惟教之自衛力穡之事授之田野蓋度衛歟○王昭禹曰兵器不簡則稼穡不可得而教必先衛其地域而有之然後斯能致力於稼穡不然雖有粟不可得而食

凡治野

黃氏曰治野言凡通乎邦國都鄙

以下劑致甿

王昭禹曰劑約所謂要書與甿約以征役用下地爲率所以致之也○黃氏曰致甿其事在猎時○鄭康成曰變民言甿異內外也甿前憯憯無知貌也○曹氏曰六鄉授田分上地中地下地爲任民多寡之數而此則不復差別一以下地每家止

任二人爲率蓋六遂既比鄉爲差遠而在野之地爲最寬宜優其役而厚其力使之受地多而征調少庶民皆願爲之甿欲耕於王之野以滋生齒以實遂地○陳君舉曰此指授田之夫言之者從役皆以下劑致甿豈有饒逸之間

以田里安甿

賈氏曰田則百畝之田里則五畝之宅（○王昭禹曰出則里胥相與入則族長里胥）

以樂昏擾甿

鄭康成曰樂昏勸其昏姻如媒氏會男女擾順也（○賈氏曰男女人民）

以土宜教甿稼穡

王昭禹曰十二土名物不同稼穡之所宜亦異甿不能皆知故以土宜教之大司徒教稼穡植藝是也

以興勸助利甿

杜氏曰助謂起人民令相佐助○王氏
曰孟子曰唯助爲有公田許愼釋勸以商人七十而勸則
助勸一也興之以助公田則甿得所私焉所以利之

以時器勸甿

鄭康成曰時器鑄作耒耜銚鎒之屬○王氏曰善其器則
以勸謂之時器則器之用各有時若耜以耕鎒以耨

以彊予任甿

鄭康成曰彊予謂民有餘力復子之田若餘夫然○李氏
[illegible]

總論

曹氏曰生有常產居有常室而甿之安逸可知婚姻相通
禮文相樂而甿之順撫可知壞物之辨則甿知稼穡之宜

勸擾之興則甿享共耕之利農具有常器則因其時而勸
之丁壯有餘力則加其田而任之成使之有固志而休養
生息無餘慮矣

以土均平政

黃氏曰鄉民合士與農而教之故授田少役多每月讀法
四時田獵春秋祭祀征役喪紀會聚多貢稅輕野皆農民
專以稼穡任之故授田多役簡貢稅重以土均平政政如
宇政役不平而後人機巧爭利或逃其業利均則政平

上均之職可致[illegible]

上均之職可致[illegible]

[illegible]其野之土上地中地下地以頃田里上地夫一廛田百畝
萊五十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦
如之下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如之

愚案鄭鍔說見大司徒地都鄙及小司徒均土地之下

鄭康成曰廛城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻
者也○鄭司農曰廛居也謂予之居有田一廛謂百畝之居萊謂休不耕者○項氏曰里以廛
計田以畝計田有污萊里無上下故里皆一廛而田有多
寡○鄭康成曰六遂之民奇受一廛上地猶有萊皆所
以饒遠也[illegible]

曹氏曰鄉不言夫一廛惟言受田互
甘言夫一廛鄉不言餘夫而遂之上地中地下地皆言餘
夫亦如之者蓋鄉去王城密邇遂在鄉之外地有遠近勢
有重輕赴趨有易難恤察有詳略特示優厚於六遂非以
薄六鄉也亦不泄邇忘遠之深指其爲餘夫未知授田之
薛氏曰先儒謂父祖子孫不可分者爲餘夫受下地之田五人爲餘夫
制則何以也曰司徒言均土地而稽其人民上地家七人

中地家六人下地家五人今此田萊固有定制爲子孫蕃
盛家有十人必以五人爲正夫受下地之田五人爲餘夫受田
亦如下地夫之數家十一人以六人爲中地正夫而五人爲中地
下地餘夫家十有二人則六人爲中地正夫而六人爲中地
餘夫家十有三人則七人爲上地正夫六人爲中地餘夫全於家十
盛家有十人必以五人爲正夫受下地之田五人爲餘夫受田
十有四人則七人爲上地正夫七人爲中地餘夫全於家十
有五人則五人爲下地正夫其十人則分爲兩下地餘夫
從此推之雖百口之家亦可分若家止九人則將何爲孟
子曰上農夫食九人其次食八人彼以此七人而受七地
之田則田萊之廣且美豈不能贍九人耶[illegible]

圖說曰先王之於民受地雖均百畝然其子弟之衆或食
不足而力有餘則又以餘夫任之詩所謂侯疆侯以經所
謂以彊予任甿也然餘夫之田不過二十五畝以其家既

受田百畮又以百畮與之則彼力所不逮矣故其田四分農夫之一而已禮言上地田百畮萊五十畮中地二十五畮萊亦二十五畮下地二十五畮萊五十畮則所謂如之者如其萊也餘夫亦受百畮之田如正農之制與邦國同六遂受田之制與邦甸同其萊也餘夫亦如其萊而已孟子曰餘夫二十五畮上中下地亦以其人之多寡授之大約不過二十五畮未合孟子之說

黃氏曰里即其廛之所在上中下地田萊餘夫如正夫之數野法也所謂隨子也一夫百畮以今畮計之爲四十畮而四井七十五家耕之上地當授田三百九十九夫田萊公田皆計餘百九十七夫中地當授田四百二十二夫餘百五十四夫下地當授田四百五十夫餘七十六夫上地餘最多王制上農夫食九人其次食八人其次食七人小司徒成上二等自七人爲則上地當容此二等也故增一百十五夫而登矣二家增三人中地二家五人蓋與上下相進退也二家五人則一家三人一家二人故增六十五夫而登矣下地餘少增二十五夫而止耳然其下有食四人者有食三人者可任者未必皆二人也要之當使有餘以待增不使當增而不足先王制事無不如此鄭謂六遂之民奇受一廛不增民居鄙已受宅又奇受一廛於野其說誤而疏於又詔餘夫奇別更受廛備離居之法益疏矣

李北海作於民奇受四萬地有餘又與鄭同二說不同

易氏曰或曰上地人數之增損則將遷之中地下地乎下地人數之增亦將遷之上地乎中地之增損亦然曰非遷其人也因其人之損益爲田之進退而已遂師以時登其夫家之衆寡遂大夫以時稽其夫家之衆寡然後遂人以歲時稽其人民而授之田野正爲是也

禮庵曰司徒是造都鄙法遂人是頒田里法不容相類

陳宏甫曰蓋都鄙受田之制與六鄉同互見其義

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿

鄭康成曰十夫二鄰之田百夫一鄙之田千夫二鄙之田萬夫四縣之田○鄭鍔曰田必資水水欲通於川行必由路路欲達於畿自一夫之田至千夫之田爲遂溝洫澮所以通水於川自夫間之遂至萬夫之川而徑畛涂道路所以通于畿廣深各二尺曰遂言水自是而之他也廣深倍溝曰洫言十百相交而水相往來也廣深倍洫曰澮言衆水皆會乎此也至於川則集衆流而無所不通宜至于海矣通水之患洫上有徑可容牛馬溝上有畛可容大車道可容乘車一軌澮上有塗可容乘車二軌則川上有路可容乘車三軌通道以此至是始備

自一夫之田至千夫之田爲遂溝洫澮所以通水於川自夫間之遂至萬夫之川而徑畛涂道路所以通于畿廣深各二尺曰遂言水自是而之他也廣深倍溝曰洫言十百相交而水相往來也廣深倍洫曰澮言衆水皆會乎此也至於川則集衆流而無所不通宜至于海矣通水之患洫上有徑可容牛馬溝上有畛可容大車道可容乘車一軌澮上有塗可容乘車二軌則川上有路可容乘車三軌通道以此至是始備

通志堂 周禮訂義卷二十五 九

其廣深則遂人下文之大

陸佃曰小司徒九夫爲井井間有溝自涂言之遂人十夫有井井九夫爲井匠人亦九夫爲井井間有溝自涂言之然遂人百夫有洫而

匠人十里爲成成間有洫則九百夫之地遂人千夫有澮而匠人百里爲同同間有澮非一同之間包以一澮而已謂其間有澮也成同地之廣者也洫又澮溝之大者也於成舉洫於同舉澮亦其大略云耳○陳及之曰周制井田之法通行於天下安有內外之異哉遂人言十夫有溝以一直度之也凡十夫之田首必有一溝以瀉水以方度之則方一里之地所容者九夫其間廣四尺深四尺者謂之溝則方一里之內凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝遂人云百夫之地相連屬而同以一洫瀉水以方度之則方十里之內凡四洫矣兩旁各一洫中間二洫尺謂之洫則方十里之成所容者九百夫其間廣八尺深八尺至於澮亦然若川則非人力所能爲故匠人不爲川而云兩山之間必有川焉遂人萬夫有川亦大約言之耳大故曰以達于畿匠人以方言之故止一同耳○陳氏曰遂人匠人皆有法而損數明計其所有者多寡之異也一成之地百夫之地其中所以容溝洫之數各不同遂人言夫匠人言井其實一也遂人言十夫有溝匠人言九夫爲井井間廣四尺深四尺之溝也

槩則水瀉於溝溝水瀉於洫洫水瀉於澮澮水瀉於川其縱橫因地勢之便利遂人匠人以大意言之遂人以長言之故曰以達于畿匠人以方言之故止一同耳○陳氏曰遂人匠人皆有法而損數明計其所有者多寡之異也一成之地百夫之地其中所以容溝洫之數各不同遂人言夫匠人言井其實一也遂人言十夫有溝匠人言九夫爲井井間廣四尺深四尺之溝也愚案遂人自十夫起數匠人自九夫起數井田之法九夫共井未有十夫共者此鄭氏所以謂遂人法與匠人不同也必欲合其說宜以大約計之不可拘也遂人所謂夫間有遂即匠人廣二尺深二尺之遂也遂人十夫爲井井間廣四尺深四尺之溝也匠人謂九夫而遂人乃云十夫者兼溝以十夫之地約之耳而匠人方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫計一成之地乃是百井九百夫之地方有洫而遂人言百夫有川亦大約言之耳大抵百夫之地盡之矣匠人言百里爲同同間有澮非一同之間包以一澮而已謂其間有澮也成同地之廣者也洫又澮溝之大者也於成舉洫於同舉澮亦其大略云耳○陳及之曰周制井田之法通行於天下安有內外之異哉遂人言十夫有溝以一直度之也凡十夫之田首必有一溝以瀉水以方度之則方一里之地所容者九夫其間廣四尺深四尺者謂之溝則方一里之內凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝遂人云百夫之地相連屬而同以一洫瀉水以方度之則方十里之內凡四洫矣兩旁各一洫中間二洫尺謂之洫則方十里之成所容者九百夫其間廣八尺深八尺至於澮亦然若川則非人力所能爲故匠人不爲川而云兩山之間必有川焉遂人萬

洫者開方十里而洫居其中也方十里則爲百夫者十
人言千夫有澮者亦積方千夫有澮在其外也匠人言方
百里爲同同間廣二尋謂之澮者亦開方百里而洫居其
中也方百里則爲千夫者十故曰其法一也遂人言專達於川因地勢
有川通地勢而著經界之法也匠人言專達於川因地勢
以見非人力之所爲也然則川形未必正方其旁多筆離
之地皆不井書曰濬畎澮距川蓋山澤自然之位故匠
人曰凡天下之地勢兩山之間必有川焉疏家言此川亦
人造疎甚鄭康成小司徒注成方十里其中八里爲甸六
十四井五百七十六夫出稅旁加一里爲一成十里三十
六井三百二十四夫治溝洫積而至四都八十里旁加十
里乃得方百里爲一同積萬井九萬夫其四千九十六井
三萬六千八百六十四夫出稅二千三百四井二萬七百
三十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮垂誤
甚矣自十夫積而至十萬夫皆十除其一者九夫共得一
夫之地以治遂溝徑畛且有寬餘之地矣其餘洫澮涂路
爲地可計百夫之洫爲地十七畝有奇涂如之積而爲一
成十里爲方百夫者十洫涂之地三夫半而已安用三百
二十四夫哉千夫之澮三十五畝有奇路加澮十一畝有
奇通爲四十六畝積而爲同百里爲方十夫者十涂路之
地四十六夫而已又安用三千六百井三萬二千四百夫
哉一同百里爲方十里者百洫涂三百四十夫鄭言一同
之地定爲萬井溝洫澮澮布於是以小司徒丘乘之法比之
自井爲邑爲丘而爲甸七十五家耕之出車一乘又爲縣
爲都其法備矣一同九萬夫六千四百井出稅賦車

百乘其餘二千六百井爲山林川澤邑里縣鄙爲洫澮涂
路溝畛不計猶有餘則爲閒田遂人下劑致甿固當常有
地以待之六遂賦車千乘而爲六軍十二同一同未必盡
平地能爲九萬夫不足則兼取斑孟堅漢書曰同方百里
提封萬井除山川谿谷城池邑居園圃術路三千六百井
定出賦六千四百井雖大約言之且其說未必盡合周禮
然其論井地則精於鄭矣鄭康成注小司徒曰九夫爲井
方一里小司徒經之匠人爲之溝洫相包乃成其說是矣
惟不悟遂人匠人本一法因見遂人以十夫起數則曰此
溝洫法也匠人以九夫起數則曰此井田法也兩說既離
乃欲合遂人於司馬法以爲鄉遂皆無公田皆稅夫又欲
合小司徒於匠人則以爲畿內不爲井田而小司徒丘甸
實井田也乃曰此爲造都鄙法及見孟子八家皆私百畝

其中爲公田詩雨我公田遂及我私春秋初稅畝傳言穀
出不過籍有若對魯哀公盡徹皆井田也則又欲合之於
周禮乃以爲周制王畿用夏貢法邦國用殷助法鄉遂公
邑之吏役民以公使不得恤其私諸侯專一國貪暴無藝
故通其率以什一爲正夫豈獨紛錯無統而矯誣先王失
建邦設土樹后王君公之大體矣司馬法鄉法也不獨不
爲公田溝洫之制亦略故以夫屋比地而一同萬井三萬
家與小司徒夫屋爲合是爲鄉法遂人野法也溝澮距川
與小司徒井牧爲合是爲野法經鄉野異條鄭謂之同制
何據哉司徒施教法于都鄙比閭族黨鄉州與王國同故
以室數制其域不使山川溝洫妨其實地正不爲井田而
康成反以丘甸爲造都鄙法何據哉野九一而助國中什
一使自賦孟子教滕文公使復先王舊法則諸侯有野與

王國同矣康成知邦國用遂法合於孟子而不知什一自賦亦孟子之言乃謂通其率以什一爲正則又何哉

曹氏曰因授田而思至於治溝洫因溝洫而思至於治涂路必使縱橫參錯曲折而後遲不得以率意而直達人以爲此特定田制耳此特通水利耳不知先王寓兵於農藏丘乘於井牧而禦外侮防衝突之意已潛寓於其間也

以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼癈疾與其施舍者

鄭康成曰登成也猶定也○王肅曰登上其籍夫家猶言男女也○王氏曰遂人既登其夫家衆寡六畜車輦遂師又以時登則遂師登之于遂人遂人登之于小司徒（鄭之二衆寡則通於六畜車輦可知也而知者又爲數事）○鄭康成曰施讀爲弛（鄭司農云弛廢也舍者謂廢放不役）

易氏曰知夫家衆寡之數則上地任三人而舍其四下地任二人而舍其三凡父祖子孫之不可分而兄弟夫婦之交相養者舉在是知六畜車輦之數則老得以食肉祭得以用牲車得以供服乘馨得以載任器者舉在是至於辨老幼廢疾與其施舍者則敬老慈幼與夫養萬民之疾病祿庶人之在官者又非一端而已○曹氏曰校登必以歲時蓋前歲之已登者逮于今則增損不同矣一時之已登者越三時則耗亡不等矣民自生齒以上皆登于版耕稼起於一夫而王畿千里之民無不各任其力調兵起於伍長而六軍七萬五千之衆無不各稟其令雖車輦器械之瑣細牛馬六畜之猥冗無不素具于籍一旦有事隨取而足蓋其凡目可稽而儲備有實此功用在平素講所謂事前定則不困者此也

以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役

鄭康成曰職謂九職分其農牧虞衡之職使民爲其事也貢賦謂九貢九賦政役出徒役○易氏曰先職事貢賦而後及於師田政役無非因其財力而用之先王豈徒用其財力哉愛養斯民於是乎在

若起野役則令各帥其所治之民而至

賈氏曰起野役若小司徒起徒役毋過家一人之類（鄭康成曰謂若今各帥其民而至者謂縣正已下縣正云若將用之今也）

野民則帥而至是縣正受遂人之令也

以道之大旗致之其不用命者誅之

鄭康成曰遂之大旗熊虎（賈氏曰引大司馬大會同軍旅之職致之大旗遂人所謂大旗亦遂之大旗則鄉可知於鄉

司徒之大旗於是建焉於遂言遂司徒之大旗則鄉可知）○王氏曰鄉師致民以司徒之大旗遂人所謂大旗亦遂之大旗則鄉可知於鄉

野脩道委積遺人凡賓客令野脩道而委積遺人委積以待賓客獨軍旅無所見軍旅急與王師所至得輒發是宜有成法

大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六緯

及窆陳役

鄭康成曰役給墓上事及窆也○賈氏曰窆謂穿壙之等○黃氏曰帥六遂之役致之鄭云致於司徒恐未然致之於稍人遂人不直致於司徒也稍人曰大喪帥屬車與其役以至以聽於司徒緯舉棺索○賈氏曰謂在路引柩之索用紼旁六執之者天子千人與○賈氏曰謂在路引柩之索用紼旁六執之者天子千人與

棺於屬車屬六緯則六遂為終至於在道言引則還使六鄉為始至壙窆下棺則還使六遂為終○黃氏曰及葬大司徒親帥鄉役屬六引遂亦帥野役屬六緯及窆陳列之使背碑引緯司徒皆倣此而已

此事

凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

王昭禹曰言事而又言師田則事乃力政之事○鄭鍔曰國有功役之事又有師田之事功役則用當役之人師田則眾民竭作故於事言野役於師田言野民當役之人則致之使自至眾力竭作則其事之大有以作而起之遂人帥而至掌政治禁令以齊一之則眾雖繁不亂矣○黃氏曰事謂司空事與師而致於稍人稍人帥而聽於司馬遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

劉執中曰遂大夫各居其遂以詰其治令司徒之府以治六遂之政令猶鄉師贊小司徒居于內以治六鄉

愚案劉氏之說推之蓋司徒六鄉遂人主六遂鄉師為司徒之次遂師為遂人之次疑遂人遂師亦必居朝以總六遂之事自鄉遂大夫以下至比鄰之長則各居其所治矣但鄉大夫既曰鄉則必朝之六鄉兼之以其地在百里之內故其官可居于朝若六遂在二百里則遂大夫必各居其所治之遂可也各掌其遂之政令戒禁

賈氏曰遂師所掌如鄉師亦二人共主三遂

易氏曰政若須職作事以起役之類今若今野職野賦令野脩道之類是也

以時登其夫家之眾寡六畜車輦辨其物

王昭禹曰登其措於遂人鄉師以時措其夫家眾寡遂師登而不稽者以有遂大夫稽之也

鄭鍔曰經言施舍多矣或以施為弛或以施為舍維以與其可任則施當讀為弛蓋對可任而言○其施舍維以與其可任則施舍與其可任者

項氏曰民有貴賤老幼廢疾賢不肖之異故辨之以知民力○劉有家三人二家五人家二人之異故辨之以井牧其田野

也曰遂師之辨施舍與可任將以井牧其田野

經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征以作役事則聽其治訟

鄭康成曰經牧制田界與井地○王氏曰猶小司徒所謂經土地而井牧其田野不言井則以下言辨其可食者周知其數而任之故也○鄭鍔曰辨其田之

可耕則耕之野之可畜則牧之○鄭康成曰可食謂今年所當耕者（動中義曰一易之田間一歲而可食再易之田間二歲而可食）○易氏曰遂之三地有田皆有萊爲萊則不耕爲田則可以耕而食耨其可食而後可以周知井牧田野之數既知其數然後可以頒地任民○曹氏曰遂民授田雖有上中下三等之殊其間或係於天時人事之不齊則地力所出亦不可以定法而槩論固有上地稍薄亦可以爲中者有中地稍薄亦可以爲下者尙恃吾定數不加精察則財征役事不爲民病者幾希鄭康成曰財征賦稅之事○易氏曰取其財謂之財征用其力謂之役事二者周知其數而任之故征不病民財役不傷民力征不均則有治治不服則有訟遂師聽之

巡其稼穡而移用其民以救其時事

王昭禹曰稼穡之時不可緩民之札喪爲無常苟困於札喪而力不逮則時事於是乎廢先王乃移用其民以救之○易氏曰水溢旱乾非一遂之民所能勝故移用他民以救之亦如五黨相救之法然則與大司徒之移民何別曰大司徒移民者移之使有餘財遂師移用其民者移之使有餘力

凡國祭祀審其誓戒共其野牲

王氏詳說曰案大宰職云大祭祀掌百官之誓戒大司寇云泣誓百官戒于百族祀大事也誓戒又祀事之大也大宰掌之所以致其謹大司寇泣之所以防其犯六鄉司徒之官遠在二百里之中誓戒之事固無預焉但審之而已審其誓戒即共其野牲矣是以先期而辨事益大司徒預於國之大祭祀小司徒預於國之小祭祀皆奉其牛牲而羞其肆遂官遠矣遂師之共野牲者共於遂人遂人之共野牲者共於牧人六遂何共戒之有鄭氏泓然無說而以審爲聽誤矣○王昭禹曰遂人凡國祭祀共野牲遂師又共野牲則贊遂人共牲入于牧人也以遂師登六畜牧其田野故也

入野職野賦于玉府

鄭康成曰民所入貨賄以當九職九賦中玉府之用者○王氏詳說曰六遂之地民曰野民牲曰野牲道曰野道役曰野役職曰野職無適而非野職九職賦九賦大府內府之所掌其所以入于玉府者特式貢之餘財耳今六遂之民而以九職九賦得入于玉府者何耶蓋玉府掌玩好之物成周之制使民各任其所賦若角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政今羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政今野職野賦之得入于玉府者其是歟○黃氏曰虞衡本自爲一官府而屬於遂以其有農當授地須職作事通於遂政而遂師徵財征故其當入玉府者由遂師專達其餘則與凡賦

材于山農徵草貢之材于澤農以當邦賦之得入于玉府者其是歟○黃氏曰虞衡本自爲一官府而屬於遂以其有農當授地須職作事通於遂政而遂師徵財征故其當入玉府者由遂師專達其餘則與凡賦入于有司

賓客則巡其道脩庇（去聲）其委積

鄭康成曰巡其道脩行治道路○鄭司農曰庇具也大喪使帥其屬以幄帝先道野役及窆抱磨（音麻）共丘籠（力董反）及廬（音閭）車之役

鄭康成曰幄帝先所以爲葬之間先張神坐使以幄帝先者太宰也其餘司徒也○王氏曰幕人大喪共帷幕帝綏今此幄帝非幕人所共矣道野役帥以至墓（黃氏曰謂道之居先備綏之用）歷者遍歷執紼者名也（賈氏曰天子千人分布於六綍之上謂之歷分布碑號得所名爲遍歷執紼之人竹碑）

車樞路也樞路載柳四輪迫地而行有似於廬因取名焉行至壙乃說更復載龍輴（賈氏曰四輪迫地而行即柩車以二軸○賈氏曰四輪兩軸皆四輪兩軸即從大夫無輴曰柩是也）王氏曰廬車載闔壙之廬者○王昭禹曰遂師則共廬車之役人也

曹氏曰凡取於野之物供朝廷以成禮者勢力號令所驅在後世常有旁科雜擾之患令惟一遂師專之政不出於多門吏不至於並緣而六遂之民亦免於計征倍役矣

軍旅田獵平野民掌其禁令

鄭康成曰平謂正其行列部伍（○馬氏曰如今司馬備田之禮陳車徒有前後左右之比）

比敘其事而賞罰

賈氏曰比敘者校比次敘其行伍而賞罰

東嘉周禮訂義卷第二十五
後學　成德　校訂

遂大夫每遂中大夫一人

賈氏曰遂大夫各主一遂如鄉大夫各主一鄉但其官皆卑於鄉官命數皆減一等是以遂大夫中大夫一人不使鄉差次至鄰長則是不命之士為之其鄉之比長則下士為之○薛平仲曰六鄉之民既環居於國城之內外則公卿大夫實易以從容於其間先王因勢之便以分其職則爵秩之隆所以加於六遂一等者其理則然非固厚於六鄉彼為遂之民者既閒居於甸稍縣都之中而所謂王子弟之親與夫公卿大夫之算又皆食邑於其內則其統臨而鎮撫之者蓋亦至矣而遂復設官以從而教治之則爵位之設所以降於六鄉一等者蓋所重在彼抑豈有薄於六遂者哉

又曰六遂中大夫六人下大夫三十人上士百五十人中士七百五十人下士三千人鄰長不命萬二千五百人（○愚案前後有缺文田與五家為鄰使之相保相受相葬之餘未見所出）

各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者

賈氏曰此與遂師職意同○王昭禹曰鄉大夫以歲時登其夫家衆寡遂大夫不登以遂人登之蓋鄉之官莫尊於鄉大夫遂之官莫尊於遂人（○李嘉會曰案師曰登者大夫曰稽於下官師曰登者大夫曰稽於上）

易氏曰鄉大夫辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之則遂大夫所謂可任者猶是鄉大夫言其可舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍則遂大夫所謂可施舍者亦猶是以敎稼穡以稽功事

易氏曰黍稷高下種稑先後以教稼穡有如此者田萊之
荒治牧畜之登耗以稽功事有如此者（鄭康成曰功事九職之事民所作爲功事）
掌其政令戒禁聽其治訟
易氏曰掌其政令戒禁則制之於未然聽其治訟則決之
於已然此雖鄉大夫之所不言然六鄉有井牧之制卒伍
之制有貢賦稅斂之事舉此可以見彼○王氏詳說曰遂
師遂大夫言政令戒禁至於縣正鄙師鄙長里宰則特言
政令而戒禁無與鄙長於政令又無與
令爲邑者歲終則會政致事
鄭康成曰不言其遂之吏而言爲邑者容公邑及卿大夫
王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉（曹氏叔遠曰王畿千里比地爲十有五萬家其餘地天子吏治之有先於至官者曰公爲公邑之外爲卿大夫二家三者是爲家邑之外爲小都小都之外爲王子弟之采地者是爲大都卿大夫公邑都家小都皆有不一而實皆采邑也采地則所治者民而已非若公邑鄉遂都鄙有官府之吏治之也）

○易氏曰爲邑之吏有政有事一歲之政歲終必會一歲
之事歲終必致吏之勤怠善否皆可於歲終攷之（曹氏叔遠曰會政致事歲終則可攷其勤怠善否事于朝廷）
正歲簡稼器脩稼政
鄭康成曰簡猶閱也稼器耒耜鎡基之屬稼政孟春之月
令所云皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所
宜五穀所殖以教道民必躬親之○易氏曰簡之脩之於
正歲之始先期而爲之具也○曹氏曰此亦教邑甿者
三歲大比則帥其吏而興甿
鄭康成曰興甿舉民賢者能者如六鄉之爲興猶舉也（劉執中曰興甿不爲明有力則使爲甿即舉其賢民之舉其有功者則舉其賢能之有功爲其地治則舉其賢民之舉其有功者則舉其賢能之有功爲其地治之職事）○黃氏曰鄉之所
謂賢者皆以德行道藝未嘗以此教安得以此興之甿即萬人下列致之田里安之樂昏擾之也七萬五千

家幾二萬人必當有榮異聰慧者於是乎興之○李景森
曰六遂以耕爲主遂大夫所掌要不過教民稼穡之事實
與何與焉蓋大司徒以鄉三物教萬民而賓興之繼以施
教法于邦國都鄙則教之施於六遂亦可知也田野之中
莫非可取之才有遂大夫從而興之固不至老於韋巖深
谷之下而不獲進矣（山陰陸氏佃曰賓興之功即大夫宅其中不出鄉遂之功即大夫宅其外不出鄉遂以耕爲主前後互見于鄉則舉之興此安目不出鄉遂以教爲主前後互見于遂則舉之興此安目不出鄉遂以耕爲主前後互見于遂

凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之
易氏曰六遂之所稽者功事功事則農事之著於功者也爲邑者以四達而戒之所以見王政之公通行於天下四達即所謂四達而不悖爲公邑者四達於郊甸之地爲家邑者四達於小都大都之地爲都邑者四達於小都大都之地所謂以稽功事者也○鄭鍔曰四達者合民之事大小皆有四夫家衆寡以與之從事動於三時者也有司彼此相因以成政令自王畿之千里二曰食達有以成政令而邑之事皆足四夫可受千乘之賦三曰賓達有以補救之四曰能達有以備使令而由自達于上今戒之以施立的事以爲遠大夫當得不自地出人達之於遠大夫自王達之于公卿名曰命論于上皆王一人達之同統以往達之于王服其小史物播于下府一胥

鄭鍔曰鄙師掌其祭祀則祭祀之時亦如黨正教其禮事
明矣
凡作民則掌其戒令
鄭康成曰作民謂起役○易氏曰戒令所以肅衆志軍法
以百家應調發之數故鄭長以旗鼓兵革帥其民而至至
五百家爲一小陣然後鄙師爲之掌其戒令
以時數其衆庶而察其嬴惡而誅賞
鄭康成曰時四時也○黃氏曰數衆庶稽其在不也嬴惡
其人之善良奇衺也自家遂師至鄙師皆行誅賞與鄉不同
鄉之誅賞必告于上○易氏曰周官校登稽比之政皆言足
衆寡鄙師獨言衆庶蓋至於五百家則利足以同營害足
以同禦斯可以言庶矣衆至於庶則有嬴有惡鄙師以時
而數之又從而察之嬴謂成於鄉三物者因民之所好而

與之非有心於賞之也惡謂陷於鄉八刑者因民之所惡
而去之非有心於誅之也其終至於殺之而不怨利之而
不庸民日遷善而不知爲之孰謂遂官專於耕而非教即
項氏曰縣正稽功會事審其功也鄙師察其嬴惡審其行
也在外則縣正誅賞之在內則鄙師誅賞之蔑有容其姦
矣
歲終則會其鄙之政而致事
李嘉會曰鄙管五鄙職衆事務宜於此會其政而致事於
縣正
鄭長每鄉中士一人
各掌其鄉之政令以時校登其夫家比其衆寡
鄭康成曰校猶數也○王昭禹曰族師以時校登其夫家
則鄉師統其事鄭長以時校登其夫家則遂師統其事

王氏詳說曰小司徒與鄉大夫言登夫家之衆寡至族師
則曰校登其族之夫家之衆寡遂師言登夫家之衆寡逐大
夫言稽夫家之衆寡至鄭長則曰校登其衆寡曰校登者
登之而致其審矣蓋族百家也鄭亦百家也惟百家然後
爲可校況上自遂大夫縣正鄙師下自里宰鄭長皆不言
喪紀之事惟鄭長言喪紀猶六鄉之官上下不言葬理惟
族師言葬埋然則四閭爲族使之相葬則四里爲鄭亦使
之相葬等而上之黨相救州相賙鄉相賓愚以爲在鄙在
縣在遂理或然也等而下之閒相受比相保愚以爲在里
在鄰理或然也不然鄰長何以曰掌相糾相受與比長所
謂相受相和親者同乎又何以曰徙于他邑則從而受之
與比長所謂徙于國中及郊則從而授之者同乎
以治其喪紀祭祀之事

賈氏曰喪紀民之喪紀若鄉師所云族共喪器之類祭祀
謂若族祭酺之類若然縣當祭社與州同縣正鄙師鄭長
皆不言所祭神者六遂六鄉互見其義
百家之長治其喪紀祭祀之事
若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至
易氏曰先王寓兵於民而其器亦出於民無事則藏之器
無不完有事則出之器無不利蓋至於百家而後兵器始
備若作民而師田行役則族師以旗鼓兵器帥而至鄭長
亦以旗鼓兵革帥而至若民無事則藏之器而使民者無有矣
若歲時簡器與有司數之
鄭康成曰簡器簡稼器也兵器亦存焉有司遂大夫

凡歲時之戒令皆聽之
鄭鍔曰有戒令躬往聽之歸而告戒一鄰爲之長者職當然也賈氏曰鄰長中士職承受令人已下之事不得專斷鄰長知聽而行之
趨其耕耨稽其女功
賈氏曰鄰長協比故趨其耕耨并稽攷女功之事○鄭康成曰女功絲枲之事○李嘉會曰男耕女桑俱其職也
趨耕於春而鄰長只趨耕於夏里宰之兼趨其耕耨也遂之官以勸農爲職則凡稼穡三時之務皆當督之使疾趨時若夫女功之事遂官皆所當稽獨使鄰長稽之豈惟一鄰有女功耶亦互見之義

里宰每里下士一人
鄭鍔曰六鄉之長謂之宰至治一里者猶鄉也閭胥亦以宰爲名何耶宰取其能裁制耳一里之衆苟無宰制之能何以治之職之卑者於算無嫌所以同夫宰之稱○黃氏曰一里之中爲公田八家共耕十五人一人爲甲長謂之甲士即里宰也四丘爲甲三甲七十五人春秋作丘甲篇一丘二十五人起羨卒矣
掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令
鄭康成曰邑猶里也○鄭鍔曰治一里之政令宜以里爲言乃曰邑者蓋有以五家而稱邑者如鄭長言邑是也有以十家而稱邑者孔子言十室之邑是也有以四井爲邑者小司徒所言是也有總六遂皆名曰邑者遂大夫言凡爲邑者是也二十五家亦謂之邑蓋邑者聚居之義衆之所聚皆可以通稱也
以歲時合耦于耡以治稼穡趨其耕耨行其秩敘
鄭鍔曰一里之家相與耦耕宜自配合何待里宰余以爲耦耕之法一耜之廣者五寸二耜爲耦廣深一尺故合二耜則須兩人共發之人有老幼力有强弱爲耦者未必通耕則耕者廢里宰歲時往即耡室爲合其耦使人人適均斯無廢耕之事耡之爲言助也○賈氏曰物非公田也同之井田皆爲長耡其長長百步其縱一步中間爲一尺一人各耕其旁而共發之合二人之耜一耜廣五寸二耜爲廣一尺故合一耜爲一耦兩相助謂以兩家之民力相助治公田十夫有溝洫之地一耦一耜廣一尺隴高一尺一人各耕其旁而共發之合二人之耜一耜廣五寸二耜爲廣一尺故合一耜爲一耦兩相助謂以兩家之民力相助治公田十夫有溝洫之地一耦一耜廣一尺隴高一尺一人各耕其旁而共發之合二人之耜一耜廣五寸二耜爲廣一尺故合一耜爲一耦兩相助謂以兩家之民力相助治公田十夫有溝洫之地
里宰合耦之所教爲治所之名
季冬致爲合耦以治稼穡乃趨其耕耨使無失時然有以趨之無以勸之無益也行其秩序所以勸之歟宮伯言行其秩敘者謂秩者祿廩之常敘者遷進之次此農民耳

月令季冬命農計耦耕事蓋於此室計之所謂歲時者其
所謂秩序者何也余謂此乃力田之賞也漢自高后置力田官而尊其秩欲以勸勵天下使之務本文帝又置力田賞負以是知秩敘者爵一級爵二級之數里宰推而行之則庶幾有壁進之漸以激勸之也

總論

李景齋曰周家以農事開國誠知夫熱耕東耘露體盬足人所甚勞激昂振勵不可不極其至故教稼穡則有遂人遂稼穡則有遂師以簡稼器脩稼政則有遂大夫既教之

又迎之稼器稼政又無不曲致其意則民宜不敢不勉矣猶未也至於合耦而耡與夫趨其耕耨鄰長里宰復有以盡其職縣正之官又有以趨其稼事而賞罰之以旌其勤而扶其不勉者則知先王設官以爲農者如此其詳而官與民日周旋乎穪穫耒耜之中其情可爲無間所謂饁彼南畝畯至喜七月之風亦可想矣後世以勸農爲職者足不至田畝口不問菽麥常率一遊要不過具文而已

以待有司之政令而徵斂其財賦

易氏曰前言治其政令里宰之所以稽乎下後言待有司之政令里宰之所以聽乎上蓋邑之衆寡與夫六畜兵器皆里宰所掌故政令可得而治焉若財賦之事則遂人餘已令之遂師又從而征之非里宰所專所以必待有司之政令又見先王取民之有制也

鄭長五家則一人

掌相糾相受

賈氏曰使五家各相糾察○王昭禹曰相糾宅舍有故又相容受也○王昭禹曰比長言相及則鄰亦相及矣鄰長言相和親也鄰相贊則比亦相贊也比相和親則鄰亦相和親矣

曹氏曰相糾相受乃使五家之鄰長得以專之蓋比屋而居五家之勢爲至近朝夕出處五家之情爲易知其間純實而朴厚與懷姦而飾詐者皆不逃於目睫之頃以之相糾可使有所警而不爲非以之相受可使有所勸而必爲善變化其氣質消消其邪心所謂舉賢與旺皆由此乎基之不然民散處於逐者其善惡豈一人所能盡究哉○李嘉會

凡邑中之政相贊

劉執中曰邑中之政謂里宰也

鄭鍔曰不獨治其一邑之政彼有政焉此其助之此有政焉彼亦我贊則鄰里相通短長相補庶無一政之或闕易

徙于他邑則從而授之

鄭康成曰從猶隨也授猶付也○鄭鍔曰卒伍之法起於五家之鄰一鄰徙則一伍廢鄰不可徙徙必有故○黃氏曰此不惟不便其人之安不忍徙徙于他邑則隨而付之明其人自官而徙非私遷也與比長所謂徙于國中及郊同然比言國中及郊此言他邑者遂中地廣以下剏致旺詎可容之遠徙

聽徙于旁邑或可也所謂邑者殆指里宰之里中爲邑○王氏詳說曰比長言徙于他邑而鄰長言徙于他邑蓋六鄉無邑公邑采邑皆在六遂比長言相及則鄰亦相及矣鄰長言不言鄰長之於六遂既非國中及郊所以徙而授之無旌節以行之

總論里宰鄰長

曹氏曰縣正而下如鄙師鄰長雖各有職掌大抵皆趨耕稼稽民數謹征役治喪祭戒令誅賞徙徙略同惟耦耕徙居最爲重事乃不列於縣鄙鄰之官獨見於二十五家之里宰五家之鄰長者蓋鄰長雖微能糾察其善惡使民無過情里宰雖微能協此耕耦使民有餘力等而上之有百家之鄙長五百家之鄙師又有二千五百家之縣正次第

而考覈之申明而勸勉之六遂之內宜皆良民而無惰農也

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

鄭鍔曰旅猶處也然孔子於易則曰旅不處也惟其不處是以名旅○易氏曰旅如羈旅商旅之類皆託宿于外未安其居新旺亦然故以旅名○孫氏曰先王之民入有保受出有節傳豈容淳游旅寄於四方今民以羈旅爲名官以新旺爲職豈非自狹徙寬移偏聚之民於閒曠之野上之人當勞來安集之乎

易氏曰或謂旅師之新旺繼於鄭長之後即民之徙于他邑而爲之校者然他邑居亦六遂之邑乃遂人以下劇致民之法觀旅師一職言平頒與旺之法非旅師以質劇致民之法觀旅師一職言平頒與積積以至使無征役始末皆出荒補助之政大司徒之荒政或受廛爲旺則謂之新旺此所以有旅師之法

聚者然後廣人爲之移民就殷凡頒職事之積以平其興謂頒我所積以平其價之興也司稼掌均萬民之食而賙其急乎其興正是旅師之義

掌聚野之耡粟屋粟閭粟而用之

鄭康成曰野謂遠郊之外○鄭鍔曰康成謂耡粟者民相助作一井之中所出九夫之稅粟夫民既相助作何名又出稅粟恐無此理耡粟者合耦于耡而不趨合耦之令者所罰之粟○劉執中曰耡粟爲有田不耕者之粟不耕者之粟何如掌載鄉里公田之法一井之田八家各私百畝同養公田一井之田八家皆私百畝同養公田者也有公田則耡之事謂之助粟乃八家共耕公田之粟所稅之粟謂之貢粟乃一家所耕私田之粟和斂之以其二三相保甚親閭民無職事者皆出耡粟少不過四石多不過六石○楊簡曰三代之法井田既壞而井田之意猶存故有耡粟之法○馬氏曰耡粟少其常也○易氏曰耡粟多其變也○馬氏曰所謂野者不特郊外之地凡邦國之中及郊之文又有徙于他爲之旌節而行之之文然則旅師所施惠者皆爲所旺之羈旅於野而未有所授之地也與遺人之待羈旅不同何以知之名官曰旅而言凡新旺之治皆聽之則知之也

鄭康成曰以作事業曰利○馬氏曰此三等之粟在農民常賦

易氏曰行之以王命則謂之施惠行之以有司之常法則謂之散利無多寡不均之患故謂之均此先王所以待凶荒之民也○曹氏曰慮其名籍之不定則爲質劑以致之慮其物價之與踴則須此積粟以平之賙其窶阨則施之以實惠助其養本則散之以實利其曰政令之均蓋均是數者無一夫不遂其所欲耳

總論

陳及之曰周家之爲民慮至矣歲有凶荒則有補助之政旅師實掌其事平其所與徵者須其所積聚者凡質劑所致者悉補助之施其惠散其利而均其政令蓋無有偏黨不均之患矣此先王所以待凶荒之民而大司徒十有二教之所謂散利也鄭氏乃以均其政令爲使之出息夫豈有補助之政而俾之出息乎介甫青苗之法遂取以爲證又以平頒爲不問其所欲否而繫與之殊不知旅師之法特救荒政耳意在救民苟樂歲粒米狼戾則民自有餘何至貸於官府哉青苗之法每歲再行取二分之息意謂貸者必窮民否則大姦猾而富足之家則不願取夫貸於窮民及姦猾則未必能出息故爲無問其所欲否而繫與之說則富足之家亦強使貸矣

併與二人亦不役也是知遂人乃致旷之常法旅師乃凶荒補助之法使無征役非盡使之無出息也王制曰自諸侯來朝者以歸其國以其所有易其所無遠者不過三月近者不過期然後反其國此則使人之無征役從家暮不從政則從於遂者亦可知要必限以歲月之期然後以地之嫩惡爲之等嫩謂不易之上地惡謂再易之下地以三地爲輕重之等至期則征役行之孫氏曰新旷雖無征役久之亦不能免稍人下士四人史二人徒十有二人

薛平仲曰六鄉之法則曰國中以及郊六遂之法則曰凡曰爲邑者蓋國以容六鄉邑以容六遂甸稍縣都皆其邑之所積則稍人之職得不繼於遂官之後乎○鄭康成曰主爲縣師令都鄙丘甸之政貶王城三百里曰稍家邑小都大都自稍以出○黃氏曰自甸而往以稍名官者甸稍一法聚稍以包甸都鄙鄉法不爲丘乘之制其餘則野法而

曰掌令丘乘之政令蓋不爲丘乘者非其所當令也
掌令丘乘之政令
薛平仲曰前乎縣師之作聚庶既以其係於公邑者而總之矣此言稍人之令丘乘則以其出於公邑者而征之矣蓋遂地車賦之正法也○易氏曰丘即四邑爲丘乘即四丘爲甸之所出總名之曰丘乘軍制之始也（此言軍制者曰五人爲伍至萬二千五百人爲一軍六鄉六軍凡七萬五千人爲千乘王畿千乘百乘之數不由此推）今是縣師之掌通於王畿之閒稍人之掌止於三等之采地縣師受法于司馬稍人又從而受司馬之法於縣師以見小大之相維也（言其志相關稍人掛其去以聽於司馬稍人受法于司馬而縣師受法于司馬稍人又從而受司馬之法於縣師以作其事縣師之稍人下士）
鄭鍔曰先儒謂同徒者司馬所謂之同余以謂一甸增二里二里乃爲一成積至於百里乃爲一同出車千乘至於一同則人徒車輦可足用故謂之同徒非司馬所謂之同也

（通志堂經解）

一乘此出軍調發之數（數一本及之下有關之多以存其數之少以優民力）是知每大調發則五百七十六家共出七十五人并一革車其餘未調發者可以應八次調發之數所謂萬二千五百人爲一軍者非盡發此六鄉之人合諸乘之丘共爲一軍也或曰萬二千五百家爲一鄉有比閭族黨州鄉之名故萬二千五百人爲一軍即有伍兩卒旅師軍之數今合諸乘共爲一軍而亦有伍兩卒旅師軍者何也曰居鄉則寓兵之制出軍則部伍之數古者軍閭異容不明言之六遂之閒既以伍兩卒旅師軍爲萬二千五百人之聯及其用也亦以諸乘之丘地也所謂徒役輦輦與遺人在道以供賓客亦與徵斂

（通志堂經解）

（一本及之下有關之多以存其數之少以優民力）是知每大調發則五百七十六家共出七十五人并一革車其餘未調發者可以應八次調發之數所謂萬二千五百人爲一軍者非盡發此六鄉之人合諸乘之丘共爲一軍也或曰萬二千五百家爲一鄉有比閭族黨州鄉之名故萬二千五百人爲一軍即有伍兩卒旅師軍之數今合諸乘共爲一軍而亦有伍兩卒旅師軍者何也曰居鄉則寓兵之制出軍則部伍之數古者軍閭異容不明言之六遂之閒既以伍兩卒旅師軍爲萬二千五百人之聯及其用也亦以諸乘之丘地也所謂徒役輦輦與遺人在道以供賓客亦與徵斂

（通志堂經解）

丘地也所謂徒役輦輦與遺人在道以供賓客亦與徵斂也其作而帥以至掌其政令以聽於司馬司徒則所謂令丘乘之政令也
若有會同師田行役之事則以縣師之法作其同徒輦輦而以至治其政令以聽於司馬
王氏詳說曰縣既受法于司馬稍人又聽於司馬者縣師所掌邦國都鄙稍甸郊野之地域稍人之掌止於三等之采今是縣師之掌通於王畿之閒稍人所掌丘乘之政地縣師受法于司馬稍人又從而受司馬之法於縣師以見小大之相維也（言其志相關稍人掛其去以聽於司馬稍人受法于司馬而縣師受法于司馬稍人又從而受司馬之法於縣師以作其事縣師之稍人下士）
鄭鍔曰先儒謂同徒者司馬所謂之同余以謂一甸增二里二里乃爲一成積至於百里乃爲一同出車千乘至於一同則人徒車輦可足用故謂之同徒非司馬所謂之同也

（通志堂經解）

（一本及之下有關之多以存其數之少以優民力）是知每大調發則五百七十六家共出七十五人并一革車其餘未調發者可以應八次調發之數所謂萬二千五百人爲一軍者非盡發此六鄉之人合諸乘之丘共爲一軍也或曰萬二千五百家爲一鄉有比閭族黨州鄉之名故萬二千五百人爲一軍即有伍兩卒旅師軍之數今合諸乘共爲一軍而亦有伍兩卒旅師軍者何也曰居鄉則寓兵之制出軍則部伍之數古者軍閭異容不明言之六遂之閒既以伍兩卒旅師軍爲萬二千五百人之聯及其用也亦以諸乘之丘地也所謂徒役輦輦與遺人在道以供賓客亦與徵斂

丘地也所謂徒役輦輦賦也其作而帥以至掌其政令以聽於司馬司徒則所謂令丘乘之政令也
若有會同師田行役之事則以縣師之法作其同徒輦輦而以至治其政令以聽於司馬
王氏詳說曰縣既受法于司馬稍人又聽於司馬者縣師所掌邦國都鄙稍甸郊野之地域稍人之掌止於三等之采今是縣師之掌通於王畿之閒稍人所掌丘乘之政地縣師受法于司馬稍人又從而受司馬之法於縣師以見小大之相維也
鄭鍔曰先儒謂同徒者司馬所謂之同余以謂一甸增二里二里乃爲一成積至於百里乃爲一同出車千乘至於一同則人徒車輦可足用故謂之同徒非司馬所謂之同也
大喪帥羞車與其役以至掌其政令以聽於司徒
鄭康成曰羞車及役遂人共之稍人者野監是以帥而致之既夕禮曰既正柩賓出遂匠納車于階間則天子以至于士柩路皆從遂來○賈氏曰以其監三等采地是野監故得并監六遂羞車之事司徒地官掌徒庶之政令故稍人帥衆以聽於司徒○黃氏曰此蒙上以縣師之法作之

之官連類在此○項氏曰路室有委畜聚之小者○王氏
詳說曰多曰積少曰委積則及於牢米薪芻委則止於薪
芻地官有遺人又有委人取其子之義則名官曰遺取
其聚之之義則名官曰委言遺則可以兼委積言委則積
有所不足故遺人言鄉里門閭郊里野鄙縣都皆以委積
為言委人言祭祀賓客喪紀則特曰薪芻與夫木材至於
言軍旅則又曰共其委積薪芻者謂軍旅委積之薪芻非
委積也

薛平仲曰薪芻之所聚曰委蓋地利之至末也視稍人之
丘乘其輕重有閒矣然稍人以下士為之而委人之官既
畀以中士又輔以下士何其於至微且末者顧重其職哉
蓋丘乘之當共稍人令之足矣所謂薪芻者其責之於民
則常病於細而用之於上則不勝其廣先王必以中士掌
之于以示地利之在所愛惜也此斯民野賦之共胥不以

細而不堪命歟

掌斂野之賦斂薪芻

鄭康成曰野謂遠郊以外斂野之賦謂野之園圃山澤之
賦

王昭禹曰薪以給外內饔爨享之用芻以給馬牛之用委
人掌斂之旬師帥其徒以薪蒸役外內饔之事
凡疏材木材凡畜聚之物

鄭康成曰凡疏材草木有實者○王昭禹曰疏材臣妾之
所聚木材虞衡之所作凡言疏材木材則其材非一色○鄭
鍔曰凡職任萬民使臣妻聚斂之所須者所作為至廣則所積宜至多矣非凡職任民之比故事繫一官以斂之所
事○西谷氏曰掌次云大次小次
次幕皆注曰木材故以給張事
鄭鍔曰賓客共芻薪軍旅言共其委積薪芻者蓋軍旅之

所共不一此特共其委積之薪芻爾○賈氏曰疏材是百草根實可以助禾粟以供馬牛

鄭康成曰野委謂廬宿止之新芻○賈氏曰委積之中有新芻自六鄉之廬宿委積新芻則民知野賦之當備然使均齊之政不行則民將以厲已爲怨敖知聽命之爲義是則土均所由設也○王氏詳說曰均人所掌非止於土政之政有力政存焉土均所掌則止於土而已故均人云地職土均則曰地事均人云力政土均則曰地貢以均地守以均地事以均地貢

凡軍旅之賓客館焉

賈氏曰諸侯以軍旅助王征討者謂之軍旅之賓客○黃氏曰凡會師者不入關故軍旅賓客館於此使委人館之者就新芻也

鄭康成曰館舍也○曹氏曰國事莫重於兵兵則委人之所供者衆故軍旅之賓客館於此

總論

曹氏曰新芻材木皆麤惡而瑣細者取之於野而敛不及於民聚之於臣妾而力不妨於農備之於素暇而憂不形於倉猝蓄有餘給使無乏取者不病於求之難貴者常見其供之易故賓至如歸師行宿飽脫有號召有會同則上作下應求得欲從人無不辦矣

掌平土地之政

王氏曰均人無所不均故以均地守以均地事以均地貢易氏曰此即師任民之職而均之也自農圃至數牧皆謂之地守自耕植至畜養皆謂之地事自九穀草木鳥獸至山澤之材皆謂之地貢均之則高下嫉惡重輕適其平

黃氏曰均地貢自甸始推而行之於天下然其本必起於均地政地政均則地事地守皆可均蓋與均人一法均人所以不均地貢者以中九貢間中之法無不均矣

以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地媺惡爲輕重之灋而行之掌其禁令

曹氏曰先王雖有均平天下之政不至於和未免一於任法則前日均平之政將以齊民反以虐民政令刑禁施舍皆朝廷已定之法也法可守也而其間法之所不能盡者得無猶有未便於人情乎猶有未盡於地力乎猶有未宜於風俗乎是必察夫土地纖悉之異宜者而平之凡禮文之異同見於古先之已行者不必遽易沿襲之積久見於習俗之便安者不必輒變凡施之於喪紀祭祀者皆不敢盡決於朝廷之法更以地之媺惡爲其厚薄輕重之節而後可以使人各適其所謂和也○項氏曰和之如何以地媺惡爲輕重之法而行之政令之緩急刑禁之寬猛施舍之宜否禮俗之因革喪祭之豐約宜者令之不宜者禁之使之適於和而已和則中節之謂也禮器曰禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理於萬物○黃氏曰凡言之輕重之法使無偏屬皆以和而著皆以和而著爲禁令也

總論

呂氏曰古之設官有總大法操體統者又有酌損益彌縫其間者兩者交相濟然後大綱舉而萬目不遺所謂土地之政教在大司徒小司徒如以土會之法辨五地之物施十二教并牧其田野此是總大法操體統者乃是大司徒之防然一鄉之間其土又有肥瘠厚薄斟酌損益彌縫於其間此土均之法所以設也爲之防須設官斟酌土均之法所以設也土均所均之土地非在大司徒小司徒之外即是大司徒所掌之土而斟酌損益之若論大綱土地司徒已自平之又取九職之冀以化其土然後佈之非作用其冀以令其民薙氏以和其冀則地有可化之理故月令季夏

大平時行燒薙行水利以殺草若欲化也則以水火變之
今之農民莫不如是
凡糞種騂剛用牛赤緹音低用羊墳音汾壤用麋音眉渴音葛澤用鹿
鹹潟音昔用貆音丸墝音磽用狐埴時力反墝音磽用豕彊渠良反墝音磽用黃赤
黑青
項氏曰夫土不能皆美以形質則有肥磽以地利則有厚
薄於此必致人功焉化薄而厚化磽而肥非糞種不可然
地各有宜故草人物色其地宜相而爲之糞種種者積
壅穢以培毓之今南方田皆然鄭司農以爲以獸骨汁漬
其種夫矣○鄭鍔曰地之色有騂赤而性剛者有既赤而
又爲綠緹之色者有墳起而又壤解之者有舊爲澤而今則渴竭者有本鹹苦而
又渴鹵者有物壤則粉解而粘者有墝墽則粘踈而不墳
者有物壤則粉解而粘者有墝墽則粘踈而不墳

通志堂

大或用麻黃者有蟲則堅強而不和柔者有輕脆而不厚重者凡此九等物其色知其性將以化之
則隨其所宜或用羊或用麋鹿或用貆狐或用豕
稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人
徒百人
薛平仲曰以三農生九穀言之則九穀之種皆民職之當
事何獨於稻人而命官哉蓋下地之卑水之鍾水之勢
不達則稻之利不興徐塗其壅溉之勢以致其稼穡之利
夫蓋有難爲功者矣是又稻人之所特設必以上士居之
掌稼下地
易氏曰職方氏辨九州之國皆有所宜之穀惟稻一種獨
宜於荆揚蓋荆揚二州厥土惟塗泥乃沮洳下濕之地故
言其穀宜稻此稻人所以掌稼下地○李嘉會曰稼下地必先治水而後治草若蓋草生則地不見
爲水
易氏曰稻稼下地宜於水而已然水所以養稼亦所以害
稼使水之往來不窮而下地無旱潦之憂亦恃吾之所以
治水者有其道耳○鄭鍔曰地之下者水之所聚當先爲
豬以畜水左傳云規偃豬禹貢云彭蠡既豬謂畜水使不
流王氏曰豬水內有所豬而外焉無防以止水之來無益也故
又當爲防以止之○王氏曰豬水也將以動蕩餘水使之行則爲廣深
四尺之溝○項氏曰溝宜高小草木足患故專設下地之官豬畜之以防草止之
受其平地之水則爲廣深二尺之遂○項氏曰行之必有助歸故均之以遂之田首小溝○王昭禹
東則爲廣二尋深二仞之澮以寫之使歸於川○項氏曰水於必有以去之一級爲一以有舍田尾大溝去水者也○王昭禹曰舍田首小溝而畫之川也○黃氏曰水政蓄泄掌在稻
人則以稻之所急也
以涉揚其芟作田
王昭禹曰毀草爲芟○鄭康成曰作猶治也開墾舍水於
列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻○黃氏曰草芟以涉陽之草死田肥故曰作田
凡稼澤夏以水殄草而芟夷之
鄭康成曰殄絕也○鄭司農曰春秋傳曰芟夷薀崇之○鄭鍔曰稼於下地以去草爲
爲先若夫稼澤則法又不同澤者草之所生所以去草爲
先盛夏水熱芟之以水殄之草不生則地可稼○王

氏曰夏以水殄草則以夏水如湯利以殺草也

澤草所生種之芒種

賈氏曰水鍾曰澤有水及鹹鹵皆不生草即不得芒種故云草所生（之草各會曰澤地草皆易生而害其種稼故生芒種之草氏曰不至以害其種稼）○易氏曰芒種稻之有芒者

旱暵共其雩斂

項氏曰旱暵則共雩祭之所斂以稻所急水者也

愚案雩祭所斂必是下地所產卑濕之物須稻人以共喪紀共其葦事

鄭康成曰葦以圍壙禦濕之物（○賈氏計司農云物則在柏下用之）○王氏曰喪紀共其葦事葦生下地故也○曹氏曰澤宜於芒則有芒種旱急於雨則有雩祭之斂澤宜於葦則有喪紀之供古人於下地無一而有棄物矣

土均中士二人下士四人史二人徒八人

薛平仲曰冢自草人稻人之官設而治地之事畢矣土訓之地圖誦訓之方志凡其穀宜於是乎爲王訓之以廣其見聞然後制其賦而各因其有施其教而不易其俗其所關蓋甚大也雖然二官皆以訓爲名明揔而啓迪之開陳而數宣之謂也山川土田之宜風俗美惡之尚古今封域之所更歷代聖賢之所流被其岸谷高深之異變封壤雜合之異勢先後之相禪盛衰之相代其必有故矣訓之以圖而事有可鑒訓之以志而事有可稽則一人之所以奄方輿撫圖籍於民上者其將兢業於此乎○曹氏曰上訓誦訓皆以訓名官則其關廣王心胳沃君德其所關至不少也況當天子省方之時二官夾王車以從行于以備顧問進諷諫覽今而

思古即舊見而訂新聞洗歷愈深觀省愈的天下之利害愈審斯其爲訓也豈尋常誦說之謂乎

易氏曰此二官爲王巡守設也且地圖掌於司徒方志掌於外史更何與於此二官之職今土訓總言天下之地圖以詔地事之利害誦訓分言天下之方志以詔觀事之媺惡非巡守而何然王者巡守四方雖萬乘之尊儀衛戒備無不順適其所欲至於五方異氣寒燠濕異候剛柔輕重異齊苟不爲之精察其利害媺惡則非臣子愛君之道故土訓於詔地事之後爲之道地慝以辨地物而原其生以詔地來者此以大舍居處爲主也誦訓於詔觀事之後爲之道方慝以詔辟忌以知地俗者此以大舍居處爲主也二者既詔其慝則能精察其利害媺惡然後膳夫庖人得以別其品掌次掌舍得以辨其宜二官實左右之

誦訓道地圖以詔地事

鄭康成曰道說也說地圖九州形勢山川所宜告王以施其事也

王昭禹曰其地異宜其民異數其穀異種王將制其職貢巡其封域而物之有無事之利害莫不知之則土訓道地圖詔地事與有力焉

道地慝以辨地物而原其生以詔地求

鄭司農曰慝惡水惡獸惡山惡路惡川皆爲地慝而辨其所產之物有害於人者以豫詔於王○鄭康成曰辨其物者別其所有所無原其生生有時地以此二者告王之求地所無及物未生則不求也（林氏曰各以其所有之物）

（曰若此地形以詔地求地形告使知地事之所宜

道地慝以辨地物則以地氣告使知地物之有毒厚其生
以詔地求則以地利告使知地物之所產○曹氏曰凡地
慝地物地求三者皆於訓說之開而數陳之則利害知所
避就取予知所防閒
王巡守則夾王車
鄭康成曰巡守行視所守也天子以四海爲守
愚案必使上訓夾王於巡守之時以其知四方土地之
利害歟
誦訓中士二人下士四人史二人徒八人
鄭康成曰能訓說四方所誦習及人所作爲久時事○林
氏曰土訓之所訓者土地之圖誦訓之所訓者方志之書
掌道方志以詔觀事
鄭鍔曰方志如宋有宋志鄭有鄭志一方之志載其一方
之事則凡一方之可觀者具載於書道其方志則王有游
如少昊之墟如大庭之庫如殷之二陵相之帝丘之類王
可問而知
劉執中曰四方地里山川人物皆有其書以志之掌誦其
書訓其義從王有所觀瞻而未知本末者則以其志誦訓
以詔之
掌道方慝以詔辟忌以知地俗
項氏曰方慝其方言語動作所惡者以詔人君辟忌而勿
言之勿爲之恐惑人瞻聽且不苟於言行也詔之者知是
則地俗皆可知矣或曰方慝五方之氣能使邪以病人者
詔其起居飲食毋犯其所忌也然此說近於土事非方志
也
陸氏曰李巡曰究信也徐舒也揚輸也荆強也豫舒也雍

還受職於山澤何嘗有厚祿以養之王氏以山川林麓澤藪所出之富足以祿此徒非也

薛平仲曰山澤天地之藏財用之淵國家之所資者厚民生之所賴者衆如使括而歸之於上適以開斯民競利之心縱而委之於下重以啓斯民忘本之念是以先王爲之虞焉以度之以嚴其法也爲之衡焉以權衡之以平其政也民知利之爲可資而不知利之爲可餌則土物愛而厥心臧教化之端敦切於此

陳及之曰周禮有頒田法而山澤未嘗頒之民太宰以九職任萬民乃有虞衡以作山澤之材則知畿內山澤皆官以掌之分山林川澤爲上中下三等而設官有多少之異卻令山澤之農以時入山林川澤入山林者供薪蒸木材入川澤者共川澤之筭以當邦賦則上之政令有制而下之取則周制何以不頒之民而乃設官以掌之民自有之則有田不耕趨末者衆矣今也設官以掌使旁近之民以時而入又俾各供所有以當邦賦則上之政令有制而下之取有節

掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁

賈氏曰案下文林自有衡官掌之彼是竹木生平地者此是山內之林也○易氏曰山有虞林有衡此兼言掌山林之政令者以林衡受法于山虞也所守之厲則別其地以爲之限爲之守則命其人以爲之守爲之禁則設其法以爲之禁養之有道取之有時用之有禮則貪殘之民不得以暴天物矣

李景濂曰利之出於山林川澤者先王與民共之而周禮皆有禁焉何也蓋利之所在人所競趨官不爲之守禁則紛爭力奪何時而已雖山林川澤各置虞衡之官而有以示其禁焉則兼并者不得逞而其利可以均及於民矣○王昭禹曰文王之政專以開發爲務而此言禁者蓋以仲冬斬陽木仲夏斬陰木之時有不得不禁之禁而已成王以後世不知禁之無政矣

仲冬斬陽木仲夏斬陰木

鄭康成曰陽木在山南者陰木在山北者冬斬陽夏斬陰

堅濡調(調)之所任木必堅刃可用故仲冬斬之南北

王氏曰考工記曰凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稷理而柔者也疏理而柔宜以火養則斬以仲夏使盛陽暴之與火養同意陰木知此則陽木斬以仲冬宜矣○王昭禹曰斬陽木以仲冬斬陰木以仲夏蓋以木之為材者木之陰陽也動陰不堪以仲夏以火之養民養其柔少而治其堅也如此則堅者不失傷濡柔者不失於弱矣

凡服耜斬季材以時入之

賈氏曰服謂牝服即車平較皆有鑿孔以軫子貫之所以謂之牝服耜謂耒耜隨曲長六尺六寸車人所造二者皆須堅刃故斬季材少木爲之○王昭禹曰夫耜之為物以仲冬斬陽木以仲夏斬陰木以其時不得地氣地故以仲冬仲夏之時(一作為)

今萬民時斬材有期日

鄭康成曰時斬材斬材之時也有期日入出有日數爲久盡物(一作物)○王昭禹曰時斬之則材不在冬夏故此邦工入山林而揄材不禁

曹氏曰邦工朝廷之梓匠○鄭康成曰揄猶擇也○賈氏曰上文仲冬斬陽木仲夏斬陰木堅刃之極時但國家須材不在冬夏故此邦工入山林不禁又不言時節須即取足之故也

春秋之斬木不入禁

賈氏曰上文據國家使工擇木故非冬夏亦得入山林此據萬民取木故十月入山林春秋斬木不入禁斬四野之木可也雖斬四野未至於三月亦不得伐桑柘故月令季春云無伐桑柘

凡竊木者有刑罰

鄭康成曰竊盜也○劉執中曰謂厲禁之內○王昭禹曰竊木者有刑罰然後厲守禁令莫敢犯焉

若祭山林則爲主而脩除且蹕

鄭康成曰爲主主辨護之○賈氏曰謂護助時用祖豐儀○項○王昭禹曰祭山虞山神之所依也依使之生物不可以不蹕脩除且蹕以肅其壇墠之所既依又脩除且蹕

若大田獵則萊山田之野及斥田植虞旗于中致禽而珥

鄭康成曰萊除其草萊○賈氏曰謂於防南騁逐獸之處去草萊耳○項○王昭禹曰萊山虞掌山林之官以爲名者以其掌山林之禁令故也斥田止也山林之虞掌其山林之政令而平其守以時入之財用以時舉之者也山虞之官以爲名者以其掌山林之禁令故也斥田止也山林之虞掌其山林之政令而平其守以時入之財用以時舉之者也

虞有旗以其主山得畫熊虎其物數則短也○賈氏曰謂於山虞之官以爲名者以其掌山林之禁令故也斥田止也山林之虞掌其山林之政令而平其守以時入之財用以時舉之者也

其禽而校其耳知獲數也○賈氏曰以左耳爲上故以左耳校之

易氏曰大田獵者天子親行之禮萊山田之野則聯於大司馬之職斥田植旗則獸人所謂令禽注于虞中是已致禽之後不應致禽以祀祊方取左耳以効功劉執中釋肆師小祝之珥兵災蓋田獵之禮亦弭兵戎正田獵之事肆師祈珥說

舍而珥如小子珥于社稷之類田罷而祭也鄭氏謂珥當爲衈取其左耳以効功故曰衈蓋取字之偏旁以爲左耳其說未爲不善如肆師小子羊人言祈珥鄭氏亦曰珥之言不同人取左耳爲毛牲謂羽牲曰衈之文自相背馳況大司馬言致禽以祀祊致禽之後不應致禽之後方取左耳以効功劉執中釋肆師小祝之珥兵災蓋田獵之禮亦弭兵戎正田獵之事肆師祈珥說

曹氏曰祭祀田獵凡有關於山林者皆使山虞掌之既身爲之王以示神之所依又脩除且蹕以肅其壇墠之所既萊其田以開其可陣之地又植旗弭禽以示其田獵之當止一則以敬鬼神之森列凡一木斬伐不敢分幽明爲異觀一則以蒐獵爲不得已故於驅馳逐利之際不敢使衆欲無所限節先王於林木一物其謹重如此非仁矣乎

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

鄭康成曰衡平也○賈氏曰言衡者以其主平林麓之大小及所生者竹木生平地曰林山足曰麓

賈氏曰山虞尊使中士爲官首下士爲之佐林衡卑故下士爲官首胥徒多於山虞者以林麓在平地盜竊材木者多故須巡行者衆

掌巡林麓之禁令而平其守

項氏曰山虞掌其政令衡巡察之而已掌其政令而已以下皆掌其政令而已然則林衡正於山虞者也以衡巡之則知其守而均平之使各得其宜

鄭康成曰平其守平其地之民守林麓之部分

王氏曰澤虞言使其地之人守其財物而林衡不言林衡言平其守而澤虞不言互見也

以時計林麓而賞罰之

項氏曰以時會計林麓之繁耗而賞罰守者

若斬木材則受灋于山虞而掌其政令

鄭康成曰法萬民入出時日之期○賈氏曰山虞官掌故

設之林衡若斬木材期於虞邊受焉○王昭禹曰山林之

政令林衡不得掌之其斬木材之政令而已仲冬斬陽木

仲夏斬陰木斬木之法也服耜季材萬民時斬材斬材

之法也○賈氏曰出山虞以時斬材而林衡則守在于山虞以

其成者民則入之原野計其守者之功罰而賞罰之矣

川衡每大川下士十有二人史二人胥十有二人徒百有二

十人中川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二

人史二人胥六人徒六十人小川下士二

鄭康成曰川流水也禹貢曰九川滌源○賈氏曰官及胥

徒多者以其川路長遠巡行勞役故也

掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之

鄭康成曰舍其守者時案視守者於其舍申戒之○程曰時山川林麓

無之設則舍其守禁以禁萬民無為不平其守則舍不可得以逐牲不論其

劉執中曰犯禁謂以數罟入於汙池非時取魚鼈者也

如此而不言亦互見也

王氏曰澤亦必如此而不言亦互見也

祭祀賓客共川奠

鄭康成曰川奠龜屬○王氏曰共川奠共其物以祭祀賓客

奠共川物之奠也不言物以澤虞見之

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

鄭康成曰澤以川數清以為席

若大田獵則萊澤野及弊田杜虞旌以屬禽

王氏曰澤野所謂藪也

雖藪在釋地篇故知大者曰藪若聯方澤藪曰吳越之類

及毛傳云數澤皆為一者以其有水則為澤無水則為藪

元是一物

又曰用中士算於川衡者以澤中之所出物多也

掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物

賈氏曰案上山虞林衡川衡皆不言國獨澤虞云國澤者

又有不同皆互見○王子初曰澤藪山林川衡之政者民則入之原野入之原者民則入之

王氏曰使其地之人守其財物則互百官而復申言之矣

莫敢害其養蕃

以時入之于玉府頒其餘于萬民

黃氏曰國澤為有皮角珠貝非民所得有者故以時入于

玉府而頒其餘

鄭康成曰入之以當邦賦○翟執中曰時取之有時澤藪

之利非民田之正稅故入于玉府以供王之好賜然玉府

有常數也

王氏曰山林川澤皆有財物惟澤入于玉府者澤物最卜

也所以自養取簿所以養人從厚夫是之謂王德又頒其

餘于萬民則是澤物亦不盡利○黃氏曰澇災葦蒲與民

共之○翟執中曰謂公共守發其禁使民得采取之也

凡祭祀賓客共澤物之算

鄭康成曰澤以川數清以為席

若大田獵則萊澤野及弊田杜虞旌以屬禽

王氏曰澤野所謂藪也

喪紀共其葦蒲之事

鄭康成曰葦以門障清以為席

凡祭祀賓客共澤物之算芋蒻蓏芡之屬

喪紀共其葦蒲之事蓏芡之屬

鄭康成曰澤虞有衡以其主澤澤鳥所集故得注析羽王
昭禹曰山虞以雉物令日入（缺）物也
澤虞以時舉禽日鳥羽澤物也

賈氏曰云屬禽者謂百姓致禽與屬禽不同而鄭云屬禽猶
每禽取三十焉若然則致禽者鄭互見為義（缺）皆致而舉之不言明以山澤見之

總論

易氏曰有政令有禁令禁令即政令之所禁者也山林之
政令山虞專掌之園澤虞專掌之林衡川衡特
巡山林川澤之禁令而已是林衡正於山虞川衡正於虞
衡然林衡列於山虞之後川衡列於澤虞之前者以山林
川澤為岸也山虞物為之麓而為守禁澤虞為之厲禁使
其地之人守其財物林衡川衡之所謂平其守者平此者
也山虞以時入木材而令萬民時斬材而林衡之斬木材
以時入財物于玉府頒其餘于萬民而川衡則以時舍其守山澤之利與民共之者也林衡正
於山虞故以時計林麓而賞罰之川衡正於澤虞故犯禁
者執而誅罰之平其守者之守其禁也若夫大田獵之日
虞人萊所田之野為表百步此山虞澤虞之職林衡川衡
無與焉山虞以旌致禽而澤虞以旌屬禽者以熊虎之象
宜於山而鳥羽之飾宜於澤也茲其辨爾

陳君舉曰古者金玉之所出皆掌之王官侯國不得擅而
有也關譏所禁皆館之公上侯國不得擅而私也是以名
山大澤畿外不以封列土之諸侯畿內不以頒祿仕之王
臣皆天子使吏治之而納其貢賦諸侯自食稅田之外餘
不敢過而問焉蓋先王不以予諸侯之意所以抑制其強
而防閑其侈心也考之周禮凡山澤之數司書掌之以計

吏治山澤之賦大府掌之以待邦用九州之川浸山藪
方掌收天下之圖而諸侯無所隸焉至於伯禽侯于東魯
而錫之山川乃天子之加賜是固異恩而非可以例溯也
人謂周制山林川澤有虞衡之官為之厲禁矩若專利於
上而無遺利在民矣考之山虞令萬民時斬材有期日未
嘗不與民共之而有司特禁其不使戕賊而已澤虞則使
人守其財物以時入于玉府則實為民守之王官特以其
賦入於玉府而推本先王領於王官之意蓋使侯國不得
以障管云爾非不知與民共財也周德既衰凡王國所恃
者諸侯皆得專利之齊幹山海之藏晏子告之以山澤各
有所守不可為也是猶知守先王之法至於桃林之塞古
函谷也晉守之鄙瑕之地古解池也晉實有之凡天子之
塞邑皆不領於王官而惟私意是取春秋之作於鄭不系
於牢於衛不系楚丘其類非一蓋所以別天下之重處侯
國摠而兼之也自秦殫天下之財賦歸之公上凡山澤陂
池之賦皆為天子私藏而漢制屬之少府以供養天子然
初制疎闊山海之在吳者得以鑄錢者鹽而困以成七國
之禍至武帝之時凡五嶽盡在天子之郡而不隸諸侯而
郡國亦置鹽鐵官以隸司農湖官雲夢官凡郡有山澤之
處皆使置吏掌之諸侯惟食租稅而已雖曰抑制諸侯之
強而先王不盡利以遺民之意蕩然無復存矣

賈氏曰掌邦田之政亦是地事故在此○王氏曰名曰遂
人以遂知旬歟之處而後可得田而取矣

薛平仲曰自虞衡有以司山澤之藏則山澤所出非民生
日用之常者先王蓋不以輕動斯民之心非國家經用之

宜者先王亦不以强抑斯民之心故從禽可欲也而田獵之禁則有迹人以掌之實貨可欲也而金玉錫石之禁則有北人以掌之夫然後自角人至于掌蜃共取諸山澤之農者皆以當邦賦之政令夫自大宰之九職言之其所以任山澤之農者蓋如彼而所以取山澤之賦者則如此既已使民之易從此先王所以順山者不使居川不使居渚者居中原而弗敝也其教化則流行乎中矣

掌邦田之地政爲之厲禁而守之

鄭康成曰田之地若今苑也○賈氏曰迹人主跡禽獸之處有禽獸處則爲苑囿以林木爲藩羅使其地之人遮厲守之

王氏曰邦田無地則鳥獸無所生有地而無政則其生不

能蕃息雖有政不爲厲禁以守之則侵地盜物所以干有司者衆矣雖爲厲禁以守之然雉兎者往焉亦弗禁也

易氏曰邦田常田也田之義有三大田之時虞人萊所田之野教民以戰陳之事天子爲之乘革路建太常見於司馬者是也其次牧畜于園設圃游之禁以時取其獸而不廢乎祭祀賓客之用天子爲之載旂車之旌見於圃人者是也若夫邦田之地政非圃人所禁之囿亦非大司馬所萊之野平田之地迹其鳥獸之所萃者謂之迹人迹人掌其地政則爲之厲禁以守之當邦田之時天子爲之載木路巾車言木路以田是也

曹氏曰大宰九職任民四曰藪牧養蕃鳥獸養蕃之任有二祭祀賓客之供圃人掌之其曰圃游之獸禁又曰牧百

歐則牧是也蒐苗獮狩之所取迹人掌之其曰掌邦田之地政爲之厲禁而守之則其生不可以比於圃其獸之多非畜之類取於圃足以供矣若田獵之獸非可以常獸牧之其地之廣將以備教兵之用不可以不多林藪之深茂不能養蕃於其中不爲之厲禁則獸之奔軼四出不能遂其蕃息之性他日無以供田獵之取則於教戰之典爲有闕矣故凡邦田之地盡使迹人大爲之防而爲之厲禁焉而後蹤迹以取之非若圃而牧之可以隨取而得也

凡田獵者受令焉

鄭康成曰令謂時與處也○項氏曰令之以所取之法○賈氏曰其受令者謂夏官主田獵者

禁麛卵者與其毒矢射者

劉迎曰麛卵庶禽之胎也皆不中殺之物毒矢毒弓矢以射獸也所謂餧獸之藥先王仁及禽獸豈專以生之爲事故取之而中於用則何惡於取殺之而得其死則何害於王氏詳說曰迹人所謂禁麛卵與毒矢者一年之中未始不禁月令禁麛卵於孟春非孟春則不禁矣是三百六旬之中禽獸之得幸免者三十日耳則知周之與秦法意遠矣

北人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

賈氏曰金玉出於地故在此○鄭康成曰北之言礦也金玉未成器曰礦○易氏曰金玉金則假北而成怪石黃金非北所出總名以北人者取其類言之

賈氏曰角人至掌廛亦異徵斂之官故在此○鄭鍔曰齒者象之牙骨則麋鹿骨之類獨以角名官何耶以弓人爲弓改之角也者以爲疾也釋牛之角直而澤老牛之角者多則比之齒骨宜不同也而昔長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛一弓之用角如此其多則比之齒骨宜不同也○易氏曰天地之實生於山澤金玉掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令鄭康成曰山澤出齒角骨物大者犀象小者麋鹿○陳氏曰齒角骨物玉府繕人等皆用之（此二者邦賦則君不使取其餘物）陳及之曰自此下凡所謂山農澤農蓋平時以射田獵取緡給及衆草爲業者非此則不徵○呂氏曰角人征齒角於山澤之農羽人征羽翮於山澤之農皆以當邦賦之政令蓋各隨其所產以當其賦視後世以錢爲賦責民之所無者異矣○曹氏曰有山之農有澤之農有平地之農田平地之田使供十一之稅是謂平地之農山澤之利亦各據其土地所產而賦之是謂山澤之農其曰以當邦賦蓋以山澤所宜有者略倣十一之制以輸於公上亦如平地之農輸穀粟十一之租於公上也○王氏曰外後非人取之而入於公上也入於公上則金受之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于受藏之府所以待邦之大用玉府所以共王之玩好者也

鄭鍔曰車服旌旗則用以爲飾失則用以爲括物之資羽多矣

掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令

鄭康成曰翮羽本也○賈氏曰此羽人所徵羽者當入於鍾氏染以爲后之車飾及旌旗之屬

凡受羽十羽爲搏搏爲縛古本反

鄭康成曰審博縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之搏百羽爲縛其名音相近也一羽則有名蓋失之矣○鄭鍔曰審言察其數之詳搏言束百枚而可執縛言其數多則卷而束之舉物之數未嘗無名獨羽之名見於此亦猶詩載五紀五緎五總以記絲之數也○易氏曰以度受之則知其物之長短以量受之則知其物之多寡以權受之則知其物之輕重其或不可受之以權以度以量通賦用而得於是爲至

若則爲審焉搏縛無非參酌其數以當邦賦之政則所用有補於國所賦不加於民緩急可以相資有無可以相掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令

王昭禹曰詩言葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌則絺綌給精者爲絺麤者爲綌

鄭康成曰草貢出澤萯納之屬可績績者(賈氏曰謂可紡績)

日物雖細不載則闕敬民也(賈氏曰謂若不載草木則闕於掌染人而染人自染草木之法有缺亦爲之法有缺也)

以權度受之

鄭康成曰以知輕重長短也○賈氏曰角人當共喪事者以著物也既夕禮曰苞人筮角不須稱直言度量此經葛草不須量故以權度受之使知斤兩長短

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

鄭康成曰染草藍蒨象斗之屬(賈氏曰藍以下青赤)

掌以春秋斂染草之物

項氏曰春秋草生成之時故斂染草待時而頒之則夏纁玄秋染夏之時(緣色自由草木成於春夏染人而染於夏秋故斂民於春秋用於夏秋也)王昭禹曰染草至掌慮所徵亦必當邦賦之政令而不言者則以角人羽人掌葛見之以權量受之以待時而頒之

鄭康成曰權量以知輕重多少時染夏之時(貢氏曰染人春暴練夏纁玄秋染夏則纁玄之物頒以夏染夏之物頒以秋)王昭禹曰染人春暴練夏纁玄秋掌炭下士二人史二人徒二十人

掌灰物炭物之徵令以時入之

鄭康成曰皆山澤之農所出(貢氏曰知掌炭者掌灰之事)

王昭禹曰掌葛掌染草莫不有徵斂之時掌灰炭之政令但曰以時入之何也蓋角羽草葛其生成有時非時則其物未成而不中用故徵斂皆有其時若夫炭灰則無時而不有故亦無時而不徵特以時入之而已

掌茶下士二人府一人史一人徒二十人

以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

鄭康成曰茶荼也

掌以時聚茶以共喪事

鄭康成曰共喪事者以著物也既夕禮曰苞人筮用茶(賈氏

以禦濕非常用之物設官以聚之豈豫凶事哉孝子所盡心雖過求何害

徵野疏材之物以待邦事凡畜聚之物

鄭康成曰荼茅蒭疏材之類因使掌焉徵者徵於山澤入於委人○賈氏曰以委人掌斂此物故使掌徵也

掌廛下士二人府一人史一人徒八人

鄭康成曰廛大蛤月令孟冬雉入大水爲蜃

掌斂布物廛物以共閒壙之廛

劉氏曰布物錢鎛屬○鄭康成曰閒壙甲丙之旁也廛物廛蛤屬○鄭康成曰閒猶塞也

猶塞也將井椁先塞下以廛禦濕也○賈氏曰士喪禮下篇云甸人築中堂西階之間南北以木爲井椁材乃徐徐下之此經所云即彼事也以廛瓦於椁下以擬壅濕也

○鄭司農曰春秋傳始用廛炭○僖天子也

祭祀共廛器之廛

鄭司農曰廛可以白器今色白○賈氏曰士喪禮云甸人爲垼于門外東方陶人爲瓦甒二合蓋合六升人名陶瓦爲甒瓦名因以爲器名故名陶瓦爲甒瓦甒瓦受二合蓋合六升故名陶瓦爲甒瓦也

愚案祭有酒器有肉器亦皆有以廛爲飾者曾人云八山川四方用廛是酒器也大宗伯云以賑膰之禮親兄弟之國是肉器也

共白盛之廛

鄭康成曰盛猶成也謂飾牆使白之廛今東萊用蛤謂之又灰云○賈氏曰通推此謂之灰即也然則此經所云白盛之廛即蛤灰也

易氏曰四者微物而用不可缺故設官以掌

總論

陳及之曰凡此皆民業以自利者也先王之時凡民於用稅之外至有趨末作者一切徵其物大意欲抑末重本懲

實開京師市井凡販賣小民雖拾髮鬻薪提筐負類悉出免行錢不出者毋得販鬻市道其意亦曰抑末作游手之民然不知先王之世民無不受田者雖商賈家亦受田特減於農民抑其末作使反其本則退有可耕之田不至失業饑寒自井田既壞小民亡立錐之地勢不免販賣以自資今而曰抑之歸農則退苟有可耕之地哉故重稅適所以啓其怨咨之心徵貨之患而已使之務本惡在其爲政也介甫嘗曰周禮一書理財者幾半周公豈好利者哉觀此言若非爲利然安在其不爲利也

閭人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

鄭康成曰閭今之苑○薛平仲曰遂自虞衡之官極而掌廛之治莫不有職君子所以治野人者悉矣而天子之園游始見諸此謂之園游信非棄田以爲園園使民不得不

禽者比也

掌國游之獸禁

項氏曰園游苑囿游牧之獸或曰燕游處也禁者其蕃衛之禁

劉迎曰獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物皆所以備祭祀賓客之須國人之牧百獸以爲死獸生獸之共耳其曰國游之獸禁則囿游如鴈鶩雉兔之往是也謂之禁則不得侵取之非謂爲園游以爲行樂焉或者文王之囿方七十里焉夫靈臺靈沼之樂其有麋鹿魚鱉則先王豈無園游故先儒以侈心待先王謂以囿游備行樂幸以開人君盤游之樂而離宮別館未必不自此啓也

牧百獸

鄭康成曰備養衆物也今掖庭有鳥獸自熊虎孔雀至於

狐狸鳧鶴備焉人所以養獸使供祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

王氏曰獸人共生獸死獸圃人共生蔬死蔬之物者蔬人所共園游所牧共其物若麋膚熊膰之類○劉執中曰物者所共有名件也

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

鄭康成曰場築地爲壇季秋除圍中爲之詩云九月築場圃十月納禾稼

薛平仲曰圃人以掌天子之園示民以其所同樂也然可樂之事易流則當務之急者易緩此場人之官又以列于此也夫以場人掌園之場圃而場人之官且曰每場下士二人府史各一人徒二十人則場圃之在國中者意亦多由是觀之先王始終於農事者固於此乎見場圃隨在

而有者抑於此乎見地利蓋無遺於國中矣

掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時敛而藏之

王昭禹曰載師以場圃任園地所謂國之場圃則屬於公者場人之所掌也所謂民之場圃則屬於私者問師之所任也（薛氏曰以載師掌公家都鄙之地以其發斂之法任之也）○鄭康成曰果桑李之屬蓏瓜瓠之屬（賈氏曰果無核曰蓏有核曰果）珍異蒲桃枇杷之屬○王昭禹曰先王之時徑行必有桑麻場必有瓜所以盡地力而無遺利方物之生則圃爲場所以收穫凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

鄭鍔曰廩人掌穀謂米出於穀故耳○易氏曰天府職曰若祭天之司民司祿而獻民數穀數則知九穀之數專掌於司祿今復見於廩人何也賈氏謂廩人掌米倉人掌粟入之藏辨九穀之物則掌穀可知其義誠然蓋倉人掌粟入之藏而廩人掌出納之事亦如之

凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

鄭鍔曰廩人掌穀謂米出於穀故耳○易氏曰天府職曰若祭天之司民司祿而獻民數穀數則知九穀之數專掌於司祿今復見於廩人何也賈氏謂廩人掌米倉人掌粟入之藏辨九穀之物則掌穀可知其義誠然蓋倉人掌粟入之藏而廩人掌出納之事亦如之

凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

賈氏曰此謂祭祀宗廟二灌後君夫人薦朝事之豆籩中有果菰之物

廩如御廩掌廩之類則皆米也不然明堂位何以曰米廩有虞氏之庠釋者以魯謂之米廩虞帝上庠今藏粢盛之委焉非米而何以廩名官所掌者米而云掌九穀之數者兼掌九穀之數也是知倉人掌穀司祿掌九穀之數廩人即其九穀之數以知粟米之數凡以待國之匪頒賜賞稍食而已

鄭康成曰匪讀爲分分頒謂委人之職諸委積也頒賜謂王所賜予給好用之式稍食祿廩人之稍一物已

賈氏曰此即司士以功詔祿之王制也

以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐

項氏曰歲言其成歲年言其收成若歲終定時成歲皆以成歲言若有年大有年皆以收成言制國用者必於歲之終穀粟之既入故曰以歲之上下數邦用斂穀粟必於秋之成穀粟之始熟故曰以年之上下出斂法禮曰制國用必於歲之末計也

易氏曰年之有凶豐歲之所以有上下○鄭康成曰數猶計也

項氏曰以歲之升降得穀之多少計國之所用多則足少則否乃詔在上用穀之隆殺以治年之凶豐故年適凶雖粒米狼戾不侈於有餘年適豐雖饑饉薦臻不苦於不足則以有治之之術也易於若言用大牲於升言利用禴是也○易氏曰制其財之多寡權其禮之增損非廩人之事特以邦用之足否詔之於上凡以治年之凶豐而已年之凶豐天也所以治之者人也治之則權其多寡增損而爲之開闔斂散其於豐也不爲妄費以盡其內其於凶也不爲過取以言民

凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也

賈氏曰萬民食食者謂民食四等以中年是其常法○鄭康成曰此皆謂一月食米也六斗四升曰鬴○楊時仲曰國之重甘後世比累民量甘後世比累民

凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也

賈氏曰萬民食食者謂民食四等以中年是其常法○鄭康成曰此皆謂一月食米也六斗四升曰鬴○楊時仲曰國之重甘後世比累民量甘後世比累民

王氏曰民之食可以鬴計者校登夫家貴賤老幼廢疾之數觀稼省斂措比時物其法詳也

若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用

易氏曰冢宰制國用其穀之所積皆有定所凡荒政所不能聚者均其遠近之所就穀而已○鄭康成曰殺猶減也

○王氏詳說曰大司徒云大荒大札則令邦國移民通財爲外諸侯設也廩人云若食不能人二鬴則令邦移民就穀爲內諸侯設也蓋鄉遂公邑但移用其民而已卻非移民通財與移民就穀也鄉遂同爲天子之民若夫都鄙則各從其王矣鄭氏釋此以鬼其說○鄭鍔曰梁惠王移民就粟孟子譏之何耶蓋周官之民有田以耕其饑偶出於天時之水旱而已惠王不能制民之產凶歲則移民是爲無政○劉氏曰古者三年耕必有一年之蓄九年耕必有三年之蓄以三十年之通計雖有旱乾水溢民無菜色猶設廩人就穀之法則患未至而預爲之防凡邦有會同師役之事則治其糧與其食

凡邦有會同師役之事則治其糧與其食

王昭禹曰治者量遠近爲之節○鄭康成曰行道曰糧謂

糒也止居曰食謂米也○鄭鍔曰會同師役有遠近之異則曰糧曰食亦似不同遠則治其糧莊子言適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧蓋言遠也近則治其食詩云朝食于株左氏云食時而至蓋言近也

易氏曰糧乃會同師役之所急者太宰以九式均節財用而不及會同師役之式小宰之七事有所謂會同軍旅田役之戒具共其財用然會同所用者不過牢禮委積膳獻飲食之飧牽則有賓客之式矣軍旅田役所用者不過工事幣帛爲秣匪頒之數者則有工事之式幣帛之式豁秣之式匪頒之式矣惟最急之糧食乃無式焉蓋式法出於九賦之中乃國家之經費冢宰制用用則以邦國之貢待弔用萬民之貢充府庫二者之外隨處而積以待邦之大用則會同師役之類凡九式所不載者皆取具於此不然之所費而已若歸人之治其糧與其食又兼在道之費及止居之費也

倉人共道路之穀積以待邦之大用

其道路之委積若非前二者之積將何所從出然特道路之所費而已若歸人之治其糧與其食又兼在道之費及止居之費也

大祭祀則共其接盛爲黍稷實之以授舂人舂之

鄭康成曰接盛黍稷器名授舂人舂之授再祭之叔叔以授舂人舂之（○易氏曰物氏求之天子祭祀則師以其徒役從之以供其事故師以授倉人倉以授舂人舂人受之而舂米而舂人受然後舂之說非是）

鄭康成曰大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也不以給小用

總論

陳及之曰庾人至倉人凡九穀出入盡掌之而不會計何也以司會考之以九賦之法令田野之財用以九功之法令民職之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計則是官府與府藏財賦無不係焉而庾人以出入之大計聽之司會又

令人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰舍猶宮也主平宮中用穀者○賈氏曰舍人主米穀故與庾人倉人連類在此

掌平宮中之政

鄭康成曰政謂用穀之政○賈氏曰舍人總主給米之事而掌平王宮中之政謂平其給米多少（李嘉會曰宮中之政非一宮尺官庶次舍皆在宮中之政故舍人總主之）

易氏曰有王宮有后宮王宮之宮正爲之均其稍食后宮之宮內宰爲之均其稍食所以平宮中之政則舍人也

（王昭禹曰宮中之政以膳宮言之則掌王后之宮中之政以內宰言之則掌王宮之政以舍人言之則掌王后之宮中之政故舍人總主之）

黃氏曰舍人猶詩言室人於內者也耕者勞於外食者逸於內先王存庶耗之成焉故以其職曰掌平宮中之政以至掌其出入既無事而食而其政不平出入不以法不其

甚歟

分其財守以攝掌其出入

賈氏曰財即米也喪大記云納財朝一溢米○鄭康成曰分其財守者計謂積聚米給予也（○易氏曰守猶守之所謂守財守○鄭氏曰必須米穀之人守之與主泉府之人守錢之人同何以知之以泉府之人守錢故知舍人守米穀之人）

其用穀之數分送宮正內宰使守而頒之也而行出於庾人其有宮闈則計之還入（賈氏曰舍人守財物分一所）

易氏曰出之於庾人入之於宮中皆有法存焉庾人不妄供宮中不妄取所謂平其政者莫先於此

凡祭祀共簠簋實之陳之

鄭康成曰方曰簠負曰簋注謂內負外方受斗二升者直據簋而言若簋則內方外負

筑人云爲簋實一觳豆實三而成觳豆四升三豆則斗二升可知但外神用瓦簋宗廟當用木○鄭鍔曰用簋以盛稻粱用簋以盛黍稷○王昭禹曰實之以言其物陳之以言其數（王氏曰所以簋之實實之也陳之人所以陳之實實之也）

賓客亦如之共其禮事米筍米芻禾

鄭康成曰禮致饔餼之禮（賈氏曰聘禮曰致饔餼使卿韋弁歸饔餼米百筥設于中庭車米三十車陳于門外禾三十車芻薪倍禾又掌客上公米百有二十筥車米四十車禾五十車芻薪倍禾侯伯米百筥車米三十車禾四十車芻薪倍禾子男米八十筥車米二十車禾三十車芻薪倍禾）

倍禾皆言陳是其所陳多少之數

曰掌客掌其禮而舍人共其物

喪紀共飯米熬穀

鄭康成曰飯所以實口不忍虛也君用梁大夫用稷士用粢（賈氏曰大夫記曰熬穀者錯于棺旁所以惑蜉蝣（賈氏曰蜉蝣時飛而不食使里物不敗而已）喪大記曰熬君四種大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

以歲時縣種種之種以共王后之春獻種

鄭康成曰縣之者欲其風氣燥達（鄭司農曰春王耕于籍則后獻其種也后獻種見內宰職○賈氏曰內宰上春后獻種且助王耕此歲時縣者從納禾治得子即縣之以至春獻之）

掌米粟之出入辨其物

辨九穀之物以待邦用

項氏曰穀各有所宜用故辨其物以待用○鄭鍔曰邦之用穀也有匪頒賜賜稍食之殊則其精粗亦異故宜辨其色焉

若穀不足則止餘用有餘則藏之以待凶而頒之

鄭康成曰止猶殺

王氏曰法式所用有數用者有餘而餘用者（愚案賈氏說見前○人以待施惠之後）

易氏曰大府所謂式貢之餘財以供玩好幣餘之賦以待賜予委人所謂凡其餘聚以待頒賜止餘法用止此者歛有餘則藏之以待凶而頒之是樂歲則取之於民凶年則遂以頒之於民取之不以爲虛頒之乃所以爲利無非充裕民之仁政

凡國之大事共道路之穀積食飲之具
王昭禹曰大事則戎祀之類蓋戎以出征而祀亦有在郊者故舍人共道路穀積食飲之具若戎祀之外則非所共也○黃氏曰大事大師役也其小者遣人委積自足共之其大者舍人共其穀積食飲之具食糗糒飲漿酰也

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人
劉迎曰司祿者司穀祿先儒誤爲爵祿矣不然何以與舍人司稼同列耶○易氏曰司祿通篇弗可攷矣此經猶存其官之名者以序見之不特見之序官而已天府曰若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之鄭氏謂司祿爲文昌第六星祿之言穀也則以掌天下之穀數者謂之司祿亦猶掌天下之民數而秋官有司民之職蓋民之損益關乎天穀之豐耗係乎民此司民及三年大比則以萬民之數詔司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王乃拜受之且有天府之登知司祿之於穀數亦然則王者以民爲天民以食爲天其類同其義可推矣

司稼下士八人史四人徒四十人
鄭康成曰種曰稼如嫁女有所生○薛平仲曰以廣人舍人之藏而制爲舍人司祿之用其數固有權度矣然不知稼事之爲勤總諸彼以予此則民得不以爲厲已哉
舍農事而擬未仕養而就游惰是又先王之所懼於是司祿之官復有以繼於後誠以夫取稼事之已成者人知祿食之所當得勤之於稼事之方興者不知民力之爲甚至司稼則因天之時察地之利軫念民勞而督趨之
上之厚於民者如此則民之奉於上者當如何耶
掌邦國之稼

王昭禹曰種曰稼穡曰穡先王既有以教之又觀之巡之則有時治之則有法而此又有巡稼之官者蓋稼事而戚梨則穡事亦以滅裂故致詳於稼事以作其始則穡事之所以成終可知矣
而辨種種之種周知其名與其所宜地以爲濿而縣于邑閭鄭康成曰周猶徧也徧知種所宜之地縣以示民後年種穀用爲法也
易氏曰所謂法者周自后稷播種百穀以爲鄉師天以其粒食生民國其子孫千有餘年而後王業始大南宮括以躬稼有天下而歸之於稷原其始也公劉太王王季文王武王周公六君子可謂不替其業者周公作六典舉前日播種之法而備見於大司徒即以其法而責於司稼之官司稼復以其法而縣於邑閭使稼者取法焉播種之法明陳君舉曰鄭氏謂周制歲內用貢法邦國用助法司稼之職爲貢法設豈知司稼不是這法是預前觀其稼而後上下其出斂之法若不預前觀稼如何上下其法得劉晏正傳此法每四方水旱則先知之然後爲賙救斂之政
巡野觀稼以年之上下出斂法
愚案周行井田借民力以耕非復有所謂斂則司稼所謂以年之上下出斂法者蓋年之上則爲民斂而藏之於年之下則爲民出而賑之倉人所謂有餘則藏之斂之謂所謂以待凶年而頒之則出之之謂常平義倉之法其不見於此哉但民之奉於上者當如何耶
掌均萬民之食而剔其急而平其興
鄭康成曰均謂度其多少賙廩其艱阨（○李嘉會曰司稼九職民故關急平興以先之又不

愚案平其興亦當如旅師謂平均其所興舉之粟以給之

黃氏曰司稼巡稼知歲之豐凶民之寬急為最切故通掌其事

春人奄二人女春抌二人奚五人

賈氏曰春人有奄者以與女奴同處故也○鄭康成曰女春抌者抌杵臼也詩曰或春或抌○黃氏曰春人舘人稟人皆宮中之事以用穀故屬地官春抌於費因祭祀賓客使內人皆識其勞苦頻屢不止稼穡之艱難

掌共米物

鄭康成曰米物言非一米

祭祀共其盛盛之米

賈氏曰器實曰盛則黍稷稻粱是也在器曰盛則簠簋是也○王昭禹曰賓客共牢禮則共其米以待烹飪而已祭祀共盛則實之以黍稷稻粱而已○鄭鍔曰祭祀共盛盛之米者黍稷稻粱之米也

米共之舘人

陳氏曰楚語云天子親春郊禘之盛又曰天子親禘郊之事王后必春其茱萸三宮米而藏之御廩蓋祭祀賓於出力以致養而後可以交於神明則春盛固所以自盡也然王耕籍不過三推則春盛之禮蓋亦如此然後春人卒其事以共之

賓客共其牢禮之米

賈氏曰下別言饔食則此言牢禮謂饔餼之米鄭氏謂實筐筥公車米者以其公車米四十等非春人所共故也然則車米出於稅禹貢五百里米是也

共王及后之六食

鄭康成曰六食六穀之飯也以下為自盡之實

凡賓客共其簠簋之實

鄭康成曰謂致飧饔

饔食亦如之

王氏曰春人舂穀以為米舘人炊米以為食其職事相成故春人祭祀共盛春人賓客共牢禮之米而舘人共其簠簋盛之米舘人祭祀共王及后之六食饔飧亦共簠簋之實而舂人不言其米則以言祭祀賓客從可知也

稟人奄八人女稟奄二人奚五人

鄭司農曰稟讀為犒師之犒主冗食者故謂之犒○賈氏曰與廩人連類在此

陳君舉曰自膳夫至腊人不過充君之庖者飛領於冢宰
至於共外内朝冗食者反不領於冢宰顧見於地官之稟
人夫飲食男女人之大欲存焉於共奉天子飲食而必掌
之外朝之士大夫者蓋恐内官奄人求巧於飲食之中而
彌縫其意以導諛納詔故使外朝之士大夫掌之而太宰
實領之者誠以檢防踰侈遏絶僥倖所以正人主之心術
者在此也至於内外朝冗食者之食見於稟人之職而主
之奄人竟著猶後世之所謂賜食焉而或取之内厨者是
也頴考叔焉頴谷封人有獻於鄭莊公而公賜之食以此
類推之所以示其隆禮爱賢之義而稟人共冗食者之食
其猶漢世之所謂主熟食者乎至若内外朝之倅裸廩給
則所以掌之者固有其人非盡出於一奄人之手也

易氏曰外朝庫門外之朝路門外之朝○鄭鍔曰天
子有三朝此特言内朝外朝而不及路寢之朝非冗吏治
文書之所也

賈氏曰冗散也外内朝上直諸吏謂之冗吏亦曰散吏以
上直不歸家食稟人共之因名冗食者

若鄉耆老孤子士庶子共其食

鄭康成曰士庶子卿大夫士之子弟宿衛王宮者

掌祭祀之大

鄭康成曰祭犬豕曰祭不於饋人云者其共至尊雖其滿
蘭羞餘不可褻也（つゝ下嘉會以合禮也可以奏告先王不使一物之無用）
鄭鍔曰祭祀之牛牲繫於監門而犬則祭於稟人各有以
起之職雖畢者所繫亦不輕矣

總論司徒官屬

陳君舉曰周禮六官大宗伯治禮司寇治刑司馬治兵司
空治事而天官治典最難攷然其職無非切於王后焉夫
綱紀出治之所猶可說也至於地官掌教則又難曉焉以
屬官考之自鄉老至比長自遂人至鄰長皆鄉遂之官自
封人至畜人皆囿場畜牧之官自載師至均人皆掌財賦
征役之官自司市至泉府皆掌市井自司門至掌節皆掌
門關自旅師至草人稍人凌衍以至掌炭掌茶蜃極於場
人圃人無非山林川澤田疇之官幾於六十官所謂教官
者師氏保氏司諫調人司救鼓人不過六七而已其他則
整頓田疇分掌郊里征斂財賦掌管山澤紀綱市井管鑰
門關而已當時謂之教典何也說者謂司徒典教止五六
人而已其如鄉遂關市山澤之官蓋分托焉而非專於教
事是以教官爲後世治文墨語言誦捉者設也殊不知先

王教民自經界始八八爲井五五爲軍市有算居里有聯
比無非習民於正而寓之以道德之意俾之分定而慮不
易事同而心臧生厚而德俊易直而淳龐以服從上令是
曰教與師保諫牧謂媒之官則其導嫩恐訓禮刑判合昏
冠者此而嶷徙謂是哉幽卓述風化之所由孟子言王道
之本無非田國之事誠知本者後世政教殊軌疆理之問
不暇於朝堂往往大臣能設學置博士弟子員則曰是有
志於教化者何以幼民於善也○呂氏曰司徒之職皆是
均土受民不見所謂掌教者蓋生養便是教既富能教養
富能訓使他衣食足各保其生方教以君臣父子夫婦長
幼之義穀粟如水火而後民興於仁制其田里使養其老
聖賢之論富民未有不及於教所謂富而教之者也或曰
唐虞三代學校與後世大段不同只學官一事可見在舜

時命樂典樂教胄子在周時大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉何故皆是掌樂之官掌教欲得優游涵養鼓舞動盪深入其心這一个所在不是官司自秦漢以後把做官司看了故與唐虞三代頓日自別雖足以善人之形而不足以善人之心雖是法度具舉然不過以法制相臨都無深入人心處理大抵教與政自是兩事後世錯把教做政看學者但當看三代所以設教命官乃大宰屬官太府等事初無與乎掌教之職矣

通志堂

黃氏曰右地官鄉一人中大夫五人下大夫十五人上士二百八十人中士一百三十人下士六十人府一百三十人史二百十九人賈八人賈二百二人徒二千四百五十六人又舞徒四十人奄十二人女春抌二人女舂八人女稟十六人

通志堂

與賢能國之大教反不見其明文蓋凡領六官者皆是法之所寓只緣學校不是官司作箇書期會之事故不領於六官其上者三公論道不載於書其下者學校設官不領於六官蓋此二者皆事大體重非官司所領惟國子是世祿之家鮮克由禮以蕩陵德不可不設官以教養之至其所以教養之意均非猶書期會之可領學者當識先王之意可也蓋先王設教雖非六官所掌而所以設教未嘗有理無事有體無用本末亦自備見但只不在官聯官屬之中舜之時自國子之外略不見其掌教之官然庶頑讒說若不在時侯以明之撻以記之書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之如此之備在周人學官雖不領於一屬然而比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成終始備具至不率教考屏之遠方終身不齒又見體用本末無窮處三代以上所以設教命官至理精義要當深玫

愚案司徒所掌大抵田賦等事似與大宰官屬所掌皆司之財府以下等官相類細考之則大宰官屬所掌皆教之田野之事所以謂之教官後世賦而司徒所掌皆教之事所以謂之教官後世謂六部如六官故謂戶部如司徒抑不知今戶部所掌乃大宰屬官太府等事初無與乎掌教之職矣

通志堂

黃氏曰右地官鄉大夫皆卿即六卿六鄉三十州州長皆中大夫州五黨黨正皆下大夫黨五族爲七百五十族族師皆上士族四閭爲三千閭閭胥皆中士閭五比爲萬五千比比長皆下士六遂大夫亦中大夫六遂之縣視州鄙視黨鄰視族里視閭其餘各下於六鄉之一等六鄉之餘民居四郊其官爲四郊之吏稍不爲邑縣都不爲都有吏主之皆不可以數計也

呂氏曰總計地官公卿大夫七通用三十萬夫有奇府史胥徒不在數慶賞追人等亦不在數據縣內之也以難容得許多官司畿內戶口數供得許多官須考

東嚴周禮訂義卷第二十八

後學 成德 校訂

春官宗伯上

項氏曰春官以治教之始在於禮象天地之化始於春○鄭鍔曰自舜命伯夷典三禮其官曰秩宗周人因名曰宗伯說者謂宗尊也伯長也天下所宗尊也伯長也天下所以為尊也近世王安石云宗典祀禮者也宗伯掌天神地示人鬼之禮故謂之宗然宗伯所主何獨祭祀之禮哉自四方言之東者歲之始自四時言之春者時之始宗伯於四時之官獨為長故以伯稱之春秋之際魯有夏父弗忌為宗人蓋周之舊也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

鄭康成曰禮謂曲禮五吉凶軍賓嘉其別三十有大○鄭鍔曰禮經

大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有大故之禮凡在禮經所載之吉禮凡在禮經所載之凶禮凡在禮經所載之軍禮凡在禮經所載之賓禮凡在禮經所載之嘉禮其別三十有

項氏曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰禮之用以和為貴民生有欲而無分則爭爭則乖先王制禮為之節文以事其鬼神示哀其憂賓以親之軍以同之榮然有文足以相接則乖爭之患何自而作故曰和○鄭鍔曰禮所用等差分別貴賤貴貴尊尊親親長長男女有別以食以衣以給以名數不足以盡別異之情而禮之為用無所不通故曰

呂氏曰禮官之長是為宗伯壇場昭穆之等聘享射御之節貫本末而等文質者所謂禮也神人之所以治上下之所以和失其禮則僭亂詭隨而成周萃禮樂於一官和云者蓋亦包樂於其間後世禮樂廢壞治人者不過簿書期會

之未至於祀典尤爲不經閒有一二僅存不過曰使先王
文物不廢乎吾世而已所謂治人者漫不知其語矣

愚案六卿自冢宰以下皆以有司言獨宗伯不言司四
官皆言垂象獨宗伯不言象以見禮樂法而不說而致
中和之用足以爲參贊化育之功非可以有司比也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫
四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人
史十有二人胥十有二人徒百有二十人

薛平仲曰禮有小大有本末大者經小者紀本者義末者
數經既立則紀不可以偏廢故大宗伯之屬有所謂肆師焉肆
義既明則數不可以不具故宗伯之屬有所謂肆師焉肆
之爲言陳也郊特牲曰其數可陳也其義難知失其義而
陳其數祀史之事也知其義而敬守之天子之所以治天
大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦
國

鄭康成曰建立也立天神地示人鬼之禮謂祀之祭之享
之禮吉禮是也（此節合邦國都鄙言之其分天神人鬼地示各安其分推以化民治國特舉重者）

唐氏曰虞書巡守脩五禮至命官則曰典朕三禮蓋五禮兼神人三禮事神之禮也宗伯先言
建邦之天神人鬼地示之禮則所謂典三禮次之以吉凶
軍賓嘉則五禮也

鄭康成曰保安也○王昭禹曰合五禮而言則曰佐王和
邦國別三禮而言則曰佐王建保邦國蓋其國則須祀此
之謂保（此與民同安惟刑功謂禹稷而其事始於事災末利建災而城有

佐王建保邦國則統侯國言之矣

以吉禮事邦國之鬼神示

黃氏曰吉禮居其首禮主敬敬莫著乎祭○鄭鍔曰祭祀
之交於神明有受福之道故以吉名之○鄭康成曰吉禮
之別十有二事

王氏曰謂之建則禮當自王出謂之事則非特王國而已
王氏詳說曰或言鬼神示或言神示鬼何曰此所以爲秩
宗之官也以上下秩之則曰神鬼示以內外秩之則曰鬼
神示以尊卑秩之則曰神示鬼

孫氏曰先王明於天地之故察於人之理知所以接三才
者即吾保邦之實政不容外三才而自任其私智也故天
以氣禮物吾則用禋祀實柴槱燎以祀之地以形瘞埋吾
則用血祭貍沈副辜以祭之至於人鬼之奉則立之尸以

人道饗焉凡此者皆實致其義實當其情求之於心驗之
於事一有違於天有悖於地有愧乎先則爲不克祀不克
祭不克享矣惟聖人能享帝孝子能享親此之謂也

以禋祀祀昊天上帝

愚案自此至而師皆祀天神

張氏曰鄭注禋祀則燮禋爲煙取其尚臭據洛誥曰明禋
又國語曰精意以享曰禋偏觀書傳皆言禋是精潔致祭
之名凡祀天日月星辰風師雨師皆取煙燎不言可知今
祀天言禋祀日月言實柴祭天禮重故取煙燎敬之名以別
之鄭不明此意改禋爲煙謬哉書曰禋于文王武王又曰
禋于六宗○鄭鍔曰謂之禋祀明在乎致其心齋精明誠
一爲主而已

陳及之曰祀昊天上帝總言祭天耳昊天猶言蒼天也○程氏曰孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝天與帝一也天言其體也帝言其主也在郊則言天以其冬至物生之始故祭於員丘而配以祖陶匏掃地而祭宗祀言上帝以季秋物成之時故祭於明堂而配以父以宗廟之禮享之

）鄭司農曰實柴實牲體焫之祀日月星辰可次十有二辰二十有八星

晤仰而在祀典者必以氣與之達矣○鄭鍔曰日月星辰民所

日氣與上達矣○王安石曰日月星辰天之神也其氣與天地相

以實柴祀日月星辰

項氏曰日司晝月司夜星辰可次十有二辰二十有八星

以血祭祭社稷五祀五嶽

愚案自此至百物祭地示也

鄭康成曰陰祀自血起○項氏曰血毛告幽全之物又曰

以血祭祭社稷五祀五嶽

愚案自此至百物祭地示也

鄭康成曰陰祀自血起○項氏曰血毛告幽全之物又曰

血祭盛氣也則以地道有幽陰之義而求之以血也○鄭鍔曰

全功功利以養人也祭必有配社配以勾龍后土稷配以柱

陸氏曰社祭五土之示稷祭五穀之神祭社必及稷以其

商之時又易柱以棄其功利足以

鄭康成曰五祀見於周禮禮記雜出於史傳多矣左傳家

語則以五祀為重該興黎勾龍之五官○陳士元曰春秋傳說

高堂隆以五祀為門井戶竈中雷鄭氏釋大宗伯之五祀

則用左氏家語之說釋小子之五祀則用月令之說釋王

制五祀則用祭法之說門戶人所資以出入中雷人所資

以居竈井人所資以飲食○鄭鍔曰冬祀之門金也秋祀之戶木也春祀之

星一上將二次將三貴相四司命五司中六司祿又云三

台一名天柱上台司命為太尉中台司中為司徒下台司

祿為司空○鄭鍔曰祭主於司命而司中司祿皆從祭之司命所以生萬物之命掌於司命者乃七祀之

司中論者謂人之性正由司命而厚薄可中以正言之秦簡以反言之其實一也

七祀之神其五皆依體乎地故以幽祭祭之此一春秋緯云月離乎箕風

者試觀於天故以相命耳之各從其類也

必揚沙是風師箕也詩云月離于畢俾滂沱矣是雨師畢

也○崔氏曰祭司中司命風師雨師之法皆謂星辰運行無方故兆日于東郊兆月于西郊象日月之出入兆風師丁泰

方不從其星者箕星天位屬北司命于南郊北辰也風師丁箕

箕北于南郊北百餘步雨師畢星天位屬北司命于南郊北辰也風師丁箕

箕北于南郊北百餘步雨師畢星天位屬北司命于南郊北辰也風師丁箕

以血祭祭社稷五祀五嶽

愚案自此至百物祭地示也

鄭康成曰陰祀自血起○項氏曰血毛告幽全之物又曰

血祭盛氣也則以地道有幽陰之義而求之以血也○鄭鍔曰

全功功利以養人也祭必有配社配以勾龍后土稷配以柱

陸氏曰社祭五土之示稷祭五穀之神祭社必及稷以其

商之時又易柱以棄其功利足以

鄭康成曰五祀見於周禮禮記雜出於史傳多矣左傳家

語則以五祀為重該興黎勾龍之五官○陳士元曰春秋傳說

高堂隆以五祀為門井戶竈中雷白虎通范曄

則用左氏家語之說釋小子之五祀則用月令之說釋王

制五祀則用祭法之說門戶人所資以出入中雷人所資

以居竈井人所資以飲食○鄭鍔曰冬祀之門金也秋祀之戶木也春祀之

牲幣所以致吾禋祀之實而交乎隱顯之際誠之不
掩如此後世亦有山川之祠而人其形封其地則失之矣

以疈辜祭四方百物

王昭禹曰疈者辟而磔之辜者制而磔之四方異體肆而
不全故祭以疈百物異用制而不緩故祭以辜亦各以其
物宜

總論

胡仁仲曰成身莫大於禮禮莫重於祭王者繼天爲子故
祭天於郊祭地於社祭名山大川五祀各於其方後世儒
者合祭天地之禮於天則有昊天上帝有五方帝有感生

帝夫土不可以有二王而天可以有七帝乎於地則或云
方澤或云方丘負丘爲母齊襄期不敢亢其父者尊無二
上故也王者父事天母事地而可榮地以抗乎是故兆於
南郊埽地而祭者昊天上帝而已天言其氣帝言其性社
祭土所以神地道名山大川者寶貨財用之所出四方之
所據依也五祀者土與水火金木人所日用不是之報牲
誰報焉行與門戶舉失輕重昔禮也哉禮之所貴貴其義
是故王者祭天以柴燎牲使氣上達語其精神則謂之禋
語其感極則謂之類語其方兆則謂之郊指事異名其實
一也

以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以礿夏享
先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

鄭鍔曰廟祭之序始昔王以王嘗酌鬱鬯獻尸是爲祼獻

既祼於是殺牲而殺乃行朝踐之事朝踐禮畢乃行饋獻
之事則薦以今世之食以其序推之則肆饋獻也獻朝踐
也祼始祼也謂之肆者詩曰或剥或享或肆或將剥者解
牲體肆者解而陳之俎也始而祼以求之中而薦腥則以
神事焉終而薦熟則以人養焉此經乃以肆獻祼爲序何
耶余攷鄭康成之說云於祫逆言之者與下共文明六享
俱然祫言肆獻祼者有禘禴互相備王安石以禘祫言肆
謂若其肆而酌獻焉則以祼享先王其祼也猶事生之有
享若其熟而饋食焉則以食享先王其食也猶事生之有
食也然祫以合食爲主未嘗無食禘以審穆爲主未嘗無
祼祼主於敬食主於愛二者亦互見祠春禴夏嘗秋
烝冬之享時祭之名也禮不豐不殺所以稱時有以少爲
貴者有以多爲貴者大夏以蒐苗而奉祭祀時物方生可

獻者宜故春以詞爲主夏以樂爲主而已尚詞者爲物不足以言詞道意也尚樂者陽氣浸盛樂由陽來也此所謂以少爲貴也秋冬以猵狩而奉祭祀百物既登可獻者衆故秋以薦新爲主冬以備物爲主焉嘗者物初成始可嘗於是而薦新也烝者物畢皆可烝於是而備物也此以多爲貴者也

陳君舉曰祠禴嘗烝此四時孟月王親祭于祖廟之禮肆獻祼饋食四時孟月吉皆用此二禮注謂爲六个祭名不是○陳及之曰禴祠烝嘗皆祭也蓋天子四時之祭曰祠禴嘗烝而三祭也曰禴曰嘗曰烝皆祠其祖之所自出爲東鄉之尊其餘皆合食於前皆爲禘也喪服小記大傳所謂王者禘其祖之所自出以其祖配之祭法謂有虞氏禘黃帝而郊嚳夏后氏禘黃帝而郊鯀殷人禘嚳而郊后稷皆謂三年大祭祭其祖之所自出諸侯亦四時有祭而三年之祭曰祫合食於祖廟而食大夫亦有時而祭而三年之祭曰殷春秋傳謂殷以少牢饋食大夫亦有時而祭而三年之祭曰殷春秋傳謂殷以少牢饋食大夫亦有時而祭而三年之祭曰殷春謂殷之禘非禮也周公其衰矣又曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣蓋成王之賜伯禽之受皆非也孔子於春秋欲貶而不勝書故因事而貶若吉禘莊公禘于太廟用致夫人是已此大宗伯所謂肆獻祼及饋食者謂祭之禮有此四等也而必兩言之者明宗廟有祼獻祼禮既薦而肆有薦熟禮既肆而饋有饋食禮自禘及四時祭皆然

總論

王氏詳說曰天神之祀以煙爲歆神之始地祇之祭以血爲歆神之始人鬼之享以祼爲歆神之始其實天神同於煙地示同於血人鬼同於祼且詩曰芃芃棫樸薪之槱之以少爲貴也秋冬以猵狩而奉祭祀百物既登可獻者衆故秋以薦新爲主冬以備物爲主焉嘗者物初成始可嘗於是而薦新也烝者物畢皆可烝於是而備物也此以多爲貴者也

星辰爲實柴司中司命風師爲槱燎然則祀昊天上帝非柴非燎何以爲煙乎是禋祀云者取其歆神之始耳記曰郊血大享腥三獻爓一獻熟夫郊天也大享祫也三獻社稷也一獻羣小祀也用血者未始不熟用熟者未始無血此所以謂腥其俎熟其殺也今以社稷五祀五嶽爲血祭則郊沈�frac{}{}辜何以爲非血乎是血祭云者取其歆神之始耳用等羣黃彝今以肆獻言祼而饋食與四時之享何以爲祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼不用祼乎是肆獻祼者取其歆神之始耳

鄭康成曰衰謂枚兇分哉凶禮之別有五○鄭鍔曰天子之於諸侯仕臣君臣情則父子也有平疾病痛苦父不爲之憂者故邦國有憂則有凶禮以哀之

愚案盛衰消長天之道也聖人不患其凶患無其備故以是禮繼於吉禮之後

以喪禮哀死亡

鄭康成曰哀謂親者限焉疏者含砥○鄭鍔曰陰公之時天王使宰咺來歸惠公仲子之賵文公之時王使榮叔歸含且賵是也

以荒禮哀凶札

鄭康成曰荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀祀道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂札讀爲哲謂疫癘

以甲禮哀禍哉
鄭康成曰禍哉謂遭水火宋大火魯莊公使人弔焉
孔子拜鄉人爲火來者拜之士一大夫再亦相弔之道○易氏曰伸所生謂之福天所賤謂之哉

以禬禮哀圍敗
易氏曰國之見圍謂之圍師之敗績謂之敗以禬禮哀之於是合財以補其乏若澶淵之會諸侯謀歸宋財是也○

以恤禮哀寇亂
鄭康成曰恤憂也鄰國相憂兵作於外爲寇作於內爲亂
○鄭鍔曰左傳言救邢之事曰簡書同恤禮有相救之道隱公亦云君命寡人同恤社稷之難則恤禮者問之勢之見天子憂恤之意○

王氏曰喪禮凶禮以彼喪荒哀之也弔禮禬禮以我弔矜恤也

以賓禮親邦國
鄭康成曰親謂使之相親賓禮之別有八○黃氏曰賓禮皆王之所以禮答諸侯朝覲宗遇會同諸侯脩王事王皆以禮見之也

鄭鍔曰天子之於諸侯以分言之則君臣以情言之則賓主故先王不待以純臣之義而以賓禮親之我有以親之彼安得不吾親哉

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇
鄭康成曰朝猶朝也欲其來之早○易氏曰朝如日出朝而朝下天宗尊也欲其尊王○易氏曰臣道以尊天子為主
禮未當施之矣若圖事書以待南協慮專以待東方諸侯比功專以待西方諸侯盡來耶則協慮之禮未當施之矣以爲夏則南方諸侯盡來耶則比功之時其相去有限○易氏曰觀所見之時其相去有限遇偶也欲其若不期偶至○易氏曰觀所見之時其相去有限

之患哉案周官云六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四嶽諸侯各朝于方嶽又案王制諸侯於天子比年一小聘三年一大聘五年一朝然則四方諸侯六年惟一朝耳若然以春來則曰朝以夏來則曰宗以秋來則曰覲以冬來則曰遇耳猶漢律春曰朝秋曰請吳王濞春不朝使人爲秋請是也又尚書康王初即位太保率東方諸侯入應門右畢公率西方諸侯入應門左則是康王初即位四方諸侯以朝適皆在京師又安有春則東方來夏則南方來秋則西方來冬則北方來耶其所謂周天下之事等語作禮者之詞而司馬又承之也而其有可疑者大行人謂六服諸侯朝有疎數之節六年而畢近世蘇東坡說書亦以一朝爲畢朝未約其實也當從臧者論之

愚案古人封建諸侯有人民有社稷焉若以春則東方諸侯皆來夏則南方諸侯皆來卒不幸有乘閒而起如昆夷玁狁之難孰從而折衝禦侮之守其一方同時畢集斷無此理苟統其自便不朝京師萬一有專擅難制之事如唐之藩鎮又何以爲制馭諸侯之權要知王者欲親諸侯必設爲可親之禮或不能親於夏或不能觀於秋則可以宗於春或不能朝於春則可以遇於冬但六年之內不可不一次來王不然棄本南方國棄伯來朝何以曰朝不曰宗韓本北國韓侯入覲何以曰覲不曰遇要知古人立爲朝覲宗遇之禮於春夏秋冬之間以見四時皆來王之日而禮非有所輕重於其間

時見曰會殷見曰同

鄭康成曰時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會也○鄭鍔曰以有事之時而來見其會之有時故謂之會

鄭康成曰殷猶衆也十二歲王如不巡狩則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉如王巡守殷見四方

四方分來終歲則徧○（此段有錯簡）

王氏詳說曰時會則事出非常故無常時殷同則有常時亦如常朝之歲但會同於禮因朝覲之歲又曰大

時聘曰問殷覜曰視

王昭禹曰時聘殷覜王人之所以賓於諸侯時聘施於時見之後以思問之故時聘曰問殷覜施於殷見之後以事有所察治故殷覜曰視

鄒縉曰聘以財爲禮其名曰問有問遺之意覜以見爲禮其名曰視有省視之意殷行人言時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝乃王見諸侯之事如唐之藩鎮又何以爲制馭諸侯之權要知王者欲親諸侯必設爲可親之禮或不能親於夏或不能觀於秋則可以宗於春或不能朝於春則可以遇於冬但六年之內不可不一次來王不然棄本南方國棄伯來朝何以曰朝不曰宗韓本北國韓侯入覲何以曰覲不曰遇要知古人立爲朝覲宗遇之禮於春夏秋冬之間以見四時皆來王之日而禮非有所輕重於其間

時聘曰問殷覜曰視

王昭禹曰時聘殷覜王人之所以賓於諸侯時聘施於時見之後以思問之故時聘曰問殷覜施於殷見之後以事有所察治故殷覜曰視

鄒縉曰聘以財爲禮其名曰問有問遺之意覜以見爲禮其名曰視有省視之意殷行人言時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝乃王見諸侯之事如唐之藩鎮又何以爲制馭諸侯之權要知王者欲親諸侯必設爲可親之禮或不能親於夏或不能觀於秋則可以宗於春或不能朝於春則可以遇於冬但六年之內不可不一次來王不然棄本南方國棄伯來朝何以曰朝不曰宗韓本北國韓侯入覲何以曰覲不曰遇要知古人立爲朝覲宗遇之禮於春夏秋冬之間以見四時皆來王之日而禮非有所輕重於其間

大聘小聘使大夫大聘使卿皆所以撫邦國諸侯者歲亞之理殊不知小行人有曰比年小聘三年大聘存三焉徧覜五歲徧省則王在以上者諸侯行之則曰除慝結好天下行之則曰除慝結好天

以軍禮同邦國

王昭禹曰先王以賓禮一天下有不帥則軍禮於是乎用○鄭康成曰同謂威其不協僭差者軍禮之別有五（賈氏曰階差也）此五禮天子用之侯國亦若卿大夫士各以其爵等（賈氏曰卿大夫士各以其爵等為軍禮）○鄭鍔曰凡此五禮之所以謂之同（賈氏曰卿大夫士各以其爵等為軍禮）用之所以謂之同（賈氏曰卿大夫士各以其爵等為軍禮）禮惟封建故侯用田役師均封雖若不同其所以為軍禮無異于不同故必以禮同之）

異乘軍禮之設謂之同邦國者以見戰若應乎暴亂王者未嘗不與人同必若鯨寡之有辭于苗而後大師之禮因衆所共惡者以用衆必若庶民樂有靈臺而後大役之禮因衆所同欲者以任衆賦役欲其均於是有大均以協乎衆車馬在所簡於是有大田以簡夫衆以至民心所恃以為固者在邦國之封域則行大田之禮以知王者之制軍禮將以合人心於大同故每事以衆言之從衆則同不從衆則異其義可見

合夫相保之心合此數者易嘗勞民動衆以從一己之欲易之師曰帥衆也能以衆正可以王矣觀師之義則知王者之制軍禮將以合人心於大同故每事以衆言之從衆則同不從衆則異其義可見

易氏曰軍禮統六師大均之禮而已大均大田大封大役何以亦謂之軍禮蓋制軍有常勝之道幸勝之道幸勝之道求勝在敵常勝之道求勝在我先王所以有征無戰以在我有是五者之禮也

大師之禮用衆也

鄭鍔曰五軍以為師以師統軍以軍統旅以旅統卒以卒統兩以兩統伍上下相統聞鼓進聞金止此大師之禮以用衆故欲其同

楊氏曰先王行師其坐作進退以鼓鐸鐲鐃為之節而不

可亂左不攻左右則刑誅隨之五伐六伐七伐乃止齊焉勇者不敢先怯者不敢後所謂大師之禮用衆以此大均之禮恤衆也

王昭禹曰因地以令賦因家以起役地有肥磽而賦有輕重家有上下而役有多寡此所以恤其事而無不平之患以均其同

鄭康成曰古者因田習兵閱其車徒之數○王昭禹曰春教振旅夏教茇舍秋教治兵冬教大閱此所以簡其能而無不習之患以均其同

大役之禮任衆也

黃氏曰大役之禮如召誥命庶殷丕作是也○王昭禹曰大役則帥其民而至起徒役則無過家一人豐年則公旬用三日中年則公旬用二日無年則公旬用一日此所以任其力○鄭鍔曰待以寬禮而與之射鼻人君不忘故舊之情不棄朋友之好所以饗燕之禮親四方之賓客

鄭康成曰正封疆溝塗之固所以合聚其民○黃氏曰如康誥封康叔是也建牧任方伯連帥屬正長各以其職令之所以合衆者地有定域民有常主所以合其志也○王氏曰合衆者地有定域民有常主所以合其志也鄭鍔曰封人之封所以為界畫也自里而言則百里或三百里或四百里自甸而言則六百里各有封域以為固守此大封之禮也所以合衆而結其同

鄭康成曰嘉善也因人心所善者而為之制嘉禮之別有五

王昭禹曰可欲之謂善充實之謂美美之至則為嘉嘉益見之義男女之情朋友之信故舊之愛賓客之好善之實也無以文之不能充善而至於美充美而至於嘉○鄭鍔曰嘉之為言善也美之至也嘉之為言美也善之至也

黃氏曰嘉禮所以教民相親也飲食昏冠自天子達於庶民

以飲食之禮親宗族兄弟

王昭禹曰飲食之禮所謂族食族燕之禮

以昏冠之禮親成男女

王昭禹曰昏冠之禮謂昏禮冠禮○鄭康成曰親其恩成其性以親男女之道也

以賓射之禮親故舊朋友

鄭康成曰射禮雖王亦立賓主王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王踐阼曰我友邦冢君司寇職有議故之辟議賓之辟謂此

以饗燕之禮親四方之賓客

鄭鍔曰諸侯來朝曰賓諸侯之臣曰客待以享燕之禮所以示隆厚之情享在朝燕在寢享則設几而不倚爵盈而不飲以訓恭儉燕則脫履升堂行無算爵以醉為度以示不忘故舊之情不棄朋友之好燕惠說者見定王謂公當享卿當燕謂禮各有所施余以為行人於諸侯上公則三享三燕侯伯則再享再燕子男則一享一燕其實諸侯與其臣朝聘有享又有燕彼定王之言特示公卿之別爾如管仲平戎于王王以上卿之禮享管仲則大夫亦享也湛露之詩天子所以燕諸侯則諸侯亦燕也故以四方賓客總言之

王氏詳說曰行人言享不及燕掌客并言享燕然行人言

享者言其廟數掌客言其數疎之數享終乃燕雖不言燕燕在其中

王氏曰宗族兄弟飲食之而已致其愛也四方賓至有燕享之禮致其敬也

賓鳴燕典故國門燕享謂九族同姓宗伯兄弟甥舅非王自為燕於大寢見王

酒正掌三酒之法以供祭祀賓客之禮酒以合歡故賓客之禮必有酒焉

也外饗饗民見王之禮亦多有酒以有樂故也凡饗燕皆以樂侑食如之

以脤膰之禮親兄弟之國

薛氏曰腥曰脤（腥生肉曰脤熟肉曰膰）祭祀之胙（胙者）執曰膰大宗

伯以血祭祭社稷以腥饋食享先王是社稷主腥故謂之脤

宗廟主熟故謂之膰兄弟之國親也故兼脤膰以賜之諸

侯之國疎也故歸脤而已故脤膰以親兄弟之國歸脤以

交諸侯之福是也（歸脤分而合之是社稷之肉曰膰宗廟之肉曰膰以左傳

云不成文定公十四年天王使石尚來歸脤公羊傳云天子之大事在祀祀事在

戰祭此明矣或云膰之言膳也膳膏香也）

通志堂

愚案鄭鍔以祭社稷曰脤祭宗廟曰膰是矣薛氏以腥

曰脤謂社稷用腥以熟曰膰謂宗廟主熟親如兄弟若

不及膰則所及者止於社稷之內或者見公羊穀梁有

生居俎上曰膰遂以肉欲不堪盛以脤器足以行禮則足以治官足以

器足以助祭執事皆賜膰以為胙不知兄弟之國分處於

外未必皆與乎祭而熟肉亦不可以至遠特於以祀以

享之際不欲以己專其福思與兄弟共之當有牲以折

其俎然必曰脤膰者為此乃脤膰之胙以示其致享致

愛之道然也劉氏謂其腐祚胤而嗣祖先得之然非兄

弟之國至二王後及異姓為王所特尊者亦得與焉如

王使宰孔賜齊侯胙又曰宋先代之後也天子有事膰

焉又所以廣其福也

以賀慶之禮親異姓之國

鄭鍔曰情之親者因物以示思情之疎者託言以見意異

姓之國情之疎者（所謂成曰異姓之國）

酒正是王之燕飲不多有酒以有樂故也外饗燕民見王之禮亦多有酒

之事則以言賀之有可慶之事則以言慶之若夫賀慶以

別則賀或有財而慶則專以言而已觀行人言賀慶以贊

諸侯之喜不別同姓異姓而總謂之諸侯則同姓之邦非

無慶賀要以待異姓為主

以九儀之命正邦國之位

鄭鍔曰出於人君有貴賤之殊者命也見於文物有隆殺

之別者儀也列於表著有高下之等者位也命有貴賤故

儀有隆殺儀有隆殺故位有高下欲正其位必先辨其儀

欲辨其儀必先定其命諸侯之國既分列於四方其位不

通志堂

可得而序惟以九儀之命正之則位之高下無不當矣（項氏曰此皆自王國言○王昭禹曰命以德定其數儀以命制其

節位以儀辨其分車旗衣服之數此所謂五儀職服位器

之類此所謂九儀職服位器之類苟無王命以行之則下

不得以聽上不得以使是故九儀有命然後職足以莅事

服足以稱德位足以臨人器足以行禮則足以治官足以

使國足以守牧足以分方然後邦國之位先

後有序高下有等謂之邦國指侯國言之）

有命則有儀今曰九儀之命知儀之有別則知命之所由辨然不曰正羣臣之位而曰

邦國則諸侯五等之爵卿大夫士四等之序舉別之

壹命受職

王氏詳說曰一命者典命公侯伯之士一命子男之卿一命是已天子之下士一命雖不見於典命然府史胥徒皆官長所自辟除若士則爲六卿之屬矣豈有不命者爲之乎一命受職則此三等歟○王昭禹曰所治謂之職未命之士非無職然非受於王至一命則所受之職受於上矣○鄭康成曰始見命爲正吏○王昭禹曰子男之士不命則此或加子男之士爲之

再命受服

王氏詳說曰再命者典命公侯伯之大夫再命子男之卿再命是已天子之中士亦再命以下士而知也卿大夫服元冕之鄭康成曰謂受玄冕之服於王者下如此為再命○黃氏曰民之服之服而上得為再命士服爵弁○毋昌氏曰士者通

侯伯之大夫與子男之卿皆再命固已受服矣以公侯伯之士與子男之大夫皆一命則此或加公侯伯之士子男之大夫爲之

三命受位

王氏詳說曰三命者典命公侯伯之卿三命是已王之上士三命以中士而知也蓋公侯伯之卿無非命於天子是命於天子之卿者三命也始有列位於王朝者曲禮曰諸侯之大夫入天子之國曰某士大夫即卿也是與天子之上士等也三命受位則此二等歟○陳及之曰三命與下士有位於朝元士也鄭子產謂有位於朝是謂有位於王者公侯伯之卿成已二是謂受位者也鄭仲曰天子之二守國高具也

四命受器

王氏詳說曰四命者典命王之大夫四命公之孤四命是大夫而有地者受地於小都是爲中大夫公之孤亦四命孟子曰惟士無田則亦不祭未受地也○陳及之曰祭器凡籩豆之類命士雖有之而不具爲大夫則始具祭器不假於人是爲受器○王昭禹曰公之孤已受器矣公侯伯之卿皆三命則或加公侯伯之卿爲之

五命賜則

鄭鍔曰竊意公侯伯之孤四命子男之君校其賜以此八則使比王畿都鄙之長蓋外爲子男之君校其爵等正與畿內都鄙之長同也命出則不可若未出封而賜之采地則爲都鄙矣以八則治都鄙列之都鄙則何以爲賜見之不以此官都鄙也○王昭禹曰子男之卿不命

六命賜官

鄭鍔曰王朝之卿六命若封於大都小都之地得自置臣屬治其家邑如諸侯故得賜官蓋大夫不得具官有地而得置官者設一官以兼攝衆事耳故管仲官事不攝孔子謂之准六命之卿得以具官及其出封則爲侯伯故晉侯之臣苟偃自稱曰其官臣偃實先後之彼爲侯伯有官臣即在朝六命而具官者爾○王昭禹曰公侯伯之卿賜則賜侯伯之卿如此子男之卿賜則賜子男之卿如此不得下上之賜蓋所以賜之者未必加於大夫使以自置且多於侯有不得下上之賜蓋所以賜之者未必加於大夫使以自置且多於侯有

七命賜國

易氏曰子男未足爲成國之稱至侯伯然後可以言國或以王之卿而出封或以子男有功而加封皆得以有其國

八命作牧

鄭鍔曰七命之侯伯有功德者加以八命則為諸侯之長謂之牧大宰所謂建其牧是也王制曰二百一十國以為州州有伯伯即牧也商謂之伯虞夏與周則謂之牧故曲禮曰九州之長入天子之國曰牧

九命作伯

鄭康成曰上公有功德者加命為二伯得征五侯九伯者

儀衣服車旗宮室國家各視其命之數與夫命圭瑒籍建常樊纓貳車牢禮之數一一有降殺當放典命及大行人之差俱以玉為之以比其有德之義名曰瑞則以為信符之驗也觀其所執有以知尊卑之等今乃王執鎮圭與公侯伯子男並列何以謂之等邦國耶蓋鎮圭尺有二寸天子守之平居無事守之以鎮國未嘗執至諸侯之朝或執圭或執璧天子則執鎮圭以臨之諸侯所執者九寸七寸五寸而天子執尺有二寸之圭以受其朝不患其無別也

王執鎮圭

鄭鍔曰鎮圭則琢以四鎮之山以為飾山安靜不動明王者能鎮安天下職方氏九州各有鎮山皆琢於此所以鎮圭尺有二寸之圭以受其朝不患其無別也

王氏詳說曰王之圭不止於鎮大圭搢之以朝日冒圭受之以朝諸侯至於鎮圭則所用廣矣小行人以見諸侯典瑞以徵守以恤凶荒故言六瑞必特曰鎮圭

公執桓圭

鄭康成曰公二王之後及王之上公襲桓謂之桓桓宮室之象所以安其上桓圭蓋亦以桓為琢飾圭長九寸○賈氏曰博三寸厚半寸判上左右各半寸○賈氏曰桓謂若屋之桓搤捥弓云三家視桓搤注云四植謂之桓彼據桓之豎而言則有四棱此於圭上而言下二棱著圭不見惟有上二棱故以襲言宮室在上須桓搤乃安天子在上須諸侯乃安其上二棱以襲天下之朝則輯五瑞既月乃日覲劉氏曰舜陟帝位始受天下之朝則輯五瑞以等邦國四岳班瑞于羣后是玉作六瑞古有之矣○鄭康成曰等猶齊等也○鄭鍔曰君臣不可無辨故執瑞玉以辨等降上公為二伯者執之見為諸侯桓圭射人三公執壁者蓋方其在朝為三

公則近於王而有所屈則致君之體而不致其用故執璧及其在外爲上公則遠於王而有所伸則有爲君之位而致其用故執桓圭（鄭鍔曰上公在外則其勢必尊與諸侯並見則欲伸故所執者生桓則其子男皆執信圭故所執者生信則其勢必卑與諸侯並見則欲屈故所執者生桓）侯執信圭伯執躬圭

鄭鍔曰鄭說侯信圭琢人身之伸者以爲飾伯躬圭琢人身之屈則致君之體而不致其用故執璧崔氏曰執圭亦取圭潔之理明其潔以奉上

爲尊尊者其道伸伯視侯爲卑卑者其道屈

子執穀璧男執蒲璧

鄭鍔曰子男百里二百里未成國之君說者謂子有宇人之德故其璧則琢穀以爲飾以穀能養人也穀又訓善以善養人也男以安人爲事故其璧則琢蒲以爲飾蒲之爲席人所安也又取蒲以柔從之義記曰柔從若蒲葦是也

（○崔氏曰執蒲璧以象大地所生之物○劉氏曰璧有中虛所以受氣有循環所以象天外蒲璧欲其自卑也○吳氏曰上公在外則其勢必尊與諸侯並見則欲伸故所執者生桓不處其伸而處其屈則以之安分以之成德）

總論

鄭鍔曰圭之制下方上圓取象天地而剡其上以象運用之無不利自王至伯皆君道也既得天地之體又盡天地之用故所執皆圭內有孔謂之好好有玉謂之肉肉倍好好倍肉有孔謂之璧之肉倍乎好其形圓明有體而無用也子男有君之體而用未足故所執皆璧○劉氏曰圭之爲物上銳下方其體以爲上則爲下則爲諸臣度書亦云三信二生一死贄一孤卿大夫士庶人之贄也

胡氏曰男蒲子穀遠取諸物者侯信伯躬近取諸身者公桓則以若作室家譬之也以禽作六摯以等諸臣

鄭鍔曰古之始見君者必有摯摯之爲言至也執物以表其至誠之心也蓋君子於其所尊不敢質也故用贄焉非特見君爲然下而婦人童子亦莫不有摯記曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆也○林之奇曰禮諸侯所執者玉而已幣帛禽鳥皆非所執也彼據周官執皮帛執羔之文孔氏注書正自周官誤之大宗伯言執皮帛執羔執鴈至於工商執雉春秋書大夫宋婦覿用幣不聞執幣也惟左氏曰禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國蓋因玉連文其實執玉篤帛也若以帛可執則皮亦可執乎執皮帛猶可也羔鴈雉其可執乎臣之見君豈其宜然蓋古者君臣始相見必具土地所有爲摯見之禮首以二玉者不敢自有其實也其餘則以爲庭實也○吕氏曰上二者以禽爲摯執之以見其所尊敬之物也摯用禽者所以致其養故膳夫之職以乎至於執死雉以見君豈其宜然蓋古者君臣始相見必具土地所有爲摯見之禮首以二玉者不敢自有其實也其餘則以爲庭實也○吕氏曰上二者以禽爲摯執之以見其所尊敬之物也摯用禽者所以致其養故膳夫之職以摯見者受而膳之司士掌擯士者膳其摯（所以表臣德之各不同君之於臣不可以不知）孤執皮帛諸侯執圭璧孤與諸侯之貴執摯亦以禽則偏於下矣皮帛可制以衣裘圭璧則貴貨因以比德焉所以異於諸侯而尊帝爲之筭也婦人無外事惟酒食是議故摯用棗栗脯脩不用玉帛（鄭鳥天子無客禮無所用其摯唯告於鬼神用之以爲摯不伯以禽作六摯以等諸臣度書亦云三信二生一死贄一孤卿大夫士庶人之贄也（大夫鴈士雉庶人之摯皆匹此諸侯之圭亦得謂之摯不伯以禽作六摯以等諸侯天子之卿大夫士庶人之

孤執皮帛

鄭鍔曰三孤貳公洪化寅亮天地以附一人其名曰孤蓋三公之下六卿之上位漸進乎上矣其當特立無朋然後足以稱其任有天子之孤有諸侯之孤非有衣被人之德而能服猛故執以皮帛蓋束帛爲摯飾之以文皮實於庭而執帛以見也天子之孤以虎豹之色孔安國於書之三帛以爲纁元黃則諸侯世子公之孤附庸之君執之鄭康成以爲赤白黑則高陽高辛之後與其餘諸侯執之周家三孤之帛其色有別固可知第於經無攷耳

王昭禹曰三公三孤與王坐而論道燮理陰陽則其道大同於物故公之摯則執璧璧之爲物其形圓也孤則衮公弘化寅亮天地而已於道則不足於物則未能大同於德則不譽於物爲能無朋故其摯執皮帛之制迴曰羣臣之見天子莫不各有所執摯亦伯以大所以效容而摯亦各不知子男已出封禮不備八命若二公未封則子男已出封矣是其尊卑之等也見天子必備物其人非若孤卿大夫有常貴有常守也止與之制人有深淺而已

卿執羔

鄭康成曰羔小羊（）鄭鍔曰羔羊而不黨跪乳而有禮六卿分職各率屬以佐王輔弼之臣不可從諛故欲其羣而不黨循禮恭遜則民不爭故欲其致恭以有禮此所以執羔也（易民曰以純厚禮信爲德羣而不黨故執羔）

大夫執鴈

鄭鍔曰鴈來往順時行列有序爲大夫者術道以進退相義而去就欲如鴈之知時而行不失序此所以執鴈也（易民曰飛時而行風夜奉上而不懈者大夫之道也故執鴈）

呂氏曰左傳公會晉師于瓦范獻子執羔中行文子趙簡子皆執鴈魯於是始尚羔周禮盡於卿大夫羔鴈之言難廣少孤之皮帛又卑一等所以不下也

士執雉

鄭鍔曰雉耿介而守死五色皆備而成章爲元士者欲其備文以相質又欲其取介守節而不屈執雉宜矣

王昭禹曰自士以下不用飾上於諸臣爲卑也庶人工商則易民曰自士以下不用飾上於諸臣爲卑也庶人工商則尤其卑者也此其等差皆其分定守存焉

呂氏曰左傳公會晉師于瓦范獻子執羔中行文子趙簡子皆執鴈魯於是始尚羔周禮盡於卿大夫羔鴈之言難廣少孤之皮帛又卑一等所以不下也

庶人執鶩

鄭康成曰鶩取其不飛遷○王昭禹曰府史胥徒庶人之在官者則庶人非特府史而已凡民在焉或聯於鄉遂相資以生或聯於官府相須以行欲其不散遷故執鶩

工商執雉

鄭康成曰雉取其守時而動○王昭禹曰工與事造業以利其上商懋遷有無以利其上欲其趨時而動故執雉

鄭鍔曰古之工商亦有見君之理如工執藝事以諫鄭商人以乘韋先牛牝師匠慶伶州鳩之徒皆工商之得以見君者也工制器商貿遷皆欲其不違乎時其摯以雉宜矣

總論

王昭禹曰先王之時卿效其德大夫效其智士效其節庶

人工商效其職其才有餘不敢過其分其實不足不得執其物

賈氏曰天子諸侯之卿大夫士命數不同但爵稱孤皆執皮帛爵稱卿皆執羔爵大夫皆執鴈士執雉庶人已下雖無命及爵皆執鶩○易氏曰孤卿大夫士諸臣也庶人工商未爲臣亦謂之諸臣以率土之濱莫非王臣苟有以自致於天子之庭皆得以執摯

總論六瑞六摯

王昭禹曰君道一故六瑞一以玉爲之玉陽物也有君道焉此玉所以爲瑞天子受而復賓之也臣道二故六摯以衆舍爲之禽者制馭於人者也爲人臣者無以有己此禽所以爲之摯天子受而不復臣之也

東嚴周禮訂義卷第三十

後學　成德　校訂

瑞見之

鄭康成曰禮神者必象其類○賈氏曰爾雅內倍好謂之璧好倍肉謂之瑗是璧圜也○鄭鍔曰天圓而象乎上故璧圜以象其體天之蒼蒼其正色也故璧蒼以象其色色用蒼以壯陽發散之色求之地方而莫乎下故琮方以象其體黃者地之中色故琮黃以象其色用黃者以極陰之盛色求之說者又謂天地之玉用蒼與黃典瑞又有四圭兩圭之異何也余以爲大宗伯之用蒼黃者禮神之玉所謂植璧也典瑞所云祀神之玉所謂秉圭也○鄭康成曰禮東方以立春謂蒼精之帝太昊勾芒食焉圭銳（賈氏曰雜記諸大行云圭尖者各尺二寸半是圭銳也）象春物初生○易氏曰圭說而首出其色以青象物出乎青而物生

鄭康成曰禮南方以立夏謂赤精之帝炎帝祝融食焉半圭曰璋象夏物半死（物一作萬物一作見于萬物面之義也）○鄭鍔曰陰生於午終於子午者南方之正位陽方用事而陰已生則夏者陰陽各居其半禮以半圭見陰功居其半不言祀中央黃帝亦用赤璋然以類求神中央土色者熊氏以爲中央黃帝宜用黃孔氏以爲當用黃琮然則土與地一類故不言

鄭康成曰禮西方以立秋謂白精之帝少昊蓐收食焉琥猛象秋嚴（白虎氏曰琥虎也乃西方之義也白色屬金又屬信且虎一名□□□

以中禮而防民之失其中易曰至哉坤元萬物資生一元行於地地之產也資生之後形氣已成顯而可知彰而可見此陽德之作也聖人以人心有喜怒哀樂發而中節之和與地產作陽德者同故以和樂防民之失其和中和合於禮樂而還以正夫人心致中和則天地位萬物育故以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物無往而不在於中和也天產作陰德天之中也地產作陽德地之和也以中禮和樂防之以人之中和而同於天地也

愚案此說天產地產作法天地生物之德爲禮樂防民之用亦只說得大司徒敎民以中和之事

薛氏曰詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德則德者人心同然固有之性而非外鑠我也喜怒哀樂未發謂之中此中德也在人心所存者神而未嘗有陰德之名喜怒哀樂之中節謂之和此和德也在人心所過者化而未嘗有陽德之名始夫判情僞爲兩途岐動靜爲二理倚於靜者澄沒而不復振世始名之以陰德倚於動者矜暴而不可遏世始名之以陽德有名則有偏有偏則有累謂之陰德則其身知入而不知出知收而不知縱如聚土如積塵如搞木泯泯然日微矣謂之陽德則其心知出而不知入知縱而不知收如奔走如搖撞如驚濤顯然而日露矣靜者愈靜而至於忘動者愈動而至於助長聖人於此其可無作之以地產之禮記曰樂由天作則之以天產之樂動而天德則作之以地產之禮記曰樂由天作則樂爲天產又曰禮由地制之語其於產字自說不出

愚案此說天產地產爲禮樂蓋以經有樂由天作禮由地制之語其於產字自說不出

易氏曰樂記凡言禮樂者無非以天地爲本如曰著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云夫禮樂豈玉帛鐘鼓云乎哉其記正有合乎天地產之義蓋天之所產萬物者陽也陽以動爲主即樂記所謂著不息是以流行發達或至於不中外地之所產萬物者陰也陰以靜爲主即樂記所謂著不動者所以防天下之不中地之理聖人體是中而制爲之禮亦所以防天下之不中也樂記所謂著不動者所以產萬物者陰也陰以靜爲主即樂記所謂著不息是以流行發達或至於不和然而至陰之中作之以陽德則陰之靜者足以濟乎陽之動其散見於萬物者無非秩然品節爲造化至中之理聖人體是中而制爲之禮亦所以防天下之不中地之所以產萬物者陰也陰以靜爲主即樂記所謂著不動者愈動而至於助長聖人於此其可無作之以地產之禮記曰樂由天作則之以天產之樂動而天德則作之以地產之禮記曰樂由天作則樂爲天產又曰禮由地制之語其於產字自說不出

愚案此說天產地產爲禮樂蓋以經有樂由天作禮由地制之語其於產字自說不出

易氏曰樂記凡言禮樂者無非以天地爲本如曰著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云夫禮樂豈玉帛鐘鼓云乎哉其記正有合乎天地產之義蓋天之所產萬物者陽也陽以動爲主即樂記所謂著不息是以流行發達或至於不中外地之所產萬物者陰也陰以靜爲主即樂記所謂著不動者所以防天下之不中地之理聖人體是中而制爲之禮亦所以防天下之不中也樂記所謂著不動者所以產萬物者陰也陰以靜爲主即樂記所謂著不息是以流行發達或至於不和然而至陰之中作之以陽德則陽之動者足以濟乎陰之靜其於萬物者無非秩然品節爲造化至和之理聖人體是和而制爲之樂亦所以防天下之不和大宗伯之言陰陽所以明禮樂之交相爲用知一動一靜於天地之間者皆自然之禮樂則知天產作陰德地產作陽德者實禮樂之本也此下經復言禮樂合天地之化百物之產不然三產字一也世儒二之何

耶

愚案此說得之而未徹

愚案天產者日月風雲雨露雷霆霜雪凡扁乎天者皆天之產然聖人以爲天產所作之德謂之陰者以其德隱然難見若日月之暖而露之滋萬物資之以生所以生者莫得而測皆天產所作之陰德也天產之作易於或過如愆陽伏陰淒風苦雨與非時雷霆過時雪霜所不能免聖人必以禮爲之防蓋禮由陰作謂之中者有所止之謂禮以中止有以裁成其過而歸之中則天產不至於過作而暴地產者山林川澤丘陵墳衍原隰凡屬乎地者皆地之產然聖人以爲地產所作之德謂之陽者以其德顯然易見若山起於卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之水起於勺水之多及其不測魚鼈

生焉貨財殖焉皆地產所作之陽德也地產之作易偏而不及如土敝則草木不長水煩則魚鼈不大甚至山澤竭若動若植無所容山崩海洩若實藏若貨財無所聚聖人必作樂以爲之防蓋樂由陽來謂之和者有所諧之謂樂以和諧有以導達其不及而歸之和則地產不至於不及而亂如是則禮樂之用可以合天地之化百物之產與司徒教民之事大不同近世說者不知宗伯所掌之禮樂關於參天地贊化育之功拘於司徒五禮教中六樂教和之說釋之始失其旨

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

易氏曰上言禮樂之所從出故中和所寓有天地陰陽之異體此合天地之化百物之產則高卑上下之際渾乎其爲一致不知孰爲天地耶孰爲陰陽耶以事鬼神以諧萬民以致百物又皆不出乎天地陰陽之妙而中和實有以感發之孰謂禮樂爲形氣之末哉

王昭禹曰天以陽生地以陰成陰陽相摩鼓之以雷霆之以風雨動之以四時暖之以日月冬無愆陽夏無伏陰寒暑雨暘各適其中則天地之化是謂大和百物資天之陽以生資地之陰以成莫不負陰抱陽冲氣以爲和則百物之產是亦天地之委和而已先王之作禮樂一本於中和則其合天地之化百物之產亦以其自然之和也夫樂由陽來禮由陰作合生氣之和道五行之行使之陽而不散陰而不寒剛氣不怒柔氣不慊四暢交於中而發作於外其至也極乎天蟠乎地上下與天地同和節則禮樂之大和也其施於物也感動其善心移易其邪行無悖逆詐

稟中和之氣者不期至而自至致猶以土圭致日月四時之致記曰大人舉禮樂則天地將爲昭焉然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生則知禮樂之功用深妙如此凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉鬯詔大號

楊氏曰所謂人鬼大鬼非止先王而已凡在祀典如勾龍共工之類皆是故通謂之鬼若帥執事卜日至相王大禮惟大神示大鬼爲外其餘小祀則大宗伯不與故不言先王而曰大鬼所以別小祀若鬯人供鬱鬯雞人供辨其物鬼神祇享宗廟則共其鷄牲之屬以從大宰於祭者○鄭鍔曰大宰總百官大宗伯掌其禮官之長帥執事卜日至相王大禮惟大神示大鬼非止先王而已凡在祀典如勾龍共工之類皆是故通謂之鬼若帥執事卜日至相王大禮宗伯亦爲其所帥宗伯不與其餘小祀則大宗伯不與故不言先王而曰大鬼所以別小祀若鬯人供鬱鬯雞人供辨其物鬼神祇享宗廟則共其鷄牲之屬以從大宰於祭者○鄭鍔曰大宰總百官大宗伯掌其禮官之長帥執事卜日至相王大禮宗伯亦爲其所帥宗伯禮官之屬以從大宰於祭者○鄭鍔曰大宰總百官大宗伯掌其禮官之長帥執事卜日至相王大禮鄭康成曰宿申戒也○王昭禹曰玉以禮神也以永神皆宿眡而臨莅之○賈氏曰天地有禮神之玉無祭宗廟有圭璋琮璜亦是玉故曲禮云王曰嘉玉○劉彝曰在位可以事神在野人情有一誠以交通故雖無玉不以禮神之玉而有鬱鬯然宗廟有圭璋琮璜亦是玉故曲禮鄭康成曰鑊享牲器也○王昭禹曰牲鑊在鼎門之外○鄭鍔曰亦躬省焉惟其不潔而鬼神不享

鄭鍔曰黍稷謂之盛盛以玉器盛之謂之玉盛康成分玉與盛以爲二物非是也

鄭康成曰大號大號之大者以詔大祝以爲祝辭

王昭禹曰以牲幣奉鬼神示建保邦國而不爲名號以尊大其美以辨名其類則其盡志也略其盡物

也瀆矣

易氏曰大宰云祀五帝止享先王亦如之非特文之先後與此不合而事之輕重亦不能不異大宰於祀五帝而卜日此則曰祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日豈非鬼神示之大禮大宗伯之所專掌而大宰嫌於偪故止及於五帝之祀乎大宰言及執事眡滌濯而此則曰宿眡滌濯豈非大宗伯先期而眡之大宰則至期而眡之乎大宰言替玉幣爵之事而此則曰涖玉鬯蓋玉用之於天地而鬯獨用之於宗廟大宰之祀五帝無祼豈非在鬯之輕於替王幣爵之事乎大宰言及納享贊王牲事而此則曰省牲鑊蓋君祖而迎牲卿大夫贊君是大宰贊殺牲之事大宗伯省牲鑊而已豈非省牲鑊之輕於贊牲事乎大宰贊牲而且及於大號大禮始終皆以大禮爲言故大神大示享先王亦如之而正其名大宰嫌於偪故大神大示享大鬼之禮特見於祀五帝之後茲所以不同

治其大禮詔相王之大禮

王昭禹曰治其大禮只禮事之大者詔相王禮之大者

鄭鍔曰始焉治之則次序其先後之倫簡習其進退之節使有條而不亂相王則事行事則詔王又以相王使王不失其行禮之節

名王不良祭祀則掎位

黃氏曰王有三年之喪百官總己以聽於冢宰至祭祀則宗伯攝其意為可知矣○鄭鍔曰禮官之長掌建祭祀享之禮故使之得以攝祭伍

王氏詳說曰祭祀大事也見於天官大宰又見於春官宗伯是以二卿皆得以攝行其事若王不與祭祀則攝伍此宗伯之明文大宰攝祭不見於常職而見於量人量人云凡宰祭與鬱人受鬯歷而皆飲之是大宰攝祭之事

又云大朝覲佐擯又何耶蓋佐亦承也小行人於常朝覲為承擯大宗伯於凡朝覲則為承擯大宗伯卿也○鄭鍔曰擯相之禮是已但出接客曰擯入相告曰擯君召使擯焉接賓客曰擯相王擯者謂侯伯之不同伯而亡擯者謂侯伯之不同伯而亡擯者謂侯伯之不同伯而亡

事出於一時之變故不能如禮也

鄭康成曰上帝五帝也○薛氏曰典禮所載羣神之祀各有底定獨於四望未有名言以四望爲天神耶舜典望秩山川則爲地以四望爲地示耶此四望列于五帝則爲天也天子祭天地祭天下名山大川諸侯祭社稷祭名山大川在其地者若魯人祭泰山晉人祭河不特此也凡其境故嘗謂望雖以名山大川爲主實兼上下之神故時遇之詩言巡守告祭柴望且曰慽柔百神及河喬嶽周禮於望日月星辰可海太山鄭玄謂五嶽四鎭四瀆是各以一望日月星海杜預曰望祀分野之星及封內山川許愼曰四說爲證也望祀或設於郊天之後或設於巡守之方或於大故之時則望有常有不常之祀也

王大封則先告后土

賈氏曰大封若典命公八命卿六命大夫四命其出封皆加一等是其大封之事對封公卿大夫爲采邑者爲小封是土地之事故先以禮告后土○劉氏曰王封諸侯取大社之土苞之以白茅而授之爲其將取是土故大宗伯先告焉敬其事也○黃氏曰注疏說后土非也古人常以后土對皇天春秋傳曰君履后土而戴皇天后土地也五行之神后土黎所食者稱號同耳禹貢徐州貢土五色孔傳王者封五色土爲社建諸侯則各割其方色土與之使立社周禮大封告后土謂將裂土而封之不曰社而曰后土社主物后土主土祈告因其事類而稱之五行之神后土四時分王與夫帝祭於南方建國非其事類故武成告于皇天后土孔傳曰告于天社是也大封宗伯告后土建

邦國大祝告后土○易氏曰以大封之意告大示也

小頌祀于邦國都家鄉邑

鄭康成曰頒謂班其所當祀及其禮也天子祭天地祭天下名山大川諸侯祭社稷祭名山大川在其地者若魯人祭泰山晉人祭河不特此也凡其境內之山川悉祭之若潁史祀東嶽須句祀有濟其國之在其地而無主後者亦祭之先王之世祀事悉舉人鬼不相殺亂蓋知其所憑依也實沈臺駘之祟於晉相之奪衛孛星於春秋時季氏祭泰山是鬼神無所依也其所不頒則不得祭禮不行久矣

山師掌大川邱陵墳衍原隰之名物辨其邦國都鄙人民畜牧營軍之地與其財用貢賦之等

江漢睢漳淮泗河濟天祀夏郎則此禮不行久矣

易氏曰都家即三等采地亦有先君及社稷五祀之禮鄉邑即六鄉六遂亦有祭社及祭禁祭酺索鬼神之禮雖小大異等必以王命而後舉所以繼於頒祀邦國之後○王

昭禹曰諸侯之國其制地有都家有鄉邑祭社之禮皆有等序則典祀所頒尤以爲重楊子曰節奠差於僭僭奠於祭先王於此尤致其詳其所防豈不至哉

東萊周禮訂義卷第三十一

後學 成德 校訂

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟

王昭禹曰大宗伯之所建者禮也小宗伯所以佐大宗伯者特禮之物（佐音左會白國之神位者以相比如戰國策曰宋王之相比如戰國策曰宋王之相比如戰國策曰宋王之

得殺此其所禁也大國三軍次國二軍小國一軍此其所
令也以嘉禮言之繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百
世昏姻不通此其所禁也男三十而娶女二十而嫁仲春
爲之會男女此其所令也以凶禮言之三年之喪自天子
達或短喪而暮或朝祥暮歌此其所禁也歠粥面深墨顏
色之戚哭泣之哀此其所令也禁令施於五禮者不一而
足大略如此先言禁令後言用等用等待禁令而後辨云
耳用等即輕重隆殺之等見於九儀之命者是已○鄭氏曰
鄭鍚曰禁令用等見於形名度數之間小宗伯掌焉其
所不當爲者則禁之其所得用者則令之如此則上不得
以逼下下不得以僭上上下之分定矣○禮軍之時設通
山者而見人主二氏之旗物軍吏錦仲旅各
長於伍而官職之事各有次舍置之

廟祧之昭穆

黃氏曰太祖一祧二親廟四是爲七廟言先王先公之廟
祧則廟與祧凡七后稷大祖不遷二祧文武親盡當遷而
不遷親廟親盡則遷孔安國王肅以高祖之父高祖之祖
爲二祧此據周公制禮之時必欲備七廟以立天子之制
其說是矣鄭康成以文武爲二祧此據文武親盡當遷而
不遷遂以爲二祧其說亦是而說進退爲七廟耳
愚案鄭氏之說自爲王肅所非先儒多非之已見於傳
但王肅以下謂文武二廟不毀其說是矣而謂七廟之
外更有文武二廟恐未必然鄭氏謂文武爲祧亦不無
所謂蓋祭法謂七廟之制太祖與親廟四皆月祭而二
祧享嘗乃止此常禮也太祖爲始自太祖而下二昭三

穆共爲七廟至八世則遷去其始爲昭者九世則遷去
其始爲穆者若周以文武之故而不遷且以共王之時
論之自穆王上至昭王康王成王爲四親廟則文武正
在二祧之位至懿王時則文王當遷又至孝王時則武
王當遷然二廟不可去故存於二祧之位卻自成王遷
去又再遷則去康王以次皆然謂文武二廟爲祧者正
以居祧位而不可毀故以文武以下遷主藏乎此也若
文武以上皆文武之父祖故宜遷藏於后稷之廟文武
以下之人不可越文武之廟而入后稷之廟則宜遷于
文武之廟以人情論之意其如此恐不應七廟之外又
有文武二廟蓋是累世之後但以文武居七廟之數此
則王肅所謂文武之廟不遷者也

薛氏曰父以明察下曰昭子以敬事上曰穆其制蓋祖廟
居中而父昭在左子穆在右始死者昭則毀祢廟昭與昭爲
穆則毀祢廟昭與昭爲列而不嫌子加於父穆與穆爲
列而不嫌子父居於子猶之陽爻與陽爻爲朋陰爻與陰爻爲朋
者先父與孫齒而不嫌乎等者後之主立尸也子無嫌
乎南面而坐父無嫌乎北面而立此昭穆之所以不可易
也○王昭穆之位不但文武先生不能易
不但文武人皆如此

陸佃曰宗廟有迭毀昭穆則一成而不可易左傳曰文王
之昭王季之穆又曰文之昭武之穆此宗廟序之昭穆不
可得而易也禮記曰祔必以昭穆此祔位之昭穆不可易
也冢人掌墓地先王之葬居中以昭穆左右此葬位之
昭穆不可易也司士凡祭祀賜爵呼昭穆而進之祭統凡
賜爵昭爲一穆爲一此賜爵之昭穆不可易也左傳曰合
族以食序以昭穆此合食之昭穆不可易也生而賜爵合

食死而葬祔皆以世序不可易則廟之昭穆可知矣仲尼燕居嘗稀之禮所以仁昭穆中庸宗廟之禮所以序昭穆左傳宮之奇曰太伯虞仲太王之昭虢仲虢叔王季之穆富辰曰管蔡郕霍文之昭邗晉應韓武之穆晉侯曰曹叔振鐸文之昭先君唐叔武之穆鄭鍔曰宗廟世遠而無辨則昭或爲穆穆或爲昭而其序亂矣守祧則守廟祧而已小史則掌辨昭穆之書而已至於廟中之昭穆小宗伯掌建國之神位故當辨之也

辨吉凶之五服車旗宮室之禁

鄭鍔曰吉服之五者九章七章五章三章一章凶服之五者斬衰齊衰錫衰總衰疑衰辨其吉服則當服三章者不當僭五當服七章者不敢用九尊卑之序所以明辨其凶服則當斬衰者不敢以錫當緦衰者不敢以疑親疎之情以待用小宗伯於欲用之時又考之以待頒

賈氏曰辨其名物者六牲皆有名若馬牛羊犬豕雞物色也皆有毛色若宗廟用騂等是也○鄭鍔曰牛地產則頒于地官雉東方則頒于春官馬羊南方則頒于夏官犬西方則頒于司寇豕北方則頒于司空各從其類以致其義不可以不辨辨其名則春官主木不使奉南方之牲司寇主金不使奉北方之畜辨其物則當用騂者不使用騵當用蒼者不使用黃若夫家宰至尊不當從卑藝之役故特頒于五官不及家宰

賈氏曰共奉之者謂充人養之至祭日之旦在廟門之前頒與五官使共奉之助王牽入廟

辨六齍之名物與其用使六宮之人共奉之

鄭鍔曰齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥菽○賈氏曰六穀各有名其色異故云名物○鄭鍔曰三農之所生

者九穀用以爲齍者止於黍稷稻粱麥菽故六者辨之使用當其物物稱其儀也然六牲使五官六齍乃使六宮之人者五官助王六宮之人助后王親牽牲故五官之人共奉其牲后親爲齍盛故六宮之人共奉其齍盛牲屬乎陽五官亦陽齍盛屬乎陰六宮亦陰也陰陽之義各有所主故共奉之人亦從其類詩言大夫妻可以共祭祀又言可以奉祭祀指物言之則謂之共指事言之則謂之奉此言共奉非惟共其物又奉其事

鄭康成曰六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝○項氏曰六彝之名物所實之物○鄭鍔曰鬱人言祭祀賓客和鬱皆以實彝則六彝之盛鬱鬯蓋將以祼也○王昭禹曰六彝之位詔其爵辨其用與其實六尊六彝之名物以待祭祀賓客

鄭司農曰六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊○鄭鍔曰名物既不同故所用亦異小宗伯所以辨其名物以待用也○項氏曰品會之異持人之物以實之始於犧象之盛也而終於山尊則所實行事之時亦有先後之序矣

鄭康成曰待者有事則給之○鄭鍔曰司尊彝辨其用矣小宗伯又辨之蓋尊酌以獻彝酌以祼名既不同物亦各異司尊彝辨於方用之前小宗伯辨之以待行事之用

賈氏曰案司尊彝并惟祭祀陳彝尊不見爲賓客陳尊此蓋在廟享賓客時也又鬱人掌祭祀賓客之祼則六彝亦爲祭祀賓客而上文不言者舉下明上也

掌衣服車旗官室之賞賜

鄭鍔曰功者各從其類是故能安民者賜以車馬能富民者賜以衣服車旗官室此皆定制固諸侯之所當得小宗伯爲之掌其賞賜者蓋賜國賜則賜官必待王命而後行之否則諸侯有所不敢專書曰車服以庸是衣服以待有功又言惟衣裳在笥則有不可妄予也宜小宗伯之掌其嚴如此

掌四時祭祀之序事與其禮

鄭鍔曰四時各有祭祀於祭祀之時又有先後所當行之事如卜日而後齋戒既祼而後出迎牲之類皆事之序○鄭康成曰序事之中又莫不有禮

王昭禹曰謂以事之大者而卜以貞之○鄭鍔曰謂以問知吉凶大卜曰凡國大貞天府曰季冬陳玉以貞來歲之媺惡

鄭鍔曰卜大事必用玉帛以禮神詔大祝使爲玉幣之美名玉曰嘉玉幣曰量幣備其物嘉其名致誠盡禮於神

大祭祀省牲眡滌濯

易氏曰省牲則預擇其純○項氏曰省牲則眡滌濯則預致其潔○鄭鍔曰祭用以致其誠省牲眡滌省饌與大賈氏曰省牲眡滌濯省饌與大宗伯文同謂佐大宗伯

祭之日逆齍省饌

鄭鍔曰祭祀之齍盛其始饎人炊之舍人實之及其祭則小宗伯逆之於廟門之外授大宗伯大宗伯授內人內人授王后○鄭康成曰省饌視其腥熟○項氏曰逆齍則逆之於廟門之外共以入鼎饎音熾炊昌瑞反舍音捨

項氏曰牲與濯溉皆備於將祭之先鑊亨乃見於臨祭之日所以有先後之間

告時于王告備于王

鄭鍔曰告王以行禮之時行禮有早晚時至則當行事及行禮時畢乃告王以行禮之備禮以時為大殷人祭其閒周人祭其陽季氏之逮閒而祭則失禮矣以雞人之呼旦觀之則祭之時宜早可不告王以其時平樂師告備則告樂備為樂事之終肆師告備則告備為器陳之具此言告備當是告行禮之畢也

易氏曰用玉與曾禮之大惟大宗伯得治其事告時告備禮之頒乃小宗伯之專職

凡祭祀賓客以時將瓚祼

鄭康成曰將送也猶奉也祭祀以時奉而授王賓客以時奉而授宗伯天子圭瓚諸侯璋瓚○王氏詳說曰鄭氏謂祭祀以時奉而授王賓客以時奉而授宗伯可謂深達禮意矣昭禹所引皆失也且大宰所謂贊玉幣爵者祀五帝也祀五帝則不用祼所謂朝覲之贊王爵者祼用玉瓚飲宗伯攝而代之之況大宰所贊初無祼瓚二字而強以玉爵為祼瓚是疎於禮學也且內宰之所謂后祼獻則贊與夫賓客之祼獻皆贊之若后不與則又有大宗伯攝也后之祼獻自有內宰贊之況其上文云告時于王告備于王繼之以何預於小宗伯哉況祼瓚亦初無后一字而強以為后是疎於禮學也不可不辨

賜卿大夫士爵則儐

鄭康成曰賜猶命也儐之如命諸侯之儀春秋文元年天王使毛伯來錫公命傳曰錫者何賜也命者何加我服也○鄭鍔曰古人賜爵者必於廟示不敢專也將賜以爵必儐而進之使受策命於前○陳君舉曰諸侯尊故大宗伯儐卿大夫士卑故小宗伯儐

小祭祀掌事如大宗伯之禮

王昭禹曰大宗伯祀大神示帥執事而卜日小祭祀小宗伯之所掌故其事亦如之○鄭鍔曰小宗伯所掌之事皆依於大宗伯以為式蓋祭有小大禮之次序則一而已

大賓客受其予而之

鄭鍔曰賓客見王必用束帛加璧是謂將幣行人

之官所謂將幣者三享是也享多儀儀不及物君子以爲不享故有見王之幣及有將幣之齋齋財也各奉國之所有者以爲庭實故齎所有之物以將其幣諸侯奉之以效享上之誠天子受之以見兼容之德小宗伯釋算輦以待之將瓚祼以禮之典司賓禮其施之既盡則受其所賫宜矣

若大師則帥有司而立軍社奉主車

鄭鍔曰古者大師則先有事於社與廟然後載社主與遷廟之主以行不用命戮于社故載遷廟之主將以行賞小宗伯掌社稷宗廟之禮宜載以行乃言立者蓋社本不在軍因用師始立之立者出於一時之故廟主爲尊載之以行不敢忽也故言奉奉以言其肅欽之至帥有司者蓋帥大祝也大祝職曰大師

宜于社造于祖設軍社國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝故知此所謂有司將事于四望

若軍將有事則與祭有司將事于四望

鄭司農曰謂軍祭表碼軍社之屬小宗伯與其祭事○鄭鍔曰軍將有事則與祭者主帥奉祭小宗伯以職當立之奉之故當與也小宗伯已與祭於軍中則四望之祭必遣其所屬之有司往行事焉理之宜也先鄭知此意故讀與祭以上爲絕句康成以與祭連有司以下讀之恐不成文理戰必禱於神欲氣勢之增倍而四望又山川之尤大者國家所賴以爲阻固是以將戰則禱焉欲其爲兵之捍蔽

者以爲賓客下殺者以充君庖而傷鼯毛羽不成其爲禽者不以獻還舍于郊饁獸出而頒禽與獸皆不以獻者也以此簡衆則得其所同欲而輕其所不欲○鄭鍔曰獻神則用其大頒人則用其小算神之義也既饁獸于神乃頒之於人則又先神而後人也

大裁及執事禱祠于上下神示

鄭康成曰執事大祝及男女巫求福曰禱得求曰祠謂曰禱爾于上下神祇○鄭司農曰小宗伯與執事共禱祠

王崩大肆以秬鬯洗

鄭司農曰大肆大浴也○賈氏曰死者人所惡故以秬鬯浴尸使之香也

及執事涖大斂小斂帥異族而佐

若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒舍

鄭康成曰執事大祝之屬沂臨也親斂者蓋事官之屬爲之喪大記曰小斂衣十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五十稱士三十稱異族佐斂助者可以相助縣衰冠之武干路門之外

鄭康成曰制色宜齊同○黃氏曰喪服輕重宗法著焉故小宗伯掌之

及執事眡葬獻器遂哭之

鄭康成曰執事蓋棺斂之屬至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外○賈氏曰以上眡殯時事故檀弓云殯用槨之家葬用輴周加帷荒帷加於柳衣之上畫雲氣如生人牆柳之飾也周人殷輴夏后氏堲周人殷輴有虞氏葬用蒲菆殷人葬用槨其實一也周人殷輴者以其葬時載柳車用輴故名焉其柳衣之上畫雲氣如生人牆柳之飾也周人殷輴夏后氏堲周人殷輴有虞氏葬用蒲菆殷人葬用槨其實一也周人殷輴者以其葬時載柳車用輴故名焉

鄭康成曰王不親哭有官代之○賈氏曰獻明器之時小宗伯哭之哀其生死異也○王昭禹曰反而亡焉始於此其生也以禮詔相之故其葬也則感而哭焉

既葬詔相喪祭之禮

王昭禹曰既葬而祭謂之虞虞死者精神無所歸而祭之也虞祭既畢明日祔于祖父故有祔祭祔者以祔祖屬于祖廟也

成葬而祭墓爲位

鄭康成曰成葬反哭於墓位也先祖形體托於此也祀其神以安之冢人職曰大喪既有日請度南北而掌其丘封也天子之冢蓋不一日而畢位墳

易氏曰小宗伯大喪之禮詳於大宗伯大宗伯春官之長大喪則爲上相而已其禮文大序專屬於小宗伯以建國

神位之官而掌此數者之事則其禮嚴矣

凡王之會同軍旅甸役之禱祠肆儀爲位

鄭康成曰肆習也○賈氏曰禱祠皆須豫習威儀當習儀之時則小宗伯爲位○鄭鍔曰吉凶悔吝皆生乎動會同軍旅甸役之時雖至尊之行百神受職亦必有禱祠蓋以其動也將以交神不可不肅故必習肆其儀而又爲王位以習之

國有禍裁則亦如之

王昭禹曰禍裁禱祠亦肆儀爲位也

凡天地之大裁類社稷宗廟則爲位

王昭禹曰大裁若日月食山崩川竭則合聚社稷宗廟亦曰類故曰類○鄭鍔曰天神曰類而社稷宗廟之祭依倣其正禮聚一處以

禱祠故以類言之

凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

賈氏曰凡言大禮者王親爲之小禮者羣臣攝爲之○鄭鍔曰國之大禮大宗伯之所掌小宗伯姑佐之而已至於小禮則專掌焉其事雖小揖遜周旋之儀則未嘗不同故如大宗伯之儀謂之禮又謂之儀者蓋禮本也儀末也左傳趙簡子問於大叔大叔云是儀也非禮也謂其不同故耳○昌吉氏曰王制大禮必簡小禮必備此之謂也

後學 成德 校訂

肆師之職

鄭康成曰肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器

秉盛

鄭鍔曰肆師禮官之屬所陳者皆祭祀之儀物禮官之屬皆取法於是故以下大夫爲之以師名之○王昭禹曰禮之義微而難知禮之數粗而可陳大宗伯掌建天神地示人鬼之禮則得於微而難知之義肆師掌立國祀之禮以佐大宗伯則明於粗而可陳之數所以謂之肆師

掌立國祀之禮以佐大宗伯

鄭康成曰佐助也○鄭鍔曰大宗伯言其禮之所當用肆師備其物謂之立言祀禮以此而立(王昭禹曰伸位謂宗伯)

劉氏曰天神地示人鬼皆國祀也即其祀中各有三等之差故以玉帛牲明其大小則祀典立矣○鄭司農曰大祀用玉帛牲幣立小祀用牲

(後國祀二禮可立大宗伯建天神人鬼地示之禮建其命之義而已又有玉帛牲牲之物備之義故肆師佐大宗伯)

祀天地次祀日月星辰小祀司命以下(鄭康成曰大祀又有宗祝五祭祀以此上有玉帛牲幣小祀有玉帛牲幣從末出書○鄭鍔曰大祀小祀非無玉與牲幣但從末出書爲大小之等)

(王昭禹曰宗伯掌天祀禮帥而祭之肆師掌立國祀之禮以佐大宗伯故肆師自以其職而言之)

陸氏曰禮神必以帛者取人功之勤以交神也○易氏曰牲色之純者謂之牷上天產之精所以事神也必有牲者取其色之不必純也幣帛一也自其質言之謂之幣自其文言之謂之帛牲牷下特言牲則其色之純者大祀貴之幣玉則陽精之貴者大祀貴之精純而尚質故用玉帛牲幣小祀則牲以致其味以其禮之近乎人情者也故用牲(鄭鍔曰先人屍牲則告牲而肆師

禮其說非無所據然羊人小子亦有言釁器之事茲數者皆直謂之釁不應宮此始成之釁而獨謂之祈珥況祈珥見於經者三不應以三出之祈盡改爲刲又羽牲曰珥如司約言珥而辟藏者固曰以血塗戶至山廣職言致禽而珥則又曰取左耳以劾功言劾功則與釁禮不同言取左耳則與毛牲曰刲羽牲曰殺之文自相背馳何耶案劉中義云珥當爲弭字之誤也祈謂小祝之祈福祥弭謂小祝之弭兵戎然則社稷五祀曰祈曰弭山川曰侯曰禳落成曰釁各有倫類其說今存之義見山虞

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人

鄭康成曰展省閱也○王昭禹曰牲之純者謂之牷牲之完者謂之犧春秋魯郊牛口傷周景王時雄雞自斷其尾不可謂之犧大祭祀肆師展犧牲視其完也(牲則告牲而肆師

又展牲者其祭祀之前知其牛體全不缺傷之類又宰夫展牲亦如之

鄭康成曰職讀爲樴樴可以繫牲者此職人謂充人（王昭禹曰牛人牧人共牲者也牛人牧人皆掌養牲而已肆師展之則其牲已腯矣充人繫之則其牲已肥矣展也繫焉而已）

凡祭祀之卜日宿爲期詔相其禮

鄭康成曰宿先卜祭之夕（賈氏曰凡祭前有散齋七日致齋三日若然卜日吉則齋今云祭祀之卜日宿爲期則是卜前之夕與卜者及諸執事以明旦爲期（陳及之曰大宰大祭祀執事而卜日大卜大祭祀卜日而卜宿大宰前期十日大卜前期五日宗伯前期十日者大宰大祭祀之卜日也大卜大祭祀之卜日也宗伯大卜大祭祀之卜日也若大宰大祭祀之卜日有不卜日者大宰前期十日至于卜日之夕則祭祀必卜日也若宗伯大卜大祭祀之卜日有不卜日者大宰前期十日至于卜日之夕則卜日未嘗卜也其當卜日者大宰前期十日至于卜日之夕則與百官祭祀有期日未嘗卜也其當卜日者宗伯大卜前期五日至于卜日之夕則與百官祭祀有期日未嘗卜也）

鄭鍔曰自犧牲粢盛以至於器用之陳列築煮之微細無所不掌則禮官之攷其預於祭祀之禮者可謂纖悉畢知之矣故苟有不虔不恭之人皆得而誅罰之

掌兆中廟中之禁令

鄭康成曰兆壇壝域（○王昭禹曰先郊宗伯北五帝于四郊者○賈氏曰四郊之上神兆多矣皆掌不得使于犯神位七廟亦然○劉氏曰兆中廟中執事者衆欲其行事致肅故有禁令○項氏曰神則有兆鬼則於廟禁則禁其所不得爲今則令其所當爲

凡祭祀禮成則告事畢

王氏曰事畢於禮成故禮成則告事畢

大賓客涖筵几築鬱

鄭康成曰此王所以禮賓客（○王昭禹曰凡筵設之肆師則臨而觀之

贊果將

鄭康成曰酌鬱鬯授大宗伯載祼（○鄭鍔曰鬱鬯人共之肆師築煮以和之其祼也小宗伯將之肆師贊之先儒謂此爲贊小宰余以爲小宰之職言凡賓客贊祼者爲贊王言小宗伯言祭祀賓客以時將瓚祼肆師言贊祼安得

爲贊小宰贊小宗伯明矣

大朝覲佐儐

鄭康成曰爲承儐○王昭禹曰儐所以接賓之人有上儐中儐末儐佐儐者上儐之佐則中儐是也所以佐宗伯爲上相則肆師爲佐儐乃佐小宗伯小事小祀則掌侯禳禱祠之祝號耳○易氏曰小祀實王侯大宗伯會同朝覲爲上祀則末儐其小行人歟

行人將幣爲承而儐則末儐其小行人歟

共設匪饔之禮

王昭禹曰匪以實幣甕以實醯臨其物莫事掌客迎人等共之其所設之禮肆師共之（鄭康成曰設于饔匪之陳○賈氏曰若不親食侯大夫以饔餼致之是賓實不親食者）○賈氏曰肆師不掌飲食而共設匪饔者以饔餼致之故也

共設匪饔者依禮使掌客諸官共設之

鄭鍔曰賓客朝覲俱有禮儐而見王之諸侯爲見王之大朝覲則以臣禮而見天子者惟客禮而見天子者謂之大朝覲則以臣禮而見天子者惟其爲賓故有匪饔之禮惟其爲臣故有匪饔餼之

禮

饔食授祭

鄭康成曰授賓祭肺○賈氏曰祭肺者祭訖知祭肺者有虞氏祭肺夏后氏祭心殷祭肝周祭時故知祭者祭時

王氏詳說曰享用大牢食用大牢鄭氏以授祭爲祭肺惜其說不廣也既曰祭食祭所先進又曰殺之敘編祭之所謂夕祭牢肉是已

鄭鍔曰待以享食之盛禮賓客當祭肆師授之以所祭之品王食則膳夫授祭享食賓客則使肆師授之爲佐儐以行賓客

與記侯禳于雷及郊

鄭鍔曰王者公天下以爲心不祈福於一己欲銷變於四方人雷有不祥則有侯禳祠之事侯之爲言候嘉慶祈

禍祥也禳之爲言卻災變除禍咎也戴五百里畺百里曰遠郊五十里曰近郊侯禳必在疆境欲災害遠去之意也

肆師與小祝俱往以行侯禳之祭蓋所掌者祭祀祈珥之事小祝則掌侯禳禱祠之祝號耳○易氏曰小祝實王侯大宗伯會同朝覲爲上祀則掌侯禳禱祠之祝號耳○易氏曰小祝實王侯禳之官肆師與之偕往以見國祀之立雖侯禳之小祀不廢

大喪大凶以邪則築鬱

鄭康成曰築香草煮以爲邪以浴尸香草鬱也

令外內命婦序哭

賈氏曰外內命婦即下文注內外命女是也○鄭康成曰序使相次秩（賈氏曰案注以服之輕重爲先後男內命婦于王斬衰居前諸臣之妻從服之重者居後也）

禁外內命男女之衰不中虞者且授之杖

鄭康成曰禁命男女之衰不中虞者（賈氏曰外內男女及外命女爲王斬衰者皆然其衰長短廣狹有制諸臣妻爲夫亦然）其妻爲外命女喪服爲夫之君齊衰

不杖內命女王之三夫人以下○賈氏曰外內男女衰皆有升數多少及裁制故禁之使依法諸臣妻爲夫之君義服衰六升諸臣爲王義服斬衰衰三升半三夫人已下爲王正服斬衰衰三升（鄭康成曰不中法者○王昭禹曰小宗伯縣

衰冠之式于路門之外則衰法固已示之矣若不中法者肆師又從而禁之

鄭司農曰三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖此舊說也喪大記曰君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖無七日授杖文（賈氏曰外內男及外命女爲王斬衰者有杖外命女爲王齊衰者無杖故云內男及外命女爲王斬衰者有杖不定之義）

凡師甸用牲于社宗則爲位

易氏曰師甸者田而後用師者必載社之石主祖之木主示有所受命○鄭鍔曰大甸獵之甸乃四時蒐苗獮狩之

田師甸則大用師以對敵之時何以明之以所祭之神知之用師則載社主與遷廟之主以行此用牲于社宗大戰則類造于上帝封于大神祭兵于山川此有類造封祭之事豈四時之田所宜有耶故知以師甸言社者主也宗者遷廟之主不曰祖曰宗者宗繼祖者也載主而行不在國之常位而祭不可以無位無位則鬼神無所依故為位然後禱祠為位則止為位於肆儀之時肆師於用牲以祭時則為位者蓋所掌者立祀用牲之禮故也

類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之

鄭鍔曰上帝至尊不可以瀆因其事類然後告祭故名曰類類者上帝之祭造者祖廟之祭此日類造上帝何也蓋王者出征所至以事類告天故兼言之

禡之日沿卜來歲之戒

鄭康成曰秋田為禡始習兵戒不虞也卜者問後歲兵寇之備

陳及之曰天府云季冬陳玉以貞來歲之美惡先王之時必預戒來歲之事者欲先事為備也春秋時鄭石臭言於子囊曰先王卜征五年而歲習其祥習則行不習則增修德而改卜則是卜不吉必修德而豫戒然後為治世之事

社之日沿卜來歲之稼

鄭康成曰社祭土為取財焉卜者問後歲稼所宜○鄭鍔曰詩人言大田多稼曰以社以方故知稼為田苗之事祭社有二春祈秋報知此社非春祈者以嘗與禡無非秋事知此為秋報祭之社也

易氏曰三者之卜凡陳龜貞龜命龜眡高作龜使卜師卜人等為之肆師特沿之耳而已

師掌為位以祭社宗為職大司馬於師不功則厭而奉主車肆師為大司馬之助而已

凡四時之大甸獵祭表貉則為位

鄭康成曰貉師祭也於所立表之處為師祭造軍法者禱氣勢之增倍

易氏曰三者皆肆師為之位以肆師立國祀故耳

若國有大故則令國人祭

鄭康成曰大故謂水旱出荒所令祭者社及榮酺（賈氏曰社稷榮酺六事亦然是國人所祭之事）○鄭鍔曰國有大變故不止肆師治十又二祭而已今舉國之人皆祭所謂靡神不舉

王昭禹曰今之祭故略于神者不得不祭今然後祭故歛于神者不得數

歲時之祭祀亦如之

賈氏曰歲時之常祭也亦命國人祭也○鄭鍔曰因大故而今之祭出於一時之非常四時而今之祭本於一歲之常禮又今之使祭蓋民未必能知遵其常月

凡卿大夫之喪相其禮

鄭康成曰相其適子（子服喪日相其家人如卿大夫則日非相其家禮相其國之事而助家臣之者也）

凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

鄭康成曰治謂如今每事者更奏白王禮○易氏曰肆師掌立國祀之禮則專於佐大宗伯凡國之大事而言佐宗伯凡國之小事言掌事如宗伯之禮者兼大小宗伯而言故於佐宗伯則謂之事於佐大宗伯則謂之禮○鄭鍔曰小宗伯所佐無非禮肆師所佐無非事豈事之外別有禮禮之外別有事哉蓋以其官之尊卑別言其所掌之本末而已言禮者舉其本言事者舉其末皆禮也

辨六人下士二人府二人史一人徒八人

薛平仲曰禮莫重於祭祭莫重於灌灌之為義先王所以致精神之交敬淵泉而貴質漠也故灌用鬯鬯者草木之芬香者也考酒味之暢達者也和鬯以為灌言芬香之

交暢於上下也周人先求諸陰故既灌而後迎牲夫子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣精誠所交唯灌為至此鬯人所以首見於此（呂氏曰鬯人所掌秬鬯之酒以和鬱金之草使芬芳條暢以降神也）

王昭禹曰築而煮之肆師也掌共秬鬯者鬯人也鬯人則和鬯用之於祼

王氏詳說曰有秬鬯有鬱鬯鬱鬯用之於宗廟秬鬯用之於天地社稷等祀表記曰親耕粢盛秬鬯以事上帝是祭天不用祼然亦用秬鬯也人之社壇用大璽禁門用歃祭社稷等祀亦用秬鬯但鬱鬯求諸陰用之於宗廟

掌祼器

鄭康成曰祼器謂彝及舟與瓚○鄭鍔曰典瑞於祼圭有瓚肆師其名物司尊彝於彝舟特詔其爵辨其用蓋不掌

其器鬱人取所築以煮之鬱金以和秬鬯實於六彝故

并祼器掌之

凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之

鄭鍔曰天地大神至尊不祼此言祭祀謂祭宗廟社稷山川四方祼以求神而出之賓客亦有祼事者以待神明之道待賓客尊之至也

鄭康成曰築鬱金者以和鬯酒（鬱人所掌）（鄭司農曰鬯草名十葉為貫百二十貫為築以者煮之鬱金香草若蘭）

王昭禹曰必用鬱者明其德之香

（諸侯以黍大夫以粱之下以次人以秫之下以次人以稻之下以次人以稷之下以次人以菽之下以次人以麥之下以次人以苽之下以次人以麻之下以次人以薏苡之下以次人以膏之下以次人以脂之下以次人以油之下以次人以膏之下以次人以脂之下以次人以油之下以次人以膏之下以次人以脂之下以次人以油

鄭鍔曰記禮所謂祼以圭璋用玉器也正謂是耳

王昭禹曰灌之所以致潔陳之所以備用於用祼則又因以贊其事

詔祼將之儀與其節

鄭鍔曰詔告以祼將之儀與夫多少之節（此承上文言詔告以祼將之儀與夫多少之節）○鄭鍔曰小宗伯（此承上文言小宗伯贊祼將之事）

贊祼將ㄅ宰贊祼將肆師亦贊祼將鬱人詔之以其儀節而已

凡祼事沃盥

賈氏曰凡祼事皆鬱人沃以水盥手及洗瓚也○易氏曰凡此皆鬱人周旋祼禮之次序

大喪之洊共其肆器

鄭康成曰肆器陳尸之器喪大記曰君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀檀第有枕此之謂肆器天子亦用夷盤（王昭禹曰此名之制如今大斛者蓋以大神王用之祼尸肆器宜所以盛祼尸之器非神器盤亦鬱也）及葬共其祼器遂貍之

鄭康成曰遣奠之奉與贊也貍之於祖廟階間明其終於此

大祭祀與量人受舉爵之卒爵而飲之

鄭司農曰掌讀如嫁娶之嫁舉器名明堂位曰殷以斝周以爵

王氏曰舉者先王之爵惟王禮用焉卒爵若儀禮所謂皇尸卒爵是也

尸卒爵則舉者用之以陳而已鬱鬯之有秬鬯亦猶三酒五齊之有玄酒也此亦反本復古不忘其初之意

及設牲迎尸於廟門之外始祼之時尸入於室王與后既祼獻矣之說曰宗廟之祭始於祼之時尸入於室王與后既祼獻矣

鄭鍔曰鄭以設巾為飾非也致下文祼器有用脩者有用於此之時尸既即席祝乃詔之使安坐王以玉角酌玄酒以獻尸后以玉斝酌清酒以亞獻是之謂從獻郊特牲曰舉斝角詔妥尸當此節也鬱人贊祼量人制從獻之所以備用於用祼則又因其福也以康成之說攷之舉斝角詔妥尸之時無鬱人量人受酌爵飲之法惟有受瑄時受王卒爵飲之禮（詔曰鬱人人大祭祀贊以秬鬯之王人酌尸之酢王人在尸東西面受尸酢時尸命祝嘏主人主人在尸東西面受尸酢時尸命祝嘏主人之辭于牖中南于牖乃舉而飲卒爵而拜之也）故康成改斝為瑄然有改字之嫌陸佃之說雖不改字以理攷之方其祭之始獻而妥尸薦腥爓之禮得飲卒爵豈合人情也耶

王氏詳說曰記曰天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與境內樂之夫樂以天下豈終日之祭而執爵執爻者不業其福乎此鬱人量人所以欲舉爵之卒爵

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鄭康成曰鬯醴秬為酒芬香條暢二米（王昭禹曰一米天地至和之氣所以生物名之曰秬言和氣昌暢）

鄭鍔曰以秬為鬯以鬱和之分為二官何耶蓋祼者祭之始禮之尤重者故使鬱人掌其器鬯人掌共秬鬯而為器之飾重其事故分二官以主之或謂鬱鬯專用以祼表其德之馨香足以感神秬鬯專用以祀表其德之中和足以事神其義各有所主故二官分掌豈其然乎

掌共秬鬯而飾之

王昭禹曰鬱人所和者乃用以祼鬯人所共秬鬯則不和鬱者用之以陳而已鬱鬯之有秬鬯亦猶三酒五齊之有玄酒也此亦反本復古不忘其初之意

鄭鍔曰鄭以設巾為飾非也致下文祼器有用脩者有用

廛者有用概者皆以盛秬鬯人所飾者乃此器耳內供其物故曾必用秬外致其美故器必用飾（易氏曰鬯人共秬鬯而不言所以盛之器此言器而不言所以盛之物互相備也）

凡祭祀社壝用大罍

鄭鍔曰社壝之外委土爲壝埒其中爲壇○王昭禹曰社壝王之社壝王社之示比於天地之神是○王昭禹曰用脩則增飾之以色彩廟以享人鬼人道日社壝則封人所設王之社壝王社之示比於天地之神爲近人情則宜交之以人道故有秬鬯言於人道則非鬼故不加鬱而不祼

鄭康成曰大罍瓦罍出於土器○鄭鍔曰社祭土以瓦罍出於土器雖出於土然非用人工以陶冶器無自而成祭祀社壝則用大罍以盛秬鬯以見上者人所用功而社神有功於土之神則雪霜風雨水旱癘疫之不時山川之不時山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禜之魯莊公二十五年秋大水鼓用牲于門○王昭禹曰禜祭名也○鄭鍔曰禜祭必於國門意以災害也塞人事有所不通門者人所出入往來交通之所盛秬鬯則用瓶齋

蓋瓶齋者取出瓶割去其柢以齋爲尊質略無文之器夫雪霜風雨水旱疫癘之變見由政失於此變見於彼茲其爲過也大矣君子有過則謝以質故用瓶以齋以表其純質之義榮之於門以冀其通變之意王安石云雩禜所以除害門所以禦暴皆所以養人甘瓶則有養人之美道以之爲瓶又中虛爲善容亦有門之象易以艮爲瓶爵之意無乃穿鑿之甚觀祭天用瓦

泰瓦甒又用瓶爵記禮言器用陶瓶以象天地之性物莫足以稱天地之德故貴全素而用陶瓶此所謂大羹則瓦甒之類用瓶齋則瓶之類皆質而已

廟用脩

鄭鍔曰改宗廟之中尊盛五齊三酒不盛秬鬯凡此所言祼器非廟中之彝改字爲卣非也王安石以脩爲飾之義是○王昭禹曰用脩則增飾之以色彩廟以享人鬼人道

尚文○黃氏表記輯注曰脩飾也義曰脩飾謂細數

凡山川四方用廔

鄭鍔曰四方山川則用漆尊而畫爲廔形先儒謂爲蜂蛤一名含漿則是容酒之類余謂此乃海上能吐氣爲樓臺者非蜂蛤之比四方山川爲國擇蔽通氣乎天地之間廔之爲物外堅有阻固扞蔽之義且能一閨一闢其通亦有時焉故四方山川之祼尊則畫以雲

凡祼事用概

鄭鍔曰祼事用雞鳥六彝見於司尊彝之官鬱人亦曰凡祭祀賓客之祼事和鬱以實彝而陳之則祼事不用概明矣大宗伯有貍沈疈辜之祭此丁有疈事用散之文則此祼字爲埋字無疑矣○黃氏曰鄭讀祼爲埋流祭山川之名此指言凡祼事則凡祭山川皆用鬱鬯故曰以祼凡日埋

凡疈事用散

鄭鍔曰祼事用概概亦漆尊也上下黑漆以朱落其腹爲飾猶橫概然山林川澤材用百物之所出人所取足而爲之神者初無私焉其功利及物可謂平矣○王昭禹曰凡祼之和鬱皆以共其鬯以實彝而陳之故曰祼事用概凡疈之牲皆以共其物故也

凡疈事用散

王昭禹曰疈辜以祭四方百物言疈則辜可知○鄭鍔曰

祭四方百物則謚碑牲體其尊用散取其散在四方各以
羣分之意○王昭禹曰自概以上皆有飾惟謚事之羣無
飾故謂之散與樂之散者謂之散樂車之散者謂之散車
同意
鄭鍔曰上文所謂四方山川者五嶽四瀆下文所謂埋則
山林川澤小宗伯兆四望之下又有兆山川丘陵之文則
知山林川澤與四方不同
陸氏表記解曰羣以盛黍稷以酌之脩以獻之社壝言用
大羣禁門言用瓢齋廟言用脩相備也社壝禁門廟言變
山川四方埋事謚事言常亦互相備
大喪之大頒設牛共其鬱鬯
鄭康成曰牛所以沃尸鬱尸以鬯酒使之香美者（賈氏曰鬯酒非如
大喪之大頒設牛共其鬱鬯
鄭康成曰牛所以沃尸鬱尸以鬯酒使之香美者（賈氏曰鬯酒非如
一酒明飲之物大喪以鬯谷尸明此亦給王虎賁使之香美）

王氏曰共其鬱鬯適王所以沃尸鬱尸以鬯酒使之香美者非如三酒可
凡王之齊事共其鬱鬯以致敬於鬼神秬鬯者非如三酒可
鄭鍔曰王之齋事將以致敬於鬼神秬鬯者非如三酒可
飲之物共以給王之浴而已內以致其精明之德外則用
其芬芳之物內精明外芬芳宜其鬱香之至可以交於神明
凡王弔臨共介鬯
鄭康成曰介算適卑曰臨春秋傳曰照臨敝邑○鄭鍔曰
之祖先神明有所不敢忽使介執鬯以禮之鬯人共介鬯
王亦未嘗親執所謂天子無摯也（天子嘉會曰非惟安諸侯之室神亦以警人君之不可妄動）
陳氏曰天子無客禮於天下而有摯禮於鬼神天子以鬯
為摯共介鬯則以介致之而已觀天子宗廟之灌以圭瓚
巡守之灌以璋瓚則摯鬯之禮蓋圭璋也天子之摯不特
鬯耳其摯鎮圭以朝日猶諸侯執圭璧以朝君皆摯瑞也
飾故謂之散與樂之散者謂之散樂車之散者謂之散車
雞人下士一人史一人徒四人
鄭鍔曰王安石謂雞於十二辰屬酉於二十八宿屬昴而
反列於春官蓋雞之為物向陰伏向陽鳴王於司晨日之
晨猶歲之春則雞東方之畜余以易之八卦觀之巽為雞
巽東南也五行東方之木為兒兒不恭是謂不肅厥咎狂
時則有雞禍蓋雞有冠距文武之兒故不為威儀兒氣毀
則木不曲直雞禍應之此雞為東方之畜列於春官（劉氏曰生雞牲雞牲為物至微而以
官者蓋亦祀必預畜養之）○薛平仲曰古之事親者每日雞初
鳴咸盥漱蓋人於此時旦晝之所為未交夜氣之所存未
動精明純一洞洞屬屬而無間者也況夫一人行灌事於
先而百官嚴祀事於下雞人警之於呼旦之時者人心當

何如哉是以雞人次乎此
掌共雞牲辨其物
鄭康成曰物謂毛色辨之者陽祀用騂陰祀用黝
大祭祀夜嘑旦以嘂百官
鄭康成曰夜夜漏未盡雞鳴時呼旦以警起百官使夙興
凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之
時
鄭鍔曰賓客會同軍旅喪紀皆不可後期而晏起既呼旦
以嘂之又先期而告之時告之如是雖知時也告其有司主事者少
可安枕哉○鄭康成曰象雞知時也告其有司主事者少
牢曰宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰旦
明行事告時者至此旦明而告之（門氏曰案詩東方未明序
不能興居無節號令不時掌

凡祭祀面禳禬其雞牲
王昭禹曰禳以卻災禍面禳所禳非一方古者諸侯禳於
畺及郊於四方皆有禳焉禬以厭妖怪
鄭康成曰禬禬廟之屬禬以羊門夾室用雞○鄭鍔曰禬以羊生不料
鄭鍔曰二者之祭用雞爲牲掌共雞牲又言於此者以面
禳禬之用出於非常也

後學 成德 校訂

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人
薛平仲曰鬱鬯所以實尊彝而陳之則尊彝不可以不設此二者各
鬱鬯所以灌几筵而灌之則几筵不可以不設此二者各
有司存然鬱鬯之和人爲之功雖人呼旦人事之警誠敬
於是乎至矣彼六尊六彝有定用五几五筵有定制名物
用事隨其宜而共奉之是亦足矣故前之三職則曰人而
此之二職則曰司而命名之義著矣
鄭鍔曰祭祀之禮用鬯以祼用酒以獻是以用尊彝之
器尊以盛五齊三酒彝以盛鬱鬯則非惟宗廟用以獻
且上及於天故名曰尊彝則常用以祼故名曰彝彝之爲
言常也○鄭康成曰彝法也常法也祼在室而求諸陰獻在堂而求諸陽
其器雖麤而可陳其義雖微而難知司尊彝之官司其器
而已○鄭康成曰先儒謂尊實五升此雖五所經見則尊實多此尊所以大於彝歟

王昭禹曰先儒謂尊實五升此雖五所經見則尊實多此尊所以大於彝歟
掌六尊六彝之位詔其酌摡其用與其實
王昭禹曰六尊自獻尊至山尊六彝自雞彝至蜼彝
鄭康成曰位所陳之處○鄭鍔曰位謂尊彝在尸之前後之列酌沽之使可酌各
異也用四時祭祀所用亦不同○鄭鍔曰若春用鸞夏用斝之序也至於祠
實鬱及醴齊之屬○鄭鍔曰亦謂用以祼賓之物則鬱也用以獻賓則醴齊也
王昭禹曰先言掌六尊後言掌六彝尊卑之序也
論尊當追享朝享皆先彝後尊則所用之序○鄭鍔曰此
言六彝六尊幕人乃有八尊以盛五齊三酒何也若五尊
盛五齊則一尊常無用若以器盛三酒則不應謂之八尊
蓋尊與罍分而名之則不同合而言之則謂之尊耳
春祠夏禴祼用雞彝鳥彝
鄭康成曰祼用圭瓚酌鬱鬯始獻尸也后於是以璋瓚酌

亞祼郊特牲曰周人尚臭灌用鬯臭合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後出迎牲致陰氣也○賈氏曰郊特牲祼鬯之用主在云鳥至祼後王乃迎牲與內宰正不同內宰正事自相亞其實以祭尊彝為正鄭鍔曰祼獻必用彝尊非苟以為盛鬯齊之器而已各因時而用之時不同則器不同各因時以明義也鬯必盛以彝彝春祠之彝則飾以雞雞東方之畜歲起於東於時為春也○王昭禹曰春者時之始而雞其司晨而木之含氣故用雞彝夏禴之彝則飾以鳥鳥鳳也書曰我則鳴鳥不聞指鳥為鳳夏為文明而鳳具五色文明之禽也○王昭禹曰夏於五行為火而鳥火屬也故用鳥彝王祼矣后亞之故用二彝王酌其一后酌其一皆有舟

鄭康成曰皆有舟皆有罍言春夏秋冬及追享朝享有之同○鄭鍔曰尊之有罍備齊酒之尊彝之有酒豈不備哉甚著○斷司禮疑曰若今時承事但今宗廟中尊罍無此制度耳○易氏曰改之禮制彝受三升尊受五升罍受一石鄭氏謂舟為尊下臺故禮家不言所受此不必論大槩舟之為物量其所受有濟物之利受過其量有沈溺之害當之為物應時而動有澤物之利動不以時有浸淫之患知舟罍之戒則知先王設尊罍之意

其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊

愚案此即九獻之禮已見邍人

薛氏曰祼者所以求神於陰而禮之也二祼之後有朝事饋食與夫卒食所以備九獻而二祼則不與焉朝踐以薦腥為主王酌醴齊而始獻后亞之諸臣終焉此朝踐之三獻饋食以薦熟為主王酌盎齊以始獻后亞之諸臣終焉此饋食之三獻再獻用兩象尊共為四尊每獻王與后各酌其一朝踐二共用四尊可供四獻如所言春用獻尊兩

此饋食之三獻饋食之後尸有獻酒之禮此人道之終於是有羞尸卒食之事王以玉爵后以瑤爵為一獻諸臣亦一獻此九獻

王氏曰朝踐者邍人醢人所謂朝事踐邍豆有踐再獻者邍人醢人所謂饋食以朝事為初獻則饋食為再獻朝獻即朝踐以籩豆言之則曰踐以爵言之則曰獻相備也饋獻即再獻也以序言之則曰再以物言之則曰饋亦相備而已○王昭禹曰祭祀以祼為始而始者乃在於朝踐之後是以禮曰既祼然後迎牲祼在室中而書所謂祼于廟中是也朝踐者祼饋食者酳饋食則朝踐為酳可知其以腥為主以其質而未熟也饋食者用味報本反始而有生熟之義而有形形變而有生熟之義故以人道今特牲少牢之禮自饋食後而尸有飲食之禮此先王之事其親制之以死生之間者也○李嘉會曰秋冬不曰朝踐乃曰朝獻不時以義為主故和羹曰時以味為主故和羹曰饋食

鄭鍔曰獻字本戲字誤轉為獻毛詩傳謂之犧尊犧與戲字同音柔何康成讀犧為素何切鑿為之說曰畫為牛形婆娑然甚無理春而耕耕必資牛故春之尊為犧牛之形夏用象尊者象南方之獸其形純大時至於夏萬物豐大故夏之尊為象形飾祼出迎牲而入殺牲而獻血腥始行朝踐之事用兩獻尊盛醴齊及薦熟之時謂之再獻用兩象尊盛盎齊必用兩尊者王酌其一后酌其一也○陳及之曰一彝盛明水一彝盛鬱鬯一獻尊盛醴酒一獻尊盛盎酒一獻尊盛玄酒所以祼用雞彝鳥彝朝踐再獻必兩尊○李嘉會曰經文既以犧尊為首而象尊次之又以著犧用兩象尊其再獻用兩象尊是春夏兩祭皆用犧象尊各兩祭以盛酒則特言春者舉春以該夏而春秋冬所用尊一也明水之酒則常禮也所不必論酒正以實八尊則有此酒明水合之而為八耳

愚案此說祼鬯儘好至說用尊處有礙經言朝踐用兩獻尊再獻用兩象尊共為四尊每獻王與后各酌其一朝踐二共用四尊可供四獻如所言春用獻尊兩

夏用象尊兩何以湊成九獻之禮
皆有罍諸臣之所昨也
鄭鍔曰罍則爲雲雷之飾○陳祥道曰罍也者行酒而給
於尊者詩曰餅之罄矣維罍之恥則罍之爲器大謂之罍
者有雷之象蓋雷出以時則利於物反之則爲交器之爲
罍者警之而已記曰終日飲酒而不醉焉此先王之所用
以避酒禍也尊者取其止而安○卓吾曰舍此其誰如此其深
臣所酌一備故有一是一之文尊亦由乎之文罍
鄭鍔曰自初祼以至饋食之獻王與后各四共爲八獻諸
臣乃酢尸蓋不敢與王同尊故酌三酒以酢之共爲九獻
鄭謂諸臣酌以自酢豈有此理昨者酢也飲酒之禮百拜
三行曰獻酬酢而已酢者送也故其字亦爲昨有送往之
義蓋酢以送尸耳何名自飲乎○薛氏曰九獻之禮酌獻酬酢之節
愚案祭祀有九獻今止曰祼曰朝踐曰再獻而不及酳
尸與諸臣爲賓之獻者王爲尸則酌朝踐之尊醴酳后
爲尸則酌再獻之尊盎齊諸侯爲賓耶酌盎齊外無異
秋嘗冬烝祼用鬯舞爲稼用秋者萬物摯斂之時禾稼西成
鄭鍔曰康成讀鬯爲秬以明農事之成○愚伏曰春秋傳曰黍
故祼用鬯舞以明農事之成○愚伏曰春秋傳曰黍
黃目也人目未審黃氣之清明未有如鬱者故
記曰黃者中也目者清明也言酌於中而清明於外也冬
物歸根復命之時祼用黃彝言明於外而欲以觀其

復(上聲)物也舞用黃目取物歸身也
其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也
鄭鍔曰秋之時物傷於末將反其本已斂其華將取其實
故其獻也用著地無足之尊(○王昭禹曰物於秋爲入入爲止而著有止之象故用著尊)冬之時
人功已成可勞享之而飲酒矣故其獻也用酒壺之尊名
曰壺者收藏畜聚之義記言君酒酌犧象夫人東酌罍尊
則知王與后不共尊玆其所以皆兩也
凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝雛彝皆有舟
易氏曰司農以追享爲追及其祖之所出與大宗伯之饋
食同謂之禘以朝享爲三年喪畢而朝於廟與大宗伯之
肆獻祼同謂之祫然饋食肆獻祼列於四時之首間祀列
於其後豈得謂之祫然饋食又五年一禘三年一祫乃宗廟大
禮豈得爲四時之祭法王立七廟一壇一墠曰
考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之
遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠墠壇有
時祭之無禘乃止去墠曰鬼釋者謂享嘗爲四時之祭時
祭之外親近者爲祖爲考每月朔朝於廟是之謂朝享親
遠者爲遷廟之主有禘則追祭之是之謂追享二者爲四
時閒祀列於祠礿烝嘗之後○鄭鍔曰先儒謂虎者西方
之義歟雖似猴而大其鼻上句而則自垂於樹以尾塞
鼻○愚伏曰雖似猴而大其鼻上句而則自垂於樹以尾塞鼻蓋獸之智也
不忘祭是謂享享至於遠祖可以謂之義彝刻以虎
以其義也朝享行於祖考之廟親爲近矣每月祭焉是謂
親親親親不忘乎月祭可以謂之智彝刻以雌以其智也
○黃氏曰亦畫雌爲飾也虎彝則畫虎也
其朝踐用大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

王昭禹曰大尊太古之瓦尊有反本復始之意稀以義追及其祖之所自出亦以仁而反本復始故用大尊山尊書爲山形山則以仁而興利致養之意裕以養死者之所歸合食於祖廟亦以仁而興利致養故用山尊○鄭锳曰再用大尊山尊神寧故尊刻以山取其安以復養之意

易氏曰四時開祀爲非常之禮始以人道求之主動終以神道事之主靜○王昭禹曰春夏動之時故祭以動物秋冬靜之時故祭以靜物稀給者四時之義故一以靜物一以動物○易氏曰成周功成治定兼用四代之禮樂四代之禮樂見於大司樂之職四代之禮於此見之當攷虎雍有虞氏之宗彝秦爲有虞之尊山罍爲夏后氏之尊又夏后氏以雞彝殷以斝以著周以犧象以黃目以偪壺今於六尊之間兼用之

凡六彝六尊之酌

賈氏曰六彝與鬱齊爲目下有凡酒而上不言罍者文不具也凡言酌者皆是沽之使可酌

鄭康成曰鬱齊者明其不可用酒蓋鬱爲最尊沽之以酒則近乎媟沽之以齊乃所以尊之康成讀獻爲莎獻即祼獻之獻何必改字○劉執中曰鬱齊惟祼用之於獻最重故曰獻酌○王昭禹曰九獻之禮始於鬱齊故曰獻酌之存○賈氏曰案司尊彝掌器互鬱鬯人和而實之則五齊三酒之當沽者皆酒人共奉之司尊彝明其器用使世婦掌之

大喪存奠彝

王昭禹曰朝奠夕徹不即去焉故謂之存○鄭景望曰不知神之所享弗忍徹也○賈氏曰大喪之奠有彝尊盛鬱鬯唯祖廟厥明將向壙爲大遣奠時有之奠徹之早晚無文案檀弓朝奠日出夕奠逮日則朝奠至夕徹之

夕眞至朝乃徹大遠亦然

大旅亦如之

王昭禹曰有大故而祭亦以喪禮悲哀祈於神故亦存之不即徹○鄭景望曰若曰侯神之荅司几筵下士二人府二人史一人徒八人

易氏曰名官以几筵而所掌者几席舉一可以例其一○王氏詳說曰筵鋪於下席加於上○陳祥道曰時於地則行而藏筵之加於筵則承而為物者席也而几則立而設之所以待尊者養老有几筵行葦詩所謂肆筵設席與夫授几者是已禮賓客有几筵肆師所謂大賓客莊筵几是已曰几筵以尊卑為序曰筵几以先後為序

掌五几五席之名物辨其用與其位

鄭康成曰五几左右玉彫彫漆素五席莞藻次浦熊用位所設之席及其處○黃氏曰莞筵紛純加繅席畫純加次席繡純加浦席紛純彫几之席莞筵繡純加浦筵紛純加繅席畫純加次席莞筵紛加繅席畫純加次席繡純加浦席紛純彫几之席熊席漆几之席莫席素几之席此五几五席之名物疏家謂莫席無之

不入數

鄭鍔曰凡席之用不同義各有所主名以物之命以別之或用於祭祀朝覲則位於廟牖之間大射則位於虞庠之中祀先王之席在廟之堂奧受阼之席位於虞庠之西南用不同各因物明義故專設一官司而辨之

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依

鄭鍔曰諭國家之禮莫重於四時之常朝○黃氏曰大朝覲大享射大封建命諸侯大朝覲非四時之常朝○黃氏曰時會殷同也則頒大享射行大享之禮又與諸侯而專禮諸侯長十有再

依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席繡純

鄭鍔曰王位設之依依前必南鄉則位於廟牖之間大射則加繅席而用畫以純之加次席而用繡以純之既設玉几於左又設玉几於右無非所以明義於扆設黼以表王者之威斷依前必南鄉以表王者之纘明○易氏曰乾位在西北白與黑為黼蓋取諸西北之乾黼之所設之席則莞筵之上加以繅席繡者削蒲筵展之編以五采表其文采之纘紛於莞筵之上加以繅席為物叢生水中○王昭禹曰莞持綸斯理以兩人時蒲為純○毛氏曰純成紛足以為之緣紛加緣有文而狹○易氏曰先用蒲為莞小蒲席則完而用之表其德之純全用紛以為純○表其文采之纘紛於莞筵之上加以繅席繡者削蒲筵展之編以五采表其華藻之文用畫以為純畫以雲氣○易氏曰畫繡皆取諸西北之乾繡之所設之席則莞筵莞之上又加以次席次者比列桃枝之竹以為之○鄭可學曰次席比席皮為席次者比列桃枝之竹以為之○易氏曰次則席之次第成文者表其行事有次序之節用黼以為純又以表其威

斷莞筵紛純以全體爲之質繅席畫純以文采爲之文次
席黼純以斧形爲之斷有質爲本有文爲飾文質備於內
然後以斷行之於外故莞席在下繅席在中次席黼純在
上朝覲尊射封國命諸侯之時其位之所設者若是敢敢
不俯伏聽命一德以尊天子乎
陳氏曰席有純飾衣有緣也○鄭鍔曰以書攷之其設席
皆以數重席爲言莞筵在地不重者也繅席次席加於筵
上蓋皆重焉與莞筵爲五重則與禮記之說合矣天子之
席重而爲五則下文諸侯之亦重可知○黃氏曰依前面以下席
三重也此數席之次初在地
時琴古則此一重之所氏曰王天子席故席用三所以爲諸侯之
中下一席所以爲藻○王氏詳曰禮記所言良詞而周禮所言成規耳

左右玉几

鄭鍔曰左右皆設玉几表其惇德以爲安○項氏曰玉則

其質渾
陳氏曰几之所憑以安者也王於朝覲會同立而不坐曲
禮曰天子當依而立曰朝明堂位曰天子負斧扆而立非有所憑也然必設几者鄭氏釋大宰謂立
而設几優至尊也荀卿曰周公負依而坐諸侯奔走堂下
得非所傳聞者異歟○鄭司農曰顧命云成王將崩命太
保芮伯畢公等被冕服憑玉几○鄭鍔曰尸酢之席莞筵國賓左几則祭祀陰事也故
先王昨席亦如之
鄭康成曰昨謂祭祀及王受酢之席尸卒食王酳
之卒爵祝受之又酌授尸尸酢王於是席王於戶內后諸
臣致爵乃設席○易氏曰於女中而鄉而受之非右鄉也事言昨席則無几也
昨席昨酒不同如此然去昨席則無几祭祀其人馮几乎
用體薦與鬼神同其尊諸臣之昨酒用醴與鬼神異其尊
天子至尊可與鬼神同其席諸侯則否亦猶天子之昨酒
詳說曰天子昨席與祭祀席同諸侯昨席與祭祀席異蓋
賓繅席以表其文惟人質兼備所以能受神之福○王氏
鄭康成曰昨亦讀曰酢○鄭鍔曰尸酢之席莞筵以尚其
尊卑之辨一几席之間而大分存焉
昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几
鄭康成曰昨亦讀曰酢○王氏詳說曰天子昨席與祭祀席異蓋
天子至尊可與鬼神同其尊諸侯則否亦猶天子之昨酒
用體薦與鬼神異其尊
昨席昨酒不同如此然去昨席則無几祭祀其人馮几乎

右之賓客陽事故左之鄭氏注士虞禮謂主人陽長左鬼
神陰長右是也然鬼神雖長右不必皆鬼神故甸役亦右
几以甸役陰事
易氏曰天子設几於左右諸侯則陰事尚右陽事尚左亦
尊卑之辨一几席之間而大分存焉
昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几
鄭康成曰昨亦讀曰酢○王氏詳說曰天子昨席與祭祀席異蓋
天子至尊可與鬼神同其尊諸侯則否亦猶天子之昨酒
用體薦與鬼神異其尊
昨席昨酒不同如此然去昨席則無几祭祀其人馮几乎

則降王一等而變於神
黃氏曰特為國賓設位於此先鄭曰禮記國賓老臣是即
掌客諸侯長壻後鄭曰諸侯來朝孤卿大夫來聘皆得用
之不幾於無章乎○鄭鍔曰鄭國孤卿大夫來聘是謂國
賓主人在阼階則賓在戶牖之間如受酢之席表國賓彬
彬之意○鄭司農曰為布筵席於牖前
以質為尚
賈氏曰阮諶云凡長五尺高二尺廣二尺馬融以為長三
尺舊圖以為凡兩端赤中央黑○李嘉會曰筵席之間短
不過尋長不過常中者不過九尺純緣之制上不過繡下
不過緇布卷之也必自末奉之也如橋衡敦必請向升必
由下

天府上士一人中上二人府四人史二人胥二人徒二十人

鄭鍔曰王者所有之天下無一物之非天寶鎮之重則先
祖受天命而後傳生民之數則天之所付五穀之數則天
之所生治中以察吏治則奉天意而行賞罰之法其所藏
之府將名曰天大府雖九府之長不過掌財用而已安得
而同哉
王氏詳說曰天府所藏國之寶器也然豈止於玉哉官府
鄉州都鄙之治中民數穀數賢能之書皆國之寶是知成
周之時以政事為寶以人民為寶以民食為寶以賢能為
寶非特寶珠玉而已
薛平仲曰禮窩於灌既足以格於幽冥而無歉則是禮之
維持於天下者蓋可得而特矣此天府已下之官皆有以
見夫禮維持之功歟是故國之玉鎮寶器承之於祖而守
藏於廟者也夫使是禮之不足以維持天下則僭於天之

分者蓋有盜而竊之矣是以天府之官首於此雖有守藏之不一而國之玉鎮寶器實先焉蓋是禮維持之大者府而名之曰天其大可知又夫以玉而制爲五瑞所以志天寵因瑞而別爲五命所以定天瑞因命而異爲五服所以彰天命禮足以保天府之所藏則五瑞五命五服皆由是禮以嚴其分禮之功用固如此

掌祖廟之守藏與其禁令

鄭康成曰祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯寶龜

玉大弓

易氏曰王者之業傳之先祖而後受天之命以有天下凡歷代之玉鎮大寶器皆得以有而藏之掌祖廟之守藏是先王之器守與其禁令則王者以道守其器而後可保而

鄭鍔曰守藏於此必有禁令以爲防守之具然後可保而

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之

藏之

鄭鍔曰玉之美者可以爲國之鎮如洪鑪琬琰天球夷玉夏后氏之璜之類器之大者爲歷代所寶如岱鼎貫鼎大具鼓鼓和之弓垂之竹矢對父之繁弱之類康成以爲玉瑞玉器之美者藏於此典瑞豈專掌其不美者歟祖廟之守藏則先祖所傳者國之玉鎮大寶器則國之至寶可與祖物俱傳者亦藏於此大祭之時出而陳之以昭其祖先傳此以及後陳之者所以昭其功大喪陳之所以昭其能守此以克終康成謂陳之以華國恐不止於華國既事則又從而藏之傳其所寶守其所傳將以爲萬世之榮

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治

至於無窮歟

凡吉凶之事祖廟之中決定執燭

鄭康成曰吉事四時祭凶事后王喪朝于祖廟之算（賈氏曰小祭祀天尸盥小宰所沃盥在祖廟則天府大祭祀天尸盥小宰所沃盥在祖廟則天府為之執燭為明若今時云祀五帝大尸盥非祖廟則不與執燭）鄭鍔曰吉凶之事王與羣臣或有事於祖廟掌沃盥以致潔又掌執燭以為明祖廟之守藏惟明智然後能守而不失春秋定八年書從祀先公盜竊寶玉大弓蓋因祀太廟而盜得以竊之是知寶鎮寶器皆藏於祖廟以明是器由祖先之功德有之而子孫始有亦本於先祖苟非明智何以守之此所以使之執燭

李冬陳玉以貞來歲之媺惡

鄭司農曰貞問也○鄭鍔曰先王防患遠憂民深故每長慮却顧以為災害之防嘗之日卜莫獨之日卜戒社之日卜知來歲之休咎又於季冬之月日窮十稼猶以為未足以知來歲之休咎又於季冬之月日窮于次星窮于紀歲且更始之時而預卜之方其問龜則天府之官陳玉以禮神玉之為物陽精之純將以交三靈而通之故必用玉也問龜者大卜之職天府掌出玉而陳之若遷寶則奉之

鄭康成曰奉即送也○賈氏曰遷寶謂王者遷都則寶亦遷天府奉送之於彼新廟之天府○鄭鍔曰遷則奉之與寶俱行先王豈以為寶而愛之誠以世守不敢失也

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

鄭鍔曰致小司寇之職孟冬祀司民獻民數於王王拜受之以圖國用則祭司民獻民數小司寇之職春官司祿之職缺其祭司祿之神或同司民之祭歟司民軒轅之角星司祿文昌宮之星又云下台為司祿祿之言穀也（○林氏曰按文昌三能之第六星天有是星先王以是而名官又使之以民以穀加登之於天府蓋王者以民為天出民以穀數則司祿之官掌之小司寇獻之王受而登於天府蓋王者以民為天民以穀為天出民受之而登於天之司祿也故穀數則司祿之官掌之小司寇獻之王

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

鄭康成曰典瑞若今符璽郎○鄭鍔曰瑞器也俱用玉以為之同掌於此名官特曰典瑞者蓋器以禮神不曼亟下擅改作惟瑞以為合符之驗天子以是而驗諸侯以知其從違諸侯以是而合乎天子以見其臣服非祭器之比其典之者尤當致嚴故特以瑞名官

鄭氏謂各眡其玉之大小亦無據也圭繅皆有組以繫之聘禮所謂皆女繅繫長尺絢組是也壁繅亦然春秋傳所謂楚平王再拜皆厭壁紐是也○黃氏曰下文有三采者亦一采而為一就又云一采一就者以臣行聘不得與君同是以二采為一行二采其用一就也故聘禮云束帛加璧皆再行亦謂此上下文是即六等雖以爵不云以采白若畫之再行行為一等是等為二行亦謂二采六等朱白蒼黃玄纁二采六等朱白蒼黃玄纁皆再行行為一行為二就故五就二采三就者亦別二行為一行為二就故再就一采一就者以卿大夫畢采別唯一行共為一就雖記及聘禮云三采六等故知天下諸侯采皆為二等○王昭禹曰設色者采藍以為青采沙以為朱五采藍沙之類也采色一成謂之一就則五色皆成也

鄭康成曰王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外○黃氏曰觀禮載朝日之禮若時會殷同王就祭時會殷同王就祭之禮不載所謂大朝覲也常朝者朝之日諸侯有能遠事而朝者亦拜之而故曰神之尚出祇國語大采朝日蓋日朝焉○王氏詳說曰經籍有言日不言月者有并言日月者且冬夏致日春秋致月見於馮相氏而堯典於仲夏則曰欽致而已止圭以致四時日月見於典瑞而玉人於上圭則曰致日而已王者父天母地兄日姊月未有祭天不及地未有祭日不及月并言日月者備陰陽之義言日不及月者舉陽而畢陰之義郊之祭也大報天而主日晉大圭執鎮圭以朝日則郊之朝於天又可知矣言祀天地之圭而不言朝天地之圭豈其亦大圭鎮圭與抑執玉有藉者則褖無藉則襲左氏曰藻率皆三采三就子執穀辟男執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王

易氏曰此圭璧繼於鎮圭之後即大宗伯以玉作六瑞然
上公九命故桓圭九寸侯伯七命故信圭躬圭七寸子男
五命故穀璧蒲璧五寸此命數也若桓圭信圭躬圭繅藉
皆三采三就穀璧蒲璧之繅藉皆二采再就非命數也用
以藉圭璧而隆殺寓焉○鄭鍔曰天子受瑞於天故朝日
則薦之諸侯受瑞於天子故朝覲宗遇會同則薦之玉以
比德而薦之以柔順之繅藉所以明下事上之道也
鄭康成曰三采朱白蒼二采朱綠也
鄭司農曰以圭璧見于王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再
拜稽首侯氏見于天子
諸侯相見亦如之
鄭鍔曰非特見王之時其薦玉之藉若此諸侯自相見亦
然因其三采二采之別以知其爵之高下國之小大且以
以致用必用四圭者象天道運行周徧四方神無不在之

意○昏禮氏曰執之色蒼璋之色黃璋之色可以知成也所以託宿為義則是四圭而不合於六玉之制○
明其都國交際之禮但無非本於文明柔順之道○鄭司農
曰亦執圭璧以相見故邾隱公朝於魯春秋傳曰邾子執
玉高其容仰
璪圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘
鄭司農曰璪有玕鄂璪起○易氏曰此諸侯遣臣聘覜於
天子者然公侯伯以圭而其臣亦以圭子男以璧而其臣
亦以璧不特此而已圭之外又加以璋璧之外又加以琮
臣非可以踰乎君其用異也鄭氏謂璋以聘后夫人以琮
享之學者遂因以推圭璋之文殊不知玉人曰璧琮九寸
諸侯以享夫人又曰璜琮八寸璧琮八寸以覜聘所謂
璪圭璋璧琮者與圭璋璧琮固自不同五等諸侯以桓及
蒲穀飾其圭璧而其臣特璪之五等諸侯或三采三就或
二采再就而其臣特二采一就此所以為尊卑之分○林氏曰禮於

四圭有邸以祀天旅上帝
鄭鍔曰邸本也朝宿之邑謂之邸邸有託宿之義四圭有邸者以璧為邸邸四面合璪出一圭託於是也璧以為邸以象天之體四圭邸於璧以象天由體以致用必用四圭者象天道運行周徧四方神無不在之劉氏曰天以一氣為四時生萬物五帝四時之宰也易曰帝出乎震是也四圭有邸象四時本出於一氣五帝而本自於一天也○王昭禹曰祀天謂五帝則五帝在焉以其及衆神故謂之旅○徐氏曰國有故則集衆合異天與五帝並祀也
兩圭有邸以祀地旅四望
鄭鍔曰以琮為邸兩面各琮出一圭託於是也邸於琮以象地之體圭之兩也言地道之利用不足於天亦以見地數二之義○王昭禹曰祀地謂方澤之祭大不也旅四望則五岳四瀆在焉
陳及之曰宗伯所謂蒼璧禮天黃琮禮地此推之凡夏正祈穀
璧蒼琮言其色四圭而圭言其形以此推之凡夏正祈穀
孟夏大雩季秋大享若祀天則冬至圜丘用四圭之蒼璧

祭地則夏至方澤用兩圭之黃琮祭天地之處則止於貢丘方澤安有天帝之別崐崘神州之異哉鄭氏以宗伯蒼壁所禮爲貢丘郊天皇天帝典瑞四圭所禮爲祭感生之帝其說則曰三王之郊一用夏正建寅之月凡王者受命必感五行之氣以生則祭其所生之帝若周以木德而王則祭青帝靈威仰於火德而王則祭赤帝赤熛怒其學蓋自後漢光武好讖當時士大夫相承傳之康成最爲精於緯書其曰三王之郊一用夏正是月令孟春天子以元日祈穀於上帝者非郊天也○易氏曰大宗伯之六器以蒼壁禮天以黃琮禮地大司樂之職冬日至則禮天於貢丘夏日至則禮地於方澤謂之禮則禮之常若夫四圭有邸用以旅然國有大故則旅上帝及四望有故而後稱旅乃與祀天地同其五祀置禮之常者乎是不然壁貢象天而四圭以象天道之全琮方象地而兩圭以象地道之偶託之於邸用以祀天地則亦禮之常者旅特通用之而已蓋以上帝四望爲主而謂之大旅則天神地示以下皆與於祭此所以兼用禮天地之玉裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

鄭鍔曰裸圭尺有二寸有瓚其制如槃 ㊀鄭康成曰裸當爲灌灌器大五升口徑八寸下有槃以受所灌之鬯然其柄用圭有流前注疏爲龍口之形所以挹鬯以裸神與賓客也說者謂祀先王謂之肆於賓客則以裸爲言何耶康成謂以祀先王者肆解牲體以祭因以爲名余以爲既裸然後解牲體今名裸爲肆非其序也肆陳也鬱人和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉瀡之陳之皆謂肆爲陳圭瓚陳於先王之前而用以灌祭故先儒以爲肆者灌祭先王行實如事神然故其禮有裸所謂上公再裸之頻是也

嫌賓客人也不當裸故特以裸言之 ㊀陳氏曰祭天地之神無所用圭止於祀感則天地亦裸可知禮日者侯賜圭止於祀感而會朝以其有功於民登統所謂君神圭璋是也裸圭有瓚大宗伯執璋瓚祼將是也裸圭尺有二寸蓋知先王所以賜諸侯之圭與

行即大行人所謂王禮再祼賓客之儀

鄭鍔曰以圭邸於肆之上璪出一圭其體則託乎天故以一圭而邸其用各主乎一故用一圭○易氏曰一圭而邸以肆故謂之圭肆肆負固所以象天一圭所邸則於天道爲不足故以之祀日月星辰○王氏詳說曰朝日以大圭鎮圭祀日月以圭肆是朝與祀異矣

璪邸射以祀山川以造贈賓客

鄭鍔曰半圭曰璋射者瑑而出也半圭之璋邸於琮而從下向上皆邪卻而瑑出故謂之射○鄭康成曰璋有邸而射故謂之射四望○林氏曰璋邸射事功以其邪卻而已不必於瑑射特以表其無邪耳璋以象陰之盛事又從而邪殺之如矢之射見通贊之義以此祀山川則小宗伯所謂兆山川丘陵墳衍是也賓客之至以此致稍饋賓客之還以此致贈賄 ㊀鄭康成曰差致謂以物送行也贈送也致陽則乙贈川爲國之扞蔽賓客之來亦以禮相接以扞蔽其國家故所用與山川同者山也○易氏曰琮方固所以象地半圭所邸於地道爲不足於以祀山川造贈賓客

七圭以致四時日月封國則以土地

鄭鍔曰土圭尺有五寸上可

以度天時下可以測地理欲知天時則植之以觀春夏秋
冬之景冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景
長尺有五寸則日之行可知春分日在婁月上弦於東井
而負於衡下弦於牽牛秋分日在角月上弦於牽牛而負
於婁下弦於東井則月之行可知謂之致者植土圭於此
使景自至於此則以致乎四時之日月者欲知地理則植
之以觀東西南北之景以一寸之景知千里之遙以一分
之景知百里之近封建諸侯則以此度其地
王昭禹曰玉人言土圭尺有五寸以致日以土地言致日
不言月蓋圭成歲而言成歲者陽而已
珍圭以徵守以恤凶荒
易氏曰珍有貴重之義○鄭鍔曰攷玉人之職不言珍圭
可什之使者執以為鎮圭者人君守之以鎮安天下之圭安
際王欲恤之遣使以往証可無所執此所以作珍圭惜其
尺寸不傳今無所攷非鎮圭斷可知矣杜子春言諸侯為
一國之鎮以荒民有遂志欲鎮安之其說則然改字以從
己意不可也
琬琰以起軍旅以治兵守
鄭鍔曰半圭曰璋長七寸琢為齒牙之形取牙齒之剛利
能噬齧兵之象故執以起軍旅若屯兵於外守要害之地
有不率紀律者以治之○李嘉會曰兵者服人之難
服如牙之堅必公而後立故以之起軍旅所以治外以之
治兵守所以政大牙璋[illegible]之大者用之中璋則軍旅
之小者用之[illegible]

牙但牙璋大師多故得牙名而先言春秋之時宋司馬請瑞以
令其徒攻桓氏觀有兵符漢有銅虎符發郡國亦皆此類也○禮庫曰古
者五侯九伯二伯專征而諸侯皆共四方之事畿兵不輕
出以周禮司馬法參攷王有四方之事則冢宰徵師於四
方曰某國不道征之以某月某日師至於某國小宰掌其
戒虎賁奉書以牙璋發之則畿兵不遠出也在易未濟高
宗伐鬼方三年有賞于大國則雖天子親征亦用諸侯之
師詩周王于邁六師及之則所在皆成六師劉文公平丘
之會對晉人曰天子之老請帥王賦元戎十乘則雖王人
泣師無過十乘以為先行宣王復古北伐其制如此平王
東遷以王人戍申甫揚之水始刺之然春秋之時桓王伐
鄭猶有陳蔡衛人三百四十年間王人會伐屢矣左氏未
嘗見車之出唯敗績茅戎王師自出春秋深譏焉
辨其美以起度

李嘉會曰注以美者不負之貌本徑九寸傍減一寸以益
上下故高一尺橫徑八寸圭長之則十寸而傍減為八寸
而長之則十寸而傍減為八寸十十十尺也八寸亦尺也十
寸之尺起度則十尺為丈十丈為引八寸之尺起度則八
尺為尋倍尋為常如是則九寸之辟一縱一橫皆可以為
尺蓋通變之權也蓋必因九寸而美之九天數也可以變
通矣○鄭鍔曰先王為度之意正以量長短然慮後世度
苟不存則欲制作者將無所攷故廣為之制以存之有黃
鍾之長以為之度則其度起於九十有辟美之長以為之
度則其度數起於一尺自九寸而積之所謂律呂以作樂
者有所攷自一尺而廣之所謂器用以行禮者有所攷樂
之數必起於九以九者陽數而樂由陽來禮之數必起於
十以十者陰數而禮由陰作○王氏曰度之在樂則起於黃鍾之長[illegible]
禮則起於對美先王以為攷之不存[illegible]

駔圭璋璧琮琥璜之瑞節皆有孔又於兩孔之間爲溝渠於溝渠之兩畔稍高爲眉璋故云以組穿聯之○王氏曰六物皆爲渠眉璧琮又疏焉

鄭康成曰斂尸於大斂加之圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地○賈氏曰圭在在巳下皆約大宗伯青圭禮東方等文以尸南首石買此六玉○宗伯疏禮大玉禮神此令此斂在背在下時在腹在一者以背爲陽腹爲陰

劉氏曰王者之孝莫大於嚴父配天故其斂也以禮天地四方之玉器爲之

穀圭以和難以聘女

鄭康成曰穀善也若天子遣人和諸侯之難及遣人聘女於諸侯皆以穀圭行之可

以釋諸侯之怨惡可以圖諸侯之交好所謂善者取此○

鄭鍔曰圭之長七寸而爲文如穀粟者名曰穀圭蓋與穀之文同也穀粟之爲物充實而能養人王者於諸侯欲使之協比而已苟有難焉不相協和則遣使執穀圭以和之

欲使之信實相與且安其生生之福故曰以和難○陳用之曰禮有六其五用鴈獨納徵不用鴈以其來弔可執故納幣用元纁天子加以穀圭欲其信實相親且以生生而不絕故曰以聘女

琬圭以治德以結好

鄭康成曰琬圭亦王使之瑞節○陳用之曰玉人解曰琬圭頁其銳使宛而不剡琰圭銳其末使剡而不宛○鄭鍔曰圭長九寸不銳而頁者名曰琬圭琬猶頁也圭之形皆銳其上以表其用之利此則頁之凡物尖則逆頁則順故不

銳而頁者所以見柔仁而無所不順之意惟其仁柔而順故諸侯於德有所不順者則執此以治之使去凶德而修其吉德○易氏曰凡諸侯之有其善德者天子遣人以命事行人言時聘以結諸侯之好是也諸侯於好有所未講者則執此以結之使去仇怨而結其和好欲其仁柔婉順歡愛相從也以之不回故治德爲大結好次之

鄭鍔曰此謂之治德玉人謂之象德蓋中和柔仁者德之體故頁其圭以象之自其制作而言故玉人謂之象典瑞則自王遣使而言故謂之治

琰圭以易行以除慝

鄭康成曰琰圭亦王使之瑞節○鄭鍔曰司農謂琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象然攷玉人之制未嘗有鋒芒故禮圖謂鋒芒之言有違判規之義皆經取法惟得圭名琰

圭亦九寸玉人謂之判圭判者半凡圭皆琰其上寸半而已此則琰其半以上又半爲琢飾之文其半規以象仁其半琰以象義仁義各居其半而不純乎用兵諸侯所行有不善執此以責誚之使之改易焉治民之政有慝惡執此以戒諭之使之除去焉行人謂殷頫以除邦國之慝此除慝者謂殷覜之所執蓋諸侯政慝未至於可誅故責之使改行除惡所謂愛之以仁必有誚責之辭所謂責之以義○黃氏曰易行其惡未著使遷善慝則其惡成矣除惡猶其罪

總論

林氏曰圜而宛之仁故以治德以結好剡而有鋒義故以易行以除慝

黃氏曰時聘無非結好使者執琰圭璋璧琮以行禮又執

琬圭褒賞有德亦執之殷頻無非除慝使者亦執琬圭璋
壁琮以行權又執琰圭焉成救過行亦如之是則聘禮
同而事異故以宛著其義
大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之
鄭康成曰玉器謂四圭裸圭之屬○鄭鍔曰大祭祀天地
宗廟之祭大旅上帝及四望賓客所用者裸圭也祭祀
所用者四圭兩圭之類典瑞共其器又奉承以往也
大喪共飯玉含玉贈玉
鄭康成曰飯玉碎玉以雜米○賈氏曰此下若天子飯以黍粱諸侯飯用粱大夫飯用粟天子士飯用米此飯用玉亦其米同此物增多之差是也含玉柱左右顊及在口中者○賈氏曰含玉有九貝諸侯七大夫五士三貝者贈玉贈玉者謂天子加以圭璋諸侯以璧大夫以琮士以璜皆用玉亦與飯同時行之然大喪飯含贈玉者皆以其所用貝故也
蓋辟也贈有束帛六幣辟以帛○賈氏曰贈玉者欲令死時神人知之
凡玉器出則共奉之
黃氏曰出對藏不用藏之用則出之出則固當共奉之王
所賜出王府內府典瑞不與鄭說非也○易氏曰共者共
其物奉者奉其事此職皆言玉瑞玉器之名物用事而於
職末言共奉之者重其事也
鄭鍔曰上言共其玉器而奉之主於祭祀賓客嫌其他事
之時或不共奉故言凡玉器出則共奉之見其無往而不
共奉
王氏詳說曰天府所藏以為國之寶典瑞所藏以為國之
寶則奉之而典瑞特言凡玉器出則共奉之而典瑞所藏
典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人
項氏曰萬物制命於天臣制命於王故謂之典命○鄭鍔
曰觀春秋書王使榮叔來錫公命詩人美宣王能爵命諸
侯則命出於人君之所錫也然自一命以至九命有等降
之差視命數之差則可以定隆殺之儀是則儀出於命矣
典命之官以中士二人為之掌臣下命數之書所以紀實
而傳信也所掌者儀與命而特以典命名官者蓋無是命
則無是儀○賈氏曰典命遷秩羣臣亦是禮事又爵命屬
陽故在此
掌諸侯之五儀五等之命
鄭康成曰五儀諸臣之五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言命互文也○鄭鍔曰諸
侯有儀必本於命諸侯有命亦必有儀於諸侯特言儀於
之差所先辨者莫急於命諸侯之命為尊其於儀也有覬
覦之嫌所先辨者莫急於儀未必有僭越宋伯以九儀之命正邦國之位則是命有九此言諸侯五
儀諸臣五命者蓋典命所掌者羣臣遷秩命數之書大宗
伯則合九等之命所用之儀以正位於朝廷不數不命之
士以其卑而無列於朝也
上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯
伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命
其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節
王昭禹曰上公有功德者命為二伯二伯雖同於九命九
命者未必皆為伯也公其爵也伯其職也若自陝以東周
公主之自陝以西召公主之此王制所謂八伯各以其屬
奉之

屬於天子之老二人以天下爲左右曰二伯是也○王氏詳說曰爲伯者稱公則終其身而二王之後稱公者則及其子孫周公封魯不之魯太公封齊不之齊所以稱公者終於其身而已而其後世不過曰齊侯魯侯而已宋自微子以來庸建于上公終春秋之世未嘗不曰宋公蓋二王之後及其子孫得稱公者所以褒有德○鄭康成曰國家之所居謂之國方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步○鄭鍔曰先儒據匠人營國方九里之文謂周天子之城則宜十二里疑匠人爲夏商之法余以爲匠人據天子中城言非異代之制上公之外城比天子之中城以九里爲節宮室則方九百步車旗則建常九旂樊纓九就貳車九乘衣服

則冕服九章其他禮儀皆以九爲節則桓圭九寸繅藉九寸介九人禮九牢朝位賓主之間九十步之類是也王昭禹曰自上公而下降殺以兩禮文之數即其命而制之王制曰三公一命衮若加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命亦若此○鄭鍔曰公卿大夫則以八以六以四公侯伯子男則以九以七以五者蓋由而爲王臣其位之算雖爲三公亦臣道也外而爲諸侯其國之小雖爲子男亦君道也君道南面取法乎陽故公侯伯子男之數皆奇臣道北面取法乎陰故公卿大夫士之數皆偶義各有所取也

王之三公八命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

鄭鍔曰此皆言在朝之命數也卿即上大夫耳大夫則指中大夫下大夫而言自上士中士下士一命再命三命其四命其五命不以命在朝之臣故卿六命其七命亦不以命在朝之臣故三公八命其數皆偶然三公與卿大夫在朝未嘗無幾內之封而以褒崇寵異之故八命之三公加一命則爲子男命數既加則國家宮室之類亦從大夫加一命則爲侯伯四命之其命數而加之明其內而近君則其勢屈其禮宜殺外而遠君則其勢伸其禮宜隆故也

李氏曰古之立王朝者無九命之公後世人臣寵命之極隆如所謂位上公加九錫者失周家之禮意甚矣○陳君舉曰典命之大夫無中下之別案序官有中下大夫則曰衆曰典命之大夫無中下之別

命大夫自分爲中下似若侯伯曰有高下不同士以三命爲差但典命直言公卿大夫之命者欲見有出封之事故曰其出封皆加一等士爵單無出封之理故不言也彼士之命數既不言加三命以下者正見序官有上士中士下士三等典命除六命四命無三命二命一命鄭則約之上士爲三命中士爲再命下士爲一命若然王朝三公八命卿六命大夫四命皆爲陰爵以待出封爲諸侯乃爲陽爵九命七命五命士既不得出封故在王朝有三命一命亦爲陽爵無嫌

易氏曰成周之制有以公卿大夫而出封者齊魯晉衛也有以諸侯入爲天子之公卿大夫者芮伯彤伯衛侯毛公是也然出入乃成周內外相權大制○孫氏曰在外者

數隆在內者數殺止齋以爲先王欲抑內重外輕之患鉏於平故於命數致意焉余攷之內重外輕此後世之弊先王之世未之聞也諸侯之中擇其材賢入爲王官者下至呂伋爲虎賁氏滕侯爲卜正先王豈以人情所樂而求以抑之哉及大公封齊召公封燕周公封魯皆因三方未定輕以鎮之周公卒不就國伯禽嗣焉又豈以人情所不樂而以褒之哉內則侯甸至其待之之禮降其君之一等若未誓則未有嗣諸侯之義故以皮帛繼子男而爲君臣之分而政行矣

王氏詳說曰三帛之制尚矣舜典所載先儒以爲孤執皮帛與夫諸侯之適子未誓者以皮帛繼子男公之孤以皮帛小國之君是已典命所言但諸侯之適子未誓者及公之孤而已初不言天子之孤宗伯言孤執皮帛其天子之孤歟天子之孤六命此雖不言孤然言其卿六命則孤在其中皮帛者以束帛加虎豹之皮也天子之孤六命上公之孤四命六命之孤所執者虎皮也四命之孤所執者豹皮也若夫諸侯之適子未誓者繼子男亦不純乎子男小國之君也此又見周公制法之意春秋威九年曹伯使其世子射姑來朝左氏以爲賓之以上卿爲禮是不純乎子男明矣行人之職云凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞朝位當車前不交賓廟中無相以酒禮之是不純乎小國之君也明矣

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其

公以侯爵而衣六章是入滅也先鄭見宗伯之職有六命賜官之語遂謂爲晉武之篇詩人之意欲武公入爲天子卿士雖六命之衣亦自有所願爲也毛氏失詩人之意矣宗伯之職謂內而卿士之有官人者非謂子男之入爲卿士而賜官也先鄭失禮家之意矣出加入不加當從鄭說

凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男

鄭康成曰誓猶命也明天子既命以爲之嗣樹子不易春秋桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是○貢氏曰此其君未能朝而使其世子備賓主之禮也○王昭禹曰已成其爲君之嗣故攝以行禮則降一等焉未成其爲君之嗣故不攝以行禮則不降一等焉此之謂誓之與未誓也○鄭康成曰公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其

帛加束焉○王昭禹曰小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其數隆在內者數殺止齋以爲先王欲抑內重外輕之患鉏於平故於命數致意焉余攷之內重外輕此後世之弊先王之世未之聞也諸侯之中擇其材賢入爲王官者下至呂伋爲虎賁氏滕侯爲卜正先王豈以人情所樂而求以抑之哉及大公封齊召公封燕周公封魯皆因三方未定輕以鎮之周公卒不就國伯禽嗣焉又豈以人情所不樂而以褒之哉內則侯甸至其待之之禮降其君之一等若未誓則未有嗣諸侯之義故以皮帛繼子男而爲君臣之分而政行矣

王氏詳說曰三帛之制尚矣舜典所載先儒以爲孤執皮帛與夫諸侯之適子未誓者以皮帛繼子男公之孤以皮帛小國之君是已典命所言但諸侯之適子未誓者及公之孤而已初不言天子之孤宗伯言孤執皮帛其天子之孤歟天子之孤六命此雖不言孤然言其卿六命則孤在其中皮帛者以束帛加虎豹之皮也天子之孤六命上公之孤四命六命之孤所執者虎皮也四命之孤所執者豹皮也若夫諸侯之適子未誓者繼子男亦不純乎子男小國之君也此又見周公制法之意春秋威九年曹伯使其世子射姑來朝左氏以爲賓之以上卿爲禮是不純乎子男明矣行人之職云凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞朝位當車前不交賓廟中無相以酒禮之是不純乎小國之君也明矣

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其

士壹命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

鄭鍔曰上公爲至尊其國得以三孤孤所以相之猶漢時所立諸侯王之相自一命之士推而上之士惟一命大夫再命卿三命四命蓋比天子之大夫名同天子之孤位比天子之大夫故得以視子男之君正謂是（御纂集傳成口眡小國之君訓○易諸侯之臣之別也執皮帛者見其德足以衣帛半人而文足以炳蔚乎外其禮儀則如子男者天子之大夫出封則爲子男公之孤比天子之大夫故得以視子男之君左傳謂列國之卿當小國之君正謂是（御纂集傳成口眡小國之君訓○易氏曰公之孤四命則上同乎天子之大夫執皮帛以眡小國之君則又上同乎天子之孤然天子之孤執帛而加豹皮此其辨（御纂集傳成口眡小國之君訓○王昭禹曰上公九命則其臣命之隆者不得等其君命之半故孤四命而已卿次於孤故三命大夫次於卿故再命之士又次於大夫故一命侯伯之君與公異命其卿大夫士之命與公同者蓋自其君之命數爲之降數公九命而有四命之孤侯伯不得設孤故進其三命之卿與上公之卿同焉以其臣命之隆者不得等其君命之半則進侯伯之臣與公之卿大夫士同命亦可致其勸而無嫌矣（鄭鍔曰爭者爭於其所先後之間也）

大夫士亦如之蓋王制所言夏商制夏商上國無孤其卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士一命者蓋比天子之下士宮室車旗衣服之類各從其命數爲之等降以其未有國家故不言國家侯伯之國無孤惟有卿大夫其命與其禮儀之類皆視其命數爲之制小國之卿再命比天子之中士大夫一命比天子之下士其士不命則其君所自辟除說者謂再命之卿一命之大夫其宮室車旗之類固有可眡之命乃若不命之士將安所眡耶余謂其君所辟除亦得比附一命之士以爲之儀而略減殺也蓋不依一命之士則宮室車旗之類無所取法殆將與庶人未仕者等矣先王之制命數視其國之小大而已

總論

林祺曰諸侯有五儀而命數止有九五七三等諸臣五等而八六四三二一乃有六等蓋公侯伯子男皆命爲之非盡其命而得至焉者若士至大夫則有累其命而爲之者矣故諸臣言等自五命以上則同於子男矣故侯伯子男各言儀

東嚴周禮訂義卷第三十五

後學 虞成德 校訂

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

陳君舉曰司服掌王及命夫之服弁師掌其弁冕而皮弁
絲屨皆藏於天府之屬既成而頒藁冢宰制國用宗伯受
之以共服御漢初有御府今掌御衣服東西織室亦主
皆屬少府費悉出於禁錢不以調大司農齊三服官亦主
作服輸不過十笥其後寖侈

又曰典瑞典命司服凡十六人巾車典路車僕司常凡大
夫二人士四十二人節瑞命數服飾車旗之用所以表貴
卑而寓之數皆典禮之大者秉主於太僕符璽屬
於少府瑞止璽印佩止綬褵衣服車旗之章亦多依成事
務使利便凡古所以辨班服之等悉闕畧不講其存者非
文具則徒法也非所以爲禮漢因不改於是數者分於有
司而太常特爲儀官不與政通矣自北齊置主爵後爲司
封則秩命歸於吏部自魏晉置爲部則車輿歸於兵部自
隋置中監尚輦又別領於內省至此併漢失之矣暇治禮

耶

掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

鄭鍔曰王之吉服九自大裘至玄冕冕服六自韋弁至冠
弁弁服三所謂皮弁素積玄衣素裳緇衣玄端總而言之
皆曰吉服自服弁服至弁絰是之謂凶服吉則以文飾爲
主凶則以質素爲尚皆欲其稱事稱情而已司服辨其名
物與其用事或以祭或以朝或以甸或以弔非徒以章身
爲觀美也其被服以行禮則有不說之意人之觀之也亦
知其尊卑之差上所以貴其辨○易氏曰自王以下皆有
吉凶衣服者禮自王始

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之
鄭鍔曰祭祀以致福福者事之至吉六冕之服謂之吉蓋
專服以祭也

愚案天帝義已見大宗伯

鄭鍔曰羔裘無經緯之文而有純一之質無繡繪之巧而
有自然之體其色純乎黑則以象道其物能制恭則以象
禮不謂之羔裘而謂之大者惟天體爲甚大故以名祀天
之裘所以象其體也惟大裘之上襲之以衮故記衮謂之
被言被之於其上且祀天宜尚質反被以衮蓋閟勉葉稍
負丘墳地雖主乎質鎮圭之繅以藉龍旗之日月四圭有
邸六變之樂又主乎文內盡質外盡文以盡事天之道○陸
氏曰先王祀天以象生之日尚正如事父服之本也功夫而正如事父服之本也功夫而
大裘之名以象生之日尚正如事父服之本也功夫而正如事父服之本也功夫而
寸長倍之前負後方後仰前俛飾之以右上玄下朱負其

前而俛之向明與物交之義方其後而仰之向晦與物藏
之義上玄以象天道之升下纁以象地道之降名之曰冕
言嘗俛以致恭之意

易氏曰王之吉服六自衮冕而下皆有章數惟大裘無章
以異其皮爲之冕即元冠無旒之冕○張子此乃注疏圖說或以服後冕旒曰無旒是
冕與裘之尚乎質也然司裘以大裘爲祀天之服此則言
祀昊天上帝兼及五帝者天道尚質其用一而已若衮
冕以下之五冕則人道以文爲貴○鄭鍔曰五帝雖天之
佐而與天同體故祀之服亦可得而同四圭有邸奏黃鍾
歌大呂舞雲門其玉其樂皆同其服何疑之有

享先王則衮冕

鄭司農曰衮卷龍衣也○鄭鍔曰衮之爲言卷也畫升降
二龍龍之爲物變化卷舒無常王者之德造化如之故服

之以致享外衮服自龍始其章九（楊時曰衮之衣五章下裳四章凡九也衮冕天数奇裳法地数偶也）不用十二章享之何耶蓋凡奉
先王追王也其尸服衮故王亦服衮以享之
劉執中曰書稱舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明舜而欲觀乎古則衣裳之章十有二其來遠矣周之禮樂因於虞夏者衆矣鄭康成見司常之職云日月爲常則謂周人以日月星辰畫於旌旗而冕服九章登龍於山登火於宗彝非也且交龍爲旂周之衣不去其龍矣熊虎爲旗周之裳不去其虎蜼矣何獨日月爲常而去衣章日月星辰乎案周禮典命之職上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節則其衣裳九章推而上之天子袞冕十有二章明矣所謂登龍於山登火於宗彝上

公之服也日月之合爲朝十有二朝而歲成天之道也天子代天以施德生物故衣裳旂常皆有十二爲數日以象其陽德發生萬物月以象其陰德養成萬物星辰以象其經緯以象四時龍以象其變化以配天山以象其生植以配地雉以象四時文明之美火以象其光輝化物之功（鄭康成曰以周之祖廟考之先公享於先王而所服止於鷩以此推之則享先公饗射則鷩冕享先王則服之鷩冕自宗彝以下七章之服享先公饗射則服之毳冕自宗彝以下五章之服祀四望山川則服之絺冕自粉米而下三章之服祭社稷五祀則服之玄冕則黼而已一章之服祭小祀則服之夫衣服之間既又貴乎文矣而降殺以兩凡以爲尊卑之等也享卑之等既見於所服以祭祀則章天下之有德者亦不可不爲之等故公之服侯伯之服推之王卿大夫士莫不各視其命之數者凡以辨之○賓氏曰衮冕十二旒鷩九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒

言以爲衣與王衣同而無衣飾也裳則刺繡而已王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之至敬無文以事天享先王則衮冕者繼先王之志者必有爲以開其德不可以言達作十有二章以象其德服以事之而已（陳氏祥道曰山龍而降也何者山陽東北火南方也日月星辰畫於旌旗而在衣衮冕之上則日月星辰山龍之降也故繡而在衣衮冕之下則山龍華蟲而在裳山龍華蟲之降也故繡而在裳古者合二儀一陰一陽而爲天數故車旗衣服之制皆以九爲節而已一章以下天數故車旗衣服之制皆以七爲節而已一章以下地數故車旗衣服之制皆以五爲節而已一章以下人數故車旗衣服之制皆以三爲節而已一章以下地數故車旗衣服之制皆以二爲節而已一章以下天數故車旗衣服之制皆以一爲節而已一章以下人數故車旗衣服之制皆以一爲節而已）

陳君舉曰衮冕自龍而下九章之服享先王則服之鷩冕自華蟲以下七章之服享先公饗射則服之毳冕自宗彝以下五章之服祀四望山川則服之絺冕自粉米而下三章之服祭社稷五祀則服之玄冕則黼而已一章之服祭小祀則服之夫衣服之間既又貴乎文矣而降殺以兩凡以爲尊卑之等也享卑之等既見於所服以祭祀則章天下之有德者亦不可不爲之等故公之服侯伯之服推之王卿大夫士莫不各視其命之數者凡以辨之○賓氏曰衮冕十二旒鷩九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒

享先公饗射則鷩冕
鄭康成曰先公謂后稷之後大王之前不窋至諸盩○王昭禹曰以周之祖廟考之先公享於先王而所服止於鷩冕享先王則衮冕亦各以其服授尸服如是王服衮以臨之非所以爲敬故不敢
愚案經中既說王之吉服下面開說六冕則知尸既服此王亦當服此所謂體物而不可遺也
鄭康成曰享射享食賓客與諸侯射也（賈氏公彥曰案食則大行人上公享三食之禮侯伯享再食之禮子男一食之禮享食在庫門內射在郊則庫門之內有朝庭路門之內有治朝庫門之外有雉門雉門之外有兩觀兩觀之外爲郊郊謂遠郊以雉謂華蟲也）其衣三章

爲章則曰華蟲以名服則曰鷩冕蓋皆取其五采之章即實以名之也享射接以祭祀四望山川則毳冕

鄭康成曰毳畫虎蜼謂宗彝虎蜼皆有義取焉以絳帛爲虎蜼其衣三章裳二章凡五○鄭鍔曰毳冕虎蜼二物不可以偏言以其皆毛物故因名曰毳虎西方之義獸蜼通智者二者皆山林之物故服之以祭四望山川而祀四瀆亦服之者以山川通氣故也

○王氏詳說曰四望山川國之阻固以扞禦於外者故以虎蜼之服

祭社稷五祀則希冕

鄭康成曰希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三○鄭鍔曰希章其字故其字用希本

又作絺字粉米兩物共爲一章言粉其米以爲章其在裳則當繡及爲三章之首則當畫以在衣不可繡也○黃氏曰希冕一章在衣者刊繡但粉米不畫而已在裳者刊繡但粉米不畫而已名曰希冕蓋取絺字之義也

物社稷者上穀之養人者也五祀之神則能平五行之政亦有功利以生人者也故祭則同服○王氏詳說曰或謂絺爲細葛布上刺繡布豈可繡哉或謂其字音黹黹者縫也凡冕服皆玄衣纁裳玄冕惟有斂之一章刺於裳而已其衣無章但見其玄色

黃氏曰宗伯序社稷五祀先於五嶽司服序四望山川先於社稷祭之秩當如宗伯司服自以服爲序地祭以社稷見不別出則方丘不服大裘矣諸儒紛紛蓋未嘗致先王制祀之義以辨弁之制如冕但無旒爲異陸佃以謂弁如兩手相合冕而俛則弁之首舉矣王安石曰韋弁違物性而制之質而已其染赤爲之則以宣布著蓋爲義儒者皆

以爲赤色多矣詩曰緜韐有奭以作六師正謂兵服赤色兵事之弁用韋則皮之已熟者其性柔順師衆以順爲武也赤者南方色火烈不可向邇其盛赫然故以赤爲服也

眡朝則皮弁服

鄭鍔曰皮弁服用白鹿皮以爲弁言皮則其毛存也上古未有布帛衣皮毛有文皮其質視朝之禮以文質兩全爲尚鹿之爲物能求其類（此事義會曰麋居則好從其羣行則以外爲前以此推之麋之好從其羣行之謂也）以是爲服見君臣類聚之意其服則十五升白布積素以爲裳色白以存太古之質先儒謂弁服三其一皮弁素積（服十五升弁特牲五三玉共皮弁素積也已若乃冕服九旒也王制天子五冕諸侯四冕而居則又非皮弁）說者謂緇衣羔裘此朝服之衣羔裘玄冠不以弔此朝服之冠皮弁素積又爲視朝之服何也余聞諸儒之說皮弁素積者天子視朝之服（王氏昭禹曰視朝外朝也）

如卿黨云必朝服而朝東首加朝服朝服立作階皆非皮弁服也故既夕禮云乘車載皮弁遂車載朝服玉藻云天子皮弁以日視朝遂以食諸侯皮弁以聽朔於太廟朝服以日視朝於內又朝服以食蓋諸侯皮弁以聽朔於太廟禮畢而後改服以朝羣臣羣臣亦朝服以朝之是皆緇衣玄冠之朝服皮弁之朝服天子視朝之服爲諸侯聽朔之服諸侯聽朔之服爲天子田獵之服降殺之禮宜然天子之皮弁視朝之服以白布爲之以緇自季康子始然天子之皮弁與朝服對言之則曰皮弁若離而言之亦謂之朝服可也陸佃云皮弁一名基

凡甸冠弁服

鄭康成曰甸田獵也其服斬衰齊衰

凡弔事弁絰服

鄭康成曰論語曰羔裘玄冠不以弔弁絰者加環絰（絰之制大如環圍八寸以三十升布染爲詳深色加環絰於弁絰之上）

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰
易氏曰經書天王惟於此喪事一見之與春秋書天王崩
同意謹終之義也天王有父道王后有母道諸侯羣臣爲
服亦猶人子之爲父母服也
王爲三公六卿錫衰爲諸侯總衰爲大夫士疑衰其首服皆
弁絰
鄭康成曰君爲臣服弔服也○鄭司農曰錫麻之消易者
十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半
有事其縷無事其布（賈氏曰鄭王喪服升皆爲登布八十縷爲登成此
云十五升則千二百縷半則六百縷子有事其布無事其縷）
易氏曰父母於子亦有服故王於諸侯羣臣則有錫衰總
衰疑衰之差然至尊不可以服言其首服皆加弁絰既葬

除之
大札大荒大戞素服
鄭康成曰大札疫病大荒饑饉大戞水火爲害君臣素服
縞冠若晉伯宗哭梁山之崩○易氏曰素服如喪禮恐懼
修省之意與膳夫言不舉之意同
公之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自驚冕而下如公
之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服
王昭禹曰凡諸侯各眡其命之數○鄭鍔曰上公九
命服衰其章九王亦被衰何爲公與王同余謂學經者當
因經文求先王之制不當信傳注以害先王之制日月星
辰登於旌旗王與公同服九章之衰者其說出於鄭康成
六經無見也自餘諸侯莫敢辨正今以此經文質之其理
自明且子男之服自希冕而下如侯伯則上不服

驚冕可知侯伯之服自五章之驚冕而下如公則上不服
衰冕可知公之服自衰冕而下如王則其上不服日月星
辰可知經文謂自衰冕而下如王之服則衰冕而上之章
非日月星辰而何有日月星辰則王服十二章明矣若夫
同服九章非惟君臣無別又且與經文之言不合且天子
之尊國十二門旗十二旂馬十二閑圭尺二寸竉十二旒
禮物十二牢其所以取濃於天之大數者非一何獨於祭
則執尺二寸之圭垂十二旒之王而衣九章之服以臨之
必不然矣○林樾曰九服者上得通乎下下不得僭乎上
孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下
如孤之服
鄭鍔曰天子之孤六命與子男同五章之服此言孤之服
自希冕而下如子男之服其服則三章是指諸侯之孤四

命之服三章蓋其冕四旒纊四就則從其命數也天子之
卿六命大夫四命卿與孤同大夫與諸侯之孤同三章此
言卿大夫玄冕則指諸侯之卿大夫故服一章之冕玄衣
纁裳蓋大國卿雖三命大夫雖再命惟與王之上士中士
同爾（王氏昭禹曰鄭氏以爲其爵同則同於九冕以士服中士服下士服言之則有一章二章三章之異也然無所據見於
經文故不敢以孤二命之卿與再命之大夫以異也疑其爵同則同於九冕以孤視卿大夫天子之孤皮弁公之孤皮弁
亦如之又加總
鄭鍔曰天子諸侯自旁期以上皆絕而不服蓋位尊勢重
彼固不敢以戚戚於君此亦以義而斷恩惟卿大夫加以
此則自孤而上不服大功小功
士之服自皮弁而下如大夫之服

鄭鍔曰玄冕下有爵弁又有皮弁王之上士玄冕中士爵弁下士皮弁故諸侯之士自皮弁爲首欲其引類聚朝又欲文質相須之意自皮弁下更有玄冠服與大夫同

王昭禹曰公侯之士同一命子男之士不命其服無章數其首服以皮弁故曰自皮弁而下如大夫之服則玄衣纁裳然典命不言王之士以理推之公侯伯之士皆一命則王之上士三命中士再命下士一命三命再命之士其服當同於一命之士亦服皮弁矣

其凶服亦如之

鄭鍔曰亦有大功小功也○黃氏曰大夫凶服有大功小功無緦與喪服經傳不同或曰喪服經傳孔氏禮也

其齊服有玄端素端

鄭鍔曰自公之服以下皆言其助祭與朝王之服此則言其齊服自公以下至士之齊服吉齊則玄端凶齊則素端吉以玄衣凶以素衣皆謂之端言其幅之正也自公而下與士皆同蓋士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等其袪一尺二寸大夫以上則侈之而已侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袪一尺八寸此所以異焉

祭將以交於鬼神玄北方之色幽陰之極而道之所存也惟極乎至幽而交之以道則神可得而事故齊用玄端衣幅之端則心之端見於衣（此陳氏曰以下論天子諸侯卿大夫士齊服之異者也）

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之

鄭康成曰屬其屬官徒也脩除掃灑之徒也○李嘉會曰如祭不在四郊之內則脩除掃灑非有司之役之作使之○鄭鍔曰當祭祀之時則脩除其北之壇域草之荒穢者當祀畢者當祭

若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之

鄭康成曰屬其屬官徒也脩除掃灑之徒也○李嘉會曰如祭不在四郊之內則脩除非有司之役之作使之○鄭鍔曰言祭祀簿者當祀畢者當祭

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之

鄭康成曰奉猶送也送之於王所○王昭禹曰共王以衣服又奉其事也

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服廞衣服皆掌其陳序

賈氏曰復衣服謂始死招魂復魄之服雜記云復者升屋西上則皆依命數天子十二人諸侯九人七人五人大夫士亦依命數

鄭康成曰莫衣服今坐上冕衣（賈氏曰云冕衣服藏爲大敬之故至祭祀之時則出而陳於序上北面明若之衣服亦如而少者也）廞於椁中（賈氏曰此廞衣服所藏於椁中王昭禹曰所陳衣服皆有先後之序司服則掌其所陳序之北守有守祧以掌先王先公之廟祧外爲北守謹於四郊內爲廟祧謹於宗廟禮之大本在是

掌外祀之北守皆有域掌其禁令

王昭禹曰外祀國外之祀若小宗伯所謂祀五帝於四郊四望四類亦如之北山川丘陵墳衍各因其方是也北謂之壇北守謂守其北域凡國外之祀爲之北守者皆有塋域故也○鄭鍔曰其北域之外皆有塋域典祀則掌其禁制濃令益求神於此而不嚴爲之禁則人或敢瀆神不顧享矣

若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之

鄭康成曰屬其屬官徒也脩除芟埽之徵召也（○李嘉會曰如祭不在四郊之內則脩除非有司之役之作使之）○鄭鍔曰當祭祀之時則脩除其北之壇域草之荒穢者當祀畢者當祭所役之人則徵諸秋官之司隸蓋司隸有徒二百人以給勞辱之事）李嘉會曰役於司隸則不勞民崇祀

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭锷曰及祭殆人君躬出郊而有事於兆域之時予○王昭禹曰厲禁謂藩厲禁止之地蹕所以止行者將祭帥其屬則以脩治爲事而致其潔及祭帥其屬則以禁止爲事天地神示之義

而致其嚴此先王所以事天地神示之義

守桃奄八人女桃每廟二人奚四人

愚案桃字見小宗伯

張氏曰周有百世不毀之諸侯無二祧一昭一穆○賈氏曰武二世室并始祖而七諸侯之祖三昭三穆四爲親廟二爲文七廟通姜嫄爲八廟廟一人故奄八人○王昭禹曰遠廟爲祧守廟祧而名之曰守祧言祧則廟可知○陳氏曰廟所以象生之有廟祧所以象生之有寢寢建之觀門之內不敢遽其親位之觀門之左不忍死其親也

賈家語曰天子七廟諸侯五廟自虞至周所不變故虞書稱于后稷之廟○鄭康成曰遠主先公則祧祭之餘

周七廟可知○張氏曰小宗伯掌三祧之禮有先公之遷主之前爲祧者之宮有先公之廟之後爲祧者之宮有先公之廟之後爲祧者之宮有先公之廟之後

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人

愚案世婦在天官者是內命婦乃在朝六卿之妻或謂以卿爲世婦非也既以婦言安得以卿爲之然每宮卿二人者婦人無爵從其夫之爵其夫曰卿其妻爲世婦者亦以卿之爵稱之觀其職曰凡內事有達於外官者世婦掌之必是因王后有祭祀賓客之禮事在外者非內人之所可與臨時而設此職王此禮耳所以屬於禮官

薛平仲曰春官世婦則世婦以贊九嬪九嬪以贊夫人夫人以贊王后事固有所由始故其官每宮卿二人下大夫四人中士八人以主其禮於外而奔走往來於其間始有關於六宮之人是以女府女史奚有非府史胥徒之比

世儒謂皆奄人居之若內小臣之奄上士殆不然先王於內小臣之用奄如將壓謂之奄恐後世無復以德選如將壓謂之上士又恐後世以外官充之命曰奄上士必奄人有上士之德者其爲後世之防嚴矣況爲卿爲大夫而可以奄人居之乎特未及夫王禮於外不能不以奄人爲解

○王氏詳說曰后宮之官內宰以下大夫爲之視王之宰夫世婦以卿爲之視王之小宰列內宰於天官列世婦於春官者以世婦所掌不止后宮之事而及於內外宗耳

掌女宮之宿戒及祭祀比其具

鄭康成曰女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齋戒也比次也具所濯溉及粢盛之爨○鄭鍔曰天官世婦祭之日祭之以事相之

相外內宗之禮事

鄭鍔曰皆佐后於奉祭之時世婦相之使無失禮

大賓客之饔食亦如之

賈氏曰王后亦有助王禮賓之禮故內宰凡賓客之禮獻酬之節也非特儐而已內小臣詔后禮事其節蓋始於世婦相之皆如祭祀焉

掌女官之戒令與其糾禁

王昭禹曰肆師大喪令外內命婦序哭世婦則比其已哭者○鄭康成曰苟謹也

凡王后有擯事於婦人則詔相

黃氏曰王於諸侯有拜王后於婦人亦有當拜者世婦詔相恐失其節○王昭禹曰王后有擯事於婦人唯大喪而已喪大記曰夫人於拜賓公夫人於堂上世婦則以告詔之以事相之

凡內事有達於外官者世婦掌之
鄭康成曰主通之使相共授○鄭鍔曰世婦朝臣也兼統內官之事故可以通內外之令內事與外官相聯而外官所當供備者則世婦為之傳達○黃氏曰世婦掌之蓋得糾正之也后事則授內小臣使達之
王氏詳說曰婦人不預外政而內豎掌內外之通令世婦凡事有達於外官蓋不能無好事於四方亦不能無好令於卿大夫但女謁不行耳

總論

鄭鍔曰先王於六宮之人既有小宰又有內宰又立世婦之官掌之如是其嚴蓋小宰內宰治其政以整齊於內世婦掌其禮以詔相於外內宗凡內女之有爵者

鄭鍔曰內宗無數凡內女之有爵者皆謂之內宗以其與王同宗故掌宗廟之祭祀○陳君舉曰富貴驕人自然之勢女子生於王族來勢以輕其家者多矣故以內女為內宗外女為外宗列於禮官之屬其職在禮觀后之事宗廟則知所以順乎舅姑觀后之享同姓則知所以和其室人觀后之亞王祼獻則知所以從其夫矣召南何彼穠矣美王姬之詩彼天子所生而若此況王同姓姑姊妹之女乎所以為王化之基

掌宗廟之祭祀薦加豆籩

賈氏曰尸既食后亞獻尸為加此時薦之即醢人籩人加豆加邊之實○鄭鍔曰加者加於九獻之外九獻為正獻其他為之加爵故所薦之籩豆謂之加以象生時饋之有加其掌之也以助王之致孝享

及以樂徹則佐傳豆籩

鄭康成曰佐傳佐外宗○王昭禹曰卒食之禮以樂徹于內宗內宗傳之外宗外宗造方其以樂徹豆籩則后傳之內宗佐之也
后徹而傳之內宗佐之也

賓客之饗食亦如之

王昭禹曰徹豆亦如祭祀○鄭鍔曰其薦其佐皆然也

王后有事則從

王昭禹曰王后有事則從者則吉凶之事皆在焉

大喪序哭者

鄭康成曰次序外內宗及命婦哭王○王昭禹曰與宮中

之哭者

賈氏曰此諸侯來朝薨於王國王為之總衰者若檀弓云以爵弁純衣哭諸侯謂薨於本國王遣哭之則婦人不哭

諸侯亦如之

婦人無外事

王昭禹曰內宗亦為之序哭

凡卿大夫之喪掌其弔臨

鄭康成曰王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云○王氏曰世婦言掌弔臨於卿大夫之喪則王或使焉乃往內宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往亦同族故也

外宗凡外女之有爵者

鄭康成曰外女王諸姑姊妹之女謂之外宗○易氏曰王與姓之有爵者

陳君舉曰案內外宗之人數恐是祭時旋立之官非常有

也

掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹亦如之

賈氏曰凡王之豆籩皆王飾之○鄭鍔曰內宗言加則外宗所佐者乃朝踐饋食之節非惟佐王后薦之又當眡其實蓋豆人醢人共之內宗又臨視之及以樂徹則亦佐后而已又掌眡○項氏曰外宗異姓之女疎於內宗故佐薦而已又掌眡詳也

豆籩之實其事詳也○賈氏曰羞進也盎秦稷也后進黍王后以樂羞盎則赞○鄭鍔曰以樂羞盎與祼獻亞獻之時皆佐后佐九嬪也

凡王后之獻亦如之

鄭康成曰獻獻酒於尸○劉執中曰謂朝踐饋食酳食后亦獻之如赞后之禮

王后不與則赞宗伯攝其事○王昭禹曰大祭祀王不親則攝而為之

鄭康成曰后有故不與祭宗伯攝其事○劉氏曰赞之如赞后之禮

小祭祀掌事

鄭康成曰小祭祀謂在宮中○賈氏曰宮中小祭祀則祭王昭禹曰內宗賓客之事食佐后傳豆籩外宗賓客掌事

唐王立七祀七祀之中行中雷司命大厲是外神后不與

如小祭祀之事則非特傳豆籩之事凡賓客之事甘赞后

惟有門戶竈而已○項氏曰宮中之祀與舉皆掌事

大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

賓客之事亦如之

鄭康成曰家封土為丘壠象家而為之

王昭禹曰內宗賓客之事食佐后傳豆籩外宗賓客掌事

薛平仲曰先王立禮經世使生有所養死有所藏生而至於有所藏則禮道竭而人道畢矣故家以嚴其丘封之制家人則以施之諸侯卿大夫之貴墓以寓其哀慕之思墓大夫則以施之國人之衆禮之所重莫加於此則以下大夫二人掌之然不得不可以為悅無財不可以為悅此又職喪之所由設也禮莫嚴於始尤嚴於終此又三官見於典禮之末也

掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右

王昭禹曰謂之公墓之地則其地屬於公而非私有之也自天子至於大夫士皆葬於此地家人則掌焉○易氏曰君臣分守雖嚴義均休戚故葬同兆域○鄭康成曰圖謂畫其地形及丘壠所處而藏之則世圖有故地也

昭居左穆居右夾處東西

呂氏曰周公葬成王葬于畢祔于文武從周公之兆域也

○劉執中曰廟雖已毀而墓之昭穆不可遷也○王昭禹曰先王制為合族之禮非特施於生者至於死皆使之以類相從

凡諸侯居左右以其卿大夫士居後各以其族

鄭康成曰子孫各就其所出王以其卑處其前後而亦併

昭穆

賈氏曰諸侯卿大夫士謂上文先王子孫爲畿內諸侯王朝卿大夫士死者則居先王前後之左右言居左右者若父爲先王是昭則子爲穆居右父是穆則子爲昭居左右爲卿大夫居後亦然但昭穆不定故左右俱言謂一父之前後左右並有也各以其族者謂次第假令同昭穆兄當近王墓弟則遠王墓諸侯言左右卿大夫士各以其族互相通也

凡死於兵者不入兆域

鄭康成曰戰敗無勇投諸塋外以罰之○于昭禹曰死政者既養其老孤而又享之所以勸之也凡死於兵者不入兆域所以絀之

凡有功者居前

鄭康成曰居王墓之前處昭穆之中央○易氏曰既入兆域又居前列示勸而已○黃度曰諸侯居左右以前大夫居後有功者居前

以爵等爲丘封之度與其樹數

鄭康成曰別尊卑也王公曰丘諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差○賈氏曰見禮王封爲丘之義下之義文故鄭以爲差

王昭禹曰以昭穆爲左右各以其族尚親也凡死於兵者不入兆域尚德也凡有功者居前尚功也以爵列爲丘封之度與其樹數尚貴也蓋先王之所以治死者如此

大喪既有日請度甫竁遂爲之尸

鄭司農曰既有葬日也○鄭康成曰甫始也請量度所始竁之處地形○賈氏曰謂以木下索大夫以上○王氏曰若墓大夫之地是屬也始竁時祭以告后土冢人爲之尸○王氏曰凡祭爲尸皆

取所祭之類故宗廟之尸則以其昭穆之同山林之尸則以山虞竁墓之尸則以冢人

及竁以度爲丘隧共喪之窆器

鄭康成曰隧羨道也度丘與羨道廣袤所至○賈氏曰在椁前者又謂之隧羨道隧道則上有羨道旁有墓壙北壁開小穴謂之甫甫北見窆器下有陳器之處也羨道上無屋故云共喪之窆器

及葬言驅車象人

鄭康成曰驅車中車所飾遣車也亦設鸞旗○賈氏曰先鄭以象人謂以芻爲人後鄭不從者以上古有芻人至周不用而用象人則象人與芻靈別○孔子謂爲芻靈者善不如善者○鄭康成曰言猶語也語之者告當行若於生存者於是中車行之○劉敞曰將葬則添以飾成之

及窆執斧以涖

鄭康成曰臨下棺也○賈氏曰卿師職云執斧以涖匠師則此亦臨匠師而官俱臨者葬事大也

遂入藏凶器

鄭康成曰凶器明器

正墓位辨墓域守墓禁

賈氏曰墓位即上文昭穆爲左右是須正之使不失本位墓域即上文兆域謂四畔溝兆畔謂止行人不得近之○王氏曰若墓大夫之地是屬也○鄭康成曰禁所以爲塋限○賈氏曰謂禁制不得漫入○王氏曰若墓大夫居其中之室以守之

凡祭墓爲尸

鄭司農曰爲尸家人爲尸○師古曰爲尸成可祭基墓爲尸非特甫竁爲之尸○王昭禹曰凡祭○張氏曰墓祭非古也體魄則

降知氣在上故立之主以祀之以致其精神之極而謹藏其體魄以竭其深長之思此古人明於鬼神之情狀而篤於孝愛之誠實者也然孜孜為尸是則成周之盛亦有祭於墓者雖非制禮之本經而出於人情之所不忍而於義理不至於甚害則先王亦從而許之其必立之尸者乃所以致其精神而示享之者矣

賈氏曰上文惟見王及子孫之墓地不見同姓異姓諸侯之墓地故此經總見之若然此墓地舊有兆域今新死者隨即授之則使之自營定均其禁則均其地守焉

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒一百人

鄭康成曰墓冢塋之地孝子所思慕之處○賈氏曰禮記云思慕不絕不言冢而言墓者墓大於冢○陳君舉曰墓大夫徒二百人豈不多哉然邦墓地域禁令度數皆掌焉帥其屬而巡墓廣居其中之室以守之與後世人自求地冢自置守富則僭而不忌貧則窘而無所葬掘墓盜尸斬木之獄不絕於有司利害煩省異矣

掌凡邦墓之地域為之圖

鄭康成曰凡邦中之墓地萬民所葬地

令國民族葬而掌其禁令

鄭康成曰族葬各從其親○黃氏曰司徒本俗聯墳墓此獨國民耳

劉執中曰民能其私而害先王喪凶之禮者豈有禁令正其位掌其治之人

鄭康成曰位謂昭穆也度數爵等之大小○易氏曰度數多寡也○賈氏曰謂見有世數者

使皆有私地域

鄭康成曰古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬使相容

凡爭墓地者聽其獄訟

鄭康成曰爭墓地相侵區域○易氏曰聽其爭則族葬不至於甚害則先王亦不及於中而遺其親者是以職喪掌之五服有制尊卑異儀頒皴廒祔祭禭舍贈皆有定灋不可過不可不及

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人
鄭康成曰凡國有司有司從王國以王命往有事謂含襚贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之○劉執中曰詔贊主人以禮拜命也
凡其喪祭詔其號治其禮
鄭康成曰告以牲號盛號之屬當以祝之○賈氏曰先儒以牲號小宗伯云小喪明
凡公有司之所共其職喪令之趣其事
鄭康成曰令其當共物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也○易氏曰凡公有司之所共者在國則國之有司共其物各有小制不待王命者則職喪以其制令之此謂在鄉則鄉之有司共其物
愚案治其喪已見宰夫此則趣其事而已

春官宗伯下
大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人
鄭康成曰大司樂樂官之長○王氏詳說曰周禮雖出於武帝之世大司樂一章已傳於孝文之時孝文時得魏文侯好古樂之人竇公獻其書乃今之大宗伯之大司樂章若夫記有樂記樂之傳也非經也樂記作於漢武帝時河間獻王與諸儒共採周官及諸子言樂事者是也
薛平仲曰司樂則總其樂之小者自其大者言之由律同聲音六舞之合足以黜交於隱顯之間非探索於樂理之至者不能也則司樂之官可不以中大夫居之乎自其小者言之由步武疾徐之儀足以致

養其和平之德非研窮於樂之微者不能也則樂師之官可不以下大夫居之乎故曰樂也者隨事之小大而致察焉然上下相承而不容缺則又二官所以繼於後也○陳及之曰大司樂之官今之國子監祭酒而其下樂師大胥小胥今之司業博士
掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉
鄭鍔曰周人立五學中曰辟雍環之以水水南為成均水北為上庠東為東序西為瞽宗學禮者就瞽宗學書者就上庠學舞干戈羽籥者就東序學樂德樂語樂舞者就成均惟天子承師問道及養老更之類乃就辟雍（陳氏曰辟明也雍和也所以明天下明之以法和之以道）故大戴禮有帝入東學南學西學北學太學之文蓋周人立四代之學禮記云於成均以及取爵於上尊又云於瞽宗商學也○崔氏曰宗尊也瞽無見之稱樂人瞽宗者樂祖也教胄子弟樂說道德樂以為學

名○陳氏曰以學在焉訂畫宗然上庠下庠虞也東序西序夏也○陳氏曰以學不見成均為學右學商也○陳氏曰居右學東膠虞庠周也○陳氏曰以學在西郊不見成均為何代之學獨董仲舒謂五帝學庸成從之此無所見成者以成均為辟雍豈其然歟名曰成均者蓋德不能無虧性不能皆平樂之為教所以成之均之○陳氏曰成其均調均其過不及○馬氏曰成其行之均均其德行之偏五帝即此名學成周之以為教國子弟之法有虞之世命后夔典樂教胄子而盛德而樂備於一身無偏無倚即所以為成均之義詩書言志歌永言聲依永和聲聲律和樂即所以為成均之法則於現地之中寓性命之理是乃所以為成均者又今不道有種當使表儀於上訓迪於下如師氏以三德教國子保氏以六藝教萬民道無非所以不其成均為別則成均本教人之名先之為道德者教人之實時

死則以爲樂祖祭於瞽宗
鄭鍔曰謂之樂祖者謂其通達樂德樂語樂舞之意以覺後覺如人之祖周人作樂之詩名曰有瞽有瞽而瞽瞭乃樂官之屬明乎樂者然後爲瞽瞭之所宗瞽宗之中而祭之使後世知其爲明樂之師傅（貢氏曰文王世子言論語大師之職掌瞽宗以其教樂在瞽宗故祭樂祖）（墨子曰古人於田則祭先古者設田以示其不忘本也其說以通此而已）○呂氏曰祭於瞽宗不特是明尊師敬長之義亦是當時有道德者教之入人也深設教有如時雨之化人自不能忘祭於瞽宗亦是因人心之不忘與身没教已盡者不同

以樂德教國子中和祇庸孝友
呂氏曰此所謂教之條目金石絲竹匏土革木是樂之而已樂之德非有道有德者不能知之中和祇庸孝友所謂教德也禮以教中樂以教和何故兼中言之樂雖主在和無相奪倫皆不是中且如乾固是剛坤固是柔然坤至柔而動也剛動坤何嘗做兩段須於樂上見得中和不可相離然又不可渾然無別如坤固是至柔而動也剛又須以中爲忠才改一字便看不得中和分明一个中字其義無窮祇敬之謂庸流通日用常行之謂孝友見於事親從兄之間者皆所謂樂之德論中和固是樂之本所謂祇庸孝友就樂中說其端亦可見一箇節奏各有條理使之事親從兄之際油然而生孝友之端易直子諒之心從人事親從兄之際油然而生孝友之端易直子諒之心從此謂樂之德（中和祇庸孝友日用常行之理）

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武
呂氏曰樂舞所以舒其情性（王昭禹曰舞有大小者蓋古之教國子十三學樂誦詩舞勺成童舞象則樂師所教小子也二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏則大司

謂樂德也禮以教中樂以教和何故兼中言之樂雖主在和無相奪倫皆不是中且如乾固是剛坤固是柔然坤至柔而動也剛動坤何嘗做兩段須於樂上見得中和不可相離然又不可渾然無別如坤固是至柔而動也剛又須以中爲忠才改一字便看不得中和分明一个中字其義無窮祇敬之謂庸流通日用常行之謂孝友見於事親從兄之間者皆所謂樂之德論中和固是樂之本所謂祇庸孝友就樂中說其端亦可見一箇節奏各有條理使之事親從兄之際油然而生孝友之端易直子諒之心從此謂樂之德（中和祇庸孝友日用常行之理）

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武
呂氏曰樂舞所以舒其情性（王昭禹曰舞有大小者蓋古之教國子十三學樂誦詩舞勺成童舞象則樂師所教小子也二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏則大司

樂之所救成人也
鄭鍔曰國子者將使之奉祭祀待賓客揖遜升降以行禮者容儀之際尤不可不中節故以樂而教之舞黃帝之樂名曰雲門大卷言德能覆物物由之以出如門（陳祥道曰雲門大卷天之氣門者萬物之所資以出入者）卷聚也又言其明民共財使有族類之聚也堯之樂名曰咸池咸言其德之感民池言其潤澤之久（能辨物則制法以儀民言其德能成就物故曰堯）大磬舜樂以其繼堯而治故曰磬大夏禹樂以其治水之功大故曰夏（鄭康成曰禹名文命夏者大德數千四海文明如華夏也）大濩湯樂以能護民也（鄭康成曰湯以寬治民除其所大武武王樂以武定天下也（鄭康成曰武王伐紂以樂而教之舞形容六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾曰以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣十二月建焉而辰在玄枵太蔟寅之氣正月建焉而辰在娵訾應鍾亥之氣十月建焉而辰在析木姑洗辰之氣三月建焉而辰在大梁南呂酉之氣八月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣五月建焉而辰在鶉首林鍾未之氣六月建焉而辰在鶉火夷則申之氣七月建焉而辰在鶉尾中呂巳之氣四月建焉而辰在實沈無射戌之氣九月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣二月建焉而辰在降婁辰其建交錯貿處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體爲之黃鍾初九下生林鍾之初六林鍾又上生太蔟之九二太蔟又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六二應鍾又上生蕤賓之九四大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者衆夫妻異位者衆子母所謂律取妻而呂生子（鄭康成曰黃鍾之初九下生林鍾之初六林鍾之初六上生太蔟之九二太蔟之九二下生南呂之六二南呂之六二上生姑洗之九三姑洗之九三下生應鍾之六二應鍾之六二上生蕤賓之九四蕤賓之九四下生大呂之六四大呂之六四上生夷則之九五夷則之九五下生夾鍾之六五夾鍾之六五上生無射之上九無射之上九下生中呂之上六同位者衆夫妻異位者衆子母所謂律取妻而呂生子）楊謹仲曰鄭氏謂下生者三分去一上生者三分益一其說未然蓋以此論律呂與黃鍾九寸損之爲六十林鍾益之

其濩故兼用其樂（周禮訂義卷三十八 六 通志堂 嘉會曰自黃帝至周非無他樂必取此六者以其學純正而音節六備也）

總論

鄭鍔曰德所以成己語所以接人舞所以事神先能成己然後可以接人而事神教之之序如此（王昭禹曰國子賢者之類功臣之世賢將進之以位貴將授之以職德不足則不可與有爲言不足則不可與有應容不足則不可與有接則大司樂之教其可緩乎以樂成其德謂之樂語以樂節其舞謂之樂舞（陳氏曰周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之享始于書立于禮成于樂而舞又樂之成焉故大司樂言樂德樂語終於樂舞樂師言樂成告備終於舉舞）

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國

爲八寸自此以後愈損而律管愈短雖有益而不加長則
自九而六自六而八可見矣積六下生五上生至仲呂而
管極短不可勝吹殊不知陽中之陽下生而損一分至
陰中之陽則下生者反當益陰中之陰則上生而益一分
至陽中之陰則下生者反當損而後十二管之長短乃均
今攷鄭氏所言管之長短則既均矣自與前言不應不可
不辨何者應鍾上生雞賓固已益矣自雞賓而生大呂雖
下生雞賓乃陰中之陽其數已不足又當益之故雞賓之
律長六寸八十一分寸之二十六復三分而益一以下生
大呂乃得大呂之管長八寸二百四十三分寸之一百四
前配黃鍾之九寸故與太蔟之八寸處其中而適均若拘
下生當損之則損雞賓之一分以下生大呂則大呂之管
止長四寸二分有奇與前後不均惟自雞賓而後下生者
反益之上生者反損之積而至仲呂乃得十二管之長短
均調此上下相生損益之義不同鄭未得之故不得不辨

若十二管長短之數鄭氏損一益一之說律呂長短之數已得之但必
以損者爲下生益者爲上生未然蓋上下二字乃係於
律呂之陰陽凡陽律生呂皆爲下生陰呂生律皆爲上
生損益二字不係於上下故律生呂雖皆損一而亦有
益一以下生呂者若雞賓陽律反益以生大呂故大呂
之管比雞賓爲長其生則止曰下生其呂生律雖皆益
一而有損一以上生呂者若大呂陰律反損以生夷則
故夷則之管比大呂爲短而其生止曰上生耳若漢志
謂律皆損以下生呂呂皆益以上生律則長短之數不
合

鄭康成曰大呂長八寸二百四十三分寸之一百四太蔟
長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五
姑洗長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十
三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸
之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之
四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千
五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四寸二十
七分寸之二十

王氏曰六律六同以考五聲五聲以成八音八音以節六
舞六舞以大合樂

曰八音八方之氣也一有偏勝而八方之風爲之不順左
氏謂舞所以節八音而行八風者也○鄭康成曰大合樂
謂編作六代之樂○賈氏曰大合樂者萬舞之後合樂之
時用之此所合樂即下云六變八變之等彼據祭天下神
此據正祭合樂然合樂在下神後而退下神樂在後者以
下神用一代樂此用六代樂事重故進之在上○王氏詳說曰
大司樂謂天地
以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物魅
動物羽毛之屬庶物品彙所言此其於宗廟九奏效應○
王昭禹曰先王作樂所以導和其和至矣則大同於物故
奏之郊廟則幽而鬼神由此致陽之諸侯則明而邦國由
此和或奏之鄉射或奏之鄉飲則內爲萬民由此諧或奏
之燕或奏之享則外爲賓客由此安夷蠻閩貉戎狄之君
其來朝也與之燕焉樂以此作則遠人歲十二月合聚萬物而索享之山林之族鱗毛介之類所謂動物
其祭之也樂由此作則微足以作動物

乃分樂而序之以祭以享以祀

王氏詳說曰自以六律六同六舞大合樂以下爲一節謂天地人之大祭祀萬神之時爲言自乃分樂而序之以下爲一節謂天地人之次祭祀爲言自凡六樂者以下爲一節謂四方百物之小祭祀爲言自凡樂圜鍾爲宮以下爲一節謂天地人之大祭祀下神之樂爲言○鄭康成曰分謂各用一代之樂○王氏曰分律而序之自黃鍾至無射分同而序之自大呂至夾鍾分舞而序之自雲門至大武○易氏曰六律以左旋爲序六同以右轉爲序六舞以歷代之先後爲序

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

薛平仲曰祭之尊卑凡有六等故以六代之樂分用之以六代之樂則用二調者還取

一陰一陽相對爲之合奏者堂上四縣鍾聲之調歌者堂上琴瑟之音但一祭之中皆自爲二調庭奏者常以陽律爲調升歌者常以陰呂爲聲欲其相配

鄭鍔曰黃鍾者建子之律一陽所起六律之根本大呂雖非六呂之首然其位在丑子與丑相合之辰也故奏黃鍾必歌大呂之調取其合也○易氏曰雲以象天之施黃帝之樂黃帝德與天合故雲門之樂起於黃鍾之子應以大呂之丑是黃鍾爲六呂之首大呂爲六同之首雲門爲六舞之首以祀天神類也○陳皞之曰此天神當用三陽之辰生之月萬物出地之時

劉迎曰天神即樂八變而出者鄭既謂地示即樂六變而皆降之神鄭既以祀天神爲五帝及日月星辰又謂王者各以夏正月祀其所受命之帝何所據於南郊不知受命之帝何所據

乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示

鄭鍔曰大蔟者建寅之律陽聲之第二然其位在亥寅與亥相合之辰故奏大蔟必歌應鍾之調取其合也

易氏曰池以象地之澤唐堯氏之樂唐堯氏德與地合故咸池之樂起於大蔟之寅應以應鍾之亥是大蔟爲六律之次應鍾爲六同之次咸池爲六舞之次以祭地示類也○陳皞之曰此地示即樂八變而出者鄭既謂地示當用三陰爻生之月萬物秀實之時劉迎曰地示則主崑崙又謂祭神州之神及社稷不知神州崑崙何所據

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

鄭鍔曰姑洗者建辰之律陽聲之第三其位在酉南呂雖非陰聲之第三然與酉相合之辰故奏姑洗必歌南呂之調取其合也

陸佃曰南呂則陰之所成者也而能紹其道也故大磬之樂以祀山林名川四望之神則祀天神地祇亦兼用之

易氏曰磬擊石之聲也

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

鄭鍔曰蕤賓者建午之律陽聲之第四者也而鍾非陰聲之第四然其位在未午與未相合之辰故奏蕤賓必歌函鍾取其合之義

易氏曰夏大也言爲之治水而能大中國也故大夏之樂起於蕤賓之午應以函鍾之未以禹之奠高山大川而懷

裏昏墊之患始專以祀山川亦其類也

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

鄭鍔曰夷則者建申之律陽聲之第五者也小呂雖非陰聲之第五然其辰在巳申與巳相合之辰故奏夷則以歌小呂之文也假此八物之音以播放相之文則樂成矣○鄭鍔曰小呂取其合也（氏曰鄭康成下小呂一名中呂之陰也）

易氏曰濩養也言成湯伐桀天下也故大濩之樂起於夷則之申應以小呂之巳以享先妣而序於先祖之上蓋主乎姜嫄而先妣姜嫄也履大人跡感神靈而生后稷是乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

廟而祭之謂之閟宮閟神之也

鄭鍔曰無射者建戌之律陽聲之第六者夾鍾雖非陰呂之第六然其辰在卯戌與卯相合之辰也故奏無射必歌夾鍾取其合也（氏曰鄭康成下合也一名圜鍾一名圜鍾以春分之日至冬至之日皆圜物始生於卯者日之始故曰夾）

易氏曰武功也言武王假武而卒其伐功故大武之樂起於無射之戌應以夾鍾之卯以享先祖而序於先妣之下蓋主乎后稷而先公與焉謂王業之大實基於此亦其類也○劉氏曰周之先祖惟后稷詩之雖言稱大祖生民言算祖而謂后稷生於姜嫄則凡言祖者皆后稷鄭乃以先祖爲后稷昭然

祖爲先王先公蓋先公自公劉而下先王自王季而下非始祖矣天作言祀先王先公司服言祀先王則裘冕祀先公則鷩冕必明矣若先祖爲后稷昭然

項氏曰奏者播之於器歌者詠之於聲舞者動之於容王氏詳說曰司服所以依於王其尊卑先親而後疎司樂

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致鱗物及山林之示三變而致毛物及墳衍之示四變而致象物及天神

王氏詳說曰此一節謂四方百物之祭也○鄭康成曰變猶更也樂成則更奏也○王昭禹曰節奏俱備謂之成備而更謂之變

劉氏曰六樂而文之五聲播之八音其爲樂亦大矣非祭天地宗廟不用先儒止見其致羽物鱗物之屬謂大蜡索百物之祭不知大蜡止息老物樂田夫而已六樂豈用於此乎

鄭康成曰土示及墬及平地之神

易言天垂象垂象著明莫

大乎日月是日月星辰亦可謂之物保章氏謂凡此五物
蓋云日月星辰上執云有象而非物乎
鄭鍔曰致者使之自至樂作於此物應於彼雖聖人亦安
能限其必至哉亦意其來格而已樂止於六變者蓋蜡祭
之樂六變而祭畢
易氏曰分樂之序則以雲門祀天神以咸池祭地祇與求
神之樂大同小異其言大濩以祀先妣大武以祀先祖具
與九磬九德一用於宗廟不同天地有一定之體故樂不
容於或異人鬼有宗廟爲祧廟祭濩曰王立七廟一壇一
墠皆月祭之遠廟爲祧廟則七廟也先妣先祖則廟與祧皆同
祖則廟與祧皆異茲其樂所以不同

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗
竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之
若樂六變則天神皆降可得而禮矣
王氏詳說曰此一節天地人之大祭祀下神之樂
愚案禮記謂十二律旋宮合五音則十二律有商聲若大蔟爲宮則黃鍾爲
之商此旋相之濟
鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六面有革可擊者也○雷音成○
鄭鍔曰管用特生之竹取陽數之奇雲和先儒以爲山名
玲此取材爲琴瑟將以召乎至和故有取也六代之樂雲
門言天神則冥天上帝言天神則昊天用之○王昭禹曰言天神則昊天
出乎震冥東方也故祭天神用寅卯辰之律曰大蔟夾鍾
姑洗是也然不可遺冥太統也黃鍾爲天統故兼取北方
之律而以黃鍾爲角

丘之體又象天之負然之日用冬至一陽始生之日以類求類所謂天神之屬乎陽者安得而不降此所以可得而禮○易氏曰凡樂有用有變自圜鍾爲宮止姑洗爲羽此樂之本自宮起至負丘奏之此樂之用六變而天神降此樂之變三者舉而樂之終始備矣

凡樂函鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣○陳氏曰人鬼之禮至負丘奏之此樂之用六變而天神降此樂之變三者舉而樂之終始備矣

王氏曰函鍾西南方之律萬物於是致養乎地求地示而若樂八變則地示皆出可得而禮矣

薛氏曰人道終乎北而本統在乎東北方玄武虛危有宗廟之象故享人鬼用亥子丑之律黃鍾大呂應鍾是已然不可違其本統也大蔟爲人統故兼取東方之律而以大蔟爲徵

鄭司農曰路鼓路鼗兩面○鄭鍔曰路大也以路名鼓以象先王之功大也○鄭康成曰陰竹生於山北者龍門山名○鄭鍔曰龍門之山取材爲琴瑟以象先王之德變無方

鄭司農曰九德之歌所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九德之功皆可歌也謂之九歌

鄭鍔曰磬舞次於武池取其能繼紹之意○王昭禹曰九德九磬以人之所致養之盡內外而盡善盡美者也

賈氏曰宗廟不言地祇言其神之所管衆其生之衆管衆其生之萬物之

無所不容咸池言其澤無所不偏而丘之體又象地之方

祭之日用夏至一陰始生之日以類求類如此安有神之不出乎

凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

王氏曰黃鍾正北方之律萬物於是藏焉死者之所首也鬼無乎不之求人鬼而禮之其樂之宮宜以死者所首之方故以黃鍾

薛氏曰人道終乎北而本統在乎東北方玄武虛危有宗廟之象故享人鬼用亥子丑之律黃鍾大呂應鍾是已然不可違其本統也大蔟爲人統故兼取東方之律而以大蔟爲徵

鄭司農曰路鼓路鼗兩面○鄭鍔曰路大也以路名鼓以象先王之功大也○鄭康成曰陰竹生於山北者龍門山名○鄭鍔曰龍門之山取材爲琴瑟以象先王之德變無方

鄭司農曰九德之歌所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九德之功皆可歌也謂之九歌

鄭鍔曰磬舞次於武池取其能繼紹之意○王昭禹曰九德九磬以人之所致養之盡內外而盡善盡美者也

賈氏曰宗廟不言地祇言其神之所管衆其生之萬物之

惟用孟秋之月爲之
易氏曰享人鬼者以路鼓路鼗作之於始然後以陰竹之
管龍門之琴瑟間歌於堂上又以禹九德之歌舞九磬之
舞節樂於堂下蓋以路爲人道之大九磬九德言后稷基
於舜禹之世而奏之於宗廟者所以象王業之始也
賈氏曰言六變八變九變者謂在天地及廟庭而立四表
舞人從南表向第二表爲六成則天神皆降若八
三爲二成從第三至北頭第四表爲三成舞人各轉身南
面於北表之北還從第一至第二爲四成從第二至第三
爲五成從第三至南頭第一表爲六成則天神皆降若八
變者更從南頭北向第二爲七成又從第二至第三爲八
成則地祇皆出若九變者又從第三至北頭第一爲九變
五成而分陝周公左召公右六成復綴以崇其餘大濩已
上雖無滅商之事但舞人須有限約亦應立四表以與舞
人爲曲別也○薛圖曰凡樂之變數皆用其宮之本數爲
終黃鍾在子子數九故九變而終夾鍾在卯卯數六故用
六變而畢林鍾在未未數八故用八變而止皆用其數爲
終然則凡十二調而作者各用本數爲樂終非謂本數爲
三也
葉水心曰古人皆指其實不想象而云人鬼不言出鬼固
依於人古人不以致神祇爲難而以天地神明得其所安
爲難
劉氏曰祀天圜丘也祭地方澤祭地示也享人鬼
於宗廟后稷已下先王先公也先儒言三者皆神大祭夫

祇者祇其祖之所自出天神地示謂之皆祇大祭可乎又
言天神主北辰地示主崑崙則祀天又非昊天上帝祭
地又非地示既言人鬼主后稷又援祭濮祇譽帝郊稷祀
天圜丘以帝嚳配則是夫子郊祀后稷以配天詩言文武
之功起於后稷故推以配天之說皆不足信多自非先如
此

東嘉周禮訂義卷第三十八
後學 成德 校訂

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之
王昭禹曰宿縣祭前之夕列之於筍簴○鄭鍔曰作樂之時樂縣之位正於小胥既掌辨其聲矣大司樂又宿縣遂以聲展之蓋鍾磬之屬縣於筍簴固可以作樂前期之夕樂官之長視之又扣擊其聲而展省之者欲知其宮商不爽金石諧和庶其奏可以格神祇也
王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

鄭鍔曰祭祀之節有王出入之時有尸出入之時有牲出入之時皆當奏夏夏之名有九此所奏者三夏夏大也樂章之大者也王始祭入廟門祭訖出廟門皆奏王夏蓋歌王者之德爲其大始迎尸而入終送尸而出皆奏肆夏尸出入而告牲乃出而殺之皆奏昭夏昭明也明祖先有碩大之德故用是牲

者祖先之象肆遂也安也武說祖先有功德故國遂大至於爲天子而有天下也

保之是也王夏昭夏則無所攷矣

王氏詳說曰九夏之名見於鍾師此特言三夏以三夏爲九夏之大奏九夏者鍾師也今鍾師而奏三夏者大司樂凡大祭祀不入牲其他皆如祭祀也自納夏而下則鍾師自奏矣○鄭鍔曰此所令奏者時帥國子而舞

鄭鍔曰奏夏之時又帥國子而舞以形容之○易氏曰舞所以宣導其和○王昭禹曰大司樂以樂舞教國子舞故

凡樂事用舞則帥國子而舞
大饗不入牲其他皆如祭祀
鄭鍔曰祫祭先王饗五帝於明堂饗來朝之諸侯也祭祀迎牲入廟而始大饗此所謂大饗饗來朝之諸侯皆得而同○鄭康成曰其設饗賓則設牲於門外鼎而後入故不迎牲不奏昭夏惟此與祭祀不同祭有入牲之禮者告博碩肥腯又以告幽全也賓客之來隨命數以致禮在主人不當告於賓客故大射王出入令奏王夏及射令奏肆夏騶虞

賈氏曰大射謂祭祀擇士而射於西郊虞宇學中○鄭康成曰大射王出入令奏王夏及射令奏肆夏騶虞章名在召南之卒章毛射以騶虞爲節○鄭鍔曰王出入令奏王夏肆夏騶虞則奏於未射之時及射令奏騶虞

賈氏曰諸侯來朝將助祭謂天子大射之時○鄭鍔曰又詔待射諸侯執弓挾矢揖遊進退爲手舞足蹈之容者諸侯雖算入而侍王當執臣子之禮○黃氏曰舞所以飾敬也

王大食三宥皆令奏鍾鼓
王昭禹曰大食大牢非常食也玉藻曰天子日食少牢而朝月大字所謂大食者其朝月之食乎夫人之養也心志和而後氣體從之食飲膳羞所以養氣體備之以樂所以和其心志而致氣體之養焉況天下無事無大災無大故而王可以樂之時所以大食之三侑大司樂皆令奏鍾鼓膳夫言王日一舉鼎十有二物皆有俎以

然仍食此謂常日之禮至於王齋日三舉亦大食之禮○鄭康成曰宥猶勸也○鄭鍔曰食則三宥勸之至于三加牲而用大牢謂之大食奏鍾鼓用樂之盛也（項氏曰鍾鼓樂之大備大禮也）（鄭志答曰有食之樂非無正樂時所之者此奏鍾鼓何也宗廟鍾鼓以立動君子聞鍾聲則思武臣鼓聲則思將帥之臣女不忘昆弟不忘亂）

王師大獻則令奏愷樂

易氏曰凡師之出宜乎社造乎祖各載其主以行及其有功則皆獻之以愷樂皆大司樂有以令其奏

王昭禹曰愷者喜之屬南風謂之愷風者天地之怒氣散（傳曰天地之氣合而萬物生南風之時萬物以長養故謂之愷風）為王師大獻奏豈樂者人之於氣釋焉（樂師於大獻奏昆歌）遂倡之謂師若大獻則鼓其愷樂然則大司樂所令者令其屬而已（樂師之屬）

周禮訂義卷三十九 三 通志堂

八日月食四鎮五嶽崩大侵異哉諸侯薨令去樂

鄭康成曰四鎮謂揚之會稽青之沂山幽之醫無閭冀之霍山五嶽亦在荒衛在荊嵩在豫華在雍恒在并侵猶怪也大怪異哉謂天地奇變若星辰弃實及震裂為害者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知也

大札大凶大哉大臣死凡國之大憂令弛縣

鄭康成曰札疫癘也凶凶年也哉水火也弛釋下之若今休兵鼓之為

凡建國祭謂聲凶聲慢聲

鄭鍔曰王者作樂以導和於天下王朝所作者雖本乎雅正荀侯國或為淫哇何以一天下於至和哉故於建國之際（祭謂祭侯禦）一國之風不謹於聲樂之（際也其淫過凶慢之聲詛侯禦）

凡舞（舞謂大司樂六舞）

自其小時教之大司樂六舞則合之（舞謂大司樂六舞）

李嘉會曰教國子以舞使之委蛇曲折動容貌習威儀就其抑揚進退之節以銷其驕淫矜誇之習此教國子之善也大小舞既習而後六代之舞可習矣

凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

鄭司農曰帗舞者全羽（帗今之上衣析羽注旄牛尾著干戚）

鄭鍔曰羽即析白羽（舞即羽舞）皇則用五采羽為鳳凰之形皆執之以舞（皇即羽舞）

鄭司農曰旄舞麋牛之尾（旄今氂牛尾）

鄭鍔曰干執干楯以舞（干即干舞）

鄭司農曰人舞者手舞（人舞即今鄉樂舞）

鄭司農曰社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事

以干星辰以人

鄭鍔曰社稷之舞執帗有帗除之意言社稷生養乎人而除其災害四方之舞執羽有羽翼之意言四方爲國翼蔽如鳥之有羽旱暵之舞以皇皇鳳之雌也爲華陰之長旱

貝陽勝陰舞以皇所以召陰而却陽也旄即旄人所教之舞也夷樂散樂宥客之燕樂用之或謂辟雍用焉無所考

人舞則宗廟用之八佾六佾皆以人爲主地官之屬所用者上繫於民事舞師言兵舞此言干舞教干言兵賀一而已

易氏曰地官舞師之四舞不及旄舞人舞者教其所當用非國子之小舞若舞師先教兵舞則以所教之序爲先後以人舞非舞之正故列於數者之末

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之

鄭鍔曰承上文教國子又教之奏樂以爲王行步之儀

王昭禹曰樂師所教作樂者堂上之行而肆夏作門外之趨而采薺作一行一趨有其儀與樂節相應不可不豫教焉

鄭鍔曰環猶旋也○山陰陸氏曰環音還

鄭司農曰環猶旋也

愚案環拜羣臣環王而拜祭天地祭宗廟朝日之類俱有拜王拜于中羣臣環列而拜外而拜天子拜者衆惡其囂故奏肆夏而整肅之義羣臣環外而拜天子外則謂之環拜

鄭鍔曰環乃回環之義羣臣環外而拜則緩緩則有序而自遠之意故奏肆夏則疾疾則欲齊故奏鍾鼓爲節使開鼓而拜聞鐘而止

鄭康成曰王如有車出之事登車於大寢西階之前反降易氏曰行趨者接賓之儀環拜者賓拜也

於作階之前尚書傳曰天子將出種黃鍾之鍾右五鍾皆應入則播蕤賓之鍾左五鍾皆應大師於是奏樂○王昭禹曰王之車之疾徐亦如此故曰車亦如之且

王於賓客饗食則在廟其燕則在寢或步或乘出入皆有門外謂之趨是王出既服至堂而肆夏作出路門而采薺作出

作齊侯曰朝覲宗遇饗食皆乘金路各以其等爲車送迎之節是王者有車出迎賓之禮亦因車之行趨爲之歌肆夏采薺肆夏之樂其聲舒以緩采薺之樂其聲數以疾

此王者按賓之樂儀至於朝會諸侯於外朝之位與夫合

諸侯於國門外方明壇之位則有環拜之禮雖不詳見而賈氏於方明壇之位則曰公奠玉於中等降拜於伯奠玉於中等降拜於下等子男奠玉於下等降拜於地此禮之大者必以鍾鼓節之爲作止之節也

凡射王以騶虞爲節

鄭鍔曰凡射則大射燕射賓射之時皆奏此詩○薛氏曰先鄭釋此以爲騶虞之詩亦以爲義獸聖獸鄭氏釋騶虞之詩亦以爲義獸白虎黑文不食生物不知彼何所見吾觀騶虞者天子之官記曰樂官備又曰天子以備官爲節（執中曰樂官即所謂樂師之屬者）蓋騶者謂趣馬主爲諸官駕說者記於季秋天子乃教於田獵命僕及七騶咸駕則騶者田獵之官經於大閱則虞人萊所田之野謂山虞於大田獲菜山田之野澤虞於大山澤之官而與於田獵者騶虞掌田

獵之官宜以役獸爲事乃一發止於取五豝其仁如此天子取之以爲射節者此也○王氏曰以騶虞爲節者時（執中曰時即大文多則多子少則少者）役五豝之時○鄭氏曰豝牝豕也

諸侯以貍首爲節

鄭鍔曰諸侯三節以聽四節以射詩則貍首也詩之辭曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽蓋言諸侯不敢寧處惟朝于天子則享安譽也貍之爲言不來也貍首言射乎不來者之首爲諸侯者必當朝王不朝則射之將以爲不朝者之戒

大夫以采蘋爲節

呂氏曰采蘋詩言大夫妻能循濮度采蘋采藻盛之湘之

箕之皆在家所習教成之祭大夫妻已嬪能循在家姆教之濮度乃可以承先祖共祭祀卿大夫已命能循其未仕所學乃可以與國政故卿大夫之射以是爲節

士以采蘩爲節

呂氏曰采蘩詩言夫人不失職所謂采蘩于澗之中于以用之公侯之事被之僮僮風夜在公蓋夫人無外事祭祀乃其職惟敬以從事是爲不失士之事君何以異此敬恭朝夕事事而已然後盡士之職而不愧故士之射以此爲節○鄭鍔曰采蘩詩言于沼于沚于澗之中無以異乎采蘋之詩序言可以奉祭祀不失職亦無以異乎采蘋之循虞度之語詩人列采蘋於采蘩後今之射節先采蘋後采蘩士之歌用前後余甚疑所歌之義恐此二篇歌奏之時有遲速不同故分爲大夫士之射節

總論

呂氏曰天子之德莫大於好生繼天也諸侯之德莫大於奉朝事事君也卿大夫之事莫大於灌先王守道也士之德莫大於敬事死命也詩不可以無義故各以其所樂告之所以明乎其節之志以不失其事則功成而德立無暴亂之禍矣

薛氏曰夫子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎且歌射節所以爲聽也天子九節諸侯七節大夫五節不問尊卑皆用乘矢矢之所發四節作矣是天子未射先歌者三大夫未射先歌者一尊者先以聽則多卑者先以聽則寡所以優尊者

凡樂掌其事治其樂政

賈氏曰掌其序事謂陳列樂器及作樂之次第（鄭司農云序事次也）治其樂政者謂治理樂聲得其正不淫放也（樂政凡下文所謂一事用樂一成告備者皆樂政也又有實事可書凡樂師授舞徒學政也）

凡國之小事用樂者令奏鍾鼓

鄭康成曰小事小祭祀之事（賈氏曰鄭師言小祭祀此非舞師所掌知者下文大祭祀之外皆下數之事令○王昭禹曰今奏鍾鼓則令其屬也小事樂師令之大事大司樂所令也）

凡樂成則告備

易氏曰樂所奏一竟爲一成不特天神大示大鬼之樂爲然據大司樂言凡天神皆六成凡地示皆八成凡人鬼皆九成每一成則樂師皆爲之告其備旨有序以節其樂○鄭鍔曰小宗伯告備于王告禮之備也肆師禮成則告備

告禮事之畢也事畢言禮已畢此則告樂之備爾

王氏詳說曰案大射禮曰大樂正命大師曰奏貍首此命奏者樂師而非樂正也案燕禮曰大師告于樂正曰歌備此告備者樂師非大師也蓋諸侯之射禮燕禮與天子不同此所以命奏者在於樂正而詢於太師也告備者在於樂師是樂師畢於樂終則令相瞽瞽以退皆如祭祀之儀惟不入牲之事異而已

燕射帥夫以弓矢舞

王昭禹曰燕射謂王與羣臣燕而行射禮○鄭康成曰射夫衆耦也（賈氏曰燕射謂王與羣臣燕而行射禮大司樂諸侯以鄉射禮燕射禮教之故知燕射謂王與羣臣燕而行射禮也鄉射記曰凡侯天子熊侯諸侯豹侯卿大夫麋侯皆栖鹿中以布以下天子大射禮亡諸侯大射禮亡燕禮亡鄉射禮亡其三者射時）

帥夫以弓矢舞者（王昭禹曰帥夫以弓矢舞謂卿大夫詔子學舞者○王昭禹曰帥其耦而治之者射人也帥之使舞者樂師也大司樂諸侯以弓矢舞諸侯尊也樂師帥夫射夫卑也飲燕之間必用射皆特爲禮以觀德耶又爲有事之備

樂出入令奏鍾鼓

易氏曰大司樂王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏此三夏皆鼓所歌之詩有歌必有笙有笙必有舞如此之類皆樂之出入令奏鍾鼓以節之

凡軍大獻教愷歌遂倡之

鄭鍔曰王師大獻令奏愷樂則王親征之師故大司樂令之軍大獻教愷歌遣將出軍而歸故樂師教之又倡之異其事○王昭禹曰歌出於人聲有倡有和故樂師倡之使所教之瞽矇和焉

凡喪陳樂器則帥樂官

賈氏曰樂器即明器若禮弓云木不成斲死不成哭琴瑟張而不平笙竽備而不和（一本昭禹曰大夫士皆有琴瑟而致飾生不可以不和死不可以不哀合舞則有什五有長下二者相須故帥其倡之）賈氏曰樂官笙師鍾師之屬（鄭康成曰帥樂官往）

陳之

及序哭亦如之

王昭禹曰小宗伯及執事眡葬獻器遂哭之樂師又帥樂官而哭樂器以明先王之盛德感人之深其生也榮其死也哀故賻器以思其人則哭也必使樂師帥而哭亦以明哀榮之相仍舞師亦此意也

凡樂官掌其政令所以統治之其有爭訟則爲斷其曲直

此所以名爲之師

後學 成德 校訂

大胥中士四人小胥下士八人序二人史四人徒四十人

鄭康成曰胥有才知之稱禮記文王世子曰小樂正學干大胥佐之

大胥

鄭鍔曰閭胥以胥名之謂其才智足以長人樂官名胥胥者相也惟有才智然後能相人大胥相樂官之樂政其所掌學士之版以待致諸子

王氏詳說曰文王世子曰凡學世子及學士必時是學士者國子之謂以其父兄有爵於國者言之則曰國子以其衆言之則曰諸子以其教言之則曰學士周之時喬木有世臣掌華有賢者之後夫豈無自哉

鄭司農曰版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥王此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則案此籍以召之（呂氏曰凡學士之版凡學者皆名籍於此籍故謂之版古者以竹簡書事謂之策以其才高之等書於簡上謂之版版即今之戶籍也○王氏曰其已王者以待之其不王者以致之○劉執中曰未學者待而教之才成而後舉之故曰學士之版有什五有長下二者相須故帥其倡之○鄭鍔曰宮伯掌士庶子凡在版者司士掌羣臣之版此所謂學士之版皆書名於版以待有用則致之使自至（○王氏曰其已王者以待之其不王者以致之○劉執中曰未學者待而教之）

王氏詳說曰大胥既待致諸子夏官復以諸子名官何耶蓋夏官諸子掌國子之倅國有大事則帥國子而致於太子若有車甲之事則授之車甲是教之以兵也此教之以樂

經040-347

春入學舍采合舞

鄭康成曰春始以學士入學宮而學之○賈氏曰舍即釋采即菜也

鄭鍔曰禮有釋奠有釋菜莫厚於釋奠莫薄於釋菜蓋釋奠則有迎牲有酌獻有授舞者器之禮所以致恭於先聖釋菜則不舞不授器不殺牲但以蘋藻之類告虔於先師而已○臨川王氏曰先師謂禮樂之官周禮凡有道有德者使教於學者世者有詩書之官以學者世者有詩書之官以學者世者有詩書之官以

鄭康成曰比猶校也○鄭鍔曰比校作樂之官欲無一樂之不備（杜氏曰次比樂官也）

展樂器

鄭康成曰展謂陳數之○鄭鍔曰展省作樂之器欲無一樂之或缺大司樂展其聲此則展其器

凡祭祀之用樂者以鼓鼓徵學士

鄭康成曰擊鼓以召之文王世子曰大昕鼓徵所以警衆○王昭禹曰召之使興舞也

序宮中之事

王昭禹曰宮中之事謂序王宮之中國子之宿衛而學道藝者春秋之所學各有其序如大胥之所掌是宮正言比宮中之衆冦會其什伍而教之道藝則大胥序宮中之事者如此（小宰冢會曰宮伯所掌之事）

小胥掌學士之徵令而比之

王昭禹曰徵則召之使來令則使之有爲比則校其多寡之數使之類聚而羣分○賈氏曰大胥掌學士之版以待召聚舞者小胥贊大胥爲徵令校比之攷其在否

讀其不敬者

鄭康成曰不敬謂慢期不時至也讀罰罪也詩云兕觥其觩（觩角兒）王氏昭禹曰觩則罰以示媿恥焉

巡舞列而撻其怠慢者

鄭康成曰撻猶扶也扶以荆扑○鄭鍔曰人人爲列左右前後各以其序苟立於其列有怠慢不謹者必撻以記之觩○劉氏曰罰以示媿恥焉

王氏昭禹曰肆師誅其怠慢則祭以懲慢爲先小胥撻其怠慢則學以懲慢爲急祭言誅之政也學言撻之教也○易氏曰比之而不敬然後有所謂觩觩之而怠慢然後有所謂撻

正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲

鄭康成曰樂縣謂鍾磬之屬縣於筍簴者○王氏詳說曰凡樂縣有鍾磬鼓鏞此所謂金石之樂也然磬則無所不縣鍾與鼓鏞則有所謂不縣者蓋周人縣鼓與鏞惟縣一而已是故鏞有不縣者此磬則磬師擊之不編鍾則鍾師奏之是鍾有不縣者此磬所以謂衆聲之首也

鄭司農曰宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面有墻故謂之宮縣（宮以言其見四方通之制周平四方法天地所以不備而必去其一面者天子之士下）軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰唯器與名不可以假人（小王大夫之判士之特皆無兩面面別以筍天子矣春秋之時僭侯僭王僭禮）

鄭鍔曰既正其縣又辨別其聲欲其節奏之不爽（鄭氏曰鍾不二件磬兩股其形皆同其辨別其聲所用各有小品故辨此等）又正其堵肆之名以見其等降之不同聲不爽則樂必和名不同則禮不僭官曰小胥其所掌豈小哉

李嘉會曰樂縣不同豈諸侯大夫在國之時其縣則然亦豈朝聘之時王燕享之而所縣之樂若是也蓋在國與朝王所用之樂皆然

凡縣鍾磬半爲堵全爲肆

薛氏曰杜氏以鍾十六枚爲一肆則堵者八枚矣此說然也而鄭氏以各十六枚爲一堵鍾一簴磬一簴爲肆宜不

春秋傳曰歌鍾二肆是三十有二枚矣故編鍾十有六然後一簴之鍾全編磬十有六然後一簴之磬全一簴之所垂者鍾磬各止於八然後謂之堵鄭氏以鋪一簴磬一簴爲肆其半者其或有鍾而無磬有磬而無鍾乎其說固不通矣又曰半之者謂諸侯之卿大夫士諸侯之卿大夫半天子之卿大夫其說未是但泥於十六枚爲一堵之說不知八枚爲一堵之器至論其士之特縣則曰天子之士垂磬而已不知鄭氏何所見而言有磬而無鍾不知果何以和樂吾固謂天子之士鍾磬各十六枚爲一肆諸侯之士鍾磬各十八枚故爲堵○鄭鍔曰編鍾八編磬八共十六枚同在一簴名謂之堵堵如牆堵謂其半也十六編鍾爲一簴十六編磬爲一簴則謂之肆肆如市肆之肆謂其全也左傳鄭人賂晉侯以歌鍾二肆又觀晉侯以樂之半賜

魏絳魏絳於是乎有金石之樂晉諸侯耳當三面之軒縣大下大夫二人小師上士四人瞽眡上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

戒曰大師之職專在和合樂聲故夫子語大師樂非善知音聲何能職此哉○薛平仲曰自司樂至小胥所掌皆樂之事則樂事之或奏或歌要必有所屬是故奏歌其樂者瞽瞭也所以相聲而奏歌者則眡瞭也以奏歌而教瞽瞭者小師也所以使聲瞭之有所取正者則大師也是以大師之官必以下大夫二人居之（賈氏曰此下直云瞽瞭

三百人無府史胥徒者以其無目不須人使是以有眡瞭三百人○李嘉會曰瞽瞭所掌若於多也而數至二百人然上以侍天下一瞽瞭之掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾

愚案六律六同詳見大司樂

胡氏曰律以統氣類物呂以旅陽宣氣黃鍾者中之色爲六氣之元始於子在十一月二日大蔟蔟奏也言陽氣奏地而達物也位於寅在正月五日姑洗洗潔也言陽氣洗物姑洗之也位於辰在三月四日蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月五日夷則則濩也言陽氣正盛度而使陰氣夷當陽之物也位於申在七月六日無射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌在九月呂者一曰大旅旅

也言陰大呂黃鍾宣氣而牙物也位於丑在十二月二日夾鍾言陰夾助大蔟宣氣而出種物也位於卯在二月三日仲呂言微陰始起本成萇於其中旅助姑洗宣氣濟物也位於巳在四月四日林鍾君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大茂盛也位於未在六月五日南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月六日應鍾言陰氣應無射該藏萬物而雜陽該種也位於亥在十月

皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

愚案文之播之詳見大司樂

王昭禹曰大玄曰聲生於日律生於夜聲非十二律不能發律非五聲不能節五聲非變不能盡故一律之中莫不

具五聲五聲之中有所謂五變五聲之本生於黃鍾黃鍾爲宮管九寸九之則其數八十一三分徵之則其數五十四三分徵益一而上生商其數七十二又三分商去一而下生羽其數四十八三分羽益一而上生角其數六十四多者濁少者清大不踰宮細不踰羽徵之聲又清於角角之聲又清於商其配則土火木金水其象則君臣民事物

易氏曰五聲寫於八音八音實直乎八卦金鍾也屬兌石也屬乾土塤也屬坤革鼓鼖也屬坎絲琴瑟也屬離木柷敔也屬震匏笙簧也屬艮竹簫管也屬巽

祝敔也屬巽匏笙簧也屬艮竹簫管也屬震（方氏慤曰以方言之則震東巽東南皆東也東生之方故震巽在東南半焉又敔在西北之方故在北大陰之序先之以金石土中之以絲竹後之以匏竹木而天下之音具有焉）

鄭鍔曰此六德乃大司樂所教國子中和祇庸孝友之德也屬坤革鼓鼖也屬坎絲琴瑟也屬離木（金石土中之以絲竹後之以匏竹木而天下之音具有焉一本作鄭鍔曰此六德乃大司樂所教國子中和祇庸孝友之德也屬坤革鼓鼖也屬坎絲琴瑟也屬離木柷敔也屬震匏笙簧也屬艮竹簫管也屬巽方氏慤曰以方言之則震東巽東南皆東也東生之方故震巽在東南半焉又敔在西北之方故在北大陰之序先之以金石土中之以絲竹後之以匏竹木而天下之音具有焉）

若以爲教鼜矇則彼賤工詎可責以中和祇庸孝友之德哉○王昭禹曰君子之學詩豈徒誦其空言要之本於德而已

以六德爲之本

鄭鍔曰此六德乃大司樂所教國子中和祇庸孝友之德也屬坤革鼓鼖也屬坎絲琴瑟也屬離木柷敔也屬震匏笙簧也屬艮竹簫管也屬巽

若以爲教鼜矇則彼賤工詎可責以中和祇庸孝友之德哉○王昭禹曰君子之學詩豈徒誦其空言要之本於德而已

以六律爲之音

鄭鍔曰六德爲之本所以成其性六律爲之音所以和其聲大司樂之教施於前然後大師之教行於後康成又謂以律視其人爲之音乃引子貢問師乙以己宜歌之事爲證子貢所論者人之性非論六律爲音之義亦康成之失○黃氏曰聲成文謂之音不以六律音不可得而正也

王氏曰以六德爲之本故雖變猶止乎禮義以六律爲之音則書所謂聲依永律和聲也○王昭禹曰言以六德爲之本則知所謂音者末也言以六律爲之音則知所謂本者性也教六詩雖以六德爲之本然非播之於音則其聲無所發非和之以律則其音無所正

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

鄭司農曰登歌歌者在堂登歌下管貴人聲也○賈氏子謂下管貴人聲也神合樂皆升歌

王昭禹曰擊柎即書云擊石柎石此堂上之樂也○黃氏曰明堂位曰柎楬玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也是登歌則擊磬憲擊琴瑟憲擊搏柎皆擊義玉磬之名○鄭司農曰樂或當擊或當柎是也

王昭禹曰小師云登歌擊柎則擊柎者小師而大師令奏之

下管播樂器令奏鼓朄

賈氏曰歌者在上匏竹在下故云下管○鄭康成曰特言管貴人氣也○賈氏曰聲出曰播謂播揚其聲奏即播也○黃氏曰播以樂器播詩也樂器鼓柷敔塤篪管也

鄭鍔曰康成謂鼓朄管乃作蓋以鼓爲考擊之義外經文既言奏不當又言鼓則令奏鼓朄者令樂工奏大鼓與小鼓也鼓爲衆樂之號令故欲播樂器必奏鼓非奏鼓必朄以爲之引也以易氏曰奏擊柎以導歌而後瞽者收功奏鼓朄以導管而後樂器播焉樂之與歌必有所導而後從必有所導而後合

奏此節奏之序

大饗亦如之

王昭禹曰所以祓諸侯亦如祭祀之禮

大射則瞽面歌射

鄭鍔曰帥瞽而歌騶虞貍首采蘋采蘩之詩以爲射節

農曰柷如漆筒中有椎（柷如漆筒中有椎）

鼗崇義曰塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子謂之

頌塤凡六孔上一前三後二又筮師掌吹塤世本云暴辛

將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明

易氏曰六律陽聲六同陰聲即陰陽以候其氣則陰反一動而八風從律以十二律應十二風而後可以察天地之和大師以是而聽軍聲宜其吉凶應焉（王昭禹曰風之先事而動者其用其術也）

易氏曰古軍旅之勝者無過於天時大史抱天時與大師同車亦以同律之所聽者可信不誣故耳

大喪帥瞽而廞作匶謚

王昭禹曰死則陳儀物於庭序以興觀者欽則謂之廞（鄭司農曰廞讀爲歆歆謂有神來歆之歆）考列其德行而誄之以言則謂之謚於大喪之廞則帥瞽而作匶謚以瞽掌樂王德成於樂謚則成德之名也

凡國之瞽矇正焉

鄭康成曰從大師之政教

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌

鄭康成曰教教瞽矇也（簫管弦歌）此言鼓如孟子所謂今王鼓樂於此之鼓瞽矇受教於小師其所播者鼓也柷也敔也塤也簫也管也弦也歌也而不言鼓則知此鼓爲鼓樂之鼓矣鄭謂出音曰鼓是也

鄭康成曰鼓如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊（鄭司農曰柷如漆筒中有椎敔木虎也）

崇義曰塤燒土爲之大如鵝卵謂之雅埻（埻與雅同）雅注云大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子謂之頌塤凡六孔上一前三後二又筮師掌吹塤世本云暴辛

公作墳圭五寸半長三寸四分○鄭康成曰篇編小竹管
如今賣飴餳所吹者
命而自歌者乃其職也
大饗亦如之
王昭禹曰說見大師○陸氏曰明堂位以禘禮祀周公於
大廟升歌清廟下管象文王世子曰天子養老登歌清廟
下管象祭統曰大嘗禘升歌清廟下管象天子之禮康周
公故以賜魯仲尼燕居曰兩君相見升歌清廟下管象天
子之祭祀養老饗諸侯諸侯之相見魯之嘗禘皆升歌下
管貴人聲也歌清廟示德也象管示事也小師大祭祀大
饗登歌而小祭祀小樂事不登歌猶小祀不與舞也
大喪與廞
鄭康成曰從大師
凡小祭祀小樂事鼓悬

鄭康成曰如大師○黃氏曰小祭祀不當擊雷鼓靈鼓則
擊悬舞師不鼓四方皇樊之舞是也
掌六樂聲音之節與其和
鄭鍔曰六代之樂並作處其聲音或失之過既掌其節又
掌其和先儒以和爲錞于何謂以金錞和鼓外小師不掌錞
于詘一和字指爲錞于何所據竊謂當爲子與人歌而善
必使反而後和之和掌其音節使一人倡之衆工從而
和之乃所以爲節耳○李嘉會曰職專於是則所責亦在是故持表而出
之
瞽矇
鄭司農曰無目眡謂之瞽有目無眸子謂之瞍○賈氏曰此有瞽瞍文不見瞽瞍參取三

政必使瞽矇者謂其收視於內不亂於外聽必審也然人而無見乃廢疾也使其疾而見廢則先王之所不忍是故使之司聽絃又不忍棄人之仁也

掌播鼗柷敔塤籥管弦歌

鄭康成曰播讀爲頒頒布也謂布其音○賈氏曰此八者皆小師教此瞽矇令於作樂之時播揚以出聲也

李嘉會曰瞽矇播之小師教之止見於八音而已若磬師之鐘磬縉樂燕樂縵樂眡瞭之頌磬笙磬師之竽笙應雅則皆不與何故蓋大師小師瞽矇所掌皆宗廟祭祀之樂及大饗大射大師之樂也

諷誦詩世奠繫世鼓琴瑟

劉執中曰諷誦詩而不言六詩者因大師作諷誦而諷誦之心和平則聞規戒之言不惟不怒且樂而無倦（黃氏曰諷誦先王平生功德之詩○鄭鍔曰或謂誦詩所以知古人之興衰又誦其奠繫小史掌奠世繫謂爲史官當定公卿大夫與夫帝王之世繫今此瞽矇又安知世奠繫之事乎愚攷先儒之說以奠爲帝謂世帝繫者乃古書之紀述帝王之本繫又當攷國語曰敎之春秋而爲之節善而抑惡以戒勸之敎之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其心以春秋對世言則知世如世本之類使之諷誦乎詩與世又定其所傳之繫以諷誦使人君知古之傳世者有德則子孫繇遠而世繫不衰無德則子孫之傳不遠所言者不定則其聞也不信故必奠而後諷誦之鄭康成云世之而奠其繫竊謂當讀諷誦詩世一句奠繫爲一句

鄭衆說誦詩而及於世奠繫者如商頌五篇作於商高宗之世周頌風雅合九十篇作於成王之世既知世之所尚則奠樂以繫焉定那樂章係之祀成湯定清廟樂章係之祀文王誦詠之以五聲弦歌之以琴瑟將以歌之播於樂章而奏諸祭享之時若小史之奠繫世是奠其所出之世系非誦詩之世奠繫也

鄭鍔曰先王使公卿大夫各致其規諫非不足以聞道彼賤而樂工乃使之諷誦古詩及世繫何耶得於言則其聽也未必審得於樂則其聞也入必深情之所樂者在是則耳之所聞者必詳因悅樂之時得規諫之益其效捷於公卿士大夫之諫當諷誦之詩則鼓琴瑟所以和平人君之心和平則開規戒之言不惟不怒且樂而無倦（黃氏曰諷誦先王平生功德之詩○鄭鍔曰或謂誦詩所以知古人之興衰又誦其奠繫小史掌奠世繫謂爲史官當定公卿大夫與夫帝王之世繫今此瞽矇又安知世奠繫之事乎愚攷先儒之說以奠爲帝謂世帝繫者乃古書之紀述帝王之本繫又當攷國語曰敎之春秋而爲之節善而抑惡以戒勸之敎之世而爲之昭明德而廢幽昏焉以休懼其心以春秋對世言則知世如世本之類使之諷誦乎詩與世又定其所傳之繫以諷誦使人君知古之傳世者有德則子孫繇遠而世繫不衰無德則子孫之傳不遠所言者不定則其聞也不信故必奠而後諷誦之鄭康成云世之而奠其繫竊謂當讀諷誦詩世一句奠繫爲一句

掌九德六詩之歌以役大師

陳蘊之曰九德用於大祭帥磬登歌是也六詩用於大射大射帥瞽歌射節是也

鄭康成曰役爲之使

眡瞭

鄭鍔曰孟子曰胷中正則眸子瞭焉眡瞭之職皆明目者爲之蓋樂工用瞽矇三百人故用眡瞭亦三百人扶之其視明瞭又明樂

掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬

王昭禹曰瞽矇掌播鼗而眡瞭亦播鼗二者皆受教於小師故小師曰掌教鼗鼓（鼗本誤鞉之字爲其俱用故薛氏曰磬之應鏞者曰頌磬頌即鏞也磬之益笙者曰笙磬大射禮曰樂人宿縣於阼階東笙磬西面是應笙之磬也又曰西階之西頌磬東面是應鏞之磬鏞尚金則土類

也西凝之方也古人作樂金石土列於西方故磬頌在乎西竹則木類也東生之方也古人作樂匏竹木列於東方故笙磬生乎東若鄭氏以東方之磬曰頌則詩所謂笙磬同音書所謂笙鏞以間者何異義乎一說謂鍾磬之應歌者曰頌磬其應笙曰笙鍾笙磬春秋傳有歌鍾二肆與頌鍾磬之義同周禮有鍾笙之樂與笙磬之義同近之矣

掌大師之縣

鄭康成曰大師當縣則為之○賈氏曰大師無縣樂之事案大師掌六律六同五聲八音以其無目於聲音審本職雖不言縣樂器文寄於此明縣之可知眡瞭為之者以有目也

凡樂事相瞽

鄭康成曰相謂扶工○王昭禹曰瞽無相倀倀然其何之哉眡瞭之設正謂是也

大喪廞樂器大旅亦如之

賈氏曰樂器謂明器可干戚云眡瞭所廞謂鼓與磬鍾師不云廞則鍾亦眡瞭之瞽矇大師小師皆不云廞者以其無目瞽矇所云柷敔等皆眡瞭廞之也不云奉而藏之文不具也○黃氏曰廞與陳義本同而廞則有感動悲戚之意陳則陳列之而已鄭康成廞皆為興廞為興訓則當為興起之興所謂感動悲戚也鄭以為興作或為興造如大喪明器皆可言作大旅廞樂器乃以為旅非常祭於時乃興造其樂器則何義邪大旅有災故而樂不作眡瞭祭祀正樂故廞之見憂戚之意笙師樂器惟笙用於祭非其盛者陳之而已王昭禹曰大喪廞樂器則陳樂器於庭

序也大旅有大故而祭亦陳樂器而不作故亦如之

賓射皆奏其鍾鼓

黃氏曰鍾師凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩皆歌眡瞭奏其鍾鼓○鄭康成曰鼓幹以奏之其登歌大師自奏之

燕亦如之

杜氏曰燕成守鼓也○王氏詳說曰鼓軍事者鼓鼓也鼓其磬也案司馬法曰昏鼓四通為大鼓夜半三通為晨鼓二鼓也○鄭康成曰愷獻獻功愷成旦明五通為發煦此三鼓也

樂也

黃氏曰愷獻有歌鼓亦或有歌歌今警場有歌自大師至眡瞭其設職皆以升歌聽下管而射愷獻愷有歌故眡瞭通掌之獨不掌九夏謂之金奏鍾師專職

聲離散也險謂偏倉險則聲斂不越也達謂其形微大達則聲有餘若大放也微謂其形微少餘聲小不成也（為聲之明也）回謂其形微圜回則其聲洼行無鴻殺也修謂中央約修則聲修迫作出去疾也（聲數而不絕）弇謂中央寬弇則聲鞕勁不出也甄猶摶鐘微薄則聲摶（音團摶物聲動搏物神）鐘大厚則如石扣之無聲

劉執中曰以鬼氏之法為鐘則無病於聲中於律同而協天地四方陰陽之和矣

薛氏曰磬聲生於高為天之陽肆聲生於丁為地之陰謂天蓋高而下者高之氣也故磬聲為陽而肆聲為陰石生於厚而為地之陽甄生於薄而為地之陰謂地蓋厚而薄者厚之配也故石聲為陽而甄聲為陰巘為東方之陽而行為東方之陰蓋作於春而萌者盡達則將復返其所達此達所以主陰也緩為南方之陽而節為南方之陰蓋陽盛於夏而重明以麗乎正則陰微進而節此正所以主陽而險所以主陰也以符為陽而鬱為陰則西方之聲也夫陽於南為正過乎西則侈矣陽雖尚多然陰已斂質而貞故侈與弇之聲則主於西方斂為陰而散為陽則北方之聲也夫陰至西而伏於北則已斂矣陰雖斂然陽已潛動而施矣故險與陂之聲則主於北方

樂記之於已成之後

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

鄭鍔曰先儒謂磬為西方之音又以磬音象萬物之成蓋立秋之音至清惟清故難調要特以擊石拊石百獸乃率舞詩人作樂特曰依我磬聲此所以設磬師之官教擊之法

掌教擊磬擊編鍾

黃氏曰視瞭掌擊頌磬笙磬故鄭謂磬師以教視瞭然視瞭所擊磬有定名頌磬笙磬之外他磬不擊縵樂燕樂亦有鍾磬視瞭職不掌縵樂燕樂之劇氏曰宮縣有特磬十二鎛鍾十二皆依辰次陳之以應其方之律編磬編鍾各十有六共為一簴磬師之職掌教視瞭擊特磬與編磬又教視瞭擊編鍾（鄭康成曰磬亦編於鍾言之者鍾有不

編不編者鍾師擊之（世若書實云在五鍾右兵鍾）杜氏曰編讀為編書之編（賈氏曰史記孔子讀易韋編三絕謂連之者使相次也）磬

教縵樂燕樂之鍾磬

鄭康成曰縵讀為縵錦之縵謂雜聲之和樂者學記曰不學操縵不能安弦（張子謂今之學琴者）燕樂房中之樂所謂陰聲（賈氏曰史記孔子讀易韋編三絕謂連之者使相次也）二樂皆教其鍾磬（賈氏曰磬師掌編鍾無編磬未詳磬師不掌鍾而曰教縵樂燕樂之鍾磬者磬從鍾也）

凡祭祀奏縵樂

鄭鍔曰三宮之樂以禮神也分樂以祭以享以祀享神將以交神祇之歡心故奏縵樂雖非正聲亦有時而用故教之（易氏曰祭祀奏縵樂取其和而已）

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

掌金奏

鄭康成曰金奏擊金以為奏樂之節金謂鍾及鎛（自鄭司農之鍾以下作此說）奏九夏（杜子春讀夏為雅書亦或為榎）則此所謂金奏名官曰鍾師樂雖用鼓人曰晉鼓鼓金奏則以金為主

凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏（王昭禹曰鼓人所奏者鼓而鍾師所奏者鍾而兼言鼓者凡作樂先擊鍾次擊鼓見先後次第故兼言之鍾中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鍾鼓應之故左氏傳云晉侯歌鍾二肆（鄭司農曰鍾師擊鍾又擊鼓也）併與鼓言蓋奏九夏必用鍾鼓非謂鍾師擊鍾又擊鼓也）

夏者頌之旅類夏大也歌之大者有九夏於頌為最大中國謂之夏五色謂之夏南方謂之大矣王出入所奏之夏名曰王夏以明人臣不得而用尸出入所奏之夏曰肆夏而享諸侯亦奏焉肆之言安也尸以象神於祭者于行也于坐而父立恐其不安於位故出入奏之所以安之也諸侯亦用者左氏記晉享穆叔金奏肆夏之三穆叔云三夏天子所以享元侯也君尊臣卑不敢安肆乃若元侯受享於王可以與之安肆矣禮記云大夫之用肆夏由趙文子始然則諸侯用之可也至於大夫用之則為僭矣先儒以肆夏繁遏渠為三夏謂肆夏時遽也繁遏也渠思文也夫以肆干時夏允王保之相為時講猶為有說若以執競降福穰穰為遏思文配天為渠皆為一夏則恐不可事合也牲出入所奏者昭夏昭明也昭明神德之大故得以用此牲也四方賓來所奏者納夏言人君之德如海之納所以能容受四方朝聘之賓也臣有功所奏者曰章夏惟有大功得奏是所以章表而別異之也夫人助祭所奏者齊夏致齊者婦人之職事欲去其驕傲之習以致精明之德故特以齊名也族人侍燕所奏者族夏古王者合族之黨故奏樂以燕切之使勿失禮也或作陔陔切也詩云南陔相戒以養是也公出入所奏者驁夏驁傲也勢隆慮其自大而傲慢故以驁夏謹飭之也驁又音傲所以戒其驕傲也（孫氏曰諸侯皆以九夏為節）書傳之可攷者周禮王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏國語奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯其餘諸儒附會之說未可信

凡祭祀饗食奏燕樂
易氏曰燕以示慈祭禮主乎敬享禮主乎肅祭祀饗食奏燕樂王與諸侯行享食之禮若享元侯則升歌肆夏以奏燕樂王與諸侯行享食之禮若享元侯則升歌肆夏頌合大雅享五等與諸侯則升歌大雅頌合小雅享同乎燕故謂之燕樂其禮在廟故與祭祀同其樂尤足以見先王之仁鬼神仁賓客也凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩易氏曰凡射則大射燕射賓射樂師皆言以騶虞貍首采蘋采蘩為之節大師則帥瞽而歌射節鍾鼓師乃掌此四詩之奏蓋歌則人聲也奏則鍾鼓也鍾師言奏不言節主其節者樂師也

掌鞮鼓縵樂

鄭康成曰鼓讀如莊王鼓之鼓○鄭鈞曰鞮弄之樂謂之縵樂樂之細也將作縵樂則擊鞮鼓以作之鞮鼓之小者也以至小之鞮鼓雜弄之樂事之宜也○王昭禹曰祭師奏縵樂鍾師擊鞮以和之而已

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

王昭禹曰掌教吹竽笙塤籥簫篪篴管春牘應雅而獨以笙師名官笙東方之樂有始事之意故也○鄭鈞曰笙常繼於開歌之後觀鄉飲燕禮開歌之後即笙由庚笙崇丘笙由儀則笙者繼人聲之後為最貴故特名官

掌教歙竽笙塤籥簫篪管春牘應雅以教械樂

鄭鍔曰竽三十六管笙十三管竽聲在中笙宮聲在右籥三孔其中則中聲其上下二孔則聲之清濁所由生篪七孔管六孔蓋笛也笙師皆教以歙之之法又春牘應雅以節樂於客祭而出之時康成謂小師教鼗矇與視瞭以作械樂於祭祀饗射其他不出鍾笙鍾從笙也

所教焉教瞽矇笙師所教為教視瞭於經皆無所據彼蓋疑小師既教之此又教之遂分彼為教瞽矇此為教視瞭殊不知小師教之以鼓作之節此教之以歙竽以竹為之長六尺五寸中有椎亦春於地其名曰應賓歸以竹為之長六尺五寸中有椎亦春於地其名曰應賓歸恐其不應禮欲其行與樂聲相應也雅狀如漆筒而弇口大二圍是五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐亦春於地其名曰雅賓醉而出恐其失禮欲其雅正也三器在庭皆春於地以為聲故謂之春以兩手築地春之也（○王昭禹曰等笙塤籥簫篪管皆樂之所用而春牘應雅三者特用於教械樂以為行節○黄氏曰小師掌教塤籥簫篪管小師用於下堂故以教瞽矇謂之播笙師用於凡樂謂之歙但歙之無詩也鄭謂教視瞭不歙笙字教則當教瞽矇也案瞽矇視瞭皆屬大師自大司樂而下至視瞭皆祭祀饗射之樂而瞽師鍾師笙師鞮鼓師自為一列司祭祀之樂又有縵樂燕樂級樂司樂不掌固當是亦不掌燕樂先王之意嚴矣是故謂瞽不歙竽笙籥簫篪應雅而獨不奏九夏鍾鼓必皆有所以或曰瞽師笙師分太師瞽矇視瞭而教之而不著於其職者不使級雜大師歌詩之事恐或當是然燕樂亦有歌詩雜當掌之瞽師笙師

凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之

鄭康成曰鍾笙與鍾聲相應之笙○黄氏曰笛曰笙鏞以間蓋笙與歌間作歌則以鍾節之獨出祭祀饗射其他不出鍾笙鍾從笙也

大喪廢其樂器及葬奉而藏之
鄭康成曰廢興也興謂作之奉犹送也
（疏）○黃氏曰視瞭廢而不藏笙師藏之職可見
大旅則陳之
鄭康成曰陳於饌處已不止其縣（）賈氏曰其臨縣者
大司樂故大司樂云廢樂器注云臨笙師鎛師之屬
鎛師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人
王昭禹曰鎛小鍾也國語曰細鈞有鍾無鎛鎛尚大也大鈞
有鎛無鍾尚細也鎛師掌金奏之鼓謂之鉦師者舉小以
見大也與典同律同謂之典同守廟祧謂之守祧同
掌金奏之鼓
鄭鍔曰鎛師掌鎛而言掌金奏之鼓鼓金奏之樂鼓慌樂
以至於鼓鼙守鼙豈為鉦師又擊鼓乎觀鼓人under以晉鼓

鼓金奏則此所謂鼓者皆擊以作之之義也當金奏之時
鼓人以鼓作之鎛師則以鎛作之故皆以鼓under晉旅之
二事皆鼓之是鎛師皆鼓而鼓之也鎛師同宜掌鎛令
略無擊鎛之文皆言鼓則鼓為鼓作之意明矣先儒之
說謂鎛師不自擊使視瞭擊之但擊金奏之鼓乃晉鼓也
其意謂鼓人之職以晉鼓鼓金奏也若如是說全非鎛師
之本意
（疏）○王氏昭禹曰鼓人以鼓作之鎛師則以鎛作之故皆以鼓under晉旅之
二事皆鼓之是鎛師皆鼓而鼓之也鎛師同宜掌鎛令
略無擊鎛之文皆言鼓則鼓為鼓作之意明矣先儒之
說謂鎛師不自擊使視瞭擊之但擊金奏之鼓乃晉鼓也
其意謂鼓人之職以晉鼓鼓金奏也若如是說全非鎛師
之本意
凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之
馮柴金鉦聲也鼓者所以擊其鍾也
軍大獻則鼓其愔樂
毛氏曰鼓愔樂掌於鎛師者鎛師掌金奏之鼓其所掌樂
以金為主軍以金止既勝矣欲戢兵之意

凡軍之夜三鼓皆鼓之守鼓亦如之
王昭禹曰三鼓夜戒之鼓司馬法所言者（）王氏詳說曰鼓人之鼓鼓謂軍未發行在國軍已發行
已發行在郊也鎛師之鼓鼓謂軍未發行在國軍已發行
因循不廢守此鎛師所以又有守鼓後世用軍行師京師
戒嚴者本此
大喪廢其樂器奉而藏之
賈氏曰此官所廢謂作晉鼓鼙鼓以其當職所擊也
鞮鞻氏下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人
薛平仲曰自司樂之掌樂事典同之教樂事典同之為樂
器雅樂備矣納蠻夷之樂於祭祀燕享之用豈非悅遠人
之極功乎抑疑鞮鞻氏之設皆以教夷樂然鞮
鞻師施人鞮鞻氏之後必繼之典庸

器司干何歟夫遠人之服由文德以來之自其慕德而來
莫不自見其聲歌舞蹈之節周人因之以備樂載之官府
而不廢後儒之為樂自其執羽而歌則文舞於是乎寓由
其擊土鼓以和則武舞於是乎形夫皆以象文德也則以
次於鞮鞻氏合四夷之樂以歌之則
德化益遠典庸器之所以表其功者於是為此思矣然先
之以武舞歟若夫鞮鞻東夷之樂故其人不可得而定然後四方之有能於
人舞散樂夷樂故其人不可得而定然後四方之有能於
此者皆得以自見其說則先王因之以觀四方之風豈不
在是乎（）鄭鍔曰作四夷之樂當從其國不變其俗故鞮
鞻所服者赤芾示不變其所服旄人所執者牛尾示不變
其所執也鞮鞻氏所履者革屨示不變其所履

陸氏曰王者舞先王之樂明有法也舞當代之樂明有制也舞四夷之樂明有懷也

掌教靺樂

鄭鍔曰四夷樂東方曰靺南方曰任西方曰侏離北方曰禁此特設官以掌東夷之樂竊疑三方之樂不存於祭祀大享之時而東夷樂猶近正孔子之所欲居且為箕子之國則其樂有中國之風可知明堂位靺作昧詩靺鞨有爽左傳靺韋之跗注皆以靺為赤色之韋樂名曰株離舞者衣赤色之韋也○李舉亦曰禮記明堂位曰昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷之樂於太廟所以廣魯於天下也成周所以用夷樂者蓋謂是○陳氏曰昧明也東方之時自春之秋門之外古之

祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

鄭康成曰舞東夷之舞○王昭禹曰其屬則十六人○劉執中曰舞靺之位在門外祭祀大饗皆用之示四夷來王也

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰旄旄牛尾舞者所持以指麾○王昭禹曰四夷之民有執旄以舞者先王因立官以教焉○黃氏曰蘇東夷之樂特置一官其徒四十人其樂亦盛也舞者十六人則有定員旄人蓋雜四夷之舞舞者衆寡無數多或少皆可合四夷之舞與散樂而其徒二十人比靺為微可知○陳君舉曰旄舞非中國之樂固得四夷之權心使鼓舞焉以承祭祀以共饗燕君子所樂也豈拘於數哉

掌教舞散樂舞夷樂

鄭鍔曰散樂野人之樂節奏踈散而非六代之舞夷樂四夷之樂而非中國之法舞有可用者旄人教之皆執旄以舞○賈氏曰旄人教樂而不掌鞮鞻氏掌樂而不教互相統耳○王氏詳說曰鞮鞻之於夷樂吹而歌耳初未嘗舞也然則止於夷樂況鞮鞻之於夷樂猶近正孔子之所欲居且為箕子之旄人云四方以舞仕者屬焉祭祀賓客舞其燕樂則旄人之所用於舞者亦廣矣不必如樂師之教國子有旄舞旄人之凡四方之以舞仕者屬焉不必如二鄭之說旄舞之用於辟雍鄭鍔曰四方之人有能通知樂舞而欲仕於王官者不足隸大司樂也使屬旄人以其所教者散樂故也

凡祭祀賓客舞其燕樂

賈氏曰饗燕作燕樂時使四方舞士舞之以夷樂○黃氏曰靺樂祭祀賓客則舞之散樂夷樂祭祀賓客則舞其燕樂不用燕樂則不舞是則靺猶近雅歟

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰籥舞舞者所持以指麾○王昭禹曰四夷之民有執旄以舞者先王因立官以教焉○黃氏曰蘇東坡春秋萬入去籥傳曰去其有聲者廢其無聲者詩云左手執籥右手秉翟○陳氏曰明堂位土鼓葦籥伊耆氏之樂命之曰籥以黍籥之法在是故也羽籥皆執籥以聲音之本在是

掌教國子舞羽吹籥

鄭鍔曰執羽所以為容容於是乎生○易氏曰成周樂舞之孔主中聲而上下律呂於是乎出有文舞有武舞文舞羽籥籥師掌之武舞干戈司干掌

之然文舞未嘗無干故舞兼取乎干羽武舞未嘗無羽故詩言萬舞及於執籥秉翟勝干此籥師之教國子所以專言舞羽歛籥歟（王氏詳說曰重獻莫重於聲聲莫重於鼓舞莫重於干武舞之曲文德舞之曲武德舞之曲皆以干為主故舞師所掌教舞皆以干舞祭祀則教羽籥之舞賓客饗食則亦如之（鄭鍔曰於祭祀賓客之時鼓而作其羽籥之舞故曰鼓舞賓客饗食則亦如之）大喪歛其樂器奉而藏之（賈氏曰此所歛惟羽籥而已）

之節

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

鄭康成曰籥章吹籥以爲詩章（鄭鍔曰春秋迎寒暑爲農而祈有年蜡祭而息老物古之詩章無不用乃專用籥章名官曰籥章此周王之事也周之籥而名官曰籥章此周公之制也周公相成王先公開國於豳教民稼穡與夫爲賓客之籥章歌於七月之詩是也周公相成王之時聞之豳風至於成王王業大偪念其祖先務農之勤教民之意凡四時所行者皆以豳詩從事故用豳籥而以籥名官以籥而歛豳詩之章也）

掌土鼓豳籥

王氏昭禹曰土鼓禮記所謂伊耆氏作土鼓（鄭康成曰伊耆氏古有天下之號也或謂之堯或謂之帝嚳）蓋以土爲之故謂之土鼓（王氏安石曰土鼓之起本於豳樂之作本於籥始於土鼓蓋迎暑迎寒祈年田以本始民事息老物則土鼓所擊者土鼓所歛者豳籥其章用豳詩

焉（鄭康成曰豳國之籥章也）中春晝擊土鼓歛豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之（易氏祐曰民事終始實關天時之消長故必先之以迎寒逆暑逆如逆女之義自外而入於內以我爲主謂陽常居大夏而主歲功迎如迎賓之義自內而出於外以彼爲客謂陰常居大冬時出而佐陽中春爲陽之中如是而逆暑與堯典所謂日中星鳥寅賓出日同意中秋爲歲陰之中夜爲宵陰之中如是而迎寒與堯典所謂宵中星虛寅餞納日同意萬物生於土反於土則土者物之終始也逆暑迎寒所以皆擊土鼓焉（王氏昭禹曰富春之晝吾方逆暑則三之日舉趾蓋有以逆其氣常秋之夜吾方迎寒則一之日歛發二之日要烈蓋有以迎其氣）

孫氏曰周自后稷教民稼穡至公劉于豳斯館大王肇基王迹皆推本后稷之意率先農桑故陶土爲鼓豳竹爲籥歌豳詩以勸相其民今七月之詩是也周公相成王懼後世不記先君王之舊於是命籥章之官逆暑迎寒歌之祈年祭蜡歌之又兼以雅頌若生民之歌頌若豐年之類皆本七月而有益於風化者無逸欲知稼穡之艱難誠以此也周先公出入田里撫摩其民無勢分之間曰殆及公子同歸爲公子棠爲公子棣獻豜于公入執宮功蹟彼公堂皆室家婦子感其恩者深愛其君者切序曰陳王業見王業所由興而已後人乃益以周公遭變故陳后稷先公風化所由遂指爲周公作非也先生曰周公方制作禮樂雅頌以昭先王先公之功德而自作土風之詩使籥

章掌之可乎○賈氏曰祈年田祖逆暑迎寒並不言祝事既告神當有祀不過如祭法埋少牢之類耳

凡國祈年于田祖歙豳雅擊土鼓以樂田畯

鄭康成曰祈年豐年也○王昭禹曰豐年雖本於天時順而祈之亦成乎人事爾○鄭康成曰田祖始耕田者謂神農也（王氏詩記所謂先嗇是以算始教天下耕殊祈之）

王氏曰豳雅豳頌謂之雅頌則非七月之詩蓋若九夏亡之矣（王氏詩記所謂豳雅豳頌之雅非七月之詩蓋若九夏亡之矣）

其成功告神明祈年之禮王政之所由廢興頌者以祭之設所以荅鬼神之功故宜歌頌詩之小雅甫田之詩曰琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨所謂祈年而吹豳雅者毋乃在是詩周頌豐年之詩曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百神所謂祭蜡吹豳頌者毋乃在是乎

鞮鞻氏下士四人胥二人徒二十人

鄭鍔曰鞮革也鞻履也以革爲履夷樂者之所履作其樂歌之時則履是履以爲容唐之燕樂有高昌部用赤韋有扶南樂舞用赤皮鞋周鞮鞻之類易氏曰鞮鞻者樂工所履之履名官以鞮鞻使之掌四夷之樂言其際天所覆薄海內外凡有足所履無不至

掌四夷之樂與其聲歌

愚案四夷之樂已見鞮鞻氏

薛氏曰四夷樂或以其服色名之或以其聲音名之服色鞮是也聲音侏離是也餘不可考（舊注其名有取其聲不可考故曰舊注）

鞮鞻氏之樂旋於祭祀與燕者蓋東夷於四夷爲長變於燕爲重

鞮鞻氏曰人曰氏而序於後然則東夷之樂蓋東（此重歌）

氣和故先言擊土鼓以聲爲主祈則以言通其意蜡則美其成功故先言頌以詞爲主

李景齋曰豳詩曰豳雅先儒以爲七月之詩備風雅頌三體非也簫章所謂豳籥者蓋以豳吹豳籥而吹詩與雅頌皆以豳名夫逆暑迎寒而吹豳詩者此則七月之詩蓋如授衣鑿冰之屬皆先寒暑以戒事故也祈年而吹豳雅祭蜡而吹豳頌蓋雅者言王政之所由廢興頌者以其成功告神明祈年之禮王政之所急先故宜歌雅而蜡祭之設所以荅鬼神之功故宜歌頌詩之小雅甫田之詩曰琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨所謂祈年而吹豳雅者毋乃在是乎

不用夷禮者其禮非先王法度而其樂則可樂也若夫笙
于封於朝鮮其禮亦可尚者有古意歟
祭祀則歐而歌之燕亦如之
黃氏曰鞮鞻夷樂器歟祭祀吹而歌之鄭謂以管籥爲之
聲亦非必自有吹者○王昭禹曰祭祀與燕吹其聲倡其
歌以明得其歡心而服吾中國之役也○易氏曰旄人掌
舞夷樂而祭祀賓客舞其燕樂是旄人掌舞而鞮鞻氏之
職乃以聲音節之而已
陳祥道曰燕諸侯則有湛露燕羣臣嘉賓則有鹿鳴燕夷
狄則有蓼蕭於太僕則見王所以燕者於內朝之地故云
相其法於酒正見王所以燕者有多寡之數故曰共其計
若鞮鞻氏之燕則凡有燕集皆掌聲歌也
典庸器下士四人府四人史二人徒八十人

鄭康成曰庸功也○鄭司農曰庸器有功者鑄器銘其功
春秋傳曰以所得於齊之兵作林鍾而銘魯功焉
掌藏樂器庸器
黃氏曰鄭謂伐國所獲之器其說是而以爲崇鼎貫鼎非
也司農以爲魯伐齊以所獲兵器鑄林鍾則比於樂矣庸
器伐國所獲之樂器若肩之舞衣容須氏之鼓是也
易氏曰周自文王伐四國武王克殷之後所獲玉鎮大寶
器皆足以昭先王之功天府藏之而典庸器藏其器物之
可以備聲樂之飾者
及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器
杜氏曰橫爲筍從爲鐻○易氏曰樂器即梓人之筍虡所
以縣鍾磬之屬橫曰筍植曰虡上飾板謂之業亦所以崇
先王之業未有棄其業而可以作樂者○鄭鍔曰祭祀之
時則帥其八十人之屬以設筍虡小胥視瞭自當縣樂器
此但爲之設筍虡所當陳者庸器而已陳之於祭祀之時
以表先王之有功能得此器子孫能守以奉祀○李嘉會
曰聖人於作樂之具必寓其警戒之義俾知庸器始他人
爲之今陳設於此因歡樂而知警懼則所以自勉者深矣
記所謂思武臣由聞鍾鼓之音而思也其
意深矣
饗食賓射亦如之
鄭鍔曰陳於饗食賓客之時以彰先王之功可服諸侯且
以爲國之華
大喪廞筍虡
鄭康成曰廞興也興謂作之

司干下士二人府二人史二人徒二十人
鄭康成曰干舞者所持謂盾也春秋傳曰萬者何干舞也
○鄭司農曰記曰朱干玉戚而舞大武周人武舞亦執干
以爲容武舞雖用羽而以干爲主故名官曰司干蓋用武
以自扞蔽爲先干能扞蔽人身也
掌舞器
鄭鍔曰所掌之舞器即謂干楯羽籥之爲器有用兵之時
所用者有當舞時所用者當舞時所用之干則與用兵所
用者異矣安有備師故舞羽吹籥
而所執之物乃掌於武舞之司干乎

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之

鄭康成曰既已也受取藏之○鄭鍔曰祭祀之時俟舞人級北行列已定則授之以干至於舞畢則受而藏之（此本義曰舞列既陳則授之干舞者既舞則受而藏之又云授干授羽皆象其舞矣）

大喪廞其器及葬奉而藏之

賈氏曰此官云干盾及羽籥及其所廞廞干盾而已其羽籥則籥師廞之

後學　成德　校訂

東嚴周禮訂義卷第四十二

大卜下大夫二人卜師上士四人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

鄭康成曰問龜曰卜大卜筮官之長（王昭禹曰物生而後有象象而後有占占而後有數其曰卜筮曰龜曰蓍天下之吉凶莫大乎蓍龜名官謂之大卜以龜曰生、薛平仲曰禮運曰宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右極至於禮行於五祀而正法則焉然則王之所以賴於左右前後者其關於禮樂甚大也卜祝巫史不列於此當何屬哉卜象也卦數也先筮以觀其從後卜以驗其合故大卜之於卜師贊之卜人又贊之掌龜既卓之一官爰龜又專之一官至於眡吉凶計中否以聽於大卜則又有占人而筮人屬之於末而已筮短龜長固以從長此大卜必以下大夫二人而長之也

鄭鍔曰三皇以來已有卜筮人之於事不能無心若夫龜筮則何心之有取決於此欲托於無心而已

掌三兆之廣一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

易氏曰以龜占象之謂卜以火灼龜其象卜占謂之兆三兆之法專掌於大卜占龜故也○鄭鍔曰三兆之書其作者不可攷杜子春以玉兆為黃帝之兆瓦兆為帝堯之兆原兆為有周之兆近世說者謂為三代之兆然無所攷也

偏者相傳謂名玉兆者言兆之墨鑱如玉瑜瑕不相掩玉陽精之純也兆如玉色則事之屬乎陽者也瓦兆者言兆之墨鑱如瓦之孿暴解散瓦生於土兆如瓦解則事之屬乎陰者也原兆者言兆之墨鑱如原田之坼裂牽連不斷則陰陽之相雜者也（易氏四聖氏以為墨鑱分吸其象不為陰陽奇耦與之上下左右而已詩以迪生男子為載弄之瓦則載弄之瓦凡以瓦名者皆陽也故卜得陽數之奇而其象在上在左者曰玉兆詩以迪生女子為載弄之瓦凡以瓦名者皆陰也故卜得陰數之偶而其象在下在右者曰瓦兆易之

尚書精義曰道生一一生二二生三三者道之成也故卜用三兆筮用三易取其成法也曲禮曰卜筮不過三儀禮曰占者三人在其南北上蓋曲禮言其法儀禮言其人人各掌一法金縢所謂卜三龜一習吉則筮用三也可知矣

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

賈氏曰經兆者龜之正經云體者謂龜之全木水火土五兆之體名體為經

鄭鍔曰經兆之體一體而五色所以分而配之一色別為二十四體故五行之兆分為百有二十一體十頌所以五行也五行之經久無窮自其黑色坼裂分而配之一色別為二十四體而有千二百之頌包犧氏之取諸雜黃帝堯舜氏取諸乾坤此故經卦之名曰盆曰嗑嗑曰隨曰豫曰渙曰小過曰漸曰大壯曰大過曰夬此即重卦之名是知上古已有六十四卦之別但夏

頌者卦繇之辭三兆不同各異世而體也頌也其數乃然何以為玉瓦原之別乎

易氏曰自百有二十以至千有二百則以十日十二辰之數與夫四時五行休王相乘之法推之三易三夢之占做此

掌三易之癘一曰連山二曰歸藏三曰周易

易氏曰兼及於三易三夢者易與夢亦占也其屬有簪人占夢大卜為之長故兼掌其法（鄭康成曰易者揲蓍變

易以乾為首周人之易其卦乾上乾下名曰周言如大覆

無不周而變易無窮也（劉氏曰夫子不取連山歸藏惟周易之學有以易以連山為伏羲歸藏為黃帝豈不知周易之書乃伏羲乾坤艮於其中歷二古而更三聖先傳大道之大業乾坤艮於其中歷二古而更三聖先傳

其經卦皆八其別皆六十有四

鄭鍔曰正卦皆八自八相生別而重之八所以皆六十四卦也然三代之易名異而卦不異蓋卦雖同而所占者異也周易以九六為占而連山歸藏以七八為占周易占其變者連山歸藏占其不變者○易氏曰傳記所載文王重易為六十四卦今此三易之別皆六十有四則是六十四卦非文王重之（易大傳十三卦言文王重之不名卦曰文王重之也名卦曰伏羲也）

包犧氏之取諸雜黃帝堯舜氏取諸乾坤此故經卦之名曰盆曰嗑嗑曰隨曰豫曰渙曰小過曰漸曰大壯曰大過曰夬此即重卦之名是知上古已有六十四卦之別但夏

殷之易以七八不變者為占周易以六九之變為占襄九年左氏傳所載東宮之筮遇艮之八八即艮之六二為隨杜氏以為雜用連山歸藏二易皆以七八為占是連山歸藏已有隨卦之義此或曰伏羲氏畫八卦因而重之（卦文云事為六十四自舜禹以前文王未重之時卦已六十四矣）

掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟

鄭康成曰夢者人精神所寤可占者○王昭禹曰形接為事神遇為夢神凝者相夢自消夢者精神之通北人之精神往來常與陰陽流通而祁福吉凶通於天地應於物類則由其夢以占之周官所以有占夢之官而大卜掌三

夢之法八鄭鍔曰有心而夢出於方寸固故曰致其一之夢周公行道而致也晉侯之夢楚子伏己而盬其腦將戰而致也（王昭禹曰致者有所使而至非自致也鄭康成曰致夢夏后氏作）鯖字從魚從奇蓋魚出奇異所謂怪異之夢歟

鄭康成曰代宗伯○張沂公曰表記曰小事無時日有筮
周禮曰凡小事涖卜小事用筮又何涖卜邪曰有事於小
神無常時日臨有事則筮之是小事用筮也如大卜職掌
大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜此小事對於大祭是祭
中小事非謂小神也
鄭康成曰正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜
國大遷大師則貞龜○黃氏曰大祭祀
鄭康成曰正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜
命龜亦輕於大祭祀○黃氏曰大祭祀
西面是也又不親命龜亦輕於大祭祀○黃氏曰大祭祀
命龜與凡小事涖卜皆大卜職疏注差次涖卜以下皆
未必然貞龜與大貞之貞一也大貞合三兆三易三夢而
占之立君大封既卜又協之於易夢謂之大貞大封非正
封疆正封疆何用大貞大封在司馬為軍禮時頒有樂章
賚是也先王不輕為之國於天地與有立焉何敢輕哉遭
周禮訂義卷四十二 六 通志堂經解
凡旅陳龜
王成之周公曰朕遘厥遘敢違卜
不卜與陳
黃氏曰水旱兵戎皆旅旅事不一故陳其龜隨事用之○
易氏曰凡旅非大旅陳龜則輕於貞龜○鄭康成曰陳龜
於饌處士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也○黃氏
凡喪事命龜
鄭康成曰重喪禮次大祭祀士喪禮則筮宅卜日天子卜
葬兆
易氏曰凡喪非大喪為之命龜則輕於眡高命龜○黃氏
曰亦大卜專職
鄭鍔曰卜龜之法有陳龜有貞龜有涖卜有命龜有眡高
有作龜凡六節事逸者尊為之事勞者卑者任之○陳氏
或作或命或貞或陳其事不一喪祭軍則貞龜凡旅則陳龜而已故之儀禮卜人視龜于大門內東南命龜而後卜人坐作龜外則大卜於大祭祀則凡喪事命之而不作則作者其卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆
鄭康成曰開開出其占書經兆百二十體此言四兆者分之為四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞
鄭鍔曰方兆者占四方之事漢武帝發易占知神馬從西北來非占四方之事乎功兆者占立功之事楚司馬子魚卜戰令龜曰敗以其屬死之楚師繼之尚大克之吉非立功之事乎義兆者占行義之事南蒯筮行黃裳元吉惠伯曰忠信之
周禮訂義卷四十二 七 通志堂經解
事則可不然必敗非占行義之事乎弓兆者弓有射意故後世有覆射之法東方朝射守宮有跋跋綠壁之語非為覆射之事乎○黃氏曰卜師揚火作龜開龜之四兆正謂灼龜其兆有四方功義弓學坼之象龜筴傳首足俯仰開路蓋其餘法或曰注疏家謂卜用龜之腹骨骨近足者其部高春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右故四時之四兆然不知方功義弓其義當何如開占書疑若為占人之職卜龜以上下左右陰陽鄭說非每龜皆有左右陰陽特龜必當順其
體
凡卜事眡高
鄭鍔曰凡卜必以龜骨可灼之高處眡於涖卜之人○王昭禹曰太卜尊於卜師故國大貞大祭祀眡高卜師卑於

大卜故凡卜事視高以簭者其事略甲者其事繁

揚火以作龜致其墨

王昭禹曰揚如火烈具揚之揚謂熾其火○李嘉會曰揚火今俗氏揚其火熱灼之以明其兆墨謂兆廣之大小○賈氏曰案占人注云墨兆廣也墨大坼明則逢吉坼稱明墨稱大今鄭云燕灼之明其兆以解墨坼者彼各偏據一邊而言其實墨大兼明乃可得吉故以明解墨

故致其墨（大字）而（小字）卜謂水雨惟以灸卜此也

凡卜辨龜之上下左右陰陽

鄭康成曰所卜者當各用其龜上仰者下俯者左左倪右右倪左

右倪陰後龡陽前龡

以授命龜者而詔相之

項氏曰凡龜之上下左右陰陽不同即後六龜辨其名物

各從其所當用以授命龜之人（大字）又詔相其命龜及其禮（小字）

（小字）鄭鍔曰命龜之人各因其命龜而之辭詔之以言辭相其禮儀辨必正禮必誠目求於鬼神而吉凶審矣

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬南龜曰獵屬西龜曰猷屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

項氏曰物色也色即物體即俯仰之形狀○李嘉會曰龜不一類以類言之則曰屬其屬既辨而名物可察鄭鍔曰龜以決疑而天地四方所生各有名有物苟不知其名何從辨之以授命龜者乎六龜之其色以別異之則卜師何從辨之以授命龜者乎六龜之名曰靈曰繹曰果曰獵曰若攻先儒說謂行而首俯者曰天龜首仰者曰地龜甲長前龡者曰果後龡者曰靈首之左倪者曰南右倪者曰北至論其名有所屬之意則不得而攻以理推之天龜曰靈以見降而交乎地道之意地龜曰繹地道無成而代有終以見繼續不絕之意果或以爲贏露之名其形前長而後贏東方物始生決於進也故有果決之意獵或以爲田獵之義謂自後而逐爲獵南方物漸長故有獵等之意雷陰物而動乎陽西方陰也其龜宜從乎陰首左倪則去陰從陽故爾雅以左倪之龜爲不類謂其陰而不類乎陰若順也北方陰其龜右則尚乎陰以陰向陰可謂順之至凡此六龜上下四方其色不同天玄而地黃東青而西白南赤而北黑非謂其身之色也記曰青里綠天子之寶龜也公羊曰龜青純何休以爲龜

甲類青也千歲之龜青類欽則六龜之色蓋亦視其類而已乃若其體不同則有俯有仰有左有右有前有後也曰俯仰左右者以其甲言之曰首曰後者以其甲言之曰左曰右者以其甲言之凡取龜用秋時攻龜用春時

鄭康成曰秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也鄭鍔曰龜以甲爲用事而堅於是時而取之堅則無以受鑽灼之火秋則陰生之害春則陽用事而物解於是時而取之其甲坼矣順時而取之可以爲鑽灼之用順時而攻之又以存不忍之心其色以別異之則卜師何從辨之以授命龜者乎六龜之各以其物入于龜室

賈氏曰物色也
鄭鍔曰六龜所藏宜各異室攻其甲矣各入于室以俟異用不可雜也（此君室用天龜卜大封當用此龜四時小事之卜順時而各用其龜宜也）
賈氏曰以蓍龜歲易秋取春攻說即欲易去前龜也若夫寶龜非常用之龜不歲易
上春釁龜
鄭康成曰上春者夏正建寅之月月令孟冬大史釁龜契相互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳
鄭鍔曰至寶之物神或憑依及上春則殺牲以血塗之既以祓其不祥且以神之也天府上春釁寶器及寶鎮釁龜必用上春者亦視為國寶也
祭祀先卜

鄭鍔曰釁龜之時追報古先首為龜卜之事以敬人者而祭祀之民不知避凶趨吉以犯於患害者多矣有智者出因神物而教之使前知吉凶其仁遠矣烏可忘其功而不報乎然地曰祭天曰祀兼稽祭祀以龜卜之事通天地蓋尊之也祭先牧祭先畜皆不兼言祀意可知也（鄭司農曰牧先卜牧養牛者卜筮師曰先卜謂始教以卜者）
鄭康成曰占蓍龜之卦兆吉凶
若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之
鄭康成曰奉猶送也送之所當於卜○鄭鍔曰若有祭祀與大旅之事莫不有卜或卜日或卜牲皆奉龜而往以待用也
筮氏下士二人史一人徒八人
鄭康成曰燋炬用荊筮之類○鄭鍔曰燋契之狀如錘故名曰筮氏錘與筮一也

掌共燋契以待卜事
王昭禹曰燋即莊子所謂爝火之爝灼龜之木也契即詩所謂爰契我龜之契開龍筮人則共之以待事也○鄭鍔曰燋契者合柔荊以為火炬之名有席焯置于燋在龜東土云焯荊也灼所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也）
開龜筮人則共之以待事也（○鄭鍔曰燋契者合柔荊以為火炬之名有席焯置于燋在龜東土云焯荊也灼所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也）
凡卜以明火熱燋遂獻其焌契以授卜師遂役之
杜氏曰明火以陽燧取火於日
王昭禹曰火生於木緣物為氣古人或取於楡柳或取於棗杏或取於槐檀或取於桑柘隨所取而得之非不明也然非明之至非不潔也然則為至潔之至唯日為陽精之純則為至明於陽精則為至明於精之純則為至潔之至唯其明潔之至然後可以鑽精倚神相知休咎熱燒也用所取之明火以燒灼龜之木契之鉥頭謂之焌曲禮曰進戈者前其鐏蓋以契之稅頭火吹之其頭若戈鐏焉故曰遂吹其焌契焌契既燃乃授卜師揚火作龜以致其墨筮氏因而贊相其事為卜師之所役

占人下士八人府一人史二人徒八人
鄭康成曰占蓍龜之卦兆吉凶
掌占龜以八簪占八頌以八卦占八事
易氏曰龜有頌筮有故八卦即上經八事即上經八命之頌八故即上經八事之故以筮占頌以卦占筮然後兩眡其從違而斷吉凶（本於乾坤艮坎離兌震巽之八卦故曰八卦）
鄭鍔曰卜筮各立一官占人專掌占龜筮人專掌占筮各不相干獻公立驪姬卜人知其不可從長之言有謂而發豈曰專以龜為斷以八筮占八頌事有先以蓍而筮者又占之於龜兆之頌也以八卦占筮之八故事有先用龜以

卜者又占之於簽之辭也簽有九此言八簽蓋所簽之八故事曰征象與謀果至兩瘳謂之八簽亦謂之八故此因八事之故乃有此八簽乃占於頌頌有千二百以八頌爲占蓋所簽之八事有偶與八頌相符者則從而占於千有二百中之八至於用龜以卜既成八卦又參之於簽以占之其所占者乃此八故舍此八故之外不參以簽故曰以八卦占簽之八故然則占人既用卜又參用簽

愚案頌者命龜之辭故者命簽之辭總言之即事作龜八命之事古者國大事先簽後卜既卜之八簽復舉已簽之數斷之以龜則曰頌既得之於龜復舉龜所應之卦參酌夫初焉之簽始之以數終之以理此龜簽通占之說若夫簽自有九簽則是從簽而不卜之事與此不同

凡卜簽君占體大夫占色史占墨卜人占坼

賈氏曰此已下皆據卜言兼云簽者凡卜皆先簽故連言之○項氏曰凡卜簽者既簽而後卜見卜其所簽者占體也占色也占墨也占坼也卜簽以龜鄭康成曰體兆象也○賈氏曰謂金木水火土五種之兆北之墨縱橫其形體象似金木水火土凡卜欲作墨之時灼龜之四足依四時而灼之其兆直上向背者爲木兆直下向足者爲水兆邪向背者爲火兆邪向下者爲金兆橫者爲土兆是兆象○劉執中曰四者共一卦○鄭鍔曰凡卜君與大夫卜史共卜其事左傳載齊將伐魯宣公卜之惠伯令龜卜楚丘占之以是知君與大夫卜史俱在然君尊大夫卜史又卑其所占者宜有小大詳略君占其大臣占其小禮所當然所以各占其一而君視其大體周公爲武王卜曰體王其罔害是也昔漢文帝自代來卜得大橫繇曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光大橫者龜文之正橫是其體也橫爲土文帝有土之象然則君占體亦君之吉凶係於其體色則兆之氣色有體然後有色大夫宜視墨之色史又次於大夫故占其墨卜人又次於史故占其坼太史之職大祭祀與執事卜曰先儒謂當卜者君與大夫親臨之史掌書卜人掌作龍故雖卜他事而君與大夫史卜皆與其休

咎視齊將伐魯之事宣公卜之惠伯令龜卜楚丘占之曰齊侯將不及期君亦不見今龜有咎卜齊伐魯知先公之死惠伯之有咎則是職主其占其身之吉凶亦係乎是然用龜以占有坼有墨有色有體可用以爲占若夫簽則用著安得有此乃言凡卜簽者蓋簽既成卦則有卦體可占經每言卜必兼簽以爲言殆指此而已

王氏曰作龜之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆卜備焉而後君占體以吉凶事之序也先言占體則以尊卑之序言之

凡卜齊既事則繫幣以比其命

鄭鍔曰卜筮必有幣以禮神必有辭以命龜卜筮已畢則

取禮神之幣書其占繫之於書
書曰王與大夫盡弁冕公所自以爲功代武王之命
歲終則計其占之中否
鄭鍔曰俟歲終計會其所占之中否而進退占人蓋卜之
占人所見同於此
卦之其事未知何如
簭人中士二人府一人史二人徒四人
鄭康成曰問著曰簭其占易○鄭鍔曰天地鬼神之妙不
逃乎數聖人通乎幽明之故謂夫可以數知故以百歲神
著四十九莖揲之以四因所得之多少以爲陰陽之爻名
之以卦以斷吉凶簭人者專掌揲著之事
掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭
之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六
周禮訂義卷四十二　通志堂　十四
曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶
王昭禹曰易以卦言簭以數言定數然後成卦簭定數於
始卦成體於終繫辭曰著之德圓而神卦之德方以知以
著始於數數無定名卦成於爻爻有定體
鄭鍔曰大事先簭後卜簭不吉則止而不卜小事用簭不
用卜蓋算龜而不敢瀆也大事問於龜則有八命小事問
於簭則有九簭掌三易以辨九簭之名易書也簭事也所
簭之事必有其名更成式目易比祠參環是謂九簭也或
謂聖人作三易之書首艮者曰連山首坤者曰歸藏首乾
者曰周易書名不同同於九簭何耶蓋天下之事不勝其
衆其事之當簭者然後決之以著所當決者不出乎九事
是則萬世之所同何獨三代則同耶更與更化之更同國
事有可更張此所以簭更、鄭康成以莊子曰周徧曰成則
成之義爲皆易成卦言感人心則成之義爲感也國家欲
有所爲將以感人心使之皆然此所以簭成猶有所制作
而新其法式此所以簭式目謂事目欲有所爲未知事目
所當用此所以簭目易謂變易也如旱乾水溢變置社稷
如諸侯不朝易置其人之類更者更舊也易則有所變此
所以簭易、鄭氏曰易謂民比謂與人相親比易曰外比於賢
又曰比之匪人不知其人果可於比否此所以簭比祠謂
祭祀之時日有吉凶犧牲可用與否此所以簭祠事之參
乘或可爲御或可爲右其人可與參乘否此所以簭參環
謂致師將戰必使勇者挑之僖十五年秦與晉戰卜右慶
鄭吉襄二十四年晉致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉
宣二年楚許伯御樂伯攝叔爲右以致晉師此所以簭環
周禮訂義卷四十二　通志堂　十五
黃氏曰九簭占法也猶龜之四兆如鄭康成說則與大卜
八命何異大卜以八命贊簭此之占占人以八簭占八頌
國之占卜不出此八事者大卜通掌之矣簭人不應重出
且其職曰掌三易以辨九簭之名則九簭出於三易其爲
簭法無疑矣蓍法十有八變而成卦三變爲一爻三三九
變爲內卦又九變爲外卦此所謂九簭但每變置名當有
其義雖然亦不敢謂必如此
凡國之大事先簭而後卜
呂氏曰卜簭不相襲者凡常事卜不吉則不簭簭不吉則
不卜也獻公卜納驪姬不吉公曰簭之此相襲者也若大
事則先簭而後卜洪範謀及卜簭曁納襄王得黃帝戰于

阪原之北又筮之則遇大有之睽者非大事○黃氏曰以卜筮協不以筮協卜○王氏申鑒云卜筮協一節鄭氏之說可參考蓋人心即神心則先筮後卜筮自明而吏協也

上春相筮

鄭康成曰相謂更選擇其著著龜歲易者與（何休公羊序注云上春者謂正月上旬也）則但相視其可用者擇去其不可用者蓋天子之著九尺大夫七尺士五尺相更協而筮之則先筮後卜筮自明而吏協也

凡國事共筮

鄭鍔曰國有事而筮則筮人共著以筮故曰共筮

占夢中士二人史二人徒四人

賈氏曰夢見精神所感并日月星辰等異兆神之告故列職於此

遠及之曰設官以占夢若不急於政事而先王不廢蓋夢之遠法尚可以此考其大略（通志堂閩監毛本同）

六夢之證於事不有以占之則休咎不能知欲先事為備不可得雖然占夢者史官之一事當以他官占之未必特置也

掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

鄭鍔曰大卜掌三夢之法占夢所占者六夢以歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占之蓋所占人君之夢故設官以三夢之書占六夢非此六者之夢則不占○易氏曰歲之四時天地之會謂建獻之所（建獻之說見前）易氏曰歲十二歲時每歲各有會陰陽之氣謂五行生死休王之氣（王者木之生時火之生時土寄王四季而相）見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神是之謂正（杜氏曰疆當為驚愕之愕謂驚愕而夢（）王昭禹曰思夢心有思而後夢）鄭康成曰寤夢覺時道之而夢

則日月會於元枵月建丑則日月會於星紀之類是也占不可得雖然占夢者史官之一事當以他官占之未必特置也（通志堂閩監毛本同）

噩夢

鄭康成曰正夢無所感動乎安自夢（）劉執中曰聖人之性正性也其所謂中者乎聖人之情性其情也其所謂和者乎中心無為以守至正感而有夢正夢也中庸曰至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神是之謂正（）杜氏曰噩當為驚愕之愕謂驚愕而夢（）王昭禹曰思夢心有思而後夢（）鄭康成曰寤夢覺時道之而夢二曰正夢一曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰

之月歲旦更始迎新送舊之時也欲王新歲常得吉夢故聘之欲王新歲常無惡夢故贈之如謂人臣有吉夢獻於天子天子拜受亦無是理蓋亦迎新之際聘其吉者欲其來故獻于王者曰自今以後夢皆吉而無凶矣王乃拜受亦迎受福之意也舍萌謂取菜之始萌者而祭也夢者禍福之萌用菜萌以祭示去其萌芽之義

遂令始難殿疫

鄭康成曰今方相氏也難謂執兵以有難卻也

命國難之神奔走驅疫癘之鬼毒氣也

鄭司農曰黃金四目蒙熊皮衣玄裳朱裳執戈揚盾以逐凶惡也

○李嘉會曰季春仲秋季冬皆有儺今曰始難禮則諸侯萬民斯可儺也

王昭禹曰舍萌贈惡夢亦無自而生矣○易氏曰始難所以迎和氣殿疫所以逐疫氣

喜夢喜悅而夢

○王昭禹曰謂有所喜夢者如後夢○劉執中曰喜夢者所以迎和氣殿疫所以逐疫氣

懼夢恐懼而夢

○王昭禹曰謂有恐懼而夢○劉執中曰懼夢者先王養正之道使其夢寐與天地陰陽流通而無間夢熊羆為男之祥夢蛇虺為女之祥魚為歲豐之兆旗為室家之兆後世人以情遷而正靈思寤寐之念不本於正膠擾於生理之不足事物之不經感歎歡戚日不足而夜且叢起不可得而占也

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍

舍音釋

贈惡夢

鄭鍔曰先儒之說於理不通安有一歲之夢當其時則不占至於季冬始問而問王焉季冬始贈何補於一歲之吉凶惡夢不善至於是時雖贈亦無及矣聘問也如聘女之聘聘而來也贈送也如贈行之贈贈之使往也季冬書天文志之說以為據一曰祲謂陰陽五色之氣浸淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰象謂形氣或形象如赤烏夾日以飛之類三曰鑴日旁氣刺日形如童子所佩之鑴四曰監謂雲氣臨在日上五曰闇謂日月食或曰光脫也六曰瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重疊次序在于日旁九曰隋謂暈氣如重日而有光也○易氏曰日光不常氣有似乎日而有異日而有異氣也○鄭司農曰雲者日而有氣氣也○鄭康成曰虹也十曰想謂氣五色有形想青飲赤兵白喪黑憂黃熇或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶

鄭司農曰雲者日而有氣氣也○鄭康成曰想者有形可思而知其吉凶

十名漢儒談災異悉本諸此故隋史載之

掌安宅敘降

鄭康成曰宅居降下也

鄭鍔曰周有陰陽大司樂曰天神降地祇出人鬼可得而禮之而此官掌安宅敘降者何也蓋天地人鬼各安其所而後和氣應之而災害不生故也

謂禳移之（項氏曰安宅謂有覩妖祥而不安者則眡其吉者而安之其凶者以敘移避書曰降丘宅土則降謂居一曰下安人之所居上敘天之所降（劉執中曰下神祇上各有次舍而十二州有四百餘郡故掌安宅之事）

正歲則行事

鄭鍔曰眡祲掌於正歲行安宅敘降之事敘述降災之故為禳除之語以質鬼神其所關者如此則夫降與上下之神以驗其昭格之實司巫之職又相與聯事於此也自太卜之職修而眡祲之官共足為推測之應自太祝之職修而男女之巫皆足以為昭告之據

歲終則弊其事

鄭鍔曰正歲行之歲終弊之又以驗禳除之有效否弊斷也斷其然否所以驗之也（李嘉會曰訂犯占中事實事實即所謂占中之占如

三山　後學　成德　校訂

東嘉周禮訂義卷第四十三

大祝下大夫二人上士四人

鄭康成曰太祝祝官之長○黃氏曰卜祝秩皆高（周禮言天子建天官先六大以大祝為天官之副貳太宰大宰司天者商人之制也周則為祝史而已）薛平仲曰卜也者先王所以求諸幽以決吾心之疑祝者先王所以告諸幽以贊吾心之信此敘官之相為先後歟太祝之官必以下大夫二人居之輔之以小祝以見其辭之不可輕喪必有祝旬必有祝盟詛以結好又有祝作言語以質鬼神其所關者如此則夫降與上下之神以驗其昭格之實司巫之職又相與聯事於此也自太卜之職修而男女之巫皆足以為昭告之據

掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞

鄭鍔曰宗伯以吉禮事天神地示人鬼大祝又以事鬼神示為職蓋宗伯所掌者禮也大祝以薦信為事用辭而已故掌六祝之辭所祝雖六其要不過祈福祥求永貞○賈氏曰此六辭皆祈禱之辭說以告神其事有六祈福祥即吉祝是也（小宰氏以所謂六祈則有所請大祝是也）求永貞即年祝是也（小部廣成曰才長也）特取二事為總目欲見餘四者亦有福祥永貞之事）鄭鍔曰六祝之求非為己之私要使天下均受多福均保正命漢文帝知祠官祝釐專為朕躬而不為民故

說既禮之豈先王爲己計哉○項氏曰六祝所以求福六祈所以禳禍○李嘉會曰大祝掌六祝六祈六號九祭九拜事至不一而以作六祝之辭爲先者大祝陳辭於鬼神當以誠信先之此事鬼神之本

祝

劉執中曰先儒咸以小祝小祭祀候禳之事以解六辭非也大祝所以祝大事郊祀天地社稷宗廟大享則用之（鄭司農曰類造上帝也宜用以參相酸酬明也）一曰順祝（鄭司農曰祈豐年也順成之事）二曰年祝（鄭司農曰祈豐年也）三曰吉祝（鄭司農曰祈歛時五福敷錫庶民）四曰化祝（鄭司農曰祈休徵化被六極以爲豐年）五曰瑞祝（鄭司農曰祈豐瑞）六曰筴祝（鄭司農曰筴禬災兵遠罪疾）謂祈三才協順四海和同天地社稷宗廟大享則用之（鄭司農曰類造上帝也宜用以參相酸酬明也）一曰順祝（鄭司農曰祈豐年也順成之事）二曰年祝（鄭司農曰祈豐年也）三曰吉祝（鄭司農曰祈歛時五福敷錫庶民）四曰化祝謂祈休徵化被六極以爲豐年者常大有年（鄭司農曰祈豐年也）災而會福之祭玄巫所謂掌以時招梗禳禬之事（玉燭寶典引鄭司農云梗謂天災禬謂人禍）盖禳則禳去其災禬則會聚其福（鄭司農曰禬謂會福）鄭鍔曰禬則祈災而會福之祭玄巫所謂掌以時招梗禳禬之事（玉燭寶典引鄭司農云梗謂天災禬謂人禍）盖禳則禳去其災禬則會聚其福鄭司農曰祭日月星辰山川之祭春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之

鄭鍔曰攻者伐牲既成奏盛既潔然而旱乾水溢災變不已是神之罪故以辭攻而責之如小子鳴鼓而攻之之攻（王昭禹曰攻以治去其害）

劉執中曰說謂以論說祈求若湯之旱禱桑林之雩說使民疾歟宮室崇歟婦謁盛歟苞苴行歟讒夫昌歟六者自責以說天（呉幼清曰董仲舒救日食祝曰陰侵陽以臣侵君以妾侵妻是之謂說○王昭禹曰以辭責之之謂說也）

六祈以同鬼神示

劉執中曰六祝因祭享祀祝之此六祈者特爲因事祭而祈之（黄氏曰皆非常事各有）

鄭鍔曰鬼神依人而行好惡未嘗不與人同然亦有時不同人惡疾癘疾或至人惡災害災害或生師欲有功或未必其心皆同故以六祈所其

作六辭以通上下親疎遠近

劉執中曰王者欲保寧邦國興大利除大害天地鬼神羣臣兆姓未喻其意情有不通乃因六事以作六辭用通其

情（後著作之情準此）辭（皆作辭以通上下以位言親疎以情言遠近以勢言）

李嘉會曰作六辭是掌代王言之人合在太史內史小史之屬今以太祝作之蓋六辭者多於廟中發之其辭無媿於神則上下親疎遠近之情可通

一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄

劉執中曰祠謂祠享先王於廟祝受尸嘏于主人曰皇尸命王祝承致多福無疆于汝孝孫來汝孝孫使汝受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之主人奠酢再拜稽首受持黍稷懷之實于左袂（孫周王饗神有大牲于廟通志堂本民北京圖書館藏明刻本作饗神者借饗為享也○鄭康成曰祠用於祭祀以交接鬼神者借享為之）

鄭鍔曰命者述王意以命神如命龜之命蓋有指使之言

如曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常乃所以命之也（龜所謂命者指其事而言之）

黃氏曰古者大誥命發於廟臨之以思神畢命（畢命曰命）

王朝步自宗周至于豐以成周之衆命畢公保釐東郊命之于廟洛誥王在新邑烝祭歲王命作冊逸祝冊惟告周公其後誥之于廟史逸作冊冊冊祝冊史官兼祝官歟（○鄭司農曰誥謂臣之誥君若周公誥成王之屬○孫詒讓曰誥非必臣之誥君大夫以通其先祖之事功故曰以通上下親疎遠近）

鄭康曰會同盟誓之辭（○賈氏曰謂諸侯會同是也謂非也大祝六辭無會盟誓誥之辭作盟誥之載辭是也祝作之事在六辭之內故曰以會同盟誓之辭）

鄭司農曰禱謂禱于天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰晉侯有疾鄭伯使子產問之對曰有山川之禱久矣（公羊傳曰禱而得之也）

鐵之戰衛太子禱曰曾孫劉瞶敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使缺討之斷（斷丁亂反）

續不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作（司農曰禱謂禱于天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰晉侯有疾鄭伯使子產問之對曰有山川之禱久矣鐵之戰衛太子禱曰曾孫劉瞶敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使缺討之斷續不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作）

三祖莫大命不敢墜若此之謂（三祖莫大命不敢墜若此之謂）

鄭鍔曰神示百物各有其名以名求則失於褻易其名而為之美稱所以致敬以尊神明見其肅敬之意大祝掌辨六曰幣號

鄭司農曰神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某示號若云后土地祇○鄭司農曰牲號為犧牲皆有名號曲禮曰剛鬣豕曰豭羊曰柔毛雞曰翰音蠶號謂泰稷皆有名號曲禮曰薦合黍曰薌合黍稷曰薌黍和曰薌蕡曰薌箕和曰薌少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合幣號若玉云嘉玉幣云量幣

辨九祭一曰命祭二曰衍祭（音延）三曰炮（白交反）祭四曰周祭五曰振祭六曰擩（而悅反）祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

鄭鍔曰食必有祭示不忘先宗廟之中尸祭有九大祝辨之非實主飲食之祭而辨成皆引賓主之食以言不可不

祭二祭亦本同所以異者繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭不循其本直絕肺以祭禮多者繚之禮略者絕則祭之此所以爲異共祭豈膳夫所共乎廟中則大祝授王以當祭者也

辨九擯皆一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擯六曰凶擯七曰奇擯八曰褒擯九曰肅擯以享右祭祀

黃氏曰九擯專施於祭祀餘禮亦有拜不備九拜故太祝辨九拜以享右祭祀拜致敬也敬莫著乎祭九拜各有所施施不失節而後禮可觀爲能事鬼神太祝辨九拜教敬也（○土訓鄭曰單之於稽首也稽者作持是也齊持手至地肅賢非一書手皆拜文此之七情大小動重不一則拜之儀多實低昂有不同手拜低昂有不同手拜）

鄭鍔曰稽之爲言久也拜頭至地其留甚久此拜之最重者也頓之爲言暫也頭雖叩地頓而便起不久留焉此稽

曰介胄之士不拜卻至於戰三肅楚使而退是也王於廟中亦有時而當肅卻康成云肅拜今之揖是也（張氏曰肅者婦人之拜古者首低至地肅拜也田氏曰肅拜今但屈其膝自其身矣其義非也）

賈氏曰九拜中四種是正拜稽首頓首空首頓首空首婦人肅拜餘五者逐事生名依四種正拜而爲之振動凶拜褒拜並附稽首吉拜附頓首奇拜附空首（○陳氏曰大祝言禮之重者先稽首而繼之以頓首空首振動言禮之輕者則先奇拜而繼之以褒拜肅拜則頓首振動禮之漸殺者褒拜肅拜禮之尤殺○鄭康成曰享獻謂朝獻饋獻宗讀爲侑侑勸尸食而拜○賈氏曰九拜不專爲祭祀以祭事重故舉而言

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝

劉氏曰大禋祀祭天員丘肆享宗廟大烝祭示祭地方澤

三者禮最大故特言

鄭康成曰明水火司烜所共日月之氣以給烝享○賈公彥曰大祝職之以號祝敘為之美名又從而告之蓋言主人之明絜若此水火者也

王昭禹曰神鬼示之號則尊神而致之牲盛幣之號則敬神而致之禮祀肆享祭示皆禮之大者其事特嚴先期於廢不遲○王昭禹曰九嬪贊后薦徹豆籩樂師帥學士以歌徹內宗及以樂徹則佐傳豆籩然則大祝令徹者令九嬪之屬大宗伯曰凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹蓋后雖不與九嬪之屬亦與徹事焉

大喪始崩以肆鬯酒尸相飯贊飲鄭康成曰肆鬯所謂陳尸設斝鄭司農曰酒尸以鬯浴尸

賈氏曰相飯者浴訖即飯含故言相飯不言相含者太宰贊含玉贊斂者小斂十九稱在戶內大斂百二十稱在阼階冬官主斂事大祝贊之徹奠者小祝注云奠酹也謂正祭時此文承大喪之下故其為始死之奠小斂大斂奠並大祝徹之

言旬人讀禱

鄭康成曰言猶語也禱六辭之屬旬人喪事代王受眚災大祝為禱辭語之使以禱於籍田之神付鄭康成曰練祥掌國事付當為附

賈氏曰祔謂虞卒哭後祔祭於祖廟練謂十三月小祥練祭祥謂二十五月大祥除衰杖此三者皆國事大祝掌之

○賈氏曰似衍四字其義非國事

戴氏震曰練祥掌國事疏非是

國有大故天災弭祀社稷禱祠

鄭康成曰大故兵寇天災厲疫水旱弭猶徧也徧祀社稷

令之○鄭鍔曰樂師詔大祝而大祝乃來之令之

相尸禮

鄭康成曰延其出入詔其坐作

既祭命徹

賈氏曰祭訖尸謖之後大祝命徹祭器即詩云諸宰君婦廢徹不遲○王昭禹曰九嬪贊后薦徹豆籩樂師帥學士以歌徹內宗及以樂徹則佐傳豆籩然則大祝令徹者令九嬪之屬大宗伯曰凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹蓋后雖不與九嬪之屬亦與徹事焉

大喪始崩以肆鬯酒尸相飯贊斂

鄭康成曰肆鬯所謂陳尸設斝鄭司農曰酒尸以鬯浴尸

賈氏曰相飯者浴訖即飯含故言相飯不言相含者太宰贊含玉贊斂者小斂十九稱在戶內大斂百二十稱在阼階冬官主斂事大祝贊之徹奠者小祝注云奠酹也謂正祭時此文承大喪之下故其為始死之奠小斂大斂奠並大祝徹之

大祝徹之

言旬人讀禱

鄭康成曰言猶語也禱六辭之屬旬人喪事代王受眚災大祝為禱辭語之使以禱於籍田之神付鄭康成曰練祥掌國事付當為附

賈氏曰祔謂虞卒哭後祔祭於祖廟練謂十三月小祥練祭祥謂二十五月大祥除衰杖此三者皆國事大祝掌之

○賈氏曰似衍四字其義非國事

戴氏震曰練祥掌國事疏非是

國有大故天災弭祀社稷禱祠

鄭康成曰大故兵寇天災厲疫水旱弭猶徧也徧祀社稷

及諸所禱既則祠之以報焉○鄭鍔曰國有災故祀社稷之神以弭息之始禱祈終報祠皆掌之

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝

鄭鍔曰大師必載社主與遷廟之主以行故有宜社造祖之祭祭社曰宜蓋以事宜而祭之非春秋之所報祭祖曰造蓋特造至而祭之非四時之常享此二者國內之禮及軍之所在必設軍中之社於其地以事類而告上帝此二者國外之禮小宗伯所謂帥有司而立軍社謂此也國有事于四望則將戰地之四望與夫軍有功歸而獻于社凡此二事大祝處前告神故曰前祝（郝敬曰大祝前導告之王昭禹曰大祝前導）

賈氏曰王與諸侯時見殷見或在畿內或在畿外亦告廟而行

鄭康成曰用事亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與

賈氏曰反行還祭七廟非時而祭曰貳○鄭鍔曰舍奠之禮所以告至（○陳氏曰程氏曰舍奠者設奠酌酒而已不用牲幣若山川或祈禱社稷則用牲幣）鄭康成曰曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之

李嘉會曰大師先社後廟會同先廟後社大師屬陰會同屬陽故也

建邦國先告后土用牲幣

王昭禹曰大宗伯言大封告后土今此言建邦國則建邦國為后土社神也）鄭鍔曰先告后土然後分封示不敢專也大宗伯掌其禮大祝則掌告也

告之時其事用牲其禮用幣以爲割裂土宇故用盛禮焉○王昭禹曰大宗伯不言用牲幣以大祝見之然必於大祝言之以大祝辨牲幣之號也

禁督逆祀命者

王昭禹曰非所命而祀則在所禁命之祀而弗祀則在所督（鄭鍔曰大祝掌祈禱典以事神鬼禁督逆祀之事不敬仰順康成曰有司主祭祀之事不敬仰順先王之事也）凡邦國都鄙之祀皆命於王故命之祀而弗祀非所命而祀皆謂之逆祀命頒祭號于邦國都鄙

鄭康成曰祭號六號○王氏曰頒其所得用之祭號（○王昭禹曰名位不同禮亦異數名號者先王所以命其實故天子所用者諸侯不得僭諸侯所用者大夫士不得僭所以嚴其分也

小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭鍔曰大祝小祝薦信則一分小大以別尊卑可矣大祝則用下大夫小祝乃用中士等隆殺絕如是何也余以爲大宗伯掌天神地示人鬼之禮大祝亦以事鬼神示爲職小祝雖亦以祝爲職然不掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌災兵遠辜疾

王昭禹曰非祝大神享大鬼祭大示皆祭祀之小者侯以候福之將至（○鄭康成曰侯候也言小祭祀候福之方來者禱以先事而求之（○賈氏曰求之者祠祠以後事報之○賈氏曰報之者祠祠之祠）之以侯禳禱祠之祝號則小祭祀所奉事者亦祝號而已故并侯禳禱祠言之）賈氏曰祈福祥順豐年逆時雨三

者皆是侯（項氏曰王之三事侯與禍災之所用也）
劉執中曰有年矣又順萬民爲之祭報以祈來歲之豐故曰順豐年
鄭康成曰逆迎也○鄭鍔曰農民之望甘雨欲以時而至故逆之而來
劉氏曰寧風旱謂恒風恒暘皆反休而爲咎故祭以寧之（○鄭鍔曰逆之與來皆中曰弭災兵者有弭兵之義下作已而用兵）
王昭禹曰皐自貽之毒也疾癘氣之作也故遠以辟之（劉執中曰弭災者天降皐罰祀禱以弭之故曰弭災兵者人所興禍故設守備以禦之）
鄭鍔曰災兵人所畏故欲其彌遠與大祝相參錯但小祝以言語之（○鄭鍔曰逆之與來皆中曰弭災兵者有弭兵之義下作已而用兵）
鄭康成曰彌讀曰敉敉安也○王昭禹曰災天患也兵人難也故彌以止之（劉執中曰弭災者天降皐罰祀禱以弭之故曰弭災兵者人所興禍故設守備以禦之）

王昭禹曰皐自貽之毒也疾癘氣之作也故遠以辟之
鄭鍔曰災兵人所畏故欲其彌皐疾人所患故欲其遠
黃氏曰所謂所順逆寧彌遠與大祝六祝相參錯但小祝所掌皆小祭祀不爲辭掌其祝號而已（○所掌皆小祝爲單祭則掌其事之來不常不可以先後序故書其事事也）
王昭禹曰祝者陳信於鬼神而無愧辭者也於是六者皆徒尚其虛枸之文哉
大祭祀逆盥盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠
王昭禹曰盥盛所以親耕而自致者在是故大祭祀小祝所掌皆小祭祀不爲辭掌其祝號而已○賈氏曰逆盥則牲事於盥矣故大祝逆牲而小祝逆盥盛（○賈氏曰逆盥盛送逆尸者爲始祭迎尸而入祭末送尸而出祭義云樂以迎來哀以送往是也）
鄭康成曰贊猶送也○王昭禹曰大者事略小者事詳故大祝逆尸卜祝贊之小祝則贊之其實一也不曰迎而曰逆者主於送也不曰送而曰贊者主於助也）
者祭宗廟饋獻後尸將入室食小祝於廟門之外迎饋人之盥盛於廟堂東實之薦於神座前送逆尸者爲始祭迎尸而入祭末送尸而出祭義云樂以迎來哀以送往是也
厮平生出入不以告○劉執中曰既設道齋之奠又分禱五祀以告王去此宮中不復反故與祭祀王七祀祀五者司命大
及葬設道齋之奠分禱五祀
鄭康成曰齋猶送送道之奠謂遣奠分其牲體以祭五祀
告王去此宮中不復反故與祭祀王七祀祀五者司命大
表柩
五祀以告王喪之行
沃尸盥贊隋贊徹贊奠
沃水（賈氏曰大祝相尸禮小祝相尸禮也○沃尸盥沃盥小於相禮也）
贊隋者特牲少牢尸始入室拜妥尸尸隋祭以韭菹擩于醢以祭於豆間小祝其時贊尸授之（○王昭禹曰非隋則大祝所謂陰厭而小祝則贊之）
徹者大祝既祭命徹諸室君婦徹時小祝贊之○鄭康成曰奠奠爵也○賈氏曰贊奠者大祝酌酒奠于劒南郊特牲注天子奠斝諸侯奠角小祝其時贊之○鄭康成曰祭祀奠先徹後反言之者明所以佐大祝非一也
凡事佐大祝
鄭康成曰惟大祝所有事
大喪贊渳
社氏曰渳謂浴尸（王昭禹曰王始崩大祝以肆告渳尸小祝贊之）
設熬置銘
杜氏曰熬謂重也檀弓曰重主道也殷主綴重焉周主徹重焉
賈氏曰熬謂熬穀實在堂時設于棺旁所以惑蚘蜉杜氏曰檀弓曰銘明旌也以死者爲不可別故以其旗識之
賈氏曰置銘者銘謂銘旌書死者名既殯置於階西上以表柩
及葬設道齋之奠分禱五祀
鄭康成曰齋猶送送道之奠謂遣奠分其牲體以祭五祀
告王去此宮中不復反故與祭祀王七祀祀五者司命大
厮平生出入不以告○劉執中曰既設道齋之奠又分禱
五祀以告王喪之行

大師掌禳祈號祝
王昭禹曰蓋軍行殺牲以血祭鼓以禦妖祭求其所斷焉故謂之禳祈小祝則號致焉而後祝之鄭鍔曰祓社祭鼓以除去不祥祈軍有功大祝掌宜社造祖之事小祝掌其禳祈之祝號（王氏曰大師掌祓祭祝號則在軍行祓社禳鼓則在軍以從）有寇戎之事則保郊祀于社
鄭鍔曰有寇戎則事出不虞兵自外作則出而保郊四郊兆域皆神之所處人心不安神或失所依小祝事神者也故就其所保而守之以安神也社在國內但祀以弭戎兵可也鄭康成以保郊祀于社爲一句其說不可用（黃氏曰郊非有司所當祀也直保之祀社而已）王昭禹曰保郊祀也
凡外內小祭祀小會同小軍旅掌事焉

賈氏曰司服注小祭祀謂林澤四方百物是外小祭祀其內小祭祀謂宮中七祀之等小喪紀者王后以下之喪小會同諸侯遣臣來王王使卿大夫與之行會同之禮小軍旅者王不自行遣卿大夫征伐此數事皆小祝專掌其事
○易氏曰此皆謂祀號之事
喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人掌大喪勸防之事
易氏曰勸謂執轡居匶前以勸率六引防謂執披居旁以防傾側
及辟令啓
鄭司農曰辟謂除道清塗令啓謂喪祝主命役人開之檀弓曰天子之殯菆塗龍輔以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮（劉執中曰出宮乃代者出宮則代之也）
及朝御匶乃奠
鄭司農曰朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝爲御柩檀弓曰喪之朝也順死者之孝心其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬（劉執中曰殷人始殯即以柩朝於廟不殯於祖七月而葬周人殯於路寢七月將葬乃朝於祖廟七廟後至如祖之廟而止）故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮
賈氏曰御柩者發殯宮輀車載至朝廟喪祝執譟居前以御正柩
鄭康成曰乃奠朝廟奠（賈氏曰乃奠者謂未朝之時更有奠祭故言乃）
王氏曰朝朝廟也奠奠柩也以祝御匶則象其生時

及祖飾棺乃載遂御
鄭司農曰祖謂將葬祖於庭象生將出則祖也故曰事死如事生檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲柩車御也或謂及祖至祖廟也（昌氏曰又及祖加飾棺之時）
及葬御匶出宮乃代
鄭康成曰喪祝二人相與更也（劉執中曰出宮乃代者出宮則喪祝代之）
及壙說載除飾
鄭司農曰壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四繩

之屬令可舉移安錯之

小喪亦如之

易氏曰小喪謂王后及世子以下之喪亦如其殯葬次第

掌喪祭祝號

鄭康成曰喪祭虞也檀弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭○易氏曰以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭○易氏曰肆師掌爲位甸祝掌其祝號而已

舍奠于祖廟亦如之

鄭康成曰舍讀爲釋釋奠者告將時田若將征伐○鄭鍔曰將出田必行釋奠之禮以告于廟乃載遷廟之主以行其載以祖爲主故舍奠于祖廟○鄭司農曰禰父廟○鄭鍔曰禰則但祭而不載言亦如之謂其舍奠也○李嘉會曰四時之田亦近邦耳必舍奠于祖禰者爲人君出入不

可不謹重也

師甸致禽于虞中乃屬禽

鄭康成曰師甸謂起大衆以田也○王氏曰凡言師田師不必田田不必師今此言師甸其事皆甸又甸祝所掌是用師以田而已

鄭鍔曰田畢虞人植旌旗於所表之處令獲者各致禽其中甸祝則會而屬之使禽獸以類相從○王昭禹曰致禽屬禽山澤之虞也

及郊饗獸舍奠于祖禰乃飲禽

鄭康成曰饗獻也以所獲獸獻于郊以奠于祖禰薦且告反也○王昭禹曰飲禽謂取三十入腊人○項氏曰一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖○王氏曰小宗伯言頒禽此言飲禽相備

凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

賈氏曰言掌事者雖禮有降殺勤防以下皆掌之兼主斂事故總云掌事而斂飾棺焉

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

鄭康成曰甸之言田也甸狩之祝○鄭鍔曰王田必於甸

鄭鍔曰此小宗伯大司馬之事甸祝則爲之祝也

禂牲禂馬皆掌其祝號

劉執中曰禂禱也禱牲禱馬者又因歛禽以祭牲牢之神求其博碩肥腯以祭馬祖之神求其六閑四種孔阜奕奕詩云吉日維戊既伯既禱其此之謂乎

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

鄭康成曰詛謂祝之使沮敗也

掌盟詛類造攻說禬禜之祝號

鄭康成曰八者之辭皆所以告神明（賈氏曰按秋官自有司盟之官此兼言之者司盟直掌盟載之法不掌祝號與載辭

易氏曰歃血以詔明神謂之盟渝盟則詔明神以殛之謂之詛（筆削曰詛謂盟渝大略之事則盟詛人人皆有之春秋諸侯皆以一時之事言不

五百五十五

周禮訂義卷四十三

相信故盟以結之耳然亦有詛焉如鄭伯使出殺犬雞以詛射穎考叔者非詛乎鄭也詛非善事也盟非惡事也詛也類也造也攻也說也禬也禁也凡此八事皆掌告神之祝號其六則大祝之六祈也祝號乃掌於此蓋盟詛之時用此六祈則大祝之也（賈氏曰類造以下即大祝六祈大祝不掌祝號故此詛祝與盟同爲祝號）王氏曰於人也盟詛以要之於鬼神也類造攻說禬禜以求之民之所不能免也先王與同患焉因爲典禮置官以掌之彌亂救災於是乎在矣

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

鄭康成曰載辭爲辭而載之於策坎用牲加書于其上（賈氏曰人多無信故爲要誓之辭以敘國之信用）

王昭禹曰司巫爲羣巫之長故掌羣巫政令

若國大旱則帥巫而舞雩

王氏曰帥女巫也不言女以女巫見之

鄭康成曰雩者呼嗟求雨之祭○賈氏曰春秋繕云雩者呼嗟求雨之祭

王昭禹曰陽亢在上陰阻陰而旱帥巫而舞雩所以助達陰之陽

鄭康成曰天子於上公之神帝者侯於上公之神○賈氏曰八命公侯伯子男五命孤四命卿三命大夫一命士不命○王氏曰帝者上帝也

中之

國有大裁則帥巫而造巫恒

杜氏曰司巫帥巫官之府會聚常處以待命○執中曰恒常也謂鬼神皆有恒德人而事之不以常道則爲災故造巫恒者改謂自新作巫之常道以弭災患干曰古人有言曰

周禮訂義卷四十三　八三

言曰人而無恒不可以作巫醫

黃氏曰鄭謂當按視所施而直接視之非造也蓋事當從宜不必盡用故謂之造○鄭鍔曰巫者禳災之術難以一定言故曰造巫恒言造爲其所恒行之術

祭祀則共匰及道布及葅館

杜氏曰匰以器名主謂木主○鄭康成曰道布者爲神所設中庸曰以功布爲之

王昭禹曰祝與巫皆事神者故巫所以佐祝凡祝所祀之神男巫則掌降其神焉此所以掌望祀望衍也望祀謂凡祀禮巫則掌降其神焉此所以掌望祀望衍謂尸祭之餘尊而祭之凡祭之衍祭是也男巫於衍祭亦望而降其神○鄭氏曰望祀四望也

共葅以筐大祝取其主葅陳之器則退也○鄭鍔曰三者皆司巫所共以其與神交

凡祭事守瘞

鄭康成曰瘞謂若祭地祇有埋牲玉之禮瘞埋於祭地也不止地示宗廟之中亦有瘞繒之類祭布瘞埋祭之終也司巫守之俟禮畢乃去見飲神之至也

凡喪事掌巫降之禮

鄭康成曰降下也○王氏曰巫神所降故喪事有巫降之禮爲書無定之道也

黃氏曰其禮雖亡其意猶可知先王之於鬼神察矣故曰知幽明之故知死生之說又曰知鬼神之情狀

男巫無數

周禮訂義卷四十二　八四

鄭康成曰巫能制神之處位次主者○王昭禹曰周語曰古者民神不雜民之精爽不携貳者而又能齊肅衷正其智能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神降之在男曰覡在女曰巫通而言之皆巫矣楚語之言則是謂在男曰覡在女曰巫誤矣神降之然後在男曰巫在女曰覡故男巫女巫皆不豫爲員數

掌望祀望衍授號

王昭禹曰祝與巫皆事神者故巫所以佐祝凡祝所祀之神男巫則掌降其神焉此所以掌望祀望衍謂尸祭之餘尊而祭之凡祭之衍祭是也男巫於衍祭亦望而降其神○鄭氏曰望祀四望也

杜氏曰授號以所祭之名號授之○鄭鍔曰號者如人之號名有號者其中也主先匰葅後館互言之者明共主以匰

鄭康成曰巫祝前王也○賈氏曰喪祝云王弔則與巫前
之招
旁招以茅
鄭鍔曰用茅以招之神來無方其招亦非一方也故曰旁
招茅之爲物柔順潔白惟潔白可以見誠敬之心惟柔順
可以致懷柔之禮
劉執中曰男巫掌候禳之小祭游魂浪鬼失位無依而爲
厲於人者則望其方而祀之桑穰荊鞭兼行而祭亦以不
祥無名之祟倏忽爲禍者則望其所而行祭之其有名有
依不安其所而耀其虛怪以病乎人者則因其所歸而祭
之以授其名號旁招以茅謂將祭於三者則於偏旁幽僻
之地束茅以招之然後望校焉
冬堂贈無方無算

鄭鍔曰冬則贈送不祥與季冬贈惡夢之贈同凡送行必自堂始自內而外故於堂上行贈
送禮以送之其送也無定方或東或西或南或北其路則
無算數或千里或萬里欲其去之之遠也
春招弭以除疾病
鄭康成曰招招福也弭讀爲敉字之誤也敉安凶禍也招
敉皆有祀衍之禮
劉執中曰春陽既來則亦祭以招吉祥以弭去邪祟則疾
病可得而除今之男巫尚有然者豈古之遺法歟
鄭鍔曰冬則日星窮而歲終故行堂贈之禮春則歲事之
初禍福所由始行招弭之事
王弔則與祝前

鄭康成曰巫祝前王也○賈氏曰喪祝云王弔則與巫前
二官俱在王前也
女巫無數其師中士四人府二人胥四人徒四十人
鄭鍔曰用桃茢以除凶害也
鄭節卿曰神所在而有之先王隨所在而祭之故在內則
女祝在外則有司巫而男巫女巫又各有別內外不敢互
用也
掌歲時祓除禳浴
鄭康成曰歲時祓除如今三月上巳如水上之類禳浴謂
以香薰草藥沐浴○賈氏曰云如今三月上巳如水上之類者漢時有之今則無之○鄭鍔曰
李宗會曰既曰歲時非止上巳意宗廟之神主以香薰草
藥沐浴之也及宮人有疾病則祓除之後世祖行之以爲

上巳之禮耳
旱暵則舞雩
賈氏曰此謂五月以後脩雩故有旱暵之事暵熱氣也○
劉執中曰常暘則大旱哭師女巫而舞助陰氣也
若王后弔則與祝前
鄭康成曰女巫與祝前后如王禮
凡邦之大裁歌哭而請
王氏曰歌以致神哭以祈哀○鄭康成曰有歌者有哭者
冀以悲哀感神靈
孫氏曰祠祀禱禳本於人心之不能免者聖人既因之以
爲節文鬼神亟現出乎天道之不可測者聖人亦存之以
銷怪妄後世儒生聚訟乃欲一切絕之不知其不容絕也

夫大祝小祝用之宗廟廷中之官皆預焉之地亦有女
祝以供祭祀之役先王不慮其褻瀆何哉蓋命之爲
祝而領之天官乃可以盡奉祀之誠而習禮法之正凡非
其鬼而祭之者不容入矣男巫女巫凡以神士者皆不限
其數而錄用於官府蓋必神降之而後在男爲巫在女爲
現凡以神士者掌三辰之法以祭子木言武子之祝史陳信無
象而狀其神位者也鄭氏曰巫既知神如此又能居以天
法故聖人用之夫娶之官府而不散於鄉黨水旱疾疫爲
民以祈而鬼神所饗乃見先王慮事之周矣

後學 成德 校訂

東巖周禮訂義卷第四十四

大史下大夫二人上士四人

鄭康成曰大史史官之長○林樾曰巫史卜祝宜以鬼神爲類彼六典八法八則八柄皆治職事類也顧列于此者謂宗廟之典祐歟（鄭氏謂祐今大史之典是也）

愚案史官公道所係書誠所出君相有一過舉史氏直書此所以權重宰相列之春官雖大宰不得統攝之

鄭鍔曰禮記言天子建六官先六大曰大史大祝今大祝大史皆以下大夫二人爲之無乃祝史之史曰不然昔季梁謂隨侯曰祝史矯舉以祭子木言武子之祝史陳信無愧辭而禮記又云失其義陳其數祝史之事是乃祝史之史今此官掌典法則掌約劑掌正歲年頒告朔掌祭祀卜日讀禮書掌朝覲執書以詔王掌大師抱天時掌大遷國

抱法掌射飾中正左傳所謂天子有日官居卿以底日者也（以掌其成曰馮相氏掌六典以敘六卿之職○王氏昭禹曰大史雖非治曆而實掌之故曰抱法）日官不在六卿之數而位從卿是乃大史之職昔老子爲守藏史復爲柱下史四方所記文書皆歸柱下秦時張蒼爲御史主柱下方書漢司馬遷之祖本出重黎之後掌天官冶太初之曆與此大史所掌無異雖與大祝同爲下大夫非其倫也（以掌其成曰馮相氏掌六典以敘六卿之職○王氏昭禹曰大史雖非治曆而實掌之故曰抱法）

史公遷亦稱大史以天官冶太初之曆與此大史所掌無異雖與大祝同爲下大夫非其倫也（以掌其成曰馮相氏掌六典以敘六卿之職○王氏昭禹曰大史雖非治曆而實掌之故曰抱法）

王氏詳說曰禮記玉藻有左史書動右史書言是記有左右史然以左傳考之左史即大史右史即內史襄二十五年傳載大史書崔杼之事非書動乎僖二十八年載王命內史策命晉侯之事非書言乎書曰大史友內史友是之

謂也
禮庫曰古者史官不易業不兼官不貳事如周之史佚
之史克晉之史蘇史墨世世掌之後來亦略
有此意如大史談之後有遷班叔皮之後有孟堅劉知幾
之後有劉餗近日乃百官遷轉之地古人惟史官之流不
易業卜官樂工亦世世掌之此其所以精歟
掌建邦之六典以逆邦國之治掌憲以逆官府之治掌則以
逆都鄙之治
愚案典法則字說見大宰逆字說見小宰
王昭禹曰建者作而立之也大宰以道揆者也大史以法
守者也以道揆則所建者法之所自出以法守則所建者
書之所自成史以掌官書爲事所謂建特作而立其書以
道制法有不與也

李嘉會曰六典曰建法則不曰建何也如大宰之建六典
蓋政賦以隨凶豐刑典以隨亂乎故曰建今大史所掌者
年歲无當隨年歲以爲設施所以必建也若八法八則有
常法矣守之可也
凡辯訟者攷焉不信者刑之
鄭康成曰謂邦國都鄙以法爭訟來正之者○易氏曰刑
之以司約之法而刑之○王昭禹曰上之制下以有法也
其書皆藏於大史不啻爲則使辨於大史而攷之不信者
是謂非法其刑之宜矣
林樾曰五官具見之法多有其目而無其數蓋周公宅百
揆總其綱於上其數在有司故也若大史辨法者攷焉六
官之法當盡在是矣

愚案三代之時有議論而無誹謗有面辨而無腹非朝
廷法度至使天下之懷疑者得以致辨而上之人又反
覆考正之當是時下無撓法之心求質其所未安上無
恃法之心求釋其所未信辨者既明攷者既當起信險
膚者猶肆其利口以阻亂吾之法則焉得不絕之然則
未信者吾與之開導反覆不信者然後刑之則古人之
忠厚可見矣
凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所
登
黃氏曰劑不獨券書詛祝質邦國之劑信凡有約者皆有
劑司約所謂大約劑小約劑是也小宰聽賣買以質劑亦
謂有劑可質
鄭康成曰貳猶副也○賈氏曰以貳六官者六官各有一
通大史亦副焉一通也六官之所登者約劑相續不絕在

後六官更有約劑皆副焉一通上於大史以藏之
若約劑亂則辟焉不信者刑之
黃氏曰辟之爲言正也大史掌邦法若約劑紛亂抵冒不
可攷則以法正之

劑爲信玫左傳鄭定公與商人世有盟誓相信曰爾無我叛我無強賈毋或匄奪爾有利市寶賄我勿與知欸則閟君與民有時而用約劑也藏於大史者蓋彼以聞於王朝之六官六官以登於大史其藏也所以貳六官備遺忘若此等約劑邦國都鄙有之六官有之大史亦有之時移世變久而或亂君民相疑入而質證於王朝則大史辟啓舊藏觀其所登辟法以示之猶有不信者非不信吾法是終欲亂其約劑也可不待以刑哉

正歲年以序事頒之于官府及都鄙

賈氏曰中數曰歲朔數曰年一年之內有二十四氣正月立春節雨水中至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣中數一名中氣節氣有入前月法中氣無入前月法中氣布朔氣而歲功定焉假令十

二月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一日得雨水中此中氣布此是中數曰歲中朔大小不齊不置閏則中氣入後月須置閏以補之正之以閏若今時作曆矣

愚案此以歲年作朔數中數記

鄭鍔曰周以建子爲正而四時之事有用夏正建寅者用建寅謂之歲用建子謂之年事有用建寅者如正歲則讀法三歲大計羣吏之治之類事有用建子者如司稼以年之上下出斂法豐年則公旬用三日之類大史正歲與年而次序其事頒于官府都鄙使以次舉先後不失其序如月令所建十二月之事是亦併與歲而皆正也

愚案此以周人建子兼用夏正說極是爾雅云周曰年夏曰歲經所謂正月之吉者建子之正年只讀法朝會

等事用之而歲則便於事功然有合用周時之正亦有合用前王之正不可不正之以敘其事也豳風七月一詩稱一之日二之日與夫七月八月即此義孔子作春秋亦兩存之書四時而兼月用時王之正則建子書四時而不月則行夏之時而建寅如書二月無冰以夏正論之二月春煖無冰亦是時之常不知此二月乃用周正夏之十二月

王昭禹曰王國之事時定矣然後可以及邦國故繼之以頒告朔于邦國

頒告朔于邦國

鄭司農曰頒讀爲班班布也○鄭康成曰天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之（鄭彷彿謂其不告也故不曰朔正之告朔）

王昭禹曰王藻曰諸侯皮弁聽朔于大廟吉月必朝服而朝則古人重朔如此文公四不視朔子貢所以欲去告朔之餼羊○賈氏曰此及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋傳謂之視朔視者君入廟視之告者使有司讀視以言之聽者聽治一月政令所從言之異耳

閏月詔王居門終月

胡伸曰周天三百六十五度四分度之一日行天度之一故歲復減六積三歲未周之度與所減之日乃置閏

鄭鍔曰治曆明時非置閏則四時無自而能定閏雖可以定四時然斗指兩辰之間天無是月也大史則詔王居門何邪以月令攷之王者之位春則青陽之左右个夏則明堂之左右个秋則總章之左右个冬則元室之左右个閏

月非常月也大史詔王居路寢之門其意以爲門者往來不窮之地聞乃天道所由以變通也王者終月聽政於此示變通之意也○王氏肅云明堂有四門路寢亦有四門路門日庫門在雉門外故無常居今處之者以月令故知之○鄭康成曰明堂門中終月以聽朔政常月於其中告之云者是謂聽閏月朔而長居於野廢門中若大朝覲會同則出路門而治事

執書以詔王在上者不可得而私在下者不可得而褻君臣上下一由乎規矩典常之內此書者史之所掌也

大師抱天時與大師同車

鄭司農曰大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道

鄭鍔曰用兵之際必卜勝負則上觀天時下聽鬼謀大史主曆數者大師主吹同律者其職雖異其事則相須必使大史抱天時之式與大師同車共載庶上觀天時以參所聽之聲既審且達勝負立決也

大遷國抱瀆以前

鄭康成曰法司空營國之法抱之以前當先王至知諸侯處之鄭鍔曰國或大遷如盤庚遷亳成王宅洛之類抱遷國之法以前蓋相其陰陽而定宗廟社稷之位不可無故常之法

大喪執瀆以涖勸防

易氏曰法者六官之所共引六綍之法○鄭司農曰勸防引六綍之法以下棺也○王昭禹曰喪祝掌大喪勸防之事大史執法以涖之而已

遣奠讀之日讀誄

鄭康成曰遣謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽廋之而作謚瞽史知天道使共其事言王之誄謚成於天道

賈氏曰瞽廋世辨昭穆若有事則詔王之忌諱

鄭鍔曰或謂小史掌邦國之志外史掌四方之志司農謂邦國之志乃春秋傳所謂周志周語所謂鄭書之屬廋成謂四方之志若魯之春秋晉之乘楚之梼杌邦國與四方

行故作謚史記其言動故讀誄

凡喪事攷焉

鄭康成曰為有得失

小喪賜謚

黃氏曰小喪王子弟之喪鄭謂卿大夫非也卿大夫賜謚讀誄小史掌之

凡射事飾中舍筭執其禮事

賈氏曰飾中者謂飾治使潔淨也○項氏曰中以盛筭筭以記中筭多則勝方射之時設筭於中大夫兕中士鹿中皆取服猛之義

鄭鍔曰諸侯之制射於國則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中中盛以筭其制尺有二寸則知天子之射中或以皮樹或以閭虎射中則釋筭以記其中之數大史釋之者職當記注故以記其中之數也疏謂射之禮事者射之先則燕禮也余以為言執其禮事則非特燕禮可知凡射時之升降揖遜皆禮事也書掌於此則禮事宜執於此守而勿失者謂之執

黃氏曰射人與大史數射中射人主皮大史治體

小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱

鄭鍔曰或謂小史掌邦國之志外史掌四方之志司農謂邦國之志乃春秋傳所謂鄭書之屬廋成謂四方之志若魯之春秋晉之乘楚之梼杌邦國與四方

初無以異分爲二官之所掌二鄭亦分爲二說何耶曰不然四方之志乃周志鄭志之類若夫邦國之志非雜記邦國之事乃志諸侯所出之世繫與其廟祧昭穆之志如繆出於周公鄭出於桓公晉出於叔虞世繫綿遠傳序寖多昭穆久而或亂王朝亦有志以記之小史掌其志奠其本繫之所出與世數之遠近鄭司農曰帝繫謂若黃帝生昌意昌意生顓頊之屬是也又辨其昭穆若其國有事則詔告之以王朝之忠諫使無犯焉鄭氏曰王朝謂先王之名號謚之類是也所謂邦國之志如此說者疑所掌之繫世所辨之昭穆非諸侯國之事殊不知王之繫世與昭穆又非小史之所能掌以經攷之小宗伯辨廟祧之昭穆又掌三族之別以辨親疎則毛制爲籍所什不輕矣後世立宗正一司以掌玉牒此豈小史事今云掌邦國之志又云詔王之忠諫王豈庸不知有事之時始大祭祀讀禮書史以書敘昭穆之俎簋

賈氏曰此大祭祀唯謂祭宗廟二年一祫之時有尸主黍序昭與俎簋也○鄭鍔曰大祭祀大史讀禮書矣小史則讀禮法以成百官也禮書者祭祀之典故禮去者祭祀之戒今既讀法則令其官人以禮書敘次昭穆之俎簋簋以成炎禩俎以載牲體以薦黍稷以敘昭穆有尊卑俎簋之數有多寡案與故以敘之○李嘉會曰大史掌書以書攷昭穆之俎簋謂黃氏曰大史之屬史八人史掌書以書攷昭穆之俎簋謂此史也小史主定繫世辨昭穆故并史事敘於此

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮儀者掌其小事

鄭鍔曰賓客會同之事則爲大史之佐小事禮法者已得專達之卿大夫之喪賜謚讀誄

鄭康成曰其讀誄亦以太史賜謚爲節事相成也

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

馮音憑相息亮反

鄭康成曰馮乘也相視也世登高臺視天文之次序天文屬大史月令曰乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸貸猶忒也鄭司農云古者天子有靈臺以占候天事春秋傳曰梓慎登大庭氏之庫以觀雲氣是也鄭氏曰馮相氏掌以日月星辰之運轉逆順之法以分別四時之敘事序其位次以辨其名號

鄭鍔曰質之堯典四時平秩之文此馮相氏乃羲和之職然只用中士爲之疑其職卑其實不然帝堯之世止羲和四子耳周家正歲年須吉朔有大史以下大夫二人爲之又有馮相氏又有保章氏殆不一職官尤詳備若此奚可掌十有二歲

鄭康成曰歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應太歲月建以見然則今曆太歲非此也

馮相氏掌十有二歲之法以會星辰之位以辨四時之敘

鄭康成曰歲謂太歲歲星在北有大歲歲星右行太歲左行在斗曰星紀在女曰元枵在危曰娵訾在奎曰降婁在胃曰大梁在畢曰實沈在井曰鶉首在柳曰鶉火在軫曰鶉尾在氐曰壽星在心曰大火在箕曰析木此所謂歲星右行在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作鄂

在戌曰掩茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若
此所謂太歲左行者謂自東而南自南而西自西而北
北右行者謂自北而西自西而南自南而東至於日月之
行循是也天道左旋而經星從之日體右轉而歲星從之
故日行北陸爲冬西陸爲春南陸爲夏東陸爲秋然歲星
行天一歲移一辰率百四十四歲而跳一辰若再跳則曆
又改矣春秋保乾圖曰三百年斗曆改憲者以此

十有二月

賈氏曰十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周也○
鄭鍔曰正月爲陬二月爲始三月爲窮四月爲余五月爲
皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲元十月爲陽十
一月爲辜十二月爲涂是謂十二月之位

十有二辰

賈氏曰十有二辰者謂子丑寅卯等○剡錄中曰謂有之次在天爲辰

十日

賈氏曰十日謂甲乙丙丁等

二十有八星之位

賈氏曰二十八星謂東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之
等位者總五者皆有位處五者皆依四方四面十二辰而
見

辨其序事以會天位

鄭鍔曰歲月辰日星在天之定位各推其所在欲人之行
事不違乃辨其先後之序以會之如春則平秩東作欲合
乎日中星鳥之時夏則平秩南訛欲合乎日永星火之時
以至民之析因夷隩國之寅賓寅餞凡事之敘皆求合乎
天是之謂會先與之平秩所以謂之辨秩者正此所謂辨

其序事（王氏昭禹曰冷州鶉火之次月在天駟日在八日氐于於夏爲十月是時歲星在張故曰歲在天元此所謂五位皆武王伐商以十一月二十有六日甲子夜半時歲星在張故曰鶉火房爲駟月行至房故曰天駟日行至房此五位也以會天位亦猶是歟）

黃氏曰堯典曆象日月星辰曆推其數象占其行大史掌
曆馮相氏象之日月星辰皆動也雖有常度而不免或贏
或縮其差常在毫釐眇忽之間積而漸遠故古人有曆則
有象隨而正之歲星大約一歲歷一次十二歲而小周故
以位定歲歲十二月日與月合於十二辰是爲朔相直爲
望此月之位故以定十二月周天三百六十五度日行一
度自甲至癸爲十日天運一日一周二十八星每月更迭
昏旦中日日而差積十日爲一旬積二旬爲一月積十二
月爲一歲此日之位故以定十日大史正歲年以序事焉
相氏於此平辨之以合於歲月日之位而知曆之精疏中
否此其大法也

冬夏致日春秋致月

王昭禹曰日爲陽而實故致於長短不極之時○鄭康成曰冬至日在牽牛景丈
三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬
無往陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽
牛東井亦以其景知氣至否○陸佃曰黃道北至東井南
至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而北近極（高闕曰去極六百十七度）則晷短而表景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極（高闕曰去極百十五度）則晷長而表景丈三尺春分日在婁秋分日在
角而中於極星則晷中而表景七尺三寸夫日陽也陽用
事則日進而北晝進而長陽升故爲溫爲暑陰用事則日
退而南晝退而短陰勝則爲涼爲寒若日失節於南則暑

過而長爲常寒失節於北則晷退而短爲常煖此四時致日之法也月之九行在東西南北有青白赤黑之道各二而出於黃道之旁立春春分月循行青道而春分上弦在東井立冬冬至北旋黑道立夏夏至南從赤道古之致月不在立而常在二分之望而常在弦者以月入八日與不盡八日得陰陽之正平故也然日之與月陰陽尊卑之辨若君臣然觀君居中而逸臣勞行而勞臣近君則威損遠君則勢盛威損與君異勢盛與君同月遠日則光盛近日則光缺未望則出西既望則出東則日有中道月有九行之說蓋足信也（劉逢祿曰馬相氏但言十二月十日一十有八分之中而致日月同不言以生數致日月之位而無十生二文此以一十二長先之極與

以辨四時之敘

鄭鍔曰辨字本亦作辯說者謂見景之至否可以辯說其

晷刻以正閏餘使四時之敘無有差忒黃氏曰夏至日景極長冬至日景極短春秋分平日景平則日亦平致言長短與平各至其數四時之氣定矣於是而置閏所謂以閏月定四時成歲也

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

黃氏曰推步雖精星辰日月之動晷度從違吉凶之證著焉則又設官以觀占之名曰保章氏保安也章明也占天象以詔救政務在保安時變章明天意不爲惟誕惟幻

（吳澄曰星辰之動天之動不可見也不言五星日月五星爲七政從可知也星辰日月之動有疾徐盈縮循軌不循軌日月薄蝕五星陵犯皆於此乎占之天下之遷遷變也變則其占不可常拘慎論字曰夏數得天火作宋衛陳鄭當之占歲曰歲在星紀而淫於元枵蛇乘龍宋鄭必饑稗竄曰歲星所在國吉可興兵伐人遵法循軌爲吉不循軌爲凶又有時變如當食不食當食而失色皆非晷度之變爲陵犯不陵犯爲吉晷珥暉背負角抱戴交暈重暈虹霓蜺白虹奔星流星

掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶

王昭禹曰掌天與星所謂日月之變動五雲之物十有二風皆天也所謂星辰分星者皆星也（劉執中曰掌天星謂占眡之志者記載其變動之順逆以知天下之遷易而辨其吉凶之小大淺深以詔於爲國者也（鄭康成曰星謂五星有贏縮圍角（賈公彥曰天文志云角二星間有天門中間可以通行者也）

（吳澄曰天下太平五星晨出東方伏不過其度不逆行不留不守不合不犯不食不相陵犯不入北斗不干太白不干軒轅大星不干天江不干天市不干天關不干五諸侯不干三公不干太微不干天庭不干明堂不干靈臺不干少微不干天牢不干天獄不干天淵不干天苑不干天田不干天阿不干天廟不干天梁不干天綱不干天紀不干天柱不干天理不干天船不干天稷不干天社不干天倉不干天困不干天庾不干天囷不干天廩不干天大將不干天關不干天桴不干天矢不干天弧不干天南門不干天樽不干天壘城

鄭康成曰星土星所主土封猶界也劉執中曰角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗牛女揚州虛危青州室壁并州奎婁胃徐州鶉首鶉尾冀州鶉火鶉尸益州井鬼雍州柳星張三河翼軫荆州薛氏曰星土之說不明舊矣有爲北斗之說者以謂七星主九州若雍屬魁星冀屬樞星兗青屬機星徐揚屬權星荆屬衡星梁屬開星豫屬搖星之類是也有爲五行之說者以爲十二次主九州若降婁元枵主於青州之星土也左傳昭公十年有星出于婺女鄭裨竈曰今茲宋衛陳鄭皆有災星紀也故知星紀爲青州之星土也其地釋云顓帝之墟姜氏任氏實守其地釋云顓帝之墟謂元枵也則知元枵爲齊之分星而青州之星土亦分於青兗而爲豫而爲魯之分星今若雍屬魁星冀屬樞星兗青屬機星徐揚屬權星荆屬衡星梁屬開星豫屬搖星之類是也有爲五行之說者以爲十二次主九州若降婁元枵主於青州之星土也左傳昭公十年有星出于婺女鄭裨竈曰今茲宋衛陳鄭皆有災星紀也故知星紀爲青州之星土也其地釋云顓帝之墟姜氏任氏實守其地釋云顓帝之墟謂元枵也則知元枵爲齊之分星而青州之星土亦分於青兗而爲豫而爲魯之分星今以傳論之

有所主後鄭言古數之存者十二次之分布已唐僧一行分星度豈非堪輿遺學歟其鑿亦甚日月五星占其動故言觀天下之遷二十八星占其不動故言九州之地皆有分星鄭云主用客星彗孛之氣為象恐非彗孛五星之變則其動者常星自有變當占○王昭禹曰以觀妖祥則九州星所主在地者妖祥兆於天以所主之分星觀之則九州之妖祥灼然可見矣

以十有二歲之相反 鳥亮 觀天下之妖祥

愚案十二歲說見馮相氏

鄭鍔曰歲星之行十二歲而周天是謂十二歲色欲明光潤澤赤而角則其國昌大黃而沉其野大穰故其占色相色相變異則天下之妖祥皆可得而知歲星所在其國有福春秋之際越得歲而吳伐之遂受其凶左傳言歲在頗

帝之墟居其物首而有妖星焉告凶荒也視其相則又觀其有妖星也 妖祥 告凶荒也 視其占雲氣之色也視日旁雲氣之色○鄭司農曰以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政

降豐荒之禮象

鄭康成曰訪謀也見其象則當豫為之備以詔王救政

王昭禹曰言降豐荒之禮象則與眡祲所謂致降同矣蓋下其說於國使民知之焉故謂之降事未至而使之備患未生而使之防先王所以仁民也可謂厚矣

以十有二風察天地之和命乘別之妖祥

王昭禹曰十有二風之生於十二辰之位者也蓋天地六氣合以生風艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風兌為閶闔風乾為不周風坎為廣莫風八風本乎八卦傳曰舞以行八風謂此也四維之風兼於其月故艮為條風而立春亦曰條風巽為清明風而立夏亦曰清明風坤為涼風而立秋亦曰涼風乾為不周風而立冬亦曰不周風故八風變而言之又謂十二風也 本李曰八卦卦主八風辰

鄭鍔曰至治之世天地之氣合以生風風從律而不姦則氣和可知風氣不應由陰陽不和不和為乖不應為別見其乖別可以命其妖祥○王昭禹曰命以告人使之知所備○王氏曰乖別在人妖祥先見於風亦人與天地同流通萬物一氣故也豐荒之變象言降乖別之妖祥言命皆命而降之命謂名言之

凡此五物者以詔救政訪序事

賈氏曰五物謂掌天星以下六事則當豫為之備以詔王救下○鄭康成曰訪謀也見其象則當豫為之備以詔王救其政且謀今年星天時占相所宜次序其事

鄭鍔曰占辨於方萌之始詔人君以救災應變之道而已救災者必貴乎有政應變者不可以無事以政而救災者王之職也故行應變之事當先後之序必詢訪然後知所先易氏曰政者國之大本詔救政於上則人君知脩省之道事者有司之常職訪序事於下則人臣知儆戒之意

政諸於上序事訪於下五物之變可以感通君上之心而盡臣下敢言之情後世因災異以求直言近之

東巖周禮訂義卷第四十五

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

薛平仲曰內史一屬所以次於大史之後者事固有所由始造命之地則一人風化之所由出命令之達則四方觀聽之所由歸左右夾輔之助則一人心腹耳目之所由寄內史之官既以中大夫一人又以下大夫二人輔之蓋端本濬源於內者既有可紀之實然後什諸大史以修之而待後世之有攷（孫氏曰史官濬之子伯以字朝典籍其任也）

黃氏曰內史掌八枋之法與冢宰同地能親任愈重故其爵秩高而置員廣皆先王精意自漢始以尚書總朝事其後離而爲中書又離而爲門下而朝廷日以卑非成周建官之意

掌王之八枋（反）之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

鄭康成曰大宰既以詔王內史又居中貳之○鄭鍔曰大宰權之所在內史書之所在用其權可以詔王治詔王雖同權與書不侔矣大宰謂之柄取能執之意字從丙而者嚮明而執之故於詔王馭羣臣言之枋則取刻制之義字從方方者義執矩之所同故於詔王治言之曰殺不曰誅內史法之所在有罪則當殺耳

愚案八柄詔於冢宰內史復掌以詔王史官者公論之所出權柄有一不公史氏得直筆以書之庶乎其可畏也屬諸禮官其選清矣而得參稽乎朝廷爵祿之事豈惟足以制冢宰之自專而廟堂進退亦將日與儒者參訂矣

鄭康成曰國法六典八法八則○王氏昭禹曰上以道制之下守以爲法上以命使之下稟以爲令○鄭鍔曰國有一定之法又有一時之令掌其法書其令各有官守內史皆執其貳而已○李嘉謀曰所謂一定之法不過八柄也所謂一時之令不過八統也然八柄八統皆出於王之一心其實一也○葉氏時曰所謂一定之法即八柄也所謂一時之令即八統也然八柄八統皆出於王之一心其實一也

以攷政事以逆會計

王昭禹曰以攷政事則所主在治以逆會計則所主在財用○鄭鍔曰與大宰司會更相參稽

掌敘事之灋受納訪以詔王聽治

鄭康成曰敘六敘六曰以敘聽其情○王昭禹曰其法之所掌皆先尊而後卑先貴而後賤先上而後下先大而後小所以謂掌敘事之法○葉氏時曰有事斯有法軍旅之事則有田役之事則有田役之法以至祭祀喪紀會同之事莫不皆然內史所掌敘事之法者法有便於民先王不特法以爲便不任己以爲明故必納訪於民而使內史受焉其所便者因之其所不便者革之損益必利於民然後可以治天下故先受納訪然後詔王聽治

鄭鍔曰王者有所咨詢謂之訪臣下有所復白謂之納○王昭禹曰納訪者上也自內而出曰訪自外而入曰納上有所訪則下有所納訪者不一則其所納亦不一矣內史掌敘事之法以納訪之事先後有倫不相雜糅乃詔王聽其治非他史職比○葉氏時曰訪而聽其治非他史職比○王氏昭禹曰訪而聽其治非他史職比

黃氏曰龍之於舜仲山甫之於宣王蓋其職也今自內出者中書受之自外入者通進銀臺司受之職久分矣凡命諸侯及孤卿大夫則策命之

項氏曰諸侯有土之君孤卿大夫在朝之臣皆書辭於策以命之○賈氏曰周去爵及士餘文更不見命士之法也○朱氏申曰內史掌冊命諸侯王朝之臣皆書其命辭以非特命諸侯亦以命在廷諸臣可考

愚案典命四命大夫加一等出封爲子男故命大夫則作策命士則不作策以其爵猶卑未可以出封也

王氏詳說曰言命諸侯及孤卿大夫則策命之爲出封者設爾蓋策命非常命也書曰遜視冊惟告周公其後曰康王命作冊畢左氏曰王命內史叔興父命晉侯爲侯伯後世有內制其古之策命歟

凡四方之事書內史讀之

賈氏曰諸侯凡事有書奏白於王內史讀示王○鄭鍔曰若公治之事入告事書作上論下答書則讀告於王內史乃從而讀之書一書一讀居九重明堂之上內史讀書無疑義之患

黃氏曰今門下書讀猶存古意四方事書即外史所謂以書使于四方者王制其令內史讀之外史書之或曰四方事書無所不具命內史以讀之者蓋格物窮理之端參之朝夕事爲之際所謂王人求多聞時惟建事者

王制祿則賛爲之

鄭康成曰王制云王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸賛爲之爲之辭○鄭司農曰以方版書而出之○杜氏曰方版書其時賜爵之命也

鄭司農曰以方版書而出之方司祿受之賞賜之方職歲受之是皆考之八柄之法不可得而廢也○項氏曰賞賜或以土田或以車服或以器

物皆贅其等書之於方出而命之
鄭鍔曰行爵出祿無非人君之命或以策或以方其別也
蓋命以爵者必有德之人爲策命之所以述其德與以祿
者必義所當與之人用方出之所以著其義策者簡牘之
辭方版也其制方方言其義內史既掌爲策命以言其人
之德及其人治四方之事以書來上則使讀之所以驗前
日策命之言不爲溢美若夫賞賜出於一時之喜亦出以
方見其合義然後予亦非人君之私既贊爲之又以方出
之則王命合義矣可書之以爲後世法又藏其貳則他日
有所攷春秋之世城濮之役晉侯有功襄王命內史叔興
父策命之爲侯伯則周之家法猶有可攷晉之克脅使鞏
朔獻捷定王使禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮又私
賄鞏伯使相告之勿籍則賞賜之非義而內史不書又可

知矣
○項氏曰凡有王命既書以出遂藏
內史掌書王命遂貳之
鄭康成曰副寫藏之○
其貳皆史所當載也
外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人
陳君舉曰內史猶今內制翰林也外史猶今外制舍人也
凡策命之出皆與陟予奪大小臣王爵祿之事其與人主
圖之者圖家宰也而上意之然否師旨之叶否非有文墨
議論之士講求參酌或不當於功罪雖當功罪而褒貶益
損之文或作於好惡往往傷乎言之體於是以二史屬春
官而冢宰詔王大宗伯之屬得以陳說補過於其閒是故
號令罔不臧而賞罰公亦三公所以輯衆美昭令聞也其
見於傳襄王使召武公及內史過賜晉惠公命使大宰文
公及內史興賜晉文公命則二史從公之事觀其道天子
諸侯德誼文辭甚美雖東周尚如此亦足以觀史氏之典
刑矣自秦變古寖失此意辭令在尚書郎則尚書重在中
書舍人則中書重方漢重尚書至號喉舌之官事歸臺閣
三公失職則尚書遂擅天下魏晉重中書則並掌職務至
有中書監遠尚書令自謂有奪鳳池之恨而中書亦擅天
下兩省相傾至今並置最後開元別置學士院白麻獨在
學士爲天子私人稱內相矣以一辭令之官所鄉輒偏重
權傾君相而朝廷不尊然後知周家以冢宰建六典實掌
六卿而二史分隸宗伯道揆在上權綱歸一而無專遂之
私法守在下衆職交修而無詭隨之患所謂周道如砥者
以此

掌書外今
項氏曰王言惟作命不言臣下因倣彙令則上出之爲命
下稟之爲令故內史書內謂之命外史書外謂之令○王氏
昭禹曰一定而不可易者命也因事制宜隨時改易者令也
○李嘉會曰不曰作而曰書者如行人子羽脩飾之而後書可以達諸王國之外○黃氏曰凡王命內史書而
出之外史受而書行之今中書舍人書行蓋合而爲一內
史留抵遂以爲國今之藏
掌四方之志
鄭康成曰志記也○劉執中曰四方之志謂九州列國四
海百蠻世系之所自出封建之所由興朝貢之斷續政教
之違從禮樂之更革俗尚之醜好若土均土訓誦訓之所
職皆爲志以藏之以待王之顧問孔安國曰九州之志謂
之九丘言九州所有土地所生風氣所宜皆序此書其此

之類歟○王昭禹曰掌四方之志則下以知風俗之所在○黃氏曰為有四方之事當致故爾也

陳君舉曰古者諸侯無私史外史掌四方之志者諸侯各有國史書國中之事以達于天子天子又時巡以察之有二伯以詢之內史以董之故列國之史多藏之周室孔子亦西顧周室論史記舊聞具於魯而次於春秋孟子曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋今攷晉史自殤叔時始有之楚自武王以上有世次而無年月魯之春秋乃自隱公始則諸侯私史亦東周以來有之非西周之制也不特諸侯之史藏之周室而列國志亦藏之故以春秋之時楚子問鼎之大小輕重以鼎象九州之山川形勢得周鼎亦可以識天下矣

掌三皇五帝之書

鄭康成曰楚靈王所謂三墳五典○王昭禹曰上以攷古昔之所行○黃氏曰必掌皇帝書者凡王之命皆當聯大於尚書也漢御史掌蘭臺秘書其遺意也

掌達書名于四方

鄭康成曰謂若堯典禹貢達此名使知之○黃氏曰皇帝書名在四方之後許是之書名自為一類故以其名達之

王昭禹曰書名有不同者或以其人或以其事或以其國或以其地或以其時或以其官或以其人或以其事或以其國或以其地或以其時或以其官或以其人或以其事或以其國或以其地或以其時或以其官

王昭禹曰九職九貢九式九兩之類有其法也御史掌其令而治之法令皆書於此凡治者即是而受也

掌贊書凡數從政者

王昭禹曰凡則如師掌官成以治凡之凡同數則如旅掌官常以治數之數同○鄭鍔曰數則師掌之史百工之數凡則師掌之史百工之數而已數則師掌之史百工之數而見之○黃度曰今按周禮凡數凡字皆通用凡數從政者謂以凡以數而從政者御史皆掌而攷之則凡與數皆載於書故也蓋白公卿以下至千庶人之在官莫非從政者不可以不知其登下多寡之計故有凡數○鄭鍔曰掌政令以治其出入凡公車之數與其新故成毀無不周知之

李嘉會曰用車之時尊卑並至何以辨之旗物以爲之別耳等級不同所用亦異出入之際誠不可不謹而治之也

王之五路

賈氏曰路門路寢路車路馬皆稱路路大也王之所在以大爲名諸侯亦然○鄭鍔曰玉路以玉飾諸末一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀

鄭康成曰玉路以玉飾諸末○(一)薛平仲曰車而蒙之以巾則車爲重飾路則乘以祀天(二)鄭鍔曰玉者陽精之純可以交三靈故以玉飾路則乘以祀天(三)鄭康成曰錫馬面當盧刻金爲之所謂鏤鍚(四)其屬則有馬大帶(五)鄭司農曰纓當胷以前革爲之三就三重也(六)○鄭禮家說曰纓當胷以前革爲之三就三重也○(七)鄭康成曰玉路之樊及纓皆以五采羅飾之十二就成也大常九旗之畫日月者正幅爲縿斿則屬焉○(八)項氏曰王路以玉爲飾溫潤而澤見於仁縝密以栗見於

智亟之如隊叩之清越見於禮樂瑜瑕不掩孚尹旁達見於忠信脩德之美也大常以三辰爲飾日月麗天以象重明日月久照以象久於其道時體道之常脩道全德可以事神故以祀○鄭鍔曰所爲之馬錫以昭其聲樊纓十有再就以昭其文所建者大常象天之明旂十有二合天之大數祀天則乘所以極其尊也○李嘉會曰大常之旗非獨祀則用之仲秋治兵王則建之會同戎路王則建之見人君之德同乎天地撫世應俗與日月同運此日月所以爲君之旗而名之以常也

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

鄭康成曰金路以金飾諸末鉤婁頷之鉤金路無鍚有鉤亦以金爲之○王昭禹曰象路以象飾諸末無鉤婁頷之飾金路無鍚有鉤其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旒之盡文能者以賓以會宗同姓以封謂五就建大白以即戎以封四衛

林椅曰五路行人建常樊纓有公侯伯子男之別而巾車止有同姓異姓之分蓋巾車所辨乃分器耳

革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛

鄭康成曰革路鞔之以革而漆之無他飾唯龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛○王昭禹曰革路龍勒則以白黑飾革雜色爲勒○鄭鍔曰革之爲物堅而不可解以象信也上飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也○李嘉會曰大白殷西方兵戎書傳屢見故以大白爲西方之義以成之也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者鑾服以內

鄭鍔曰革之爲物鞔物而固之堅而不可解欲其固而已其纓三就用以文爲貴此以條爲纓則徒就以五土之數也所建者大白以信爲主也王即戎事則乘之諸侯守衛中國者則以此封之用兵貴其堅守而守衛中國之諸侯則以信固結之

木路前樊鵠反纓建大麾以田以封蕃國

鄭康成曰木路不鞔以革漆之而已前漆爲緇翦之前淺黑也

鄭鍔曰木路至質無文以淺黑色飾革爲樊鵠色飾革爲纓不言就蓋此實三就爾見其質也王出田則乘之所建者大麾以黑色王殺爲事蕃國之君則以此封之田則蕃國之君質而無文也

總論

鄭鍔曰玉路一曰大路金路一曰先路象路次金路革路次象路故同謂之大路木路最後纓於諸路之後故曰纓路方其以多爲貴則玉路樊纓十有二就金路九象路七革路五木路三不言木路三以上四路推而知之方其以少爲貴則大路樊纓一就先路三就次路五就此以少爲貴且言於郊特牲曰大路一就先路三就記不言纓路九就亦以上四路推而知之禮器曰大路一就次路七就此以少爲貴郊特牲曰大路繁纓一就先路三就次路五就此以少爲貴且言於郊特牲郊血之間則以少爲貴蓋祀天之時也凡車上之材皆飾其末革路無他飾故正名曰革木路則木上無革故正名曰木

陳君舉曰郊特牲曰大路繁纓一就先路三就次路五就又丹漆雕幾之美而素車之乘此言商制也所謂大路即素車而周官所謂木路也商以大路爲尊次路爲下其樊纓自一推至於五則爲禮之殺蓋尊其樸貴其質而已周以玉路爲先木路爲後其樊纓十二旒而至於五則爲禮之殺蓋尊其飾貴其文而已

易氏曰周人尚輿五路實備於四代蓋自陶唐氏以形車而乘白馬其制略矣有虞氏則因形車而制鸞車夏后氏則因鸞車而制鉤車殷人則因鉤車而制大路周人則因大路而制乘路是五路之制惟周爲盛自以祀至以田則乎上得以兼乎下自同姓以封至以封四衛則乎上然同姓如魯衛未至乎九命何取乎金路之九數異姓如宋杞不止乎七命何取乎象路之七數四衛亦有五等之侯國又何拘乎革路之五數蕃國夷狄雖大曰子何爲木路獨不言數蓋以是爲王朝出封之儀典命所言在國車旗之數也若夫王者兼用五路宜若必玉路而後建大旂必象路而後建大常必金路而後建大旜必象路而後建大赤必革路而後建大白必木路而後建大麾然以大司馬攷之仲秋教治兵王載大常司常亦曰凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之先儒亦謂兵車之會則以戎路建大常賓客會同則以金路建大常是知五路之建大常者天子之制而此四旗不言旂者兼諸侯之制亦猶王之五服兼用衮冕而有小章焉有即戎有四時之田故所乘之車曰重翟厭翟安車翟車又見其次於王也

重（直龍反）翟組錫面朱總

鄭康成曰重翟重翟雉之羽（以為車蓋之飾）總著馬勒直兩耳（上始反）與兩鑣（必遙反）也

鄭司農曰錫馬面錫（平也）

鄭鍔曰從王祀先王先公之所乘

厭（於豔反）翟勒面繢總

鄭康成曰厭翟次其羽使相迫（）鄭鍔曰飾以翟羽相厭次焉不其厭降故不復重從王見賓客則乘之

鄭康成曰勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾（勒面謂以韋為當面飾如王龍勒之韋也）繢畫文也（繢畫之飾以為文也）

鄭鍔曰以朱為總取陽明之義見其於宮中有君道也

安車彫面鷖（烏口反）總

鄭鍔曰安車則飾不用翟安朝王所乘取安處之義而已婦人坐乘獨此車名（坐乘車名者以婦人坐乘車名多名以婦人坐乘車故名之）彫面謂刻革為鳥獸如鳳鷖之鷖總者青黑色以繒為之

皆有容蓋

鄭司農曰容謂幡車山東謂之裳幃或曰帷容（容帷重名）鄭康成曰蓋如今小車蓋

翟車貝面組總有握

鄭康成曰翟車不重不厭以翟飾車之側爾（）鄭鍔曰採采則乘之（）鄭康成曰貝面貝飾勒之當面（貝面貝飾勒之當面者以貝飾馬面當鼻上）

素車棼（扶云反）蔽犬禊素飾小服皆素

鄭康成曰素車以白土堊車棼讀為蕡蕡麻以為蔽其禊（如此）（）鄭鍔曰衣禭衣則乘墨車衣鞠衣則乘翟車衣褖衣則乘輦車

王之喪車五乘（以送）木車蒲蔽犬禊（安無反）尾（疏飾）小服皆疏

鄭康成曰木車不漆者（）鄭司農曰蒲蔽謂蔀車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然（）犬禊以犬皮為覆笭（蒙車之竹曲禮工匠人天子之大車以竹為笭）

以尾飾以犬尾為戈戟之弢（）黃氏曰康成所乘為君之道尚微備玄臣未必然疏家引禮喪事無等亦恐未盡此言王之喪車五等則非諸臣之制鄭自始遭喪至葬次五等恐當如此或曰喪車尾飾疏飾小服皆疏（疏飾小服皆疏者以疏布為飾小木則皆布之）

素車棼蔽犬禊素飾小服皆素

鄭康成曰素車以白土堊車棼讀為蕡蕡麻以為蔽其禊

服以素縞爲緣○王氏曰素車蔽輈服皆素則少變而飾以素不皆疏矣蓋後車變而彌吉以至於喪除○鄭康成曰此卒哭所乘

黃氏曰素車素飾不言尾轂因上文且言小服皆素則尾轂可知漢文帝遺詔無布車及兵器其制至漢猶在漢車以下不言小服則如常車旄革駕車反漸漆矣

藻音早又音蚤車藻蔽鹿淺謂以鹿淺毛爲蔽也鹿淺謂以鹿夏皮爲覆笭○藻蔽鹿淺成曰藻水草蒼色以蒼杜氏曰藻讀爲華華飾也

土塗車以蒼綪爲蔽綪音倩又音青又音七政反又以所治去毛者緣之○王氏曰革不言色蓋如素車用素○鄭康成曰此既練所乘

飾也漆車蔽輈有漆飾也○賈氏曰天子至士乘車五等小大皆同飾也時未命爲士崔細葦席

號車蔽音斃又音敝或作斃依字無飾黑少之色韋也○王氏曰緇布車及兵器其制至漢猶在漢車

鄭康成曰駕車邊側有漆飾即吉也然果然也○賈氏曰緇布車及兵器其制至漢猶在漢車

鄭康成曰此大祥所乘

漆車藩蔽軒反複雀飾

鄭康成曰漆車黑車

時小車藩蔽席以爲之軒胡犬反○王氏曰緇布車及兵器其制至漢猶在漢車

赤少之色韋也此禮所乘

總論

李嘉曾曰喪車五乘必有蒲蔡漆藩蔽者爲之蔽者居喪衣服麤惡形貌毀瘠不可見人人亦不可見已故有蔽以自遮此又用犬鹿然軒之皮以爲旗者蓋喪服之中雖不治人事而防身之道不可不謹獸之害人以其皮而爲之防亦示服猛之義然漆車既然他飾而戎戰之弢與小服刀劍短兵之類必言之者自衛其身不可不謹與書曰虎賁百人逆子劍於南門者是也又喪車五乘貴賤皆同者惟喪不辨貴賤自天子達于庶人皆終三年之喪故有官者必曰解官持服與無官同

劉執中曰三年之喪皆乘惡車謂木車也齊衰之喪皆乘素車大功之喪皆乘漆車小功之喪皆乘駾車服總者乘木車

賈氏曰天子至士乘車五等小大皆同飾也時未命爲士崔細葦席

夫士時亦得乘漆車貴者同飾也

服車五乘孤乘夏篆音緣卿乘夏縵反大夫乘墨車士乘棧才產反

車庶人乘役車

鄭康成曰服車服事者之車夏篆五采畫轉約也○緣司農云篆當爲緣夏縵亦五采畫無瑑爾

王氏曰墨車墨而不采○鄭鍔曰以革鞔而漆之者

無五采而其色像北方之物時人者

賈氏曰棧車不革鞔而漆之者此則公官棧車欲令恐有坼壞也○王氏曰棧車間疏竹木而漆之也

鄭康成曰役車方箱可載任器以共役○項氏曰以庶人主役故名役車許云有棧之車行彼周道○賈氏曰庶人者皆乘公事

鄭鍔曰貴者乘車賤者徒行古之制也此言服車五乘上不及三公下乃及庶人蓋三公非不乘車坐而論道不可以服事言孤卿大夫有爵雖貴亦當作而行事乃自孤卿所乘者言之庶人則指府史胥徒在官者非在官之庶人亦往行耳胡爲掌其車服而纂之卿車雖五色則縵而不纂也孤之車敝盡以五采飾之纂以見其文之著縵以言其文不足也孤尊矣宜別異於卿大夫又宜異於大夫大夫乘墨車則兒之以皮而漆焉又

不及於夏縵之文大夫又宜異於士士乘棧車則不革其漆又不及於墨車之飾士又宜異於庶人故乘役車爲方箱以載任器又不及於棧車之純素尊卑之分上下之等皆即乘車見之

王氏詳說曰周禮有言公而不及孤有言孤而不及公有言公孤而不及三公八命其卿六命此言公而不及孤孤中車云孤乘夏縵卿乘夏縵此言孤而不及公射人云三公北面孤東面三公執璧孤執皮帛此併言公孤人臣受君之命莫大於車服不見於車服何王之三公八命所乘之車不見於車服有常制而五等諸侯不見於司服蓋周制外而五等諸侯遠王而諸臣近王而無常制者正所以別嫌使八命六命四命皆從其所命之車服得無嫌乎詳攷公卿大夫之制大率相爲異同司服無三公之服者服下同於孤巾車無三公之車者車下同於孤三公下同於孤而大夫亦上同於卿蓋卿大夫同於西面又同於元冕者以此

鄭康成曰從車隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今廞車無蓋執而隨之象生時有也

賈氏曰遣車言飾還以金象革飾之如生存之車但粗小爲之耳

鄭康成曰廞與也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也

大喪飾遣車遂廞之行之

賈氏曰遣車言飾還以金象革飾之如生存之車但粗小爲之耳

鄭康成曰廞與也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也

及葬執蓋從車持旌

及葬執蓋從車持旌

及墓嘑啓關陳車

鄭康成曰關墓門車貳車士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

賈氏曰鄭知車是貳車者以其遣車在明器之中案既夕陳明器在廣東西面此不言明器而別陳車是貳車之知天子貳車象生時當十二乘

小喪共匪路與其飾

鄭康成曰柩路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

杜氏曰更續更受新共其弊車故弊車也

鄭康成曰鄭司農云歲時更續更受新共其弊車歸其故弊車也

賈氏曰鄭知每歲以時更而續之則物之弊若不有以續之則無以繼續每歲以時更而續之則車不闕於用材之尚可用者不可以盡棄車雖已弊亦共於車人則工不闕於材已弊之車猶且擇其可用者而用

至歲終則總會計完敗多少以入計會

凡賜閑之

鄭鍔曰君於有功之臣則車服以庸有用以賜臣下者不必會計閑之可也

王昭禹曰凡賜無常惟上所用故閑而不會之可以有司之法制之

毀折入齎音咨于職幣

杜氏曰齎讀爲資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直

王昭禹曰車不住則必不取其過在造車之工取之未久即折敗之家賠入財而以其財也

鄭鍔曰爲職幣掌餘財故爾

大喪飾遣車遂廞之行之

賈氏曰遣車言飾還以金象革飾之如生存之車但粗小爲之耳

鄭康成曰廞與也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也

及葬執蓋從車持旌

及墓嘑啓關陳車

鄭康成曰關墓門車貳車士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

賈氏曰鄭知車是貳車者以其遣車在明器之中案既夕陳明器在廣東西面此不言明器而別陳車是貳車之知天子貳車象生時當十二乘

小喪共匪路與其飾

鄭康成曰柩路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

杜氏曰更續更受新共其弊車故弊車也

鄭康成曰鄭司農云歲時更續更受新共其弊車歸其故弊車也○鄭鍔曰物之弊若不有以續之則無以繼每歲以時更而續之則車不闕於用材之尚可用者不可以盡棄車雖已弊亦共於車人則工不闕於材已弊之車猶且擇其可用者而用

之古人爲國爰材如此

太祭祀鳴鈴以應雞人

鄭康成曰雞人主呼旦鳴鈴以和之聲旦警衆使陛鈴者卓有和鸞相應和之象○項氏曰鈴和鈴火失卓則馬動鸞鳴鸞和應旦和鈴王用故大祭祀亦以鈴和之鈴在旂亦以持中玉路以行禮

後學 成德 校訂

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰路王所乘車○王昭禹曰車謂之車則上下所以異典路謂之路則王及王車

賈氏曰巾車已主王后之五路今此又掌之者以冬官造車訖以授巾車飾以金玉象之等其王及后所乘者又入典路別掌之

薛平仲曰玉路之大復有與路以掌之或車之倅復有車之際申嚴於禮與之防尤當於此而有攷

掌王及后之五路辨其名物與其用說

項氏曰與路孝達王與后之駕說故曰路○鄭鍔曰辨其名物當乘金玉者不可以乘象木當用以祀賓者不可用以朝以田○鄭康成曰用謂將有朝祀之事駕之○鄭司農曰說謂舍車春秋傳曰日中而說

若有大祭祀則出路鄭云王當乘玉路或乘金路駕之說

賈氏曰巾車云玉路以祀此大祭祀則出路鄭云王當乘之惟出玉路○王氏曰出路者或乘之或陳之○項氏曰駕登車說舍車○鄭鍔曰大祭祀大賓客或乘玉路或乘金路駕之說之僕與趣馬之職此則贊之使各有其節

大喪大賓客亦如之

王昭禹曰大喪出路非乘車也出所陳之路焉○鄭司農曰書顧命曰成王崩既殯陳先王寶器又曰大路在賓階面綴路在阼階面先路在左塾之前次路在右塾之前漢朝

上計律陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之○王昭禹曰
凡會同軍旅弔于四方以路從有用反
鄭康成曰王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行
亦以華國○鄭鍔曰致之巾車以朝以賓以祀以即戎以田不見乘路以弔之文學者疑之○易氏曰
謂因會同賓客而行弔事
車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人
黃氏曰僕主也以僕名官以其主戎萃古主射之官名僕
射
鄭鍔曰乘車必用僕以為御戎僕齊僕道僕田僕皆僕駕
王之路者屬於夏官而車僕獨列於此蓋戎僕馭戎路此
則掌戎路之萃萃者副貳之名五路皆有貳貳之數不過

十有二爾戎路乘以即戎之車戎者闔之大事尤事之危
進而無繼則是以將卒與敵故戎車副貳九衆欲其散則
可以闔敵而聚則可以自固是故有廣車而廣車有萃有
闕車而闕車有萃有輕車而萃車有輕車而輕車有
萃萃車既多別設車僕不列於夏官見其不屬於司馬
掌戎路之萃○廣車之萃○廣古曠反
車之萃
鄭康成曰此五者皆兵車所謂五戎戎路王在軍所乘○
黃氏曰萃副也有萃則有元（氏曰戎路王在軍所乘者謂王親將六軍出則以戎路為王之副車也）
典路掌之象路木路亦有副惟戎車則置官掌之蓋其施
於戎事者不止一車獨曰路者尊王也（王者以尊卑欲備故不一）
鄭康成曰廣車橫陳之車春秋傳曰公喪戎路又曰其君
之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也（毛昭晰曰左傳二十年分為左右廣則二廣車也）

會同亦如之
鄭鍔曰會同雖乘金路亦共革車文事必有武備也
大喪廢萃車
鄭康成曰言與萃車則遣車不從戎路廣闕萃輕車皆有

為[illegible]之外加以金玉象沐四者則九乘

大射共三乏

賈氏曰乏一名容射人云三獲三容是也以其為革車用皮乏亦用皮故因使為之若然直云大射共乏至於賓射燕射之等亦使共乏矣舉大射尊者而言先鄭謂乏為[illegible]之乏之者以其矢於侯匿乏不去故也○鄭鍔曰王之大射必張三侯每侯之後必用一乏使持旌告獲之人用此自庇車僕掌車之萃使臨敵者得以自蔽之乏亦使矢之所及者足以自蔽隨因所職掌以明其義猶巾車鳴鈴之義

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

鄭康成曰司常主王旌旗○鄭鍔曰九旗之名不同大常九旗之有二旒日月之章此指大常而言也而謂之旂豈非旗可以謂之旂乎樂記曰龍旂九旒天子之旌也先儒皆言天子之旌曳地此亦指大常而言也而謂之旌豈非旗亦可以謂之旌乎觀禮曰公侯伯子男各就其旗而立月令曰春載青旂夏載赤旂秋載白旂冬載玄旂明堂位曰旂十有二旒日月之章此指大常而言也而謂之旂豈非旗可以謂之旂乎樂記曰龍旂九旒天子之旌也先儒皆言天子之旌曳地此亦指大常而言也而謂之旌豈非旗亦可以謂之旌乎觀禮曰公侯伯子男各就其旗而立月令曰春載青旂夏載赤旂秋載白旂冬載玄旂春之青者宜曰旂夏之赤者宜曰旗秋之白者宜曰旗冬之玄者宜曰旒不謂之旗旗旒而謂之旂豈非旗皆可以謂之旂乎行人曰建常九旂建常七旂建常五旂旂則九旂不謂之旂旗則五旂不謂之旂旗旗而謂之旂豈非此亦可謂之常乎掌九旗之官特名曰常以行人質之意可知矣昭禹謂王載大常名官曰司常謂取九旗之尊者名之爾然不曰大常而曰司常則知其非指大常言之也

掌九旗之物名

王氏曰旗之物則通帛雜帛之屬[illegible]旗之名則雜常雜物之屬自常以下凡九物而旗居其一謂之九旗猶公侯伯子男謂之諸侯也

各有屬以待國事

黃氏曰司常掌其物名其旗各屬於其官府師都州里而藏之有國事則出而張之不待給歲時共其更旌而已鄭謂屬徵藏非王亦為徵識乎○王昭禹曰國有祭祀師田賓客之事自王而下皆有所建之旗司常掌其物名使其屬視而知所從則以待其所用也

日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物能虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌

胡伸曰大常王之旗也周以日月為常日往月來未嘗以止惟其無常可以為常者道也物者事也王所事者道事所事者道而已矣龜蛇全羽析羽為旗[illegible]

鄭鍔曰九旗各畫物因物以立名胡為日月熊虎鳥隼龜蛇皆取二物交龍則取一物而通帛雜帛又皆不取一物豈嘗讀陽之跡觀交龍曠首之言竊以為交者蛟也若謂畫龍一升一降則交龍曠首之言非矣以龜蛇為隼側而推之交龍宜作蛟龍亦是二物也通用帛全用帛析其羽全其羽皆不二物又無取於畫也不用畫則因物以明義而已

鄭康成曰通帛周大赤從周正色無飾[illegible]

易曰物相雜故曰文唯雜衆色故文物爲可觀鄭謂以帛素飾其側白者殷之正色也徒取殷白色以爲言一色之白何足謂之物而彼謂之白素飾側者蓋有疑於用絳之說亦失之矣（黃氏曰通帛以素明雜而守正雜也）

項氏曰熊虎西方之獸熊毅猛師都謂鄉遂大夫統衆而爲軍將者也以其在國都而成師焉鳥集南方之物剽銳而能擊（黃氏曰鳥以里則六鄉之羣吏所建也）龜蛇北方之物龜智而蛇果（黃氏曰龜蛇以其行雜謂也）縣鄙則六遂之羣吏所建也以其同居故謂之里以其在國之鄙故謂之鄙○李嘉會曰此三物師都鄉遂之官所建以蕃屏幹衛王室

易氏曰王之視朝無非道焉道貴平渾全故以五采全羽飾之王之旂田無非事焉事貴平辨析以五采析羽飾之

○鄭康成曰全羽析羽皆王五采繫之於旒旒之上所謂注旄首也（王昭禹曰辨旗物之用正掌於治兵之官而司常無所用贊至於大閱其事繁矣辨鼓鐸之用則如振旅辨號名之用則如茇舍辨旗物之用則如治兵故司常贊司馬以頒之）

王建大常諸侯建旂

鄭康成曰王畫日月象天明也諸侯畫交龍二象其升朝一象其下復也

孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旞縣鄙建旐

黃氏曰孤四命卿六命言孤卿自中大夫以上皆建旜○王氏（應麟）曰師都六鄉六遂大夫也謂之師都則孤卿之師都其位與卿同建旜鄙之官里胥也其位與大夫同建旐

畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之（黃氏曰州里縣鄙鄉遂之官故總言鄉遂互也鄉遂之間同建旞鄙則同時同建旞州里之間同建旞州則同建旜里則同建旐約有鄉之別）師都六鄉六遂大夫也謂之師都則孤卿之師都其位與卿同建旜

及可以指物而使之（黃氏曰州里縣鄙之官里胥也）畫鳥隼者名曰旟旟之爲義取諸與也動有禮文趨事急疾人孰不我與哉畫龜蛇者名曰旐旐之爲義取諸兆也兆者事之所始也公邑閒田民衆至多而軍伍之法實兆於此也旗不用帛猶取於鳥羽全而用之名曰旌旌之爲義有取於生全羽者道車之所載王以朝夕燕出入由道而行也析羽者木路之所載王以田以鄙有所旌別也立名不一故取義不同

陳君舉曰交龍爲旂熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐即左青龍右白虎前朱雀後玄武四方之所建也日月爲常則居中以指麾之故招搖在上急繕其怒矣刃知五花陣從古而然八陣圖之四魁八尾亦此法也

及國之大閱贊司馬頒旗物

鄭康成曰仲冬教大閱司馬主其禮○王昭禹曰辨旗物之用正掌於治兵之官而司常無所用贊至於大閱其事繁矣辨鼓鐸之用則如振旅辨號名之用則如茇舍辨旗物之用則如治兵故司常贊司馬以頒之

黃氏曰司常國容司馬軍容軍容不免少有屈伸恐其遂以厭國容也故使司常賛司馬於其入也盡反其舊焉九旗以爵秩尊卑職守內外爲序謂之建常所建也師都六鄉六遂長官也大司徒遂人致民皆有旗鄉二千五百人爲師故謂之師遂自九夫爲井至四縣爲都井法成焉故遂謂之都五師爲二千五百人爲軍不曰軍而曰師遂官皆下於鄉官一等鄭謂鄉遂大夫非也鄉遂大夫皆不與於軍師之事其職可攷鄉自州而登爲鄉故州里別見遂自縣而登爲遂故縣鄙別見道車象路游車木路巾車象路建大赤以朝木路建大麾以田王行於道乘象路則載旌有所旌觀則載旌皆非其所常建也故謂之蔵凡此皆國容也

鄭鍔曰軍旅之中所以一人之目者旗物也春官之司常與夏官之大司馬或頒之或辨之職雖不同所以一軍旅之目則一而已然王與諸侯或建或載不出乎大常與旂至於旜則孤卿建之矣師都建之矣軍吏又載之矣師都建之矣郷遂又載之旗則州里建之矣邦野又載之旞則縣鄙建之矣百官又載之旐則縣鄙何也蓋是田邑也有在常何以一人之目邪余以爲司常所頒者冬之大閱也司馬所陳者秋冬所教各不同則旗物所用宜不一蓋兵事多變應變不一則教之術不可以不多變故秋而治兵用旗物則異乎冬冬而大閱用旗物則異乎秋使民於秋已知其一於冬又知其一秋冬所用各不同而民之所習亦不一有旗物建於上有徽識被於身旗物不同則徽識不同仰視其旗俯觀其徽雖百戰而不亂冬

患其不知所從乎又曰秋冬異教則旗物異用凡有職於軍中者可以互建今也所建所載之官吏互不一其說果可攷乎余以爲凡教民者欲其易知耳軍吏也孤卿也師都也三者不同名攷其實則皆孤卿而已平日爲孤卿有事則命爲軍將所謂軍將者非軍吏乎在朝爲孤卿食采皆在師都所謂師都者非孤卿乎孤卿可以謂之軍吏又可以謂之師都故所建者旗也旜也所識載者亦旗也旜也所識載者亦旗也旜也所識載者亦

父兄子弟之捍頭目耶

道車載旜斿車載旌

賈氏曰道車巾車象路也以朝朝所以行道故以象路爲道車但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則建旜也斿車巾車木路以田是斿樂之所故以斿車爲木路但正田獵建大麾今小田獵及巡行縣鄙則建旌也○鄭康成曰全羽析羽五色象其文德也○王氏曰旌旌言載在車故也自旒以上言建則凡祭祀會同賓客建焉不必在車覩禮所謂上介皆奉其君之斿置于宮皆就其斿而立是也

賈氏曰此九旗總爲大閱而言其道車斿車非爲軍事也○鄭鍔曰大閱之時王乘戎路而建大常象路木路從焉所載者旜旌與旌當是之時王路金路不出於此但言道車斿車也

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

賈氏曰上言旌旗之大此言其細者○鄭鍔曰或謂上言九旗皆有屬此言皆畫其象何耶余以爲象言徵識之象徵識謂之屬所以題別衆臣使之知所繫屬而不散也蓋畫象之說皆謂交龍龜蛇鳥隼熊虎凡著於旗者皆有畫也既畫於旗之上以爲指麾又畫於人之身以爲徵識也若夫官府各象其事州里各象其名家各象其號形可畫也事與名號如之何其畫耶官府州里與家各蓋其物之形乃書其事與名號若曰某官府州里與家各某之事某某之名某某之號可取

鄭康成曰事名號者徵識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉觀禮云公侯伯子男皆就其旌而立此其類也○王昭禹曰官府則畫六官象其所掌之事而書之○項氏曰名象其官名而書之○王氏曰名象其美稱之號而書之○王氏曰家則象其家邑之大夫之良臣名事以其所治言民以其所命言號以其名之美稱言○王氏曰官府異事所畫象其事則兄以相別州里及家無異事故於畫象其名號以別之

薛氏曰司馬辨號名之用有六而此所言者有三司馬分言之司常總言之耳且司馬謂帥以門名又曰百官各象其事即此所謂官府各象其事家以號名即此所謂家各象其號都鄙各以其名然以州名野以邑名即此所謂州里各象其名也

凡祭祀各建其旗

項氏曰凡祭祀各建其旗所以屬衆王則建大常諸侯則建旂卿大夫則建旃士則建物雖有等差而其爲旗則一也

祭者百官執事皆各有之

前司寇諸侯建旂孤卿大夫建旃士建物雖有等差而其爲旗則一也

前司寇客亦如之置旌門

鄭康成曰賓客如覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建大常○王氏曰會同賓客各建其旗旌所以屬衆會使各見旗而知所從焉

昜氏曰祭祀在廟無事乎旌門之置會同賓客在國外及方岳之下則旌門之置乃所以爲王者營衛之儀掌舍所云爲帷宮設旌門設旌於帷宮之門則會同賓客之在外皆可知也○王氏曰置旌門則置之而已於是掌舍受而設焉

大喪共銘旌

鄭康成曰銘旌王則大常也士喪禮曰爲銘各以其物

賈氏曰在軍陣時以廣旌建於車之上及葬入壙亦建之（鄭氏注司馬職云王建大旂以下諸侯建旂以下卿大夫建旃以下士建物以下各以其爵等之）○易氏曰巾車飾其車而司常建其旌也○賈氏曰受人牙旗故旌也

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之

賈氏曰當大司馬致衆之時司常建之此言為及致而設也○王氏曰置者植之弊者仆之○鄭鍔曰軍旅之事用以誅後至皆司常所掌也

旬亦如之

鄭鍔曰田獵無異軍旅或置或弊宜不異矣

凡射共獲旌

鄭康成曰獲旌獲者所持旌（賈氏曰持旌謂不失隊也）○鄭鍔曰射必用獲以旌明其中

歲時共更旌

賈氏曰受官旌旗用之諸侯之四時來朝易則司常取役之舊與此之新○易氏曰以巾車成待更續之義同○鄭鍔曰不曰旗而曰旌通而言之旌旗一而已矣

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰都謂王子弟所封及公卿所食邑○王氏詳說曰三等采地或謂之都鄙即大宰所司以入則待都鄙之治是已或謂之稍縣都鄙即載師所謂以家邑之田任稍地是已或謂之都即司常所謂師都載旗是已或謂之家即司常所謂家各象其號是已或謂之都家即此所謂都宗人家宗人是已

小宗伯掌以典天神人鬼地示之三禮也天子有宗伯諸侯有宗人春秋踳僖公而夏父弗忌為宗人此諸侯之宗人而都家謂之內諸侯亦有宗人焉都宗人家宗人是已○（鄭氏注司常云諸侯建國亦有司常掌其國之政令及祭祀之事有軍旅則帥而建旗）

陳君舉曰案都宗人家宗人掌都家之禮都司馬家司馬令都家之衆都士家士治都家之獄凡此者以地理隔脈去王城甚遠故特設此官於縣都之中以統臨之而屬於內官非謂此為采地之官與鄉遂異制也（賈氏注司馬職云都家謂各有封地之限）

掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國

鄭鍔曰大都小都不出王畿之內其所封者乃王之子弟與公卿也其地域有山川及國國無主後者為之長者所當祭也況又立其祖所自出之廟則其祭禮尤嚴立之都家人以掌其都之祭祀之禮使有其舉之不敢廢也非所當祭者不敢僭也大宰有八則以馭之曰祭祀以馭其神又辨立一官以掌其禮彼安敢有過差哉

王氏詳說曰致福之事見於天官膳夫又見於祭僕都家宗人夫膳夫祭僕既云致福而此又言者蓋祭祀王所不與則賜之禽都家亦如之上賜禽于下則下致福于上然致福者宗人也展宗人之致福而受之於膳夫者祭僕也受祭僕之致福而獻之於王者膳夫也（○毛詳曾曰必致福于國者皆所以導人心之正正）

正都禮與其服

王昭禹曰禮以定尊卑別貴賤辨親疏而明分守而僭亂

之生其微常起於衣服之間則正都禮與其服不可級也
（鄭鍔曰所謂正者與其他所玉之種服異乃奉祭之服爲有祖廟之壻耳）
若有寇戎之事則保羣神之壝
鄭鍔曰郊有羣神之壝國有宗廟之制國有寇戎之變固所當保也（王氏曰以其掌都祭祀之禮故使與小祝保神壝之在外者小祝言保郊此言保神之壝互相備也）
國有大故則令禱祠
賈氏曰都宗人是王家之官王命使禱祠是都內之事今都內之有司有事於神者既祭反命于國
鄭康成曰祭謂報賽也反命謂白王○王昭禹曰祭之命上所出既祭反命于國則逆祀命者無有也
家宗人如都宗人之數
鄭康成曰家謂大夫所食采邑
掌家祭祀之禮凡祭祀致福
鄭康成曰大夫所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟
國有大故則令禱祠反命祭亦如之
鄭康成曰以王命令禱祠歸白王於獲福又以王命令祭之是又反命○賈氏曰禱祠先王更命祭祭訖亦反命都宗人亦有此法文不具耳
掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令
鄭康成曰掌亦正也（鄭鍔曰都宗人不言宮室車旗之禁令

禁令獨此言之者大宰有八則之法以馭都鄙有家之大宮室車旗之從其命數非八則之所馭不可以不正也
易氏曰揚雄曰節莫大於僭僭莫大於祭先王設都家宗人之官杜僭亂之原別嫌疑之漸其制禮之深意實寓乎此也（王氏曰以其掌都祭祀之禮故使與小祝保神壝之在外者小祝言保郊此言保神之壝互相備也）
凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等
劉執中曰神士謂明神理而仕者薛平仲曰六典敘官未有無所命名而列之於數者特禮官之未有所謂凡以神士者於巫祝之間先王何爲特諱復於此哉嘗觀周家五禮之制以事鬼神示爲首先王之敬鬼神示者如是人樂之作亦以事鬼神示爲首先王之敬鬼神示者如是人之有能以致天神人鬼地示者要必選擇搜訪其藝必有以通幽明之故知鬼神之情狀者然後居之則仕進之貴賤而藝能之踈密可放矣（故謂其貴賤之等）

鄭康成曰藝謂禮樂射御書數高者爲上士次之爲中士
又次之爲下士○王昭禹曰所謂掌三辰之法以循鬼神示之居辨其名物
鄭康成曰循猶巡也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圜天神人鬼地示之事者謂布祭祀與其居向（薛氏曰日月星辰謂之三辰日陽也月陰也星辰亦有陰陽焉陽之氣有消息盈虛之

理而三辰之法未嘗不由之三辰之數有升降出入往來之變而鬼神示之居未嘗不從之推陰陽而放三辰觀三辰以居鬼神示之故不能也傳曰大極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下故知三統之合於三辰也日合於天統則天神可得而猶其居星辰合於人統則人鬼可得而猶其居示可得而猶其居星辰合於人統則人鬼可得而猶其居月合於地統則地祇可得而猶其居（已上言天神地祇人鬼位次）

疏曰大神位乎上其星月與日合而陽之地統之人而國之人鬼位乎下其星辰合而陰之（黃鍾之義）

故宮而天神降而鍾焉宮而地祇降而應焉宮而人鬼可禮此即三辰合二統之義猶之之法則神士者之所掌其法雖不可見大要壇場廟社左右前後各從其類而已

故小宗伯位宗廟於陽之左猶日之生於東也位社稷於陰之右猶月之生於西也兆五帝四望四類各於其郊猶星辰之躔次也神仕者特能三辰之法猶其居而已建其位非宗伯不可也（王昭禹曰）

周禮訂義卷四十六 一九 通志堂

曰鬼神示雖幽深然皆麗乎陰陽不能無所居也辨其名則所命之名也辨其物則其色之物也

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物魅（看註文）

歌豪成曰天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物魅所以順其人與物也百物之神曰魅春秋傳曰螭魅罔兩（杜氏曰螭山神獸魅木石之精罔兩水神如人赤黑色長丈餘一物數百物之名）

王與之荀卿所謂郊則并百王於上而祭之是已郊天合百王則郊地合物魅宜矣鄭氏謂用祭天地之明日於經無據（黃氏曰是必有推候之法可暗之實至漢郊祀猶假神先下天子望拜則司樂六變天神降八變地示出九變人鬼格非無其事

以禬國之凶荒民之札喪

杜氏曰禬除也（王昭禹曰致天神人鬼地示物魅而祭之者以禬國之凶荒民之札喪故也禬所以會之則欲在天者撫凶荒在人者無札喪

總論宗伯官屬

易氏曰春官設屬最有統紀所典之禮三禮為先五禮之中吉禮為本是蓋天秩天敘自然之理觀大宗伯其用亦博矣實以天神人鬼地示為主然後小宗伯為之建國之神位肆師為之立國祀之禮而五禮從之自其設屬而言雖五禮之用為不同莫先於祭祀之禮於是因禮事之緩急而為職掌之先後祭祀始於祼而告時告備之禮行焉故饗人先之也人次之雞人次之凡筮瑞玉命服之官又次之以至內外祭祀無不畢舉而凶禮為謹終之事

周禮訂義卷四十六 二〇 通志堂

此冢蒙職喪所以居五禮之末掌禮之職至此詳且備矣

禮之所至樂亦至焉又自大司樂以至司干凡二十職皆列於禮官之次蓋聖人制禮所以檢攝人心而歸之於中使之周旋鼓舞於聲容之間而至敬存焉是樂之為用皆所以輔成乎是禮者也然禮者理也所以經理斯世者苟有一毫之不盡亦不足以為禮之至又自大卜而下皆卜筮之事大祝而下皆紀策書之事是雖文為制度之末而天秩天敘實寓其間聖人率是而行之始於宮庭達於天下其道甚大自物不廢復以神仕者於焉寧非皆禮為五禮之本乎

陳及之曰六官中惟春官典禮職事無可疑者然司服掌外朝之服當與內司服並建在天官典瑞玉器之藏當與掌節並建在地官司常巾車典路亦當在夏官今並列於

春官者以禮儀等級降殺升降所係故典禮樂之職

總論春官典禮樂之職

黃氏曰右春官之屬凡七十自大宗伯至職喪爲一節自大司樂至司干爲一節自大卜至御史爲一節自巾車至凡以神士者爲一節其脉理之聯絡固已詳言於前矣或曰先王於禮樂至矣然要其分職即屬之意猶有斯民不與焉者何哉嘗觀諸教官之屬分爲鄉遂而鄉遂之民凡關於禮樂之事者莫不織悉以及之則禮樂因民達之天下矣及夫見諸朝廷行諸郊社宗廟百官有司之奉承典章文物之藩飾固有嚴之於上者而安上治民之功移風易俗之本則已皆承默運於事物之表矣不然宗伯司樂何爲皆以詔萬民爲功而正月之吉特不垂象者豈非感化之妙在彼而不在此也彼御史之史又居於府之上者此變例也蓋所以掌贊書者有非一

鄉十有三人　中大夫五人　下大夫四十有八人

上士四十有九人　中士二百有六人　下士二百七十有二人

周有六鄉兼三孤而爲九此言周官鄉數之定論也今攷於經六鄉既各分職矣而國之六鄉且有六焉后之六宮則又倍焉蓋屬之鄉於是乎凡二十有四人矣夫爲鄉若是之衆而言者則曰六鄉九鄉何哉蓋係之六典則曰六鄉居於九室則曰九鄉然事固有非數者之所能盡問見於六鄉六宮者不可得而略焉是皆屬乎六典之中矣先王任人之道亦豈拘拘焉爲限於其數而不求以集天下之治故宜鄉不嫌於衆矣

府史胥徒工之數二千五百十有四人

府百有八人　史二百七十有六人　胥百九十有一人　徒千八百有四十人　工百有四人

周官府史之數凡府一人而史必倍之此其例也惟春官之府史則有不然者或府之人多於史之數或史之數或等於府之人大略爲史者實簡焉此其故何哉意者先王禮樂之具固府藏之所當謹而禮樂之妙非文史之所能載故文書調度之可及者殆非制作之深意法而不說之精微固有在彼而不在此也彼御史之史百有二十人而史又居於府之上者此變例也蓋所以掌贊書者有非一端

女奚之數百有二十人

女二十有四人　不命之官凡四

守桃奄八人　男巫無數

凡以神士者無數　女巫無數

夏官司馬上

薛平仲曰春官掌禮所以爲厚天下之仁禮不足而後政及之所以爲正天下之義仁以起天下不忍不由禮之心義以制天下不敢不由禮之心政典所以有法於夏官掌邦政以平諸侯正天下故曰統六師平邦國

王昭禹曰馬者甲兵之具王政所重故自夏官卿一人至中士十有六人皆以司馬名官（名官者自夏官司馬為名官之首也）賈氏曰夏整萬物天子立司馬皆不見其職掌豈用兵之時他官兼權故職不見邪抑兵事尚密不當載之書邪二者皆是也先王不以兵機示天下五官治教禮刑事法無不著惟兵出不傳後世司馬法與孫吳射線等兼著皆先王所去有（陳君舉曰儀禮聞軍禮蓋司馬法即古軍禮也古者百五十五篇今亡其百）

鄭鍔曰注謂政者正也上之所以正下也夏官獨謂政官司馬有九法九伐之制所以正其不正斯可謂之政矣王者之於邦國欲使各得其平司馬佐之以政則平也易矣然政以平邦國治職亦以平邦國何也治出於大宰則平之以道政掌於司馬則平之以政治典則平於夏治之前政典則平於殷冕之後（呂氏曰自夏后氏命侯掌六師舉政典以誓與則邦政之掌於司馬固矣國之大事何者非政獨戎政謂之政何也天下無事寓兵於農然後賦役百為始有所施是政之所從出天下有事舉兵討亂邦之存亡安危係焉其為政之大又不待論此戎政所以獨謂之政統六師而謂之平邦國王者用師之本旨持為邦國之不平者設耳）

孫氏曰不曰掌邦兵而曰掌邦政政脩則兵可不試政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人胥三十有二人徒三百有二十人

黃氏曰司馬置屬與五官稍異小司馬而下有軍司馬輿司馬行司馬輿司馬掌卒軍司馬兼掌之軍司馬如天官宰夫地官鄉師以軍名官其職可知（易氏曰曾會曾晉師南之一時萬物相見之地於五事為視曾晉會掌政統日政出於視曾晉會掌政統日政出於視）

五十篇以其有者求之必非棄世權謀詐者所能為也而謂之司馬穰苴兵法非也

賈氏曰諸官皆云史十二人胥十二人徒百二十人獨此言史胥徒多者司馬大總軍事軍中叢特須監察故也

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十有五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人

薛平仲曰周官序官之例未嘗有序事之法惟司馬所載制軍之事為詳而後官屬之緩急始次第而舉豈非兵者國之大事政典所用以平邦國者其規畫固當蚤正歟自夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二人胥三十有二人徒三百有二十人

有餘矣於是萬二千五百人爲一軍有不容損益者內外輕重之相制而勢可得合矣
軍之數立國之有軍者內外輕重之相制而勢可得合矣
於是王六軍以至小國一軍有降殺之踰陪焉軍有定制
帥其軍者非咸令素孚不行也於是大爲之將而將皆命
鄉小爲之長而長皆上士有以定尊卑上下之志焉軍有
帥則文移之往來政令之征召有不可略於是一軍則二
府六史十胥百徒有以爲文書調度之備焉與軍政之要
莫先斯四者先王規畫實爲之井井繩繩而不紊觀於事
之法可放

黃氏曰凡制軍謂有征行之事則制之縣師所謂受法于
司馬以作其衆庶鄉遂各爲一軍而都鄙不與及制軍或
取於鄉或取於都鄙或徵兵諸侯所謂及師大
合軍是也萬二千五百人爲軍多則增律益律之會諸侯
八百猶六師耳

大國三軍次國二軍小國一軍乎
居民籍足先其數非天子命伐有司馬之法未嘗作軍也
嘗作三軍春秋戰之侯伯卑微兵諸侯亦分屬于其軍城
後之戰楚爲二軍陳蔡屬右軍衛屬左軍蓋古法自軍將
以下爵秩與鄉官同諸儒嘗謂皆六鄉之吏非也伍兩卒
旅師軍於鄉爲比閭族黨州鄉於遂爲鄰里酇縣遂遂
之爵秩遞降於鄉一等邦國都鄙亦有鄉有遂其爵秩亦
當有高下及在軍皆注之使與六鄉等大抵軍吏無小大
皆主徵令當使其人尊敬之二十五人之長爵中士意可
見矣與三代時合伍皆有長不必盡有爵
以此見不皆爲六鄉比長疏謂衆多官卑略而不言非也
五人之長號令狹雖無爵可也衆多不置則或然官卑略
而不治不

李嘉曾曰先王兵制自五人以上必毋命士一人爲之長
至二千五百人則用中大夫故一軍之間卿一人中大夫
五人下大夫二十五人上士百二十五人中士五百人下
士二千五百人既是士大夫命士如此之多故各自愛不
致冒昧邀功以自傷所以古者兵敗止曰敗績不至甚斬
首也後世止以首級爲貴可傷也伍皆有長不曰下士而
曰長長則功罪皆有所歸
薛平仲曰軍將命卿其來尚矣洛於甘之戰乃召六卿常
武之詩王命卿士南仲太祖太師皇父整我六師皆以卿
而帥軍也經謂軍將命卿說者以爲天地四時六官之六
卿今改六官中特司馬掌兵餘卿無與雖田役軍旅之事
互見六官然特爲治事條目云耳初非爲軍將鄉大夫掌
六鄉之政教禁令序官則卜鄉大夫每鄉一人則鄉大
夫亦謂之卿先王於六鄉之中設爲六卿亦於六軍之中
設爲六將無事之時總萬二千五百家爲之長有事之際
又總萬二千五百人爲之將帥此六軍之將則六鄉之卿
非特此也以六鄉言之自五家之比積而至於萬二千五
百家之鄉以六軍言之自五人之伍積而至於萬二千五
百人之軍亦猶是耳五家比長以下士爲之五人之伍其
長亦下士則伍長者即向之比長二十五家閭胥以中士
爲之二十五人之兩其司馬亦中士則兩司馬即向之閭胥
百家之旅師以上士百人之卒其長亦上士百家之黨正
爲下大夫五百人之旅師亦下大夫二千五百家之州長
爲中大夫二千五百人之師帥亦中大夫然則軍將之命
即向之鄉大夫明矣惟鄉之政教禁令素行於無事之時
而斯民之觀感甚深服從甚久一旦起而爲軍而將軍者

又前日之繕大夫月前日觀底服從之人皆為今日死節
犯難之事鄭氏謂凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自
鄉以下使兼官焉謂六鄉之吏兼官可也何為復曰置選
於六官彼蓋無一定之見豈知成周之時六鄉六軍之無
異官乎晉悼公時魏絳為司馬張老為候奄鐸遷宼為上
軍尉籍偃為司馬使訓卒乘注以為軍將皆命卿猶有先
王之遺意

愚按此說以軍將為鄉之卿固然謂命卿非王朝之卿
恐未然古者設兵不出境若以王朝六卿兼掌六鄉之
軍何害至邦國之軍王制謂大國三卿皆命於天子次
國二卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿一卿
命於天子一卿命於其君經以二卿皆命於君者注以
為誤則命卿者非是命卿不使之將欲為將者皆出於
天子所命之卿以見兵制雖備於邦國兵權不屬於私
人此是聖人統御諸侯防患之深意

總論調兵

愚按天子諸侯兵制已見司馬序官惟周家起民為兵
之制散見於經傳周禮亦無明說說家注解雜見於司
徒司馬今併類聚于司馬序官云其一小司徒大司馬
所謂可任者家三人者也其二人者也其三小司徒所謂起徒
役無過家一人者也其三漢志司馬法所謂六十四井
出七十五人者其四鄭氏注小司徒引司馬法成十百
井二百家士十人為一甸甸六十四井為邑四邑為丘出馬一匹牛三
陳君舉曰司馬法曰四井為邑四邑為丘丘出馬一匹牛三
頭是為匹馬牛四丘為甸甸六十四井出長轂一乘馬四
匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈盾具謂之乘馬

然則小司徒所制大約民數以中家計之二家有十二人
可任用者五人一井八家四十八人可任用者二十人司
馬法謂甸出七十五人者蓋於一甸六十四井之中五百
十有二家之內一千二百八十人可任用者擇七十五人
備征伐籍於司馬（陳及之謂天子千里定出車萬乘百萬井定
賦六十四井為甸甸出長轂一乘馬四匹甲士三人步卒七十二人
家積之實計六十四萬井之田為五百一十二萬家以此夫家
之眾而任馬牛之賦五十六萬匹甲士步卒之賦五十六萬人
言諸封方國之賦有所減數）

王氏詳說曰車一乘合士卒七十五人則一卒所餘在後
卒復以五十人合二十五人為一車之士卒則所餘五十
人又在後車凡三卒四乘三旅為車二十乘三師而車百
乘三軍而車五百乘六軍而車千乘此車人所以相糾
聯之法

愚按司馬法天子地方千里出車萬乘今六鄉之車已
及千乘總王畿之內可具萬乘而有都鄙采地天子六
軍出於六鄉故千乘固是推之諸侯三軍止及三萬七
千五百人有車五百乘司馬法云千乘者亦此意也故
說者謂五百乘三鄉所出千乘閭胥所出

陳君舉曰司馬法又曰井十為通通為疋馬三十家士一
人徒二人通十為成成百井三萬家革車百乘士千人徒
二千人與前數差錯者前言總籍民兵今言井十為通促零就整以什起
數耳田制以八家為井起算兵制以十人為什起算各從
其宜前四丘為甸為六十四井五百十有二家其籍於司
馬者七十五人今通十為成加三十六井二百八十八家
則一成之中百井八百家調發者止三十人以中家計之
百井八百家約為丁四千人堪任使者二千人籍於

司馬者四百人有奇四分當兵之數發其一分之强故八百家止言三百家審休者常五百家可見閭家優民之至

五人與正車爲百人又備副車爲補闕是車不得不多以一同之地論之車百乘士二千人革車一乘重車一乘通百人則三千人凡用車六十乘餘四五百人今依司馬法籍者七千五百人調者三千人若是者外何也曰大國三軍蓋天子六軍之數取其近地爲之以爲國家武備若其調發則依司馬法之制又曰古者五侯九伯車征而諸侯皆共四方之事畿兵不出案時文王出車云我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣而下大東漸漸之石爲東勞西遊而有不遑朝暮之歎更以周官司馬法參考王有四方之事則冢宰徵師于諸侯曰某國不道征之以某年某日師至於某國小宰掌百里之侯或封爲三百里之伯或封爲二百里一百里之子男唯畿有定域國有定制則遠近不相侵小大各相比

戒我師旅率彼淮浦小宰戒司馬出征也程伯時爲司馬然則畿兵不遠征故劉文公平丘之會對晉人曰天子之老請率王賦元戎十乘以先啓行至平王東遷以王人戍申甫而楊之水始刺之矣春秋之初從王伐鄭猶有陳蔡衛之兵二百四十二年之間王人會伐屢矣左氏未嘗見王師之出惟敗績茅戎王師自出春秋譏焉至戰國時京師益弱諸侯强大往往猶畏之西周武公告楚猶曰一周當二十晉不百韓不足以伐周說辭雖或過實而事情亦略可據服王伐泰向從銳師以此知畿兵不用其力尚寬大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國

賈氏曰此九灋以下皆言邦國以楚於諸侯爲王○鄭鍔曰九灋皆佐王平邦國之典然建牧立監大宰之事設儀辨位大宗伯之事制畿封國大司徒之事大司馬之所謂建者特明其法以布告之○鄭鍔曰平邦國使征不服加以刑也要之使之和也○鄭康成曰平成也正也

易氏曰言佐王以統御諸侯之權實天子之所自出

制畿封國以正邦國

陳君舉曰九畿九服周制也要之法度所及止於六服書云六服羣辟罔不承德其制成曰封謂立封於疆爲界○鄭康成曰封謂侯畿甸畿男畿以下是也既鍚曰制畿封國者下文所謂侯畿甸畿男畿以下是也既制爲九畿之域乃於其中或封爲五百里之公或封爲四百里之侯或封爲三百里之伯或封爲二百里一百里之子男唯畿有定域國有定制則遠近不相侵小大各相比

邦國可正

詔儀辨位以等邦國

鄭康成曰儀謂諸侯及諸臣之儀也位謂尊卑之位○鄭鍔曰設儀者自上公九命以至子男五命其國家宮室車旗衣服或以九或以七或以五或以王爲節是也既設爲九等之儀因其儀而爲之位公一位侯一位伯一位以至子男同一位儀見於設飾之間而有隆殺位見於著定之際而有高下其法已定則等差以明名分以牧邦國可等

進賢興功以作邦國

鄭康成曰興猶舉也作起也○王昭禹曰作起詩所謂作人書所謂作新民者同○鄭鍔曰賢見於德行之謂賢見於事業之謂功賢可尊也受七命者進爲八命之牧受八命者進爲九命之伯功可錄也或加之以地或進之以律進其賢者則不賢者自勉與其功者則無功者知奮邦國可作

建牧立監以維邦國

鄭康成曰此即大宰建其牧立其監○林祖述曰監乃○王昭禹曰九州之牧建之於上使有所統諸侯之監一國者立之於下使有所承則萬國由此而相比維與詩所謂維纖維之同○林祖述曰監乃

制軍詰禁以糾邦國

鄭康成曰詰猶窮治也糾猶正也○賈氏曰制軍上文大國三軍等是也詰禁者士師有五禁天子禮諸侯亦當有之○王昭禹曰詰禁或施於國或施於軍或施於刑或施於誓隨事以言詰之○陳氏曰軍政即軍實制軍實故爲軍政長侯王命之曰侯以明尊卑伯以貴有德子以體有仁男以任有功○林祖述曰詰禁者詰其軍士不行則可以糾矣

施貢分職以任邦國

王昭禹曰貢以物言施貢則各以其所能施貢以任其財分職以任其力此之謂任邦國○鄭鍔曰鄉所以處民也簡選也稽攷也簡其強弱稽其多寡然後衆可用○林祖述曰施貢者師田以民之財用以爲軍旅諸侯之貢亦同之故曰施貢分職者六鄉之民各有所職以爲軍旅諸侯之職亦同之故曰分職

孫氏曰天官經理邦國者也故曰治夏官董正邦國者也
故曰政司馬統六師則九伐之法莫先焉先王姑俟之首
欲建邦國之九法何也蓋九法皆攻之大者所當脩明於
國家閒暇之時九法常明諸侯皆歸於康樂和親之域冥
以九伐之盧正邦國
以九伐為九伐特不得已而用之
鄭鍔曰諸侯有罪輕重不一至用兵以誅討之必聲其罪
左氏曰有鍾鼓曰伐言聲其罪也○賈氏曰下文惟賊賢
害民言伐此總言伐者皆以兵加其境
馮反弱犯寡則眚而罰之
鄭康成曰馮猶乘陵也言不字小而侵侮之○鄭鍔曰王
氏本注說眚字謂詰其爵命削其土地使強吏弱衆吏寡
若人之眚瘦然未免與下文削之相似眚宜如易有眚災
之眚用兵治之使若眚災然不能遂其患也

賊賢害民則伐之
鄭鍔曰伐如伐木之伐去其根本勿使再生之理賢足以
長民賊之是不義民者邦所恃害之是不仁聲罪而伐顓
夷去之
暴內陵外則壇之
鄭鍔曰暴內則為惡於國中陵外則肆侮於四鄰不可以
為君宜除而去之如除地為壇之壇○陳傅良曰侵壇如同壇之壇
野荒民散則削之
鄭鍔曰飛者竄地以制邑度地以居民為者侯者有田野
不能治至於荒蕪有人民不能聚至於散則不能保有
其大也故削之使小如漢削諸侯王郡是也譙郡張氏曰
先王知禮義本原起於稼穡之際故於農事常先天下之
政諸侯助成王祭臣工之詩因其歸而戒以農事由此故
也先王巡四岳較諸侯之善惡其慶始於土地辟田野治
其罰始於土地荒蕪田野不治夫戒諸侯之事莫急於新
畬之勤制諸侯之賞罰莫先於田野之攻先王之意可知
矣
負固不服則侵之
鄭康成曰負猶恃也固險可依以為固也不服不事大也
○鄭鍔曰侵如侵十之疆之侵說者以為粗曰侵又云淺
曰侵謂略以兵加之蓋恃險者必坐而困敵圍攻險者必
至於多殺人侵之以兵使知險之不足恃乃控制負固之
良策
賊殺其親則正之

鄭康成曰正之者執而治其罪王霸記曰正殺之也○鄭
鍔曰正者正也親親之道以三為五以五為九賊之殺之
則是不知有人倫者也正者明其叔父叔武昏人執而歸之京師
等執而殺之可也衛侯殺其弟叔武晉人執而歸之京師
蓋以正賊殺其親之罪也而徒用醫衍酖之失先王正之
之法矣
放弒其君則殺之
鄭康成曰放逐也殺殺也王霸記曰殘滅其為惡
犯令陵政則杜之
鄭康成曰令猶命也王霸記曰犯令者違命也○鄭鍔曰以諸侯
陵政者輕政法不循也○新安陳氏曰陵政猶侵犯之侵杜之者杜塞使不得
與鄰國交通

外內亂鳥獸行反則滅之

鄭康成曰王霸記曰悖人倫外內無以異于禽獸不可親百姓則誅滅去之也曲禮曰夫唯禽獸無禮故父子聚麀心劉執中曰滅者斷盡其根使不生

總論

鄭鍔曰當其盛時制爲九等之名以治輕重之罪其數若此

李嘉會曰九法九伐必曰九取陽剛而不屈也

林椅曰邦國之事不屬之司馬則屬之司寇如九法九伐職方氏之類見於夏官掌客司儀行人之類見於秋官者何也若上無政刑雖曰封建其能安且治乎

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之象于象魏使萬民觀政象挾日而斂之

鄭康成曰以正月朔日布王政於天下至正歲又縣政法之書

易氏曰政謂九法九伐之類布於邦國都鄙可也萬民何與焉聖人惟能合民之情內外遠近通行無間而後可以乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

言政

里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

鄭康成曰縣猶懸也象魏謂闕也

賈氏曰侯侯也爲天子侯非常治田以出賦貢來者采取美物以共天子衛守蠻者靡也以近夷狄靡繫之以政教自此已上六服是中國之九州自此以外是夷狄之諸侯

王昭禹曰以合并諸侯之國而治其統仁保民之事也

鄭鍔曰言治之以政教而已

此畺服與大司徒要服亦一也要者要束以文教也夷者以夷狄而稱也

王昭禹曰蠻夷之爲言易也又其俗皆以貪易爲事

鎮守也

王昭禹曰以鎮守之稱此三者總號蕃服故大行人云九州之外謂之蕃國

王昭禹曰自侯畿至衛畿謂之中國所謂疆以周索也自蠻畿至蕃畿謂之四夷所謂疆以戎索也

陳君舉曰蕃上王城八百里乃爲甸服甸服所供祭祀百官之費非以供不使爲義非若畿內之服甸也

王昭禹曰以方言之非言面也以方言之是每面面二百五十里而面之方爲五百里自侯畿至蕃畿通爲二千五百五十里而

而相距通為四千五百里并王畿千里通為五千五百里其增於禹者五百里之蕃服耳然周之蕃服雖不到於禹貢九州之外而禹貢九州之外或建五長東漸西被即成周蕃服之域是周之蕃服其名雖增於禹而地未嘗增也

○陳及之曰周九州之間雖方七千里大槩與四夷八蠻七閩九貉五戎六狄并言之其實諸侯封守之地不如是廣也然必兼夷狄言者以見當時王化所被者廣九州之間悉同貫和悉奉正朔朝貢與內諸侯無異故職方氏并言之或者泥大行人之說謂九州之外謂之蕃國自要服以上朝覲有常職為內諸侯無疑也不知大行人亦要言之耳非必九州之內皆諸侯九州之外皆夷以王制考之西不盡流沙南不盡衡山東不盡海北不盡常山凡四海之內斷長補短方三千里是天子壤地之

實其間亦有戎狄錯居其間如魯徐戎之類是又荊楚之地在江漢之間自楚以南悉百越之地而衡山在楚之極南安在天子之封內邪推一邊而言則四旁可知矣○唐氏曰先王畿次內中夏外夷狄雖一視同仁必為近而棄遠至甚為九服要荒在外為之限禁其來有時所以止亂華之階過猶夏之禍自堯舜三代所不廢也○呂氏祖謙曰林氏曰司馬制軍而建國之法具焉蓋文王演易箕子明疇其營國營軍同一法也故韓宣子適魯見易象與魯春秋知周禮之在魯且以七萬五千人隨方圓曲銳可以應敵而不亂則分為九州輸為九畿自百里以至五百里之分宜無不齊則兵者政之所自出

凡今賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其

民可用者家二人

李嘉會曰司馬令賦必兼地與食言之酌民之力而後令之也故曰可用之數○黃氏曰軍賦小司徒令之大司馬又令小司徒掌民事通于軍賦大司馬掌兵而軍賦所出不可以不知言凡自鄉遂達于邦國都鄙矣康成獨言令邦國之賦非也六鄉亦以地之嫩惡人之多寡授田鄭獨曰如遂亦非也國野賦稅異制而百畝之利必均上中下地嫩惡雖不等而以易田均其力故其歲入多寡亦不甚較攷百畝計之上地入雖多而食者衆故為三之二中地食者少故為半下地食者益少故為三之一令賦必先使民食不闕而後其食而後餘用取具焉故曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵司馬主賦而民食先之異乎後世之為兵矣○鄭鍔曰說者謂上地中地下地

非上農夫下農夫也以中等寄明上下之義耳上地者中地之上中地者中地之中下地者中地之下家八口以上則授上地上地乃有田百畝菜五十畝故得以食其半一人為家長可任者當二家五人此云上地食者三之二既非八口之上地矣又家出可用者三人又非八口共出七人之數故說者言用中等以寄明上下之義以為諸侯之閎其制然也司徒言可任者以力役為主此言可用者以用兵為主

劉氏曰小司徒均土地稽人民周知其可任之數蓋與此同而曰凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作則司馬令賦以地與民制之者竭作其羨于四時之田也或家三人或二家一人或二家五人皆所以教之戰也伍兩卒旅師軍為正兵者鄉遂十有五萬人而羨卒在外

郊野都鄙之兵又在其外莫不軍制其師師制其旅旅制其卒卒制其兩兩制其伍而大司馬總其軍而律以爲用也既習之以田獵又試之以追胥馳騁之而隊伍罔差發斂之而進退用命爲其可以起六軍而行九伐也則家選一人而精强可獲矣軍無闕數戰無敗軍由教之者衆而用之者寡爲聖人之慮精密如此此司馬所以肅諸侯而正邦國也乃因四時之田以教戰也

林椅曰制軍與令賦自是二事制軍以夫家衆寡爲之法令賦視其地之可任之數且如一軍萬有二千五百人含令賦視其地之可任者一百十二萬二千人蓋力政則政自是二事故也嘗疑王畿千里之三月而畢計當可任者一百十二萬二千人蓋力政以封公者山而大國三軍是十有二軍也況小大之國參錯而居則畿一州之兵不啻倍天子六軍千里之地以封公者山而大國三軍是十有故天子六軍之民自是二事故也嘗疑王畿千里之通以上地豐年計之役之三月而畢計當可任者一百十

千之軍則封建爲不利於王也又國益小而賦役益繁則封建爲不利於民也然當時行之後世頒之何哉蓋制軍以命鄉命鄉所以簡習其民耳上地可任者家三人豐年公旬用三日是一百十二萬二千人之賦可役萬有二千五百人三月而畢故侯國之兵不自用亦不足用也五伯之盛非得列國之兵則不能成兵車之會至其盛者亦不過成師以出其受伐者則有悉境內之兵以應之者矣是列國之兵可以守而不可用以行也故天子曰萬乘諸侯曰千乘與夫三軍六軍之數亦數賦而約言之耳

東嘉戴侗校訂 第四十七

後學 成德 校訂

周禮訂義卷四十八

中春教振旅

鄭康成曰凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入將收衆專於農（王氏曰春陽用事非殺時）（鄭鍔曰是時兵農講也）

王昭禹曰振如振領之振振而整之也方其出則治之以行陳之事均服同食以一衆心無暇整其儀飾及其入焉明尊卑辨貴賤此所以整之也（黃氏曰四時之田先教之興作發生而後萬物成振旅必於春亦一勢而永逸也）

李嘉會曰一歲之功必因春振旅王者之兵出於萬全（李嘉會曰一歲之功必因春）

陳祥道曰振旅以旗致民平列陳（陳祥道以下同）加戰之陳

司馬以旗致民平列陳之事均服同食以一衆心無暇整其儀飾及其入焉明尊卑辨貴賤此所以整之也（黃氏曰四時之田先教

鄭康成曰以旗者立旗其下（黃氏曰熊虎之旗）

王昭禹曰以旗致六鄉之民遂人掌其政令之治與其施舍之事以旗致民於其下（王昭禹以下同）

鄭鍔曰司徒大軍旅大田役以旗致六鄉之民遂人掌其政令之治與其施舍之事以旗致民於其下（鄭鍔以下同）

於起野役以遂之大旗致六鄉之民之目就於熊虎之旗（志）

狀久矣及是時鄉遂之官致之而來司馬亦以旗致之因（陳祥道以下同）

高下如一之謂（易氏曰合其衆以成列陳其列以爲陳）

民之所習熟者使之易知爾

王昭禹曰田獵所習無非軍事故平列陳如戰之陣平者（王昭禹以下同）

執鐸鼓師帥執提（鄭鍔以下同）旅帥執鐸（鄭鍔以下同）卒長執鐃兩司馬執鐸公（鄭鍔以下同）

司馬職掌

鄭氏曰春夏秋各教其一必春所教鐸者（鄭鍔曰春陽用事萬物出地於卦爲震而罪人冒鼓必以啓蟄之日教以此時從其類也）黃氏曰有節制而後能勝令鼓所以節制也故於教振旅辨之王將親征六鄉分卒乃帥居中

鄭鍔曰路鼓四面之鼓王於軍中自鼓軍事宜執鼓鼓乃使諸侯執之自執路鼓何耶王道之大無所不通以道統衆不必自執軍中之事（王子嘉會曰路鼓不類大帥非軍事所用蓋衆人皆聽故四面通聞）諸侯從王欲使軍將以下皆聽命故尚之於諸侯○王昭禹曰鼓之大謂之鼖諸侯以敵王愾爲事則執貴鼓○鄭鍔曰軍將者卿六各爲一軍之將○王昭禹曰晉以進爲義將以統衆而役敵有進而已故執晉鼓○鄭司農曰提讀如摘提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者謂之提（提鼓之有柄者）○鄭鍔曰使帥執之者五百人之衆左提右挈在掌握之意○陳氏曰鼙應鼙也大鼓謂之鼖小者謂之應○鄭鍔曰旅帥視師爲卑故執旌旗指麾之小而卑者也（少儀氏曰鼙以今載鼓之帥旌之）

王昭禹曰軍法曰旅而上然後有旗以非旗不足以指麾故也自旅而上然後有鼓以非鼓不足以令衆故也黃氏曰進則慮怯退則慮紛軍將執晉鼓以鉦其進卒長執鐸以通鼓五人執鐃以肅其退

鄭鍔曰百人之卒長知其當止則止故使執鐃以止鼓二十五人之兩司馬知其當進則進故使執鐸以通鼓五人之長曰公司馬軍制自五人始人之寡不能節制則衆皆無節矣故使執鐸以節鼓其職至卑其名乃同於司馬欲重其權以服人也○王氏曰謂之公以別於私亦稱司馬所謂家司馬是也○王氏曰鼓陽也尊者執之金陰也卑者執之故以金鐃止鼓而不敢暴天物者不以禮節而取之不敢褻天妖不覆巢不取麛卵是節也蓋無事而不田不敢暴天物者不以禮節而取之故且有禮矣（王子嘉會曰大司馬以軍法教民所謂有司者肆師也）初有司行表路之祭司馬以軍法教民所謂有司者肆師也）初有司行表路之祭司馬執而卻之（鄭鍔曰將田之祀號則有司謂此表路則爲伍甸祝掌四時之田表路之祀號則有司謂此二官明矣鄭康成以爲大司徒考大司徒無表路事其說

感動而知所防範此金鼓相聞而作之意

以教坐作進退疾徐疏數（節下司之節）

鄭康成曰習戰法○賈氏曰坐作進退疾徐疏數之節周具言於此略說○黃氏曰鄉民自爲六軍以衛天子出則從其教之也不惟四時田獵坐作進退鼓鐸旗物而仁義禮樂之訓行焉故三代之兵皆士也所謂干城腹心非虛語也大司徒施教法于邦國都鄙使之各教其所治民比閭族黨州鄉一用鄉法教之三代教兵必如此而後可用○李嘉會曰兵事宜威武敢捷必以進退疾徐疏數教民者觀武王伐商六步七步乃止齊焉兵在於結陳之固進退之齊武侯八陣進則皆進止則皆止所以不可破齊之枝撐魏之武卒秦之銳士終不可以當威文之節制者由此而已

遂以蒐田有司表貉（貉音陌民鼓讀爲獻舍以祭社）

王昭禹曰攻闕而冒矢石人情之所不欲馳騁而逐禽獸人情之所同欲以情之所不欲者寓於所同欲之間此人情樂爲之用而四時教戰所以皆寓於田

愚按鳥獸之害人者有狄後人得乎土而耕之猛獸於田亦見害去而利可興之意

項氏曰春田謂之蒐蒐擇也春恐害物故擇而取之不盡不殺胎不夭妖不覆巢不取麛卵是蒐也蓋無事而不田不敢暴天物者不以禮節而取之故且有禮矣（王子嘉會曰大司馬以軍法教民所謂有司者肆師也）初有司行表貉之祭司馬執而卻之（鄭鍔曰將田之祀號則有司謂此表貉則爲伍甸祝掌四時之田表貉之祀號則有司謂此）

二官明矣鄭康成以爲大司徒考大司徒無表貉事其說

非也○鄭司農曰貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡○鄭康成曰表貉立表而貉祭也○薛平仲曰表貉而後誓可以肅衆○貉音莫白反○鄭康成曰誓民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊爭禽而不審者罰以假馬○賈氏曰無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊○鄭鍔曰雖教之有素一旦出田野臨干戈安得不三令五申之此司馬所以誓之也○賈氏曰誓民即大閱誓馬者即中軍以鼙令鼓鼓人三鼓以下○鼙音毗史聽誓於陳前鼓者即中軍之夜

鄭康成曰禁者慮衛宮之厲禁晚誓令鼓而圍之遂鬼田○鬼音貴馬音姑下同○吳氏曰大閱誓衆不如角力之時故誓之大閱後角力之時又誓之○薛平仲

山弗擾之類是以家號爲名也（項氏曰禁暴花成○易氏曰以見平日訓治之素）六鄉有六州長鄉之軍法至州而成故以其州之名名之言某州之師也（項氏曰鄉則南鄉鄭氏曰是也○賈氏曰鄭司農云六遂皆當時鄉名）六遂於鄰長言邑中之政於里宰言掌比其邑之政令遂於遂大夫言凡爲邑者此六遂爲邑之證也故言其邑之師○黃氏曰縣鄙遂兵州六鄉餘兵居四郊者比閭族黨州鄉法也獨不爲鄉耳故稱州焉甸稍縣都皆野也甸以縣鄙見稍以家見稍不爲家縣都不爲鄙則亦爲邑矣天子使吏治之而通稱爲野王畿之兵盡在此矣都鄙自有主者○鄭康成曰百官以其職從王者○黃氏曰百官有軍事在軍者各掌其事以爲號名○鄭康成曰夜事戒夜守之事草止者謹於夜於是

王別其部職

愚按發令之教乃下軍法專以辨軍之夜事蓋休兵偃

師之時宿火而寢目固無見也衛枚而處耳固無聞也將以鼓鐸而聲之則所聞必亂將以旗物而徵之則所見必昧於是專以號名爲尚而號名又必外假者所以防姦細及聞諜守事先備不知夜事與夜戰不同多以管仲內政之作使之晝戰目相視夜戰聲相聞引證司馬夜事在於休兵管仲夜戰所以用兵豈可同日語

其他皆如振旅

王昭禹曰若平列陳與夫以教坐作進退疾徐疏數之節皆然

遂以苗田如蒐之法簡車辨獻禽以享礿（音約反）

王昭禹曰夏苗在田如草而已爲苗除禽獸之害故也如蒐之法則其他表貉罝罻及鼓遂圍禁之類皆與蒐同○鄭康成曰車舉驅獸之車止也夏田主用車所取物希皆殺而車止（項氏曰禁暴花成○易氏曰故取用之）○王昭禹曰夏田以車爲主以物生於春長於夏以車馳逐而取之其利密於春山之詩敘之其言曰敦彼獨宿亦在車下則茇舍夜事宜用車矣○鄭康成曰王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵（賈氏曰下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵毛詩傳云天子殺禽過表殺禽不盡網開三面諸侯殺禽過表殺禽不盡網開一面大夫殺禽過表殺禽不盡網開一面佐車止則百姓田獵是田本不出佐車）○王昭禹曰享礿則所謂以倫夏享先王○鄭鍔曰礿以飲爲主四時之享用孟此中夏而享礿非常祭也蓋因田而享也田已得禽則歸而享祀猶戰而得儁則歸而告廟也然四時之田春秋祭社與礿冬夏享嘗何邪春田爲民祈秋田爲民報田以民事爲主先成民而後致力於神

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用（載大常諸侯載旂

軍吏載旜師都載旞鄉遂載物郊野載旟百官載旗各書其事與其號爲其他皆如振旅）

崔氏曰中秋陰氣始書在於殺物故用治兵爲稱○王昭禹曰旗物以作戰也故於教治兵辨旗物之用○鄭鍔曰九旗曰常曰旗曰旞曰旐之類其義不一自王而下以至於百官分而載之各寫意義於其間非苟然也得天而久照者日月之常治兵載大常所以見王者有常德而立武事之宜凡旗之畫皆二物旂獨畫龍相交非也交與蛟同諸侯於國有君道龍之象也入朝有臣道蛟之象也所以載以龍之旂能虎之旌百獸畏之軍吏皆六軍之帥當以凡物爲先載熊虎之旗使將率畏威而知今也通帛則不書雜物純而不雜也師都則公卿大夫王子弟之有都鄙者也夏田主用車所取物希皆殺

鄉遂又言郊野則師當爲都鄙之吏明矣雜帛爲物則雜而不一也鄉之分而爲六其民散而爲比閭族黨之名遂之分而爲六其民散而爲比閭族黨之名遂都鄙爲鄰里都鄙之號可謂雜而不一矣所以載雜帛之物龜有甲以自衛蛇有螫以毒人皆北方之屬也天地之氣始於北方幽陰之物晝之於旐以示夫殺氣之所始也先能自衛者然後可以投敵所以載龜蛇之旐書曰我則鳴鳥不聞謂鳳也隼之物爲挈宮而貪殘之鳥也詩云鴟梟飛集其庾天易云公用射隼于高墉之上彼乃鷹鸇之類安可與鳳爲伍邪此言鳥隼說者皆以爲鳳及隼疑當爲鷹隼也與隼共文不可謂之鳳明矣交龍取其能變化熊虎取其有威龍蛇取其能自衛則鷹隼取其動疾矣百官者六鄉之屬欲其臨事之動疾所以載鳥隼之旗凡行左青龍而右白虎前朱雀而後玄武謂此四者然軍法正成於鄉遂而鄉遂大夫乃不預四旗之列而載物者說者謂其象已屬於軍吏已無所將故也凡旗皆謂之載者言載之於車上也既有將旗又有小徽識之上各書其事與號以爲別識也

詳於畫既書又畫使人易辨而已余以爲司常指大閱而言此指治兵而言大閱畫治兵書各有所主不一法也

薛氏曰大閱閱軍實而已治兵則軍法在焉軍法行前朱雀後玄武左青龍右白虎則諸侯載交龍之旂於左軍吏載熊虎之旗於右百官載鳥隼之旗於前郊野載龜蛇之旐與物於其旁然後王載大常於其中而加焉故曰招搖在上此治軍所以有軍法也大閱則閱軍實而已孤卿建旃孤卿之常及治兵之際向之孤卿即謂之師都故師都亦載旃大夫士建物大夫士之常及治兵之際向之士大夫即謂鄉遂大夫士之師眾者矣故鄉遂亦載物大閱之師都建旗治兵之軍吏載旗者蓋師都軍吏皆以孤卿爲之所以皆有取乎旗至大閱則縣鄙建旞治兵則郊野載旐蓋田役軍旅皆王之事雖命服不同而同於四旂其所辨者有名號存耳若夫大閱有師都而無軍吏治兵有軍吏又有師都蓋師都所以治徒者也軍吏所以將卒伍者也大閱以治徒役爲主特有師都而已治兵以將卒伍爲主亦治徒役者也故軍吏師都並立焉大閱師都之所建治兵軍吏之所載皆熊虎之旗則大閱所以威衆者師都也治兵所以威衆者軍吏也故軍吏之旗則熊虎之旗師都之旗則鳥隼之旗凡行左青龍而右白虎前朱雀而後玄武謂此四者然軍法正成於鄉遂而鄉遂大夫乃不預四旗之列而載物者說者謂其象已屬於軍吏已無所將故也凡旗皆謂之載者言載之於車上也既有將旗又有小徽識之上各書其事與號以爲別識也

王氏詳說曰九旗之用凡有所將者有所畫則日月交龍熊虎鳥隼龜蛇是也無所將者無所畫通帛雜帛全羽析羽是也大閱之時孤卿大夫士與夫六鄉六遂三等采地之大夫咸在師都將都鄙之兵州里縣鄙將鄉遂之兵此師都所以有熊虎之旗州里所以有鳥隼之旗縣鄙所以有龜蛇之旐孤卿大夫士則從王耳此所以建旜建物也治兵之時孤卿大夫士不必盡出所以從王者百官也命卿之爲軍吏者三等采地及鄉遂之兵皆屬於命卿矣雖師都不過載通帛之旜鄉遂不過載雜帛之物至於郊野雖有龜蛇之旐邑外曰郊郊外曰野特四等公邑之大夫將四等公邑之兵以四等公邑之兵不屬乎命卿故耳是

以司徒於軍旅田役以旗致萬民鄉師於四時之田以司徒之旗致衆庶而鄭氏皆以爲熊虎之旗且司徒鄉也當建旜而必建旗以其於師田則爲軍吏矣此熊虎之旗在司常則列於旜物之下在司馬則列於旜物之上豈非以所將爲王乎

總論

鄭鍔曰司常之大閱自王與諸侯而下有孤卿有大夫士有師都有州里縣鄙先儒之說曰師都者六鄉六遂之大夫也州里縣鄙者鄉遂之官至見約而言之也且大閱之時內而國中外而鄉遂都鄙公邑之兵宜無不在安有朝之孤卿大夫盡出而下則六鄉六遂之大夫不出焉又其下則止於鄉遂之官而已矣鄉遂大夫與鄉遂之官不過皆鄉遂之吏既曰師都又曰州里又曰縣鄙等非

雜而無辨乎大司馬之發令自帥而下有縣鄙有家有鄉有野有百官先儒之說曰縣鄙謂縣正鄙師至鄰長也家謂食采地之臣鄉謂州長至比長野謂公邑大夫且自內而外則六鄉也家邑也都鄙也是其序矣今先言六遂之縣鄙後及大夫之家邑又其後乃及六鄉又其後乃及野之公邑又其後乃及百官而都鄙不與焉又所謂縣鄙者不過六遂之屬耳特言各象其名也野也百官也人非不衆反不以名言之豈非雜而無辨歟大司馬治兵自王與諸侯而下有采地者耳若夫縣鄙則公卿大夫之家邑也都鄙則六鄉六遂之官也百官則府史胥徒也家邑則有邑宰邑老以治之鄉遂之州長縣正以下也野者公邑之大夫也且師都之名一耳於大閱以爲六鄉六遂大夫至是又專指爲遂大夫何也六鄉有鄉大夫經之明文也至是又以鄉遂皆爲鄉大夫何也鄉遂可謂之郊野公邑亦可謂之郊野公邑大夫可謂之鄉大夫至是分郊以爲鄉遂之州長縣正以下分野以爲公邑大夫何也豈非雜而無辨歟蓋成周法制如織有經司常之大閱王也諸侯也孤卿也大夫士也不言可知若所謂師都者都鄙之長耳所謂州里者六鄉之吏耳所謂縣鄙者六遂之吏耳何以謂師都爲都鄙之長蓋四百里之小都五百里之大都皆衆之所聚也自其有先君之主言之曰都自其人民爲甚衆言之曰師則師都者非六鄉六遂大夫明矣何以謂州里爲六鄉之吏蓋一鄉者五州之積里者即民所居之稱州長言大攷州里鄉師言受州里之役要皆指六鄉言之則州里非遂之官明矣何以謂縣鄙爲六遂之吏蓋一遂者五縣之積遂有縣正有鄙師故通以縣鄙稱之遂爲縣鄙猶稱州里知其爲鄉也則縣鄙者非

鄉之官又明矣大閱之際內而六鄉外而六遂遠而都鄙皆以兵從其爲法制莫不亂也今謂師都爲六鄉六遂大夫安得不雜而無辨歟雖然大閱有縣鄙發令亦有縣鄙其名則同其人則異夫大閱法制如一所謂師都即孤卿耳百官即大夫士耳鄉以州名即六鄉耳野以邑名即六遂耳家即大夫之有采地者耳若夫縣鄙則公卿王子第所治之地與大閱之縣鄙異也是謂縣鄙固有二說以六遂之中有縣正有鄙師故舉縣鄙以名六遂以小都之田任縣地而大都在王之鄙故公卿王子第所治之地亦以縣鄙名之是其名則同其人則異今攷大閱之縣都知其爲公卿王子第之所治者以其序在家鄉野之上由小大之序知之非特小大之序可知觀經言各象其名亦可以見何則遂之縣都統於一遂不當以各言之惟都

鄙然後可以謂之各蓋各象其名則知所謂縣者自是小都所謂鄙者自是大都也非若芟舍與大閱法制如一乃若治兵之制亦然何則治兵所謂軍吏即大閱之孤卿與芟舍之帥也所謂師都即大閱之州里縣鄙與芟舍之縣鄙也所謂鄉遂即大閱之師都與芟舍之鄉及野也若夫郊野則指公邑開田之吏而已與鄉遂之郊野異矣蓋內而鄉遂外而都鄙皆有開田天子使吏治之謂之公邑縣師六官所謂甸稍郊里之地城是也其地皆在郊野故總而名之耳然於大閱於芟舍皆不預若非在此不用其兵在彼不聽乎役也蓋內而鄉遂外而都鄙衆無所不起則公邑之師理無不起而經俱不言者舉內外以包之也由是言之周家之制可指而數未嘗雜而無辨

遂以爾田如蒐之濂羅弊致禽以祀祊

鄭康成曰秋田爲獮獮殺也○濂羅曰秋冬皆田以殺爲主羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止○王昭禹曰以物成事謂之獮所取者衆故也王制曰獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳥祭鳥然後羅網昆蟲未蟄不以火田不卵不殺胎不殺夭不覆巢此皆順時而取之利不若中冬之殺大閱

鄭鍔曰春秋凡書大蒐大事大閱皆謂事之尤大也左氏爲之說曰大閱簡車徒也以大司馬觀之春教以鐃鼓夏教以旗物至冬農隙則合三時所教者大習之故名曰大閱實止簡車徒而已○王氏詳先曰春秋所謂蒐獮之名之用秋治旗之明至冬則政教盡於旗物然後可以施於戰法而及於旗物然後可以施於戰法而及於旗物然後可以施於戰法而及

鄭鍔曰凡此萊野立表作旗聽誓鼓行以至於擊刺如戰之陳皆四時教戰之常法不於振旅芟舍治兵述之獨詳具於此蓋以明其為大閱故也

田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐

李嘉會曰四表止於二百五十步坐作進退步行趨驟為力不勞軌範易習民之左右顧瞻皆其鄉黨鄰里自然情親勢一敵不可乘此古人結陳堅固也○易氏曰及田之日司馬建熊虎六旂之旗於虞人所設後表之中據樂記舞而言則後表當是在南一表於是羣吏如鄉師以下以其旗物及鼓鐸鐲鐃各帥其民而致於大司馬○鄭康成曰質正也弊作也○易氏曰質明作旗猶有後至者是慢令也○王昭禹曰前期既戒衆庶矣又後至焉故必誅斬則知言誅未遽以死處之乃陳車徒如戰之陳田之所習無非戰法故車徒之所陳皆如戰之陳焉○鄭康成曰

軍法後期者斬而此言誅則方致民也下文言不用命者斬則知言誅未遽以死處之乃陳車徒如戰之陳田之所習無非戰法故車徒之所陳皆如戰之陳焉○鄭康成曰羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之

鄭康成曰羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也○易氏曰衆庶已集命之皆坐於在南之一表羣吏聽誓則自軍帥而下皆南面向表誓于陳前○王昭禹曰以小司徒放之乃會萬民之卒伍而用之以起軍旅以作田役特掌其戒禁而已未嘗掌誓記月令者謂司徒搢扑北面以誓誤矣士師以五戒先後刑罰一曰誓用之軍旅則誓衆者士師也○黃氏曰戮誓書所謂用命賞于祖不用命戮于社蓋自此始以軍法用人之死

鄭鍔曰坐而聽誓斬牲以徇所謂三令五申也今見於司馬法曰夏后氏誓於軍中欲民先其慮也商誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也車徒皆坐使羣吏聽誓者羣吏各帥其衆有誓而羣吏聽之則傳達於所統之衆簡而易知無敢不從矣○鄭康成曰斬牲者卜予也○王氏曰使民以其死刑誅不如是之嚴則民弗為使矣然前期戒衆庶而後至可誅既陳而誓然後不用命者可斬

中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓撓鐸羣吏弊旗車徒皆坐

鄭康成曰作起也

愚案中軍自注以為中軍之將後之說者以大將之車將自居中所謂居鼓之將自擊此鼓節制三軍雖王親征亦自擊鼓遂引左傳邵克傷於矢援枹而鼓之趙簡子伏弢嘔血鼓聲不衰為證至鼓人指為軍將師帥旅帥所以帥不思軍將自執晉鼓不執鼙而執鼙自是旅帥之中故曰中軍若以中軍不可指易氏謂旅帥居軍師之將雖執晉而晉以鼙為令者蓋晉為旅帥只云中軍之將執晉而晉以鼙為令者蓋晉以進為義軍將鼓其晉執敢不進度未敢進而鼓動寧免拂乎人情旅帥為百人之長下察人情知其可進以鼙令鼓然後中軍執鼓之人三鼓以進之則車徒皆作可使之同心同力勇進而不怯矣

易氏曰中軍以鼙令鼓則旅帥執鼙者也以旅帥居卒伍軍師之中故曰中軍鼓人皆三鼓則軍將之執晉鼓者也

司馬振鐸則兩司馬之執鐸者也鼓行鳴鐲則公司馬之執鐸者也（鄭康成曰伍長一曰公司馬）當是時旅帥以擊令鼓故軍將三鼓而作之兩司馬振鐸以通之可以作矣故羣吏作旗車徒皆作既作矣軍將又鼓以行之公司馬又以鐲而節之可以行矣故車徒皆行及表乃止既止矣軍三鼓以警之兩司馬撫鐸以止之可以止矣故羣吏弊旗車徒皆坐此謂自南表以至向北之二表所以象武始而北出觀兵於盟津之時

又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初

鄭康成曰趨者赴敵尚疾之漸春秋傳曰先人有奪人之心○易氏曰言驟趨則士卒赴敵之心固勇於車徒之行者矣然不可無以節之由是及表乃止而軍將三鼓以警之

又三鼓以作之則車爲之馳徒爲之走（王昭禹曰車也馳言其走之遠而速也徒也走言其行之遠而速也）言馳與走則士卒自二表以至向北之三表所以象再成而滅商戰勝於牧野之時

乃鼓車馳徒走及表乃止

易氏曰於是軍將又鼓以作之則車爲之馳徒爲之走（王昭禹曰車也馳言其走之遠而速也徒也走言其行之遠而速也）赴敵之心尤勇於車驟徒趨者矣然亦不可無以節之由是及表乃止則敎習已備而無事于坐作之節但止之而已此謂自三表以至向北之四表所以象三成而南克殷有餘力功成而反者也

鼓戒三闋車三發徒三刺

王昭禹曰鼓聲止謂之闋○易氏曰鼓戒攻敵○鄭康成曰鼓戒戒攻敵也三闋車已三發徒已三刺於此皆戒焉氏曰至此則鼓已三闋車已三發徒已三刺節制之兵三發即書所謂不愆于六步七步乃止齊焉之意也○易氏曰公司馬振鐸以通之可以作矣故羣吏作旗車徒皆作既作矣軍將三鼓以行之公司馬又以鐲而節之可以行矣故車徒皆行及表乃止既止矣軍三鼓以警之兩司馬撫鐸以止之可以止矣故羣吏弊旗車徒皆坐此謂自南表以至向北之二表所以象武始而北出觀兵於盟津之時又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初

鄭康成曰鐲所以止鼓軍退卒長鳴鐲以和衆鼓人爲止之也○易氏曰謂至北之四表軍將即令鼓以退之公司馬復鳴鐲以節之於是軍吏士卒回身向南而立復行至表皆爲之止坐作如初此又謂自北之四表以至三表二表而復於向南之一表皆如上文之坐作其異者廢鐲鳴鐲而已所以象四成而分周公左召公右六成而復綴以崇者也

遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車徒以敎和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後

賈氏曰遂以狩田已下總論敎戰訖入防田獵之事○鄭康成曰冬田爲狩言守取之無所擇也（王昭禹曰以大獲之以人守之禽取之大者以冬物先四時之行）○賈氏曰六軍分三軍各處東西爲左右各一門者田而敎戰欲使衆心之和一也

愚按門分左右則人分彼此相勝相爭由此而生名門皆曰和欲其進退由禮以心無所爭則和矣

鄭康成曰敎和出用次第出和門也○王昭禹曰敎者前後之倫也出以先後之倫則行者有敎而不亂矣然不先正其左右之行列將欲敎之有不可得故先分左右以陳

其車徒又使有司平之使各當其分然後由左右而出者其行列皆正矣有司鄉師也以鄉師正羣田法而修其卒伍故平其左右之行列屬於鄉師也○潘陸成曰按師居門正其出入之行列雖不經見然有司之事掌於有司詳審○黃氏曰有司謂虞人之中職分為兩五十人為一隊也○鄭嘉會曰表貉者警人而欲其無慢心也○王昭禹曰軍法自旅而上然後有旗蓋旅師所建之旗也四兩為卒五卒為旅此旅師所建之旗所以居於卒間以分地而調其部曲也○黃氏曰軍吏各領已之士卒教旗以表之○鄭鍔曰司馬以旗分地為二必以百步為準者近則士卒無所聽其能遠則首尾不相應也○鄭康成曰前後有屯百步車徒異聲相去之數也○賈氏曰司法一乘三百家出車一乘家五人計之三百家共七百五十人田與出軍為法自此以前今有役使之事於車馬法出之○王昭禹曰表貉者以二家五人計之三百家共七百五十人田與出軍為法自此以前今有役使之事於車馬法出之

險野人為主易野車為主

黃氏曰大抵兵分合為難分合有奇正而以野之險易制其宜然則一車三十人定法也增減進退其法默存乎其間鄭居前之說未必盡然○王昭禹曰按王制曰東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣此四夷之人所生之地所以異其俗也險野人為主易野車為主也又曰車徒皆譟

不用人而主於車動則足以衝突止則足以營衛將卒有所庇兵械衣裳有所齎詩云君子所依小人所腓則車之為利大矣昔周伐鄭鄭為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫偏則車也伍二十五人伍從其偏也先其車足以當敵後其人足以待變古者車戰之法略可知也○鄭康成曰先王車戰不用車用雖非不用徒也特所主者有異耳○鄭康成曰徒乃弊我禽獸千郊入獻禽以享烝王昭禹曰冬物成而多可取者衆故以徒為主凡田用火乃弊徒止也○黃氏曰徒取禽車列陣不動雖戰亦然至此徒止遂獻禽○鄭康成曰致禽謂獸千郊聚所獲禽因以祭四方神於郊月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也○易氏曰春社夏礿秋嘗不言冬烝獨言入獻禽而冬物成

之者以外行致禽饁郊之禮然後獻禽於宗廟故謂之入
○鄭鍔曰此戰勝而歸獻捷於廟社之意也郊言饁獻悉
言獻禽豈用大於郊而歸用小於廟列而言之則禽獸有大
小之殊合而言之獸亦可謂之禽也

總論

王氏詳說曰田法大率詳於冬狩以文意攷之亦四時所
並用也請以蒐田明之其曰執鼓執鐲而縱之以教坐作
進退疾徐疏數之節者即冬狩所謂中軍以鼙令鼓以下爲一節
爲一節及三鼓以下爲一節坐作如初乃鼓以下爲一節
是也其曰有司表貉者即冬狩所謂虞人萊所田之野爲
表百步則一爲三表又五十步爲一表又曰有司表貉于
陳前是也其曰誓民者即冬狩所謂羣吏聽誓于陳前斬
牲以徇是也其曰鼓逆園禁者即冬狩所謂中軍以鼙令
鼓車徒皆作縱之以大獸公之小禽私之獲者取左耳鼓
遂圍禁是也若田獵田一如蒐田但大閱之禮其徒車爲
甚備耳

陳及之曰四時教習遠如都鄙皆調發之大都之地去王
城五百里則一年四次習於國內比屋竭作歲如是而
民不亦勞乎大司馬欲盡斯物號名之用故併師都郊
野言之其實司馬所教者止鄉遂之人也而又通前之亦
不一時俱起王鼓之內鄉黨之間皆有習射之地隨時因
民聚會而教之則民無道路之苦國家無煩擾之政而民
皆精練矣詩云東有甫草駕言行狩建旐設旄舒啄于敖
則周制田獵或蠲習於東都也蓋宜王以王城之內東去
王城遠甚恐民有來往之苦遂大會于東都所謂因田獵
而選車徒也

楊氏曰春秋大閱一蒐五治兵一狩二得禮乎曰何禮哉
先王於閒暇無事之日修其軍禮所謂振旅芟舍治兵大
閱之政講焉鼓鐸旗物名號戰法之用熟焉禽獸之害物
者與其時之可殺者得焉得之道又有節焉大獸公之
小禽私之得不敢先享必獻於鬼神焉是則先王之時田
禮一舉而有六善豈徒好兵而貪禽獸之獲哉今魯之大閱
與治兵蒐狩之舉是未嘗求先王之善意縣師曰掌邦國
田役之戒受法于司馬以作其衆庶大宗伯曰以軍禮同
邦國大田之禮簡衆也魯之治兵不掌於縣師不受於司
馬不同於宗伯此春秋所以不與也

林持曰周家因祭祀而用田而教戰王與諸侯軍將
之旗鼓特建之以教戰陳之法王與諸侯不必親亦不必
成軍也如今教習必立六纛五方旗之類又司馬百步爲
一表爲三表則三百步又五十步爲一表則三百五十步
耳步兵前後左右各二步車易戰之法五車爲屯十車爲
列前後相去三十步左右十六步險戰之法十車爲聚十
二爲列前後二十步左右四步隊間五十步險戰皆半之
又隊間容隊曲間容曲度百步一表則可教者僅一旅鄉
師出田法千川里遂師審其誓戒都司馬家司馬以國法
掌其政學則是一旅以上隨處自講可也至大軍旅則合
而用之所謂及師大合軍是矣

易氏曰及者繼事之辭未有師也謂時田以習戰以爲用
師之備而已○王昭禹曰及師大合軍謂命將或王親征
之時○鄭鍔曰大合軍旅非以肆暴也以行禁令所以申
明乎九法也以救無辜所以明王者之仁也以伐有罪所

以明王者之義也

若大師則掌其戒令泣大卜帥執事泣禦主及軍器

易氏曰若有強梗弗率者負固弗服者與夫侵犯王略而自干天誅者天子於是親帥六師方伯連帥以至軍旅帥師莫不受成令焉（大師則掌其戒令則方伯連帥以至軍旅帥師莫不受成令焉）○鄭康成曰泣臨也臨大卜卜出兵吉凶也司馬法曰上卜下謀是謂參之（參三也卜筮者三人各一卜以相參）○李嘉會曰泣大卜作龜之人泣臨軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主及社主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之（貫氏曰主謂遷廟之主及社主在軍者也）卜禦主及軍器皆神之（貫氏曰主謂遷廟之主及社主在軍者也）及致建大常比軍衆誅後至者而奉主車

鄭司農曰致謂聚衆也（貫氏曰致謂聚衆也）○黃氏曰致於王也故建大常比軍衆謂各以其黨相聯合也鄭謂鄉師致民於司馬非鄉師致六鄉之民於司徒此當有邦國都鄙稍之民稍人受法于縣師作其同徒輦輦師而至者（貫氏曰司馬不掌王之徒輦輦師而已）○鄭康成曰事謂聚衆校次之也（馬氏曰比校次之也）○鄭鍔曰誅後至及戒不共職事而賞罰後期

易氏曰及其成陳而戰也巡其陳之隊伍數與夫車徒旗鼓之出入莫不眡之（鄭曰眡讀曰視視其勇怯）○鄭康成曰事謂戰功也○王昭禹曰眡其鼓鐸鐲鐃旗物車徒坐作進退之事有功者賞逆令者罰也

若師有功則左執社右秉鉞以先愷樂歌于社

鄭司農曰愷謂凱兵振旅也軍敗則以喪禮故奏敗於殽（殽山名在弘農澠池之西）若師不功則厭而奉主車

鄭司農曰厭謂冠喪服也軍敗則以喪禮故奏敗於殽（殽山名在弘農澠池之西）○王昭禹曰本義故獻出在夏官○御覽曰司馬主之上文既言大師則掌其戒令而行誅伐也之事復言若師有功則左執社右秉鉞以先愷樂歌于社大司樂宗伯之屬宗伯主宗廟故獻于祖然軍有功二事俱獻以出軍之時告于祖宜于社故反必告也（王氏詳說曰祖本仁故

秦伯素服郊次鄉師而哭（貫氏曰曲禮天子不入公門後秦文公當以天子不修不功而已）○鄭康成曰師敗王親弔士庶子之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士（○孫鍔曰士庶子在卿大夫之下故謂之庶士）

黃氏曰司馬教戰有功無功皆其任也執律秉鉞以先愷樂獻于社先王有其事而無其事

王弔勞士庶子則相（息亮反）

鄭康成曰師敗王親弔士庶子之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士（○孫鍔曰士庶子在卿大夫之下故謂之庶士）○王氏詳說曰成周之時其

待士庶子也至有功則飲之食之有不幸之事則弔之勞之外饗云邦饗耆老孤子則掌其割烹之事饗士庶子亦如之是饗云以食也酒正曰饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒是饗之以飲也此曰弔曰勞直謂車甲間有不幸之事

大役與音預慮事屬音燭其植直吏反受其要以待考而賞誅

劉氏曰若國有城邑之大役司徒司空計慮其事則與焉○鄭鍔曰觀左傳宣十一年蕩艾獵城沂昭三十二年士彌牟營成周屬役賦丈書以授帥凡大工役不可不先慮其事也大司馬與慮於未興工之前及興工則屬其植工已畢則受其要始焉慮之既已計其工役之用終焉不可不會計其效也司農謂植爲部曲將吏引左傳云宋城華元爲植以植爲築城楨幹執是蓋以木之

植者謂之植則植者楨幹之木可植於地以築者也築者以植爲主未嘗聞部曲將吏其名曰植者也（劉氏曰植謂築城楨幹之人非謂木也）而康成謂植爲築城楨幹執是蓋以木之（張子明曰植之於司空）始焉慮其事中焉屬其植（謂大小與其用人數二說皆相備）終焉受其要（謂司農曰要者謂其人數日功程多少焉則賞之於司徒）則本末纖悉無不周知然後可以待致功而行誅賞焉（易氏曰待致功而賞誅必以植幹爲本）

有誅勞者有賞言賞而後誅大役既事行賞爲先不得已而後有誅也○王氏曰大司馬於大役與慮事欲知其故之可否屬其植欲知人之多寡受其要欲知其功之等差事成而攷之以行誅賞

大會同則帥士庶子而掌其政令

鄭康成曰王昭禹曰諸子之職曰若會同賓客作羣子從則帥士庶子而掌其政令在司馬也（鄭鍔曰司馬之職有司士主百官之人以政令治之則大會同之時令之所謂帥者作而行之而已必須親率則大會同之時令之不行故司馬必親率之）

若大射則合諸侯之六耦

鄭康成曰大射王將祭射于射宮以選賢○鄭鍔曰賓燕之射用鄉大夫爲耦惟大射則諸侯以其射禮之尤大故也觀禮樂者必以射射而有耦則揖遜而進威儀可觀而射之能否亦易辨也大射六耦皆用諸侯使之同心一德以尊天子合謀并力以敵王慮也二人爲耦三耦同射一侯則十二人也射人掌以六耦射三侯合其耦者乃在司馬以其掌九法足以馭諸侯故也

大祭祀饗食謂羞牲魚授其祭

易氏曰大祭祀謂廟享之禮饗食則禮公侯等於廟○鄭康成曰牲魚魚牲也祭謂尸賓所以祭也（吳氏曰大祭祀授尸祭者祭祀者尸之代也大夫當即上經所謂公也大夫亦二校有學也若王祭即膳夫之校王祭則大夫亦二校有學也）○鄭鍔曰先

儒謂司馬授之司馬夏官陰氣所起魚水物亦陰類故也寫謂魚者沉潛深渺之物夏官之政足以及深遠則雖沉潛隱伏者可得而制之（吳氏曰許白雲謂以漁取象司馬掌大事以治兵故祭祀之牲魚亦屬其植）○劉迎曰魚者易潰之物而不可擾也魚擾之則潰民擾之則離大司馬之於民作其徒役而用之於師田易以擾之故耳此祭饗所以命羞魚牲者不擾之意默寓於中

大喪平士大夫

易氏曰平則正喪禮之職與其位也（○吳氏曰司馬之屬有司士主百官之位故司馬喪不得使司士正其位）

喪祭奉詔馬牲

鄭康成曰王喪之以馬祭者蓋遣奠也奉犆送之至墓告而藏之

鄭鍔曰馬則夏官所掌故喪祭奉其牲以詔告乎神

小司馬之職掌
鄭康成曰此下字脫滅札爛又文闕漶其求之不得無
識其數者
凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之灋
賈氏曰小祭祀已下皆蒙此小字對大司馬大祭祀之等
軍司馬　輿司馬
行司馬
易氏曰已上官闕而列於司馬之後者以序官知之也義
見序官
愚案三代國容不入軍軍容不入國儀禮吉凶軍賓嘉
達于天下而軍禮獨藏於大司馬號司馬法若國有師
田之事縣師始受法于司馬以作其衆庶小司馬之職
掌不悉書而軍司馬輿司馬行司馬皆不備官有事斯

置其不欲觀兵蓋如此

後學　成德　校訂

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

賈氏曰軍以賞爲先故司勳列職在前○鄭司農曰勳功也此官主功賞○鄭鍔曰大功之目非一而勳獨以名官者蓋以勳名者有曰人臣立功每大於此取以名官宜矣

陳君舉曰六功戰居一焉而司勳兼政官何也軍政賞不踰時屬之他官則司存散隔文告回復而壅阨之患生況有害功者乎

掌六鄉賓地之灋以等其功

鄭康成曰賓地賓田也在遠郊之內屬六鄉焉○鄭鍔曰功有小大賞有多寡而立者有爲國而立者有爲民而立者有與事者有致治者有力戰者隨其功而目之因以第其高下而爲之等然後頒以地焉謂之等其功

王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多

鄭鍔曰王功者輔成王業勤勞王室輔幼孤以嗣王者之績明王道以成王者之治即是功而謂之勳勳有薰烝之義謂其功之大薰烝宇宙上達于王也周公之有大勳勞是已國功者國爾忘家盡瘁事國凡所施爲無非爲國計者即是功而謂之功功者事有成效之義（朱子曰詩中所謂能左右其君使成王業創有天下之功之類皆是）獨此名曰功蓋人臣立功正以保全王國爲主進而上名以勳功不足道也抑而下則曰勞曰力之類皆不足正名其功也惟爲國而有成者正可謂之

功如九旗皆旗獨能虎則正名曰旌五侯皆侯獨侯服則
正名曰侯之類民功者害爲民除之利爲民興之或便於
昔而不便於今則爲民革之或興於前而廢於後則爲民
舉之即是功而謂之庸庸者用也用者通變之義治民者
貴能通變以盡利易曰通其變使民不倦能通變者斯可
以爲民功也事功者或從王事或任國事或有所營爲或
有所創制黽勉從之不畏其遠我也即是功而謂之勞勞
有經營艱苦之意也詩人於從王事則歎其賢勞於遠行
從政則閔其勤勞任其勞者斯可以爲事功治功者或平
水土或辟草萊或任土地或疏導溝洫即是功而謂之力
力謂其用力以作爲也記曰小人勞力傳曰小人勞力孟
子曰或勞心或勞力勞力者斯可以爲治功矣○王氏曰
勳力業也
名其事也戰功者戰以伐謀爲上而以伐兵爲下以正合以奇

通志堂經解

勝執俘折馘斬將搴旗奏愷而旋者是也即是功而謂之
多多者算數過人之義人算其一我算其十人算其百我
算其千出奇無窮人莫能測以多算勝者斯可以爲戰功
矣多之爲義惟戰功可稱周平王錫晉文侯曰爾多修扞
我于艱史書周勃之功曰至城下爲多當馳道爲多皆指
言其戰功而已名其事也凡是六功各正
其名隨名頒賞典重輕自然各適其當別而言之有六
者之殊合而言之總以功名之可也謂民以六者對文
兩義若散文則通

凡有功者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之

鄭康成曰銘之言名也生則書於王旌以識其人與其功
○王氏詳說曰周禮所謂三之一者見於大司徒又見於
大司馬其說有二初不可槩論夫司馬所謂下地者參之
一謂下地授田百畝菜二百畝一年耕之二年休之此一

通志堂經解

四百里諸伯之地三百里其食者三之一謂諸伯受其二而以一歸之天子此又一說也此所謂頒賞地參之一食當以大司徒所載之說先鄭謂不以美田爲采邑矣之有功之臣賜之以下地豈成周重功臣之本意哉大抵先王之制外而五等所封之土亦以其餘入於天子公之五百里其所入者半侯伯所入者三之一子男所入者四之一內而二等所食之采地亦以其餘入於天子百里之地凡四都所入者一都五十里之地凡四縣所入者一縣二十五里之地凡四甸所入者一甸此無他又地莫非王土耳

惟加田無國正音征

鄭鍔曰若有大功既賞以地又有加賜之田則無國征凡賦役皆免所以優有功而厚報之也蓋賞地在遠郊遠郊二十而三國有征也加田則出於常制之外不敢取其征

非有大功者不足以預此（王昭禹曰國正謂以國法之正而征之凡田所以優其功亡國又何征之有）

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

鄭康成曰質平也主買馬平其大小之賈直（張鍊曰或謂也官數人亦掌成馬賈又有馬質則可質人官掌市之治者也馬質主於府而用者質定其劣而罰之於民）

薛平仲曰賞典所以振士氣故司勳之官不可緩馬材所以謹戎備故馬質之官亦不敢後先王於歲時稽鄉遂之物馬之在民固無不足之慮而公馬牛馬以辨其可任之物而質中士之備闕不以責乎民而取材於公以給之是以有馬質以視其材之高下任之能否賈之多寡由之以別用之緩急由之以定而馬固各適於用矣然馬質宜校人之屬今以中士之卑特先於校人中大夫之尊者蓋掌主馬之政而詳及於六馬者校人之官固在所當重量三馬之材惟急於戎馬者馬質之官實在所當先儒謂司馬主軍法序官前後不以尊卑爲據直取其事急者居前事緩者居後

其有見於此

掌質馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈（鄭鍔曰物謂馬之高下）

易氏曰此言市馬之政○王昭禹曰戎馬謂共戎事之馬田馬謂共田事之馬駑馬者馬之賤而共冗事者也（黃度曰駑馬）

輈深四尺駑馬之輈深三尺有三十其用各有等其材各有宜故皆以三物量之有物則有價故謂之質○鄭鍔曰輈深四尺有七十田馬之輈深四尺其用各有等其材各有宜校人所掌者六馬質人以質馬爲職只量三物何邪蓋種馬齊馬道馬欲其上善則育其種於國永也田也駑也三馬所用爲甚衆買於民以供用馬質所質者買於民也故既視其三等之物又從而量其尺寸以知其所宜用或可

任以戎者或止爲駑以供雜用者量其高下又因以知其價（黃度曰物謂馬之毛色也三物者非爲買馬也政事須知耳）

制其奔踶也（黃度曰人供馬用者各有其性）

凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否

賈氏曰所受之馬謂給公家之使○王昭禹曰書其齒者書其齒之數書其毛者書其毛之色書其賈者書其賈之直將以防其養視之不謹使以其物償之也（○黃度曰受馬於官未及旬而死安知非前之所養者失其職必欲後之所受者備償其色壯毛眡書眡毛）

鄭司農曰更謂償也○李嘉會曰受馬於官未及旬而死欲後之所受者備償其色

不得無難乎蓋前者失其養則後者不當受既受而馬死必後者失職也責其備更則授受之時致養之際必不苟矣若夫旬之外死止以物色相類者入馬至於二旬之外惟入馬而不拘以物色矣馬質云者如今之馬博士善曉馬病善療馬疾醫治已久知非所養者罪也

鄭康成曰旬之內死者償以齒毛與賈受之日淺養之與也旬之外死入馬耳償以毛色不以齒賈任之過其任也其外吾者旬之外踰二十日而死不任焉非用者罪

周禮訂義卷四十九 六

馬及行則以任齎其行

黃氏曰此亦須馬之政○鄭鍔曰馬之駕車欲其如一戎事欲其齊力國事欲其齊足於能行之初則用物以齊之因其所任之輕重以別識其強弱蓋不先以任而齊其行若有馬訟則聽之

易氏曰聽馬訟則養馬市馬之政皆得其平

周禮訂義卷四十九 七

禁原蠶者

鄭康成曰原再也○王昭禹曰物有異類而同乎一氣相為消長相為盈虛其勢不能兩盛也以天文攷之午馬為絲蠶則馬與蠶其氣同屬於午也辰為龍馬為龍之類蠶為龍之精則馬蠶又同資氣於辰也一歲之中苟再蠶焉則蠶盛而馬衰故原蠶者有禁自非深通乎性命之理者烏能及此

鄭康成曰量猶度也謂以丈尺度地○薛平仲曰有司勳以勵戰士有馬質以謹戰備當陳師鞠旅以俟戰也而軍旅所聚不可不量地之所容以嚴其規畫也於是有量人以量之則節制名分之定而人情譎詐之禁蓋有截然不可干者然不寧惟軍事為然平時申嚴建國之規使內外有定分人心有定守者大抵然也

掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之

鄭康成曰建立也立國有舊法式若匠人職云○王昭禹曰掌建國之法則以王國為主也○黃氏曰海內之地方千里者九三三比之是為方三千里也於是分建侯國畫為九州牧伯之制詳焉其界域則必因其名山大川○鄭鍔曰九州之制其來尚矣量人分而為九此主為建邦國

周禮訂義卷四十九 八

造都邑而言之司空掌度地以居民欲使地邑民居必參相得匠人掌營國為畫涂之制則掌其營造之役乃若量人專主其丈尺廣狹之法以此法分國為九州使廣狹各適平則於其中可以容建侯國故也建國則外焉營王國之城郭內焉營王后之六宮又量其前以為朝量其後以為市使往來有道閭里有巷出入有門通利有渠也市朝之地則一夫道巷則或九軌七軌門則或九雉七雉渠則理孫以行水法皆出於此上言分國為九州指天下為國也量地廣狹以為之制此也下言營國城郭指王城為國之常也或謂建國而營城郭不言營王之寢乃言營后宮何耶蓋君治外則有朝后治內則有宮宮與朝雖有內外其尊則均也康成謂后者王與諸侯其說失之造都邑亦有城郭道巷但制度創小耳其說亦然蓋裁酌其制以

量人下士二人府一人史四人徒八人

授之也

營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里

王昭禹曰壘謂軍壁舍謂軍舍○劉氏曰六軍之行則營其所次之壘每軍必有市有朝每州一師二千五百人五里（舍皆有社稷在市者也）皆是量人制其廣狹也（王氏昭禹曰州即師也師旣有市朝州涂其里社稷在市者也皆是量人制其廣狹也）而軍社則有常居之（軍社稷之主以相表正未必有市朝州涂）師爲軍各有余道（賈氏公彥曰州即師也師旣有市朝州涂其里社稷在市者也皆是量人制其廣狹也）而軍社則有常居之（軍社稷之主以相表正未必有市朝州涂）邦國之地與天下之涂數皆書而藏之

鄭康成曰書地謂方圖山川之廣狹書涂謂支outlet之遠近（鄭氏康成曰書地謂方圖山川之廣狹書涂謂支outlet之遠近）○鄭鍔曰王者中天下而立欲通道於四方則邦國之地與天下道路所通之涂數凡有支outlet之遠近不可不知也

必書而藏於此者以夏官掌九畿之籍而職方氏屬焉（通志堂經解）

人掌其量度之法宜有其書也

王昭禹曰營之則以制其分域量之則以知其所容書而藏之則以備其攷察所謂建國之法如此

凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量

鄭鍔曰獻王即以肝洗於鬱鬯而燔之制與加獻同意也脯者薄析肉爲之也燔者加於火而炙之也（王氏安石說曰案周禮膳夫祭祀共其脯燔之肉以待王之食用與此同意也脯者薄析肉爲之也燔者加於火而炙之也）凡祭祀饗賓皆有從獻之禮所用脯燔有數量存焉使量人制之者先王建官有專而用之亦有因而命之如巾車掌路以鸞之聲因而使之鳴鈴以應雞人車僕等萃車以爲屏蔽因使之大射共三乏則量人制脯膳之數量者因其掌凡之法故也

掌喪祭奠窆之俎實

王昭禹曰奠謂造奠窆謂穿土爲壙其祭皆有俎實亦必量人掌之者以其制數量故也

凡宰祭與賓客受牢（古本或作歷又古本作歷）而皆飲之

鄭鍔曰祭祀之時又有宰制之禮量人掌量數亦得以飲福記曰宗廟之內敬矣君親牽牲夫人薦盎而後君親制祭夫人薦盎此諸侯之禮也隆佃推制祭之節謂諸侯有享牛無求牛故制祭在迎牲之後天子有二牛故祼獻則乃求牛角詔妥尸說事則量人與饗人受舉爵之餘瀝而皆飲之所以受神之福也饗人掌共之言與此同饗人掌以禮求神交神以德也量人制其量數事神以禮也事之如此其受福也宜均故同飲其餘瀝爲者無餘之意以見其受福之盡也先儒與王安石皆以宰爲冢宰失之遠矣（王氏昭禹曰受牢而飲之所以受神之福也）

制祭詔侯之制祭則謂之制天子之宰異其文者所以別尊卑也其義一耳當宰制之時尸既即席祝乃求牛角詔妥尸說事則量人與饗人受舉爵之餘瀝而皆飲之所以受神之福也饗人掌之言與此同饗人掌以禮求神交神以德也量人制其量數事神以禮也事之如此其受福也宜均故同飲其餘瀝爲者無餘之意以見其受福之盡也先儒與王安石皆以宰爲冢宰失之遠矣（王氏昭禹曰受牢而飲之所以受神之福也）

少牢饋食之禮主人受尸執爵以興出宰夫以籩受黍稷肺坐祭遂以授尸主人嘗之乃還獻祝此量人受爵其亦出房之時歟以黍黍受祝以爵受量人量人況助祭乎記曰夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也（鄭氏康成曰畀煇胞翟閽者皆量人之屬）○王氏詳說曰案周禮膳夫祭祀共其脯燔之肉以待王之食用與此同意也脯者薄析肉爲之也燔者加於火而炙之也膳夫掌王之食飲膳羞故祭祀共其脯燔之肉以待王之食用量人掌建國之法以分國用制其從獻脯燔之數量故凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量量人掌營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里故營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里

小子下士二人史一人徒八人

薛平仲曰量人既量地以集師旅之衆當其將戰所以必其用命者要必有托以申警之故大司馬則曰羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇之而小子亦曰凡師田斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之而小子亦曰小子也斬牲者小子共其牲者則羊人也是以小子羊人之次於此焉或曰小子羊人之職皆以祭祀爲首非專取乎軍事不思小子所謂祭祀者必先之以珥乎社禬羊人之掌羊牲亦曰凡祈珥共其羊牲蓋用師之際量人嘗致嚴於軍社之所里矣凡軍之不用命者實於是乎戮之此固二官有托於誓師之先也或者又曰牲之可斬以徇陳者若不特於羊二職必以羊牲者果何意邪羊之爲性嗜死而不關人之當戰亦欲見危而授命誓師之際豈不切於用盛夫有司勳以謹戰功之賞人心蓋知勸於先矣而斬牲以戒其不用命小子又次之於後焉人心於此孰不樂其賞而畏其戮哉命官曰小子或誓師者之所稱如曰予小子非但以小事爲名也當從識者問之

掌祭祀羞羊肆（音泰）羊殺肉豆

鄭司農曰羞進也○鄭鍔曰羊肆者肆解牲體而進之也羊殺者體解折節而進之也肉豆者以羊肉爲醢醢之屬置於豆中者也○（周氏曰周禮以豆盛其肉醢以豆盛其汁醢故以豆盛其肉醢之也）先儒云羊肆體薦全烝也或謂祭宗廟不得有全烝謂肆者脤解而腥之體解而熟之初朝踐則有脤解及饋獻則有體解腶脯乃有熟正禮運所謂腥其俎熟其殽者宗廟之祭不得全烝故謂肆爲體解者解也小子所羞者如此而掌珥于社禬祈于五祀

愚案珥當爲弭如小祝所謂弭兵哉祈如小祝所謂祈福祥非弊事也易氏說見肆師

其用命者要必有托以申警之故大司馬則曰羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇之而小子亦曰凡師田斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之而小子亦曰小子也斬牲者小子共其牲者則羊人也是以小子羊人之職皆以祭祀爲首非專取乎軍事不思小子所謂祭祀者必先之以珥乎社禬羊人之掌羊牲亦曰凡祈珥共其羊牲蓋用師之際量人嘗致嚴於軍社之所里矣凡軍之不用命者實於是乎戮之此固二官有托於誓師之先也或者又曰牲之可斬以徇陳者若不特於羊二職必以羊牲者果何意邪羊之爲性嗜死而不關人之當戰亦欲見危而授命誓師之際豈不切於用盛夫有司勳以謹戰功之賞人心蓋知勸於先矣而斬牲以戒其不用命小子又次之於後焉人心於此孰不樂其賞而畏其戮哉命官曰小子或誓師者之所稱如曰予小子非但以小事爲名也當從識者問之

掌祭祀羞羊肆（音泰）羊殺肉豆

鄭司農曰羞進也○鄭鍔曰羊肆者肆解牲體而進之也羊殺者體解折節而進之也肉豆者以羊肉爲醢醢之屬置於豆中者也○（周氏曰周禮以豆盛其肉醢以豆盛其汁醢故以豆盛其肉醢之也）先儒云羊肆體薦全烝也或謂祭宗廟不得有全烝謂肆者脤解而腥之體解而熟之初朝踐則有脤解及饋獻則有體解腶脯乃有熟正禮運所謂腥其俎熟其殽者宗廟之祭不得全烝故謂肆爲體解者解也小子所羞者如此而掌珥于社禬祈于五祀

之此類是也

祭祀賛羞受徹焉

賈氏曰賛羞若司馬羞魚牲之等此官即賛之受徹謂祭畢諸宰君婦廢徹之時此官受之（賈氏曰受徹時利而事之）○鄭鍔曰祭祀之事始則有羞終則有徹羊牲之羞司馬事也始焉羞則小子賛之終焉徹則小子受之皆職之所掌也故始終皆任其事○王昭禹曰必使小子以所掌皆事之小故也

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

王昭禹曰小宗伯毛六牲頒之于五官使共奉之而夏官掌共馬與羊羊之用於禮為多此掌羊牲所以立羊人之官也

掌羊牲凡祭祀飾羔

易氏曰羊人之共羊牲如牛人共牛牲雞人共雞牲犬人共犬牲類也未為牲也數官擇其純者而取之於牧人然後命牧人卜其為牲者共之於充人至充人然後謂之牲此言共羊牲以其共而為牲

鄭康成曰羔小羊也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭（賈氏曰凡牲今言飾羔則非正祭見以歎○引詩為證是二月開冰之時）以續也○王昭禹曰羊人於凡祭祀飾其羊牲而已

祭祀割羊牲登其首

鄭康成曰登升也升首報陽也升首於室（賈氏曰不特牲云用制祭之後升腥首於北墉下報陽氣首為陽也三牲之首俱升此羊人所升故止言羊）

凡祈珥共其羊牲

鄭康成曰共猶給也

賓客共其濆羊

王氏曰法羊謂牢禮之法所用也（賈氏曰亦特牲云用牲於廟門外之右少牢云羊入門右北面是也）

凡沈辜侯禳瘞積共其羊牲

劉迎曰先儒釋侯禳禱祠之祝號則以侯為候嘉慶如祈福祥之屬禳為却凶咎如寧風旱之屬則侯與禳蓋祭矣至釋此沈辜侯禳瘞積謂候四時惡氣而禳去之是以侯禳為一祭也攷之羊人沈則沈貍以祭山川辜則磔辜以祭四方瘞則瘞邦器軍器積則積墻禋燎（禋祀祭天燎祭日月星辰）以是而推則侯禳用牲而侯禳去凶者也非二祭乎（侯禳去凶者也）

王昭禹曰沈辜侯禳及瘞小子掌其事羊人共其牲而已

禳為一祭也攷之羊人沈則沈貍以祭山川辜則磔辜以祭四方瘞則瘞邦器軍器積則積墻禋燎（禋祀祭天燎祭日月星辰）以是而推則侯禳用牲而侯禳去凶者也非二祭乎（）

王昭禹曰沈辜侯禳及瘞小子掌其事羊人共其牲而已

若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之

鄭康成曰布泉也○王昭禹曰羊於禮之用為多故牧人或至於無牲則受其買牲之布于司馬使其賈買而共之以羊人之屬有賈二人能知物價者也（鄭鍔曰或謂牲

皆繫于牢芻之三月繫于國門然後可用使賈買之何以致其誠耶不思牧于牧人者共大祭祀固有國之常典買牲而共者特沈辜侯禳瘞積之事他則不可也（王氏詳說曰地官牛人掌牛牲以共祭祀之牛牲凡有牛事亦有牛人掌其事牛人所謂牛牲者祭祀不過牛而已此牛為大牢而羊為少牢也）

司爟古玩反下士二人徒六人

薛平仲曰司爟之職特掌行火之政令以救時疾序官必次于此何哉觀韓詩外傳有曰陰陽不和四時不節星辰失度災變非常則責之司馬知司馬之政蓋通于天道矣

○鄭鍔曰或謂秋官有司烜之職夏官有司爟之職俱掌火也何以分為二蓋司烜之取火也以夫燧用金錫為之西方之物也故屬於秋官司爟之行火也觀大火之星出況以行民使民觀出內之時而用火夏令行於南方盛德

在火尤爲可見故屬于夏官此其所以異 賈疏依鄭玄司農如此

掌行火之政令四時變國火以救時疾

鄭康成曰行猶用也○鄭鍔曰政令或因時而用因時而藏○鄭康成曰變猶易也○鄭鍔曰火久而不變則炎赫暴燔陽過乎亢以生厲疾隨四時而更變之變之之法則鑽鑚而改之春取榆柳夏取棗杏季夏取桑柘秋取柞楢冬取槐檀四時各鑽一木時運而往火變而新用諸熹飪之間使之資以養生故疾不作 此明取火變改之意

相勝而後可以爲物制物之生以相勝而後可以爲物用物之死以相勝之理明此則鑽燧之法可見矣

季春出火民咸從之季秋內火民亦如之

鄭鍔曰東方七宿心爲大火出於夏之三月其位在辰伏於夏之九月其位在戌戌爲火伏之位辰爲火出之方古

之火正或食於味以出內火其或內皆視天之大火伏見以爲節 鄭氏曰大火蒼龍宿之星名謂心也季春之時大火在天心午伏見於辰位謂季春之時大火之用在人者中出內之以官其事爲民設日候焉仲夏之時大火所在之方爲火所王盛是時鄰利山梵之火者民事之大者也季春則出之始用事於田而不用於廚仲夏則內之始用事於廚而不用於田出內之以其節出之時而革用火也內其官火而頒其民火正新謂春改鑽木更生者也其內出之節則冬官司爟掌之以木鐸修火禁於國中春秋二時以木鐸徇於路曰火禁慎火時有其人不知先王頒火之制也陳氏祥道曰火官之奉王政猶火民亦如之五官之中各有所職故曰正或食於味或內皆視天之大火或出或內皆視天之大火其或出內之節或因其事而出之以官其事或因其時而出之以順其時或因其事而內之以官其事或因其時而內之以順其時出內之以官其事者如季春出火以官其事季夏內火以官其事之類出內之以順其時者如季春出火以順其時季秋內火以順其時之類出內之以官其事則出內而不順於時出內之以順其時則出內而不順於事出內而不順於時出內而不順於事皆非先王頒火之意也內其官火而頒其民火正新謂春改鑽木更生者也內其官火而頒其民火正新謂春改鑽木更生者也其內出之節則冬官司爟掌之以木鐸修火禁於國中春秋二時以木鐸徇於路曰火禁慎火時有其人不知先王頒火之制也陳氏祥道曰火官之奉王政猶火民亦如之五官之中各有所職故曰正或食於味或內皆視天之大火或出或內皆視天之大火其或出內之節或因其事而出之以官其事或因其時而出之以順其時出內之以官其事者如季春出火以官其事季夏內火以官其事之類出內之以順其時者如季春出火以順其時季秋內火以順其時之類出內之以官其事則出內而不順於時出內之以順其時則出內而不順於事出內而不順於時出內而不順於事皆非先王頒火之意也

時則施火令

易氏曰施火令謂施四時變國火之令○鄭鍔曰官正司爟皆謂之修火禁此謂之施火令者修則修其舊法使不廢施則施其新令使人從也

凡祭祀則祭爟

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰固國所依阻者也○鄭鍔曰記言城郭溝池以爲固易言王公設險以守其國險固一耳既設掌固又有司險蓋在野謂之險在國謂之險則山川自然之形國之固則人所捍築以爲防者也鄭康成云國曰固野曰險觀掌固所掌乃城郭溝池樹渠是知王國之中人以爲固矣

愚案掌固司險不列於地官而屬於司馬不統於職方特專於一職者蓋司馬所以統軍旅之重而要害之地皆攻守之大計必有所守則邊境無空虛之患掌脩城郭溝池樹渠之固

劉執中曰浚溝之土所以爲城也鑿池之土所以爲郭也

溝也深於外則城郭固於內用其采以增高也渠又在其外所以出水因之設固植木其上守固之材出焉

鄭鍔曰城郭本於築者有時而傾廣池本於鑿者有時而塞樹則所植以爲阻裹之木也渠則所導以通不行之水也渠有時而淺涸樹有時而枯稿則吾所依以爲固者不足特矣故掌固脩之

須其士庶子及其衆庶之守

鄭鍔曰有以脩之無以守之無益也於是須其士庶子與衆庶以守焉○王氏曰士者公卿大夫之適而已命者也庶子者國子之脩而未命者也衆庶則其地之人民通守者也夫士庶子所使帥衆庶而須其守則遠近均焉勞逸更焉○鄭鍔曰士庶子宿衛王宮之人使外與掌固之事者蓋以所親信者守之

都謂子爲武庫令漢人猶襲此義○王氏詳谷亦仲之曰武事精矣呼聚故以必相第而隊守也北門新其士庶子之守謂守於城門者士庶子猶使之事矣之

設其飾器

鄭鍔曰守必有器如矛戟之類器加以飾所以爲觀美之容

則歐固之地斬柞而開矣如今門戟之類

分其財用均其稍食

王氏曰分其財用以給守事均其稍食以養守者○劉執中曰財用曰分隨地守之所用也稍食曰均計功力之所當也

任其氓民用其材器

鄭鍔曰萬民近地之民居近則自任其責材則器則土人所使希矣之具○

氏曰器謂守其地則用其材又用其器取之近地不勞於輸將出於民則人各便其習而不患其扞格如是則固可以長守矣

易氏曰周人守禦大槩以民爲固以人心爲本設其飾器所以聳動觀聽之具而又分其財用則隨其地守之所當得均其稍食則計其功力之所當予凡此皆奮發人心於平時之素也若夫城郭之所以爲固者亦不過任萬民而用其材器使其地之人自爲守而已

凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與

國有司帥之以贊其不足者

黃氏曰凡守者皆受法于掌固故得通守政○鄭康成曰凡守者士庶子及他要害之守吏通守政者兵甲役財難者也夫士庶子及他要害之守吏皆不得委離部署○毛昭禹

曰甲兵有時而不足用則無以扞患力役有時而不足供則無以即工財用有時而不足給則無以同事以其有餘者移之以足一時之所須不亦可乎若守者則不可移故曰唯是得通〇易氏曰與國有司帥之則非掌固之所敢專帥之於掌甲掌役掌財用之有司亦以贊其甲役財用之不足者〇鄭康成曰贊佐也〇劉執中曰受法于掌固必通其守政不可執一隅而死其所守也與國有司帥其所移之物以贊其不足者此之謂通守政焉

晝三巡之夜亦如之夜三鼜鼜以號戒

易氏曰此掌固所設之法非其自巡也晝三巡則察其部伍之失次者夜事尤謹故亦如之〇劉執中曰此其守者受法於掌固也夜則不見其三巡故以鼜

及號為信也〇鼜鼓聲即鼓軍事之鼓也〇戒則警其所守者之名〇易氏曰每巡必鼓鼜號令即號以戒則警其所守者之名

若造都邑則治其固與其守禁

王昭禹曰上文所言皆王國之守固也若造都邑則治其山川丘陵為地之險則險者地勢自然之阻非人所為固也九州之地各有險王者制御諸侯不可以不周知也使司險之官案圖以周知凡水經壞斷之處山高水深之所皆欲知之無遺也〇鄭康成曰達道路者山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路

賈氏曰此五溝五涂而言樹之林以為阻固皆有守禁非遂人田間五溝五涂也此溝涂所作隨大小為之皆準約

鄭康成曰職謂守與任〇鍔鍔曰國中也都邑也國都之民各有職於所守之地非惟各愛護其國亦不患其力之不給〇劉執中曰國境之民則安用以養之分地以任之使治溝洫而安用以治溝洫之也

若有山川則因之

鄭康成曰山川若殽阪河漢〇晉氏曰因其高下自然之勢以為之限也

王昭禹曰因之以為阻固也夫為高必因丘陵為下必因川澤因其高下自然之勢以為之阻固則用力不勞而為備也易矣〇楊氏曰因其高下之勢而為之阻固則用力不勞而為備也易矣

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

薛平仲曰掌固所以先其在國司險所以詳其在野自國而野自野而疆遠近勢異今也先其國中之固而及諸野外之險則險固可恃而內外之勢立矣

田間五溝五涂溝上亦皆有道路以相達之故以五溝五涂言之○劉執中曰王畿之內井地相屬凡田者皆出入於其間而無阻隔之患其他則以林木川澤為險阻而不通焉其民長之則使職其守禁○鄭康成曰樹謂不種

楊氏曰知山林川澤之阻而達其道路者達其阻以為道路也達其道路而不設溝涂林木以為阻固非王公守國之義為之阻固而無守禁則慢弛而不治弱蔑者往焉其弊有不可勝言者雖有阻固不足恃矣又皆有守禁而達其道路○賈氏曰謂有守禁時不通行之道若平時則人不專以

國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

鄭康成曰有故喪災及兵也○易氏曰守以道路為急阻以道路而後險為可恃使內外銷禁往來不察而姦偽者耶焉者物之犯禁者人之有旁奇衰者或得乘間而入雖險猶無險也故司險於國有故則藩塞阻路而止行者

鄭鍔曰已藩塞阻路則使其徒四十人守之○李嘉會曰凡險之地皆有天下之險焉有守之者惟有節者則達焉而無旌節者不使得通也鄉大夫於國有故則令民各守其門以旌節輔令則達之者所掌止於六鄉之中也掌節凡通達於天下者必有節無節者有幾則不達所掌及於天下也此指王國險要之地而已○楊氏曰惟國有故時為然以備不虞非設險為國之常法也

鄭鍔曰周家始都豐鎬其後周公有雒陽之卜以為後世有德易以興無德易以亡周公所恃以安周者不專於宅險也然設法守禦如此其備信夫王公設險以守其國雖聖人亦不能已也

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

鄭康成曰疆界十有六人徒百有六十人

制大司徒所言制其畿疆而溝封之是已此官雖逸而以司險推之則掌王國之疆以及邦國都鄙之疆也審矣○賈氏曰守疆界亦禁戒之事故在此

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

鄭康成曰候候迎賓客之來者○鄭鍔曰請候人之詩言彼候人今何戈與祋其官可謂卑矣詩人以為歌詠何也蓋曹之共公不能用賢所謂賢人君子俱充何戈祋之役以送迎賓客而三百赤芾者乃皆服芾之小人也周人乃以上士六人為之蓋待賓客之來往治其禮事亦所以懷遠人之道○黃氏曰其職各掌其方之道治其官上士六人則四方分為六鄉

愚案掌疆候人之職徒役特多古人於邊備嚴矣

賈氏曰亦是武事故在此

各掌其方之道治與其禁令以設候人

鄭鍔曰境必有候所候不一處故曰各掌其方之道治○鄭康成曰道治道路之治謂出入迎送治其事也禁謂止其所犯若傳所謂壞其館垣之類是也

令謂令使為之若傳所謂教其不知恤其不足是也○鄭康成曰以設候人者選士卒以為之○王昭禹曰道路之治治道路之人以候有方治者致之迎之送之

若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

鄭鍔曰或各以其方之事來質王於王朝以求治者則帥而致之於朝去則衛而送之於竟迎其往來之使致其勤也如是而春秋之世晉欒盈奔楚道周周西鄙掠之至盈

訂諸朝王乃使候出諸轅轅此諸候所以不朝而王室卒至於陵遲定王使單襄公聘楚假道于陳候不在竟單子知其必亡是又不知先王設候人意

環人下士六人史二人徒十有二人

黃氏曰以環名官取巡邏周匝之義○王昭禹曰環之爲物内好皆旋之而不可窮也環人之官巡察内外若環之終始相循而不窮○鄭鍔曰夏官環人掌軍中之事則置之非如秋官掌送迎之職

循環往來無所不察之事而秋官環人則掌送迎賓客循環往來爲義軍中之環人有戰攻之

掌致師

鄭鍔曰諸侯之國力足相敵不爲辨其紛爭之訟則有相攻擊之患以分我師之勢矣鄭康成謂敵國兵來則往與之訟曲直引齊國佐如晉論蕭同叔子事以爲證環人仗王朝之威何爲往與之訟耶蓋訟敵國者往爲決兩國之

察軍慝

鄭鍔曰有不服之國已圍其邑不宜揚王師之威武以降之必至於多殺其人民此皆環人之職鄭康成引尚父鷹揚之說以爲揚軍旅

揚彼言揚者揚威武以待敵耳如環人又安能鷹揚哉以叔向平丘會觀之謂魯人曰寡君有車四千乘在牛雖瘠債於豚上其畏不死乎環人宜揚國威始此類也

圍邑

鄭康成曰圍邑欲降者受而降之春秋傳曰齊人降郭○黃氏曰環人掌致師志於戰也而以降圍邑終焉不殺之仁也雖然受降如受敵斯亦當察故環人掌之

易氏曰此六者非其徒十有二人之所能及必環人之後而後舉此所以繼於致師之後

掣壺氏下士六人史二人徒十有二人

鄭康成曰掣讀如絜髮之絜壺盛水器也世王初學壺水以爲漏○易氏曰掣壺氏下士六人史二人徒十有二人

夜宜與保章馮相同列乃列於夏官何耶以齊國風玫之
裏公之時朝廷與居無節東方未明而召羣臣至使之顛
倒衣裳不顧時之早晚爲挈壺氏者不能辰夜不風則莫
若是類正司晝夜之事若夫掌挈壺以令軍井挈總以令
舍挈畚以令糧此行師用兵之時舉以示師徒安得不列
於夏官乎

鄭鍔曰或謂挈壺氏司漏刻以分陰陽晝
夜宜與保章馮相同列乃列於夏官何耶以齊國風玫之
裏公之時朝廷與居無節東方未明而召羣臣至使之顛
倒衣裳不顧時之早晚爲挈壺氏者不能辰夜不風則莫
若是類正司晝夜之事若夫掌挈壺以令軍井挈總以令
舍挈畚以令糧此行師用兵之時舉以示師徒安得不列
於夏官乎

爲司馬之屬哉

掌挈壺以令軍井挈總以令舍挈畚以令糧

鄭鍔曰軍井之所聚不可無井穿井及水則舉壺示人使見
壺者知其地有井蓋壺者所以盛水故也乘車馬者必執
轡止則解焉軍之所至或當舍止則舉總示人使見總者
知當解鞍息馬蓋舍則不執總故也麾人下軍旅舉旗以
其地或當廩給則舉旗以示人使見旗者知其下有糧蓋
舍者盛糧之器故也是三者非挈壺之職皆有取於挈壺
之義蓋軍旅所屯號令難於相聞各以其物表之於事便
於力省也○易氏曰飲食居處人之大欲存焉故因其令
軍井而兼以令之是三者皆挈於竿首而表之雖軍衆不
齊莫不目擊而心會鄭氏所謂省煩趨疾是已

凡軍事縣壺以序聚樓凡喪縣壺以代哭者皆以水火守
之分以日夜

王昭禹曰縣壺以盛水分刻滿也○鄭康成曰挈樓而木
相敲行夜時也○鄭鍔曰軍中之守尤嚴於夜故行夜者
必聚而擊柝以戒非常必更代而次序之使之適平縣壺
爲漏時不日代先後有倫非惟無獨賢之歎民使將將者
不倦而事益嚴也野處而廬氏於賓客至則令其地之人聚柝
之修固民掌比國中之互柝者秋官環人賓客所舍則令

視朝之朝所謂治朝也（朝門外士掌其位聽治于此）則曰射朝康成謂將射始入見君之位非也將射有射事是其設職不專爲射也諸侯來朝國有吉凶慶弔之事即亦於此（射人掌其戒令詔相其事）故總稱之曰諸侯在朝使射人專詔相之異於諸臣也大抵射人本掌選擇卿大夫故在國則使正其位等其從（射人掌國中及其郊之政令）掌倅四朝觀則作大夫介凡有賓客則卿大夫介大師則於此選將焉將在車則主射故戒大史與大夫介大師則於此選將焉將在車則主射故使治射儀以射名官此建官之本意也鄭徒見以射名官遂謂其職皆射事若以射名官其職獨爲射而已則建官之意淺矣夫君射人師扶左僕人師扶右是亦爲射乎

賈氏曰三公北面者君南面荅陽臣北面荅君三公臣中最尊故居之使北面荅君之義孤東面者西方賓位孤無職而賓客之也（孤卿大夫西面者東面而北上孤東面者在王之東面而南上其餘大夫西面者在王之西面而北上）劉氏曰孤東面卿大夫西面者皆有職故在東近君居主位也（卿大夫西面者在王之西面而北上）

鄭康成曰謂諸侯來朝而未歸王與之射於朝者皆北面從三公位○劉氏曰三公朝弼之長諸侯方州之長故皆北面以正臣禮（諸侯在朝則皆北面詔相其事）○賈氏曰法謂在朝進退周旋拱揖之儀（詔射儀）若有國事則掌其戒令詔相其事

鄭康成曰謂諸侯來朝而未歸王與之射於朝者皆北面從三公位○劉氏曰三公朝弼之長諸侯方州之長故皆北面以正臣禮（諸侯在朝則皆北面詔相其事）○賈氏曰法謂在朝進退周旋拱揖之儀（詔射儀）若有國事則掌其戒令詔相其事

鄭鍔曰賓射之時或有國事掌其戒令以諭告之使致其嚴矣又從而詔相其事慮其出封之久或不知國事之始末也（鄭康成曰謂主有祭祀之事諸侯當助其祭祭祀之戒令告以祭期○賈氏曰祭公前二日戒公祭祀公掌其戒令）

掌其治達

鄭鍔曰若有所治之事將以上達于王則掌爲之達之慮其自外而來朝左右之臣或壅蔽之使其情不得以上通也（鄭康成曰謂諸侯國與異姓之臣有所治受而達之於王王則爲之達之）

也（鄭康成曰謂諸侯國與異姓之臣有所治受而達之於王王則爲之達之）

其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈

王氏曰三公孤卿或北面或東西面不以爲賓之故而亂之也

其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈

王氏曰三公孤卿或北面或東西面不以爲賓之故而亂之也

也○王氏曰射之爲道利以直達有括則不至治達如之故掌治達者在射人也

以射灋治射儀

黃氏曰自此以下則射事也射法自王而下各有其法故以射法治射儀射人雖不掌士而士之法儀具焉○王昭禹曰射之儀不可以不文先王因其射之以明其事之以爲有不正諸侯日主而下其儀式備矣非有掌者不傳以告後其爲法也又何以居

鄭康成曰治射儀謂建之也

總論三射

陳及之曰射有三等有大射有賓射有燕射所謂大射王將有郊廟之事於射宮擇諸侯及羣臣與邦國所貢士可以與於祭者而與之祭司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠射人云王大射則以貍步張三侯梓人云張皮侯則春以功凡此皆大射也所謂賓射者謂諸侯來朝王與之射以燕樂之射人云王以六耦射三侯三獲三容鼏暸云賓射則奏鍾鼓梓人云張五采之侯則遠國屬凡此皆賓射也所謂燕射者王與羣臣燕飲而射也梓人云張獸侯則王以息燕鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者升質此謂燕射也○王氏所謂諸侯於其國大射不張三侯

王以六耦

賈氏曰古之射者行同能耦則別之以射而勝者則飲不勝者此射之所以有耦○易氏曰大射則大司馬合諸侯

之六耦○王昭禹曰王耦之數十二所以法天之大數若賓射則諸侯與王射而合鄉大夫以爲六耦以至諸侯之四耦鄉大夫士之三耦亦各以等殺而辨

射 音亦下同 三侯

王氏詳說曰荊公以司裘之虎侯熊侯豹侯即射人之三侯司裘之熊侯豹侯即射人之三侯司裘之麋侯即射人之一侯陸農師謂王射三侯於侯內以五采畫正其說皆失之司裘所以二采畫正鄉大夫一侯以二采畫正諸侯二侯內以五采畫正其說皆失之司裘所言者大射也射人所言者賓射也梓人曰張皮侯而棲鵠則大射之侯也又曰張五采之侯則賓射之侯也又曰張獸侯則燕射之侯也司裘言侯而及鵠射人言侯而及正鵠梓人言侯而及鵠射人所謂三侯當如康成謂五正三正二正之侯也諸侯二侯即三正二正之侯也卿大夫一侯則二正而已若以司裘之熊侯豹侯而降殺之則梓人所謂皮侯與五采之侯何別乎若謂天子之侯皆五正則是天子與諸侯卿大夫射而同其侯矣臣下兼下下不得以僭上也○陳君舉曰王大射張三侯乃是養人主不爭之德以萬乘之尊下與諸侯羣臣射射有中否則有勝負使人主有爭勝負之意則不可故特設三侯於於貍九十弓之地一侯高一侯其侯又廣其弓又良又有相助之者則易爲中雖以優至尊乃是養其不爭之德諸侯二侯亦此意諸侯於其國大射不張三侯

三獲三容

鄭鍔曰射必有人執旌以告獲每侯用一人故三侯而三獲其名曰獲獲者得之難謂中侯難也射必有容其制如

屏風一名曰乏矢力竭於此告獲容身於此以爲隱蔽也
每一侯用一容故三侯而三容（○易氏曰獲即數中之雉服不氏執之而居之也）
樂以騶虞九節五正（音征）
鄭鍔曰樂用騶虞天子之射雖志於中然以仁心愛物爲主故也（○馬氏睿騶虞說見前）
鄭康成曰九節七節五節者奏樂以爲射節之差樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立（○賈氏曰九節者天道九十弓七節者諸侯道七十弓五節者天子道五十弓又見樂記）
鄭司農曰正所射也詩曰終日射侯不出正兮○鄭康成曰考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中

參分之一中二尺四寸（○正中謂之鵠鵠中謂之正正中一尺正中謂之鵠鵠中謂之正正中一尺四寸以下大射之侯共廣六尺下廣一丈正中謂之鵠鵠中謂之正正中一尺四寸以下大射之侯共廣六尺下廣一丈）
若王大射則以貍步張三侯
鄭鍔曰射之侯梓人爲之司裘共之射人張之其張也必用貍步爲法射人主賓射嫌於張大射之侯可以類推○鄭司農曰貍步謂一舉足爲一步於今爲半步（李子白曰貍步與寒則爲六尺一弓六尺九十弓七十弓五十弓各隨其生之地而異也）
鄭康成曰貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之（○陳氏祥道曰張侯之大小射者之遠近皆相入也貍步者以貍之搏物而知發矢之遠近也）侯道者各以弓爲度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十弓五十是也（○陳氏祥道曰侯道之遠近以弓爲度而弓之長短以人爲度大侯之道九十弓而弓之長六尺則侯道之遠八十一丈矣中侯之道七十弓而弓之長六尺則侯道之遠六十三丈矣熊侯之道五十弓而弓之長六尺則侯道之遠四十五丈矣）

諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻（五旦反）侯一獲一容樂以采蘩五節二正
鄭鍔曰諸侯在國賓射則四耦而射二侯熊豹也樂用貍首之詩以會天子爲義也三節以聽四節以射其正則去玄黃而用三色也孤卿大夫自與其賓射則三耦而射一侯麋侯也樂用采蘋以能循法度爲貴也一節以聽四節以射其正則去白蒼而畫以朱綠也天子元士在家賓射用三耦而射一侯豻侯也胡犬也犬之能守者莫如胡犬之良士以守節事君爲義故射豻侯或謂司裘言天子諸侯卿大夫之侯而不及士射人乃有射豻侯之法何也蓋司裘所言者賓射也士無大射而有賓射故於正特言豻侯以有賓射而言也其侯則用二采以爲正與孤卿大夫同樂用采蘩以能守職爲貴也侯不同而正與節皆同蓋士之位去卿大夫爲不遠其禮可以與之同○孫氏曰自諸侯卿大夫等而下之莫不有別而所歌之詩亦使之各諭其志而安其守然後雍容禮遜之交脩乖爭陵犯之不作信可以觀德矣

黃氏曰自此至佐司馬治射正皆掌大射射人雖主射法故無賓燕射文大射射法故射人掌之射人典法之官也侯正樂節通乎賓燕貍步張侯服不氏待獲射鳥氏取矢太史數射中司馬治射正官具物備足爲射法賓燕略於此矣小臣職曰賓射掌事如大僕之法則賓射大僕亦不掌也

王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢

鄭司農曰射人主令人去侯所而立于後（賈氏曰其侯不服不氏也○鄭司農曰射人主令人去侯所而立于後以矢行告卒令取矢）鄭鍔曰射已張侯獲者執旌以貧之不使去侯以避矢則有誤殺傷人之過○鄭司農曰以矢行告射人主以矢行高下左右告于王大射禮曰大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方（賈氏曰其侯不服不氏也○鄭司農曰射人主令人去侯所而立于後以矢行告卒令取矢者射已張侯獲者執旌以貧之不使去侯以避矢則有誤殺傷人之過○鄭司農曰以矢行告射人主以矢行高下左右告于王大射禮曰大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方）王昭禹曰射畢令射鳥氏取矢也故射鳥氏曰射則取矢矢在侯高則以弁夾取之

祭侯則爲位

鄭鍔曰射既設侯則祭其神司馬實爵以獻服不氏既受獻則於侯所北面而祭之（賈氏曰大射儀云大射則有侯之神）射人主爲之位以其知儀位故也○王氏曰侯子無所不用其至○易氏曰梓人祭侯之禮其辭則欲諸侯之寧侯也

與大史數射中

鄭康成曰射中侯之筭也大射曰司射適階西釋弓去朴襲進由中東立于中南北面視筭（賈氏曰大射儀云大射則有侯之神）賈氏曰大史數射中者中侯之筭人但視之耳○王昭禹曰必與大史數射中者中侯之筭也大射曰司射適階西釋弓去朴襲進由中東立于中南北面視筭

賈氏曰作使也（賈氏曰作典起之）○鄭康成曰有爵者命士以上不使賤者○鄭鍔曰王出而會同諸侯來而朝覲王使公卿有事焉當用大夫以爲上介其凡有爵者以爲衆介射人則以法儀而作之○易氏曰射人則以法儀而作之

黃氏曰自此以下至大喪作卿大夫掌事皆因事定其材
等以待進退○李嘉會曰凡此數端掌之卿
大師今有爵者乘王之副○易氏曰大師王乘戎路其廣
鄭康成曰倅卓戎車之副○李嘉會曰夏官司馬所以掛論官材
關革輕之倅不可虛位故以有爵命士以上乘其倅 王昭禹曰王昭
之倅七內反 車
鄭鍔曰或作之又或令之良由於賓射之時掌孤卿大夫
之位故耳 甲本缺
有大賓客則作卿大夫從才用反
鄭康成曰作者選使從王見諸侯
戒大史及大夫介
鄭康成曰戒其當行者觀禮曰諸公奉篋服加命書于其
上升自西階東面大史氏右 王昭禹曰大史位事者之下故以大史言之 鄭鍔曰卿
大夫從王以見諸侯則射人作之公卿有事於諸侯而介
大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比必利反 其廬不敬者苛罰之
鄭康成曰僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝位王崩
小斂大斂遷尸于室堂朝之象也檀弓曰扶君卜人師扶
右射人師扶左君薨以是舉 ○黃氏曰射人大僕皆卿之事 ○易氏曰卿大
夫掌朝位之事則射人作之○賈氏曰比其廬掌比其本
服親疎及貴賤○鄭康成曰苛謂詰問之
鄭鍔曰此言作大夫介作卿大夫從作卿大夫掌事皆以
作爲言蓋命之使行者王也射人則作之謂作而起之也
會同朝覲賓客大師大喪之禮初無與於射而掌於射人
取其射之法儀而已
服不氏下士一人徒四人

奉以告神的無媿詞也
王昭禹曰鳥獸羽毛無不可爲後爲項之至故特命益與虞別曰若予上下草木鳥獸則羽毛指鳥而言不爲獸發矣
凡祭祀共猛獸
鄭鍔曰祭祀欲備四海九州之美味故獸雖至猛苟中膳
羞者無不共焉如獸人冬獻狼之類是也養之者所以待
用而故於祭祀之時則共之以其養之有素故也
賓客之事則抗皮
鄭鍔曰賓客以虎豹之皮爲庭實必布於庭服不氏則抗
舉其皮以示王朝之威虎豹之皮爲物雖則猛不可制吾猶
得而舉之先儒引聘禮有司二人 賈氏曰二人即服不氏舉皮以東者以
證抗之爲舉也 鄭司農云抗張也 賈氏曰服不氏主舉張皮之官
射則贊張侯以旌居之而待獲
鄭司農曰贊佐也大射禮命量人巾車張三侯 王昭禹

以凡射侯共於司裘張於射人服不氏贊射人張之也）
鄭鍔曰使服不氏贊之者以其力足以服不服故雖熊虎
豹之物皆能張之也
杜氏曰乏讀爲匱匱之乏待獲者所蔽（○鄭司農云乏讀爲匱匱之乏待獲者所蔽○鄭鍔曰
執旌所以爲表識居乏之所以自隱蔽執旌居乏待射者之
中則舉旌以唱獲
王氏曰抗皮賛張侯待獲皆服不服之意故服不氏掌之
射食亦反鳥氏下士一人徒四人
賈氏曰射鳥亦武事故在此○黃氏曰服不氏待獲射鳥
氏取矢各因其類（李嘉會曰二職兼焉明非官之不可均也）
掌射鳥

鄭康成曰鳥謂中膳羞者鳧鴈鶉鴽之屬○王昭禹曰掌
畜以養鳥而共之射鳥氏以射鳥而共之
陳及之曰射鳥氏掌射鳥羅氏掌羅鳥鳥所以備祭祀有
羞之用二官非冗也不特此庖人之共喪紀之庶羞賓客
之禽獻膳夫之饋羞用百有二十品悉取于是

祭祀以弓矢敺鳥（鳧鳥凡賓客會同軍旅亦如之）
鄭鍔曰射鳥氏之設又非爲供膳羞之用及祭祀賓客軍
旅會同之時用弓矢以敺之其所敺者特鳥鳧而已蓋鳥
鳧之爲物翔於野外而下食烏能汙人鳧善鈔物於人所
聚之地祭祀之兆域在郊野之外吾將致潔乎鬼神而彼
敢來便攫擊或以不潔汙之則吾事神之禮不謹矣詎可
不敺而遠之若夫賓客會同軍旅之時非惟有殺牲告神
之用或其汙也亦以爲衆之所聚防其不潔也（賈氏曰皆有此理）

射則取矢矢在侯高則以并夾取之
鄭司農曰王射則射鳥氏主取其矢矢在侯高者矢著侯
高人手不能及則以并夾取之并夾鉏箭具夾讀爲田（司
弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾○薛氏曰儀禮大射則
取矢以小臣卿射則取矢以子弟周官必以射鳥氏以其
視高者審歟
王氏曰先王置官大抵兼職射鳥氏雖無所兼其所射以
共賓祭膳獻亦足以備祿矣使敺鳥爲以并夾取矢雖若
不急然上下無乏事則以事爲之制故也
羅氏下士一人徒八人

鄭康成曰能以羅網搏鳥者郊特牲曰大羅氏天子之掌
鳥獸者
鄭鍔曰鳥爲鳥之類其物則同所用以取之物則異鳥
鵲之卑飛者則爲羅以取之其高舉不可以羅者則射之
也○賈氏曰羅鳥亦武事故在此
掌羅鳥鳥
鄭康成曰作猎用也蜡建亥之月此時火伏蟄者畢矣豺
既祭獸可以羅網圍取禽也王制曰豺祭獸然後田又曰
昆蟲已蟄可以火田今俗放火張羅其遺教○薛氏曰漢
史六人皆一襦吾獨五襦晉史云先且作襦後當作袴褶
襦襦婦人之飾也郊特牲言歲十二月合聚萬物而索饗
之四方諸侯蓋笠而至大羅氏天子掌鳥獸之官致鹿皮

女戒諸侯曰好田好女者亡其國然以禮屬民而飲酒存國家之大體豈可眞致鹿與女哉以鹿不可致故作羅以示之女不可致故作禦以示之耳（鄭鍔曰致鹿與女非必用鹿與女也蓋田取鹿之良與禦人之能禦而已先儒以羅鵰爲一物始未之思耳）

中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

易氏曰中春蒐田非羅弊之時故以火弊而搜取其物之不字乳者此言羅春鳥何也以奉至尊爲主而已其次則獻鳩以養國老又其次則頒羣臣而謂之行羽物此外一毫不可以輕取（鄭鍔曰射鳥氏注言掌射鳥而下乃言設鳥又言獻鳩鳩固禮物之所須也須啟鳥爲此指言羅鳥又言獻鳩鳩固禮物之所須也）

羅而後得

陳及之曰天子之於老也其所養者三國老也庶老也死政者之老也貴胄謂之國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義記之所言四代養老是也而又有死政之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息之者庶老也司門以財養之者死政之老也若夫外饗酒正稟人所謂者老者總三者而言之也

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰畜謂斂而養之○鄭鍔曰射鳥氏射其高舉之鳧鴈羅氏羅其卑飛之鳥鵠此則畜其可以畜養者如鵝如鴈之類皆是也

掌養鳥而蕃阜教擾之

鄭康成曰阜猶盛○鄭鍔曰養之欲其阜大而蕃多教之使之服習而馴擾如鷄雞之可以爲牲鳧鴈之可以爲旌旗之飾鳩之可以養老之羽可以爲翣翟之可以爲旌旗之飾鳩之可以養老其小小羽物仲春仲秋用以賜臣下邦國所須而不可闕者安得不畜之以待不時之須乎

掌畜之設施若此

夏官司馬下

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人

劉執中曰凡以道藝仕於國不以貴賤總謂之士始附于版者士也故曰司士掌羣臣之版其支部數○黃氏（之詳師每族上士二人則七百一十二人中士以下計之）（王昭禹曰自公至士皆掌人者掌事合而言之謂之司士○鄭鍔曰以序官攷之則上士二百五人六鄉十二元士六鄉中士以下計之）（大夫盛載於版而特以司士名官也）

王氏詳說曰今之六部古之六卿也攷其職則天官冢宰為尚書今非吏部也司士掌羣臣之版其支部數○黃氏曰白大夫以上屬射人猶今吏部尚書選也士屬司士猶今吏部侍郎選也今之兩選絕不相知尚選常病其濫侍選常患其壅周之羣臣版籍盡在司士而詔爵詔祿必由之蓋有貞則不事出於一而本末舉

賈氏曰其職掌詔爵詔祿與司馬進賢興功同故在此掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤

鄭司農曰版名籍也（○黃氏曰○賈氏曰羣臣之版謂畿內六鄉六遂都鄙羣臣名籍也）○王昭禹曰治其政令即朝廷及鄉遂都鄙羣臣之版籍是也○鄭鍔曰自朝廷以治世官者甚嚴叔向所謂羊舌氏三有隆施於晉國三有大勳於諸侯三有治民之能於官職三有大罪於羣公故仕者世祿而不世官任之損益之數與辨其年歲貴賤之等是也○賈氏曰羣臣之版謂畿內（此仕者皆在此數）

朝廷及鄉遂都鄙羣臣名籍也○王昭禹曰治其政令即官年之久近齒歲之老少位之尊而貴職之卑而賤（○王昭禹曰貴謂大夫以上賤謂士以下為士也）○鄭鍔曰自朝廷以下為士也）莫不書於版每歲登之下之以知其人之損益又從而辨其年齒則異其貴賤之等

總論此臣

胡安國曰帝王不以私害公故仕者世祿而不世官任之必以其賢使之必以其能鄉大夫子弟以父兄故而見使則非公選而政由是敗上世有自躬耕鈞渭擢居輔相而人莫不以為宜伊陟象賢後相大戊太公世美入掌兵權不以世故疑之崇伯殛禹作司空蔡叔見囚仲為卿士亦不以父故廢之惟其公而已矣及周之衰小人得政視朝廷官爵為己私援引親黨分據要途施及童稚公道不行然後夷狄侵陵國家傾覆雖有智者不能善其後世卿非禮裳裳者華何以作乎曰功臣之世世其祿世卿之官嗣其位祿以報功也故其世當延位以尊賢也故其官當擇官不擇人世授之柘黨與傾眾咸福下移大姦根據而莫除人主孤立而無助國之不亡幸耳春秋於周書尹氏武氏仍叔之子於魯書季仲友遂皆志其非禮也

愚案世臣之說自古有之但古者有世臣無世官始曰象賢濟美皆一世之選伊尹之後有伊陟巫咸之後有巫賢太公之後有呂伋所以扶持國家者未嘗不賴之也至春秋時世臣之說遂變為世官是以三家世為魯卿六卿世為晉軍田氏專齊甯氏專衛自春秋以來所以治世官者甚嚴叔向所謂羊舌氏三有隆施於晉國三有大勳於諸侯三有治民之能於官職三有大罪於羣公故仕者世祿而不世官是也○鄭鍔曰自朝廷及鄉遂都鄙羣臣名籍也○王昭禹曰治其政令即朝廷及鄉遂都鄙羣臣之版籍是也○鄭鍔曰自朝廷以治世官者甚嚴叔向所謂羊舌氏三有隆施於晉國三有大勳於諸侯三有治民之能於官職三有大罪於羣公故仕者世祿而不世官任之損益之數與辨其年歲貴賤之等是也○賈氏曰羣臣之版謂畿內六鄉六

當時祿去公室政在大夫之禍自夫人觀之豈敢復以
世臣爲論然告宣王乃曰國君進賢如不得已將使卑
踰尊疏踰戚可不謹歟孟子意以爲不得已而用疏遠
之人當詳其賢否若傾巧相奪者宜勿用也不特此也
如論君不當視其臣如犬馬草芥其意可見惜乎孟子
之說不行

周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數

王昭禹曰邦國者諸侯也都家謂大都小都家邑○鄭康
成曰縣鄙鄉遂之屬（黃氏曰縣鄙連言則於鄉而見鄉爲國中）○賈氏曰士庶子亦
如宮伯鄉大夫之子謂適子庶子其支庶宿衛王宮者也
○黃氏曰必知此數而後其負固爲可知有卿大夫有士
庶子獨無士士其所掌治也卿關選於大夫大夫關選於
士庶子士闕固不專取於士庶子陞進其法著於此士庶

子其秩視士而猶繫於其父兄未命也士庶子有常員
以詔王治

項氏曰詔其任用進退也○劉執中曰大宰歲終則令百
官府各正其治受其會聽其治事而詔王廢置此又詔王
治者大宰詔之於職事之終也司士詔之於論定之始也
王制曰司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其
論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之則司士
者司馬之屬
以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食

項氏曰此謂試官始進者其有德者則試之以爵待其有
功乃授之以正祿此以待賢者也能者先試之以事待其
久而事成乃定其稍食此以待能者也○鄭鍔曰有某德者詔王
以某爵有某功者詔王以某祿有某大夫大倍以上士倍中上之別
曰能者詔之使作事如知儀者命以典儀若居是官也已久如樂師
氏之類則定食如小宰使子弟爲政世〇黃氏曰以能仕事其官以才選使之名軍旅
使有能者乘飛之伍車服閑廢爭遣使旨是也難布特久亦當定其食典工工官掌木
土之事而賜特祿
治水制其大者也

易氏曰爵有高下皆以德詔祿有豐殺皆以功詔此爲公
卿大夫士之受命而爲王臣者設也然當時之士亦有不
命者焉鄭氏謂府史爲官長所自辟除又謂胥徒爲民之
給繇役者凡此皆限役於公上不免因能而詔以事矣惟
其不命故以久奠食而不言詔奠其食則未爲祿也校人
曰等馭夫之祿宮中之稍食宮中則師罷府史以及胥徒
者所以言食馭夫則僕夫趣馬等之爲大夫士者所以言
祿蓋當時一命以上謂之祿庶人在官者稍食而已如宮
正則月終會其稍食醫師則歲終稽其醫事而制其食於
人則乘其事試其弓弩而下上其食凡此皆奠其食於任
事既久之後者也賈氏不曰據能者先試之以事事成乃

定以稍食其能堪用乃後亦詔授之以正爵祿其序如此
○陳蘊之曰爵祿事皆稱詔惟奠食不言詔者則知爵祿
事皆有去取進退惟上之特命而奠食乃其常俸所當得
之稍食故不言詔也言久者計其歲月之久所當食之俸
若書稱德懋懋官功懋懋賞位事惟能皆此理也
陳及之曰後世但以官府頻多疑周官不知當時以事之
多寡而損益其員數觀卿士之賢能而爲爵祿之予奪則
位無虛設祿無虛受官安得至於冗長哉
惟賜無常

王氏曰賜出於王之恩恩有厚薄則賜有多寡又何常之
有且賜而有常則辭無以作福矣（王氏曰賜出於王之恩恩有厚薄則賜有多寡又何常之
鍔曰司勳曰凡賞無常此曰惟賜無常何也蓋賞者因有
功可賞則賞之其無常者特以功爲輕重賜則出於人君

之恩其無常者乃以君命從事此其所以異

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉（許氏三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大（直事下同）僕大右大僕從者在路門之左南面西上

鄭康成曰此王日視朝事於路門外之位○黃氏曰王日視朝羣臣蓋常朝也司士與射人聯官故其所掌皆法度儀制治朝治軍無二道也司士掌羣臣之版故使掌朝儀之位（○賈氏曰掌大朝入朝士皆有正位之事司士又掌正朝儀之位者謂而辨其等掌大朝之位掌外朝之位掌大司士皆治朝也同士正位容其不知儀者也）

鄭鍔曰朝必有儀儀本於位有以正之則其儀不亂群各有等等所以別貴賤有以辨之則其等不差茲朝儀所以肅○黃氏曰位著雖有貴賤而布置所向無非尊王○王氏曰鄉明以聽天下者王也故南鄉面王而荅之者公也故北面孤佐王者也故東面卿大夫佐王者也故西面王族故士大僕大右大僕從者則從王者也故南面順王所向焉三公東上○鄭鍔曰孤以下皆言面王獨言者王之次而尊王之意

則北面以左為右故也自孤以下皆以近尊為上○鄭鍔曰孤東面則處王之左任事之責也北面者東上東向者北上西向者亦北上皆以近王為上王族之故士親則王之族而爵則故為士而晚退者也○李嘉會曰王族故士者謂以宿衛必有年勞而來仕雖王族不留王宮也○黃氏曰王族故士王族之常為上自已老而賢者使日朝馬錢洪甫曰賢故老其義一也故卿大夫宜亦有位虎士則虎賁之宿衛者（○陸氏佃曰虎士有勇者

在路門之右備非常也大僕則出入前驅者大右則羣右之長也大僕從者則凡祭儀御僕隸僕皆是也（○賈氏曰所謂馬上不識陰陽在路門之左備駕乘也（○易氏曰以其居王上有時皆隸於南面）或南面東上或南面西上同王所嚮而在路門之外亦以近王為上也

○劉執中曰位於路門左右皆南面者居王之後故王宿則在左右揖之）

司士掾

鄭鍔曰位已正則王出視朝司士乃擯王出揖羣臣接下思恭欲羣臣自盡以奉上所以致體貌之隆小宗伯於命諸侯賜卿大夫爵之時則儐其字為儐此司士掾其字為掾蓋儐之為義進也掾之為義相也臣下儐之則敢進故於賜爵用之人君之出則掾而相其禮故於視朝用之孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右

鄭鍔曰三孤貳三公洪化九卿列職佐王皆在所尊禮也故特揖為特謂一一揖之也大夫作而行事之臣有中大夫有下大夫同其爵之等則旅揖為旅衆也總一等之爵則衆同一揖也○黃氏曰士無位士畢不常朝也今大中大夫以上始常朝然士旁三揖則士亦有位於此矣今大朝會陛朝官皆赴蓋若是歟士不著位而以揖見從可知也鄭康成言羣士東面約外朝而言也然經言士旁三揖則東西皆有士矣鄭又言公卿大夫得揖乃就位士發在其位未必然經文自公以下位皆定而後司士擯之揖與

鄭說異士三揖者猶以其等也

易氏曰王族故士虎士在路門之右大僕大右大僕從者在路門之左其位皆南鄉而在王之後故還而揖之○鄭鍔曰在王門左右者皆順王所嚮故王將以揖之則必還

揖還者謂回而嚮之乃揖也

鄭鍔曰觀周人之詩於天保之卒曰君能下下以成其政攷此特揖旅揖三揖之儀則周之盛王可謂能下下矣衰晃巍巍尊無與二而視朝之際偏揖羣臣然後大僕正位無乃大過乎漢諸侯羣臣朝正月謁者治禮引以次入殿門傳曰趨殿下郎中候陛之數百人功臣列侯諸將軍吏以次陳西方東嚮文官丞相以下陳東方西嚮鴻臚設九賓臚句傳皇帝輦出房百官執戟傳警諸侯王以下莫不震恐肅敬帝乃知皇帝之貴亦異於周人之禮矣司士之揖豈可行於後世乎

大僕前

鄭鍔曰既揖矣大僕自門左之列進而前正視朝之位王入內朝皆退

黃氏曰大僕前導王入也王入內朝即路寢之庭燕朝也（朝康成曰王入入路門也王入路門內朝朝者皆退反其官府治外事也）○王氏詳說曰天子有三朝外朝治朝燕朝是也庫門之外為外朝則路寢門內之朝皆為內朝矣但以日昃事則曰治朝退適路寢之庭聽政則曰燕朝內外之朝本無定名以燕朝為內朝則治朝為外朝矣庫門之朝為外朝則治朝又為內朝矣王藻曰朝服以日昃朝於內朝退適路寢云退適路寢者是內朝之內又有內朝也是燕朝也文王世子又以司士所掌之朝為外朝治凡其戒令

易氏曰國中之士治謂士之在國中者詩曰濟濟多士文王以寧非公卿大夫以下之總號歟（黃氏曰國中自近郊以內治有所謂治也自郊以往各有所屬）鄭鍔曰周制有國中之士有郊國之士有異姓之士國中之士王朝之士也王朝之士其數至多司士掌其治所謂揖益之登下之與夫年歲貴賤之辨是也平居治之有素矣及夫用之則有戒以飭之使畏有令以督之使行其人雖衆安得不從吾治哉（項氏曰若今吏部掌點檢胥役士進退也）

掌擯士者膳其摯

賈氏曰擯士謂初得命為卿大夫士執摯見於王司士擯之使見王也○鄭康成曰膳者入於王之膳人○鄭司農曰膳其摯者王食其所執羔鴈之摯○易氏曰諸臣之六摯猶諸侯之五瑞五瑞用以享故三璧則受之而復之書所謂如五器卒乃復是也六摯不用享故三帛二生一死則受之而不復各適其宜而已三帛則共王之服二生一死（潘志元堂）

有摯賤不通

孫氏曰周家三載賓興雖曰出長入治莫致爵命之詳獨於司士掌擯士者膳其摯古者不為臣不見而有贄則入仕之初也蓋先王待新進之禮常厚而律新進之法常嚴禮所以養其自重難進之風法所以勵其趨事赴功之操方賓興之始有三公六卿以涖於上有羣吏衆庶以贊於下待以鄉飲酒之禮而獻其書于王王者既再拜而受登於天府之籍內史文從而貳之以為異時爵祿之階待之之禮可謂厚矣及擯見於王委贄為臣也乃屬諸司馬而詔爵祿詔事一惟司士之聽王制云升之司馬亦不為無據蓋新進乍起草萊故役之祭祀賓客會同之事使

知登降揖遊動容周旋之節律以軍旅之法而警懼其苟且怠惰之心斯皆爲有用之材而不病於見聞之陋矣若夫諸侯歲貢士於天子亦於司士錄屬焉三歲則稽士任之得失而進退諸侯之爵祿庶幾四方之彥皆獲仕於王朝而無敢南葵應選者矣

凡祭祀掌士之戒令詔相（去聲反）其灋事及賜爵呼昭穆而進之

易氏曰祭祀之時羣臣羣有司與焉或助其禮或執其事故所作者皆士也詩人之詠文王曰濟濟多士文王以寧蓋人必用士以爲輔無所往而不從然師保二官會同之際王舉則從不待於作若士則非師保之比作之則從不作則不從其當從者司士作之也

○鄭鍔曰王昭禹曰此在於喪紀者○鄭康成曰賜爵神惠及下也

者立於昭位於父行爲穆者立於穆位祭末旅酬之時呼以昭穆而賜以爵（去聲）薛氏曰宗廟之禮所以辨昭穆三昭三穆則教化天下而使皆知長幼之序○黃氏曰卑爲同姓之

三穆則設於室中之昭穆羣昭羣穆則與於祭者之昭穆室中之昭穆則教化天下而使皆知尊祖之道祭者之昭穆則教化天下而使皆知尊祖之道

大夫以上則燕士賤賜爵而已

帥其屬而割牲羞俎豆

易氏曰此繼宗廟祭祀而言當在賜爵之前今乃言於後重其事故特言之○鄭康成曰割牲制體也○鄭鍔曰使司士帥其屬割之又羞而進何耶蓋割牲者欲得其正而俎豆者行禮之器凡元士皆習於禮者然後爲之割之正也非知禮者不能也○易氏曰司士言割牲則割其牲之體諸子正六牲之體則正牲之全體禮之輕重不同而職之先後或異所謂聯事也

黃氏曰射人贊射牲司士割牲相終始也

凡會同作士從（才用反）賓客亦如之

鄭康成曰作士從謂可使從於王者（詳平仲曰作之云者蓋他官之公卿大夫之列也大夫之屬士之從公卿大夫之從也）

金華應氏曰司士之職使不從使伸之若則一日與之從終其身者矣

鄭鍔曰會同士則當從司士選其同行者也會同朝覲之時射人則作大夫介大賓客則作卿大夫從司士掌士治故所作者皆士也詩人之詠文王曰濟濟多士文王以寧蓋人必用士以爲輔無所往而不從然師保二官會同之際王舉則從不待於作若士則非師保之比作之則從不作則不從其當從者司士作之也

作士適四方使（去聲反）爲介

鄭鍔曰若王遣使傳命於四方而奉使之人用士以爲介者亦司士作之虎賁氏有適四方使之文然考之左傳適四方而爲之介者

四方爲使有專用士以往者亦使卿大夫往而爲之介者如天王使石尚來歸賵蓋專用士爲使也說者又謂司士作其適四方爲使者亦使作其適四方爲介者其說亦可用賈氏曰聘禮大夫爲次介餘皆士介天子使大夫下聘諸侯亦使士爲介若使卿大夫則射人作之故射人云

作卿大夫從

王氏昭禹曰有上大夫有公孤卿大夫士大夫者師官之通稱也公孤卿大夫士者各其師臣之屬繫於公以及大隊從者各正其位以司士名官者各以公孤之下皆有官君子爲己之所司也卿大夫之從作士適四方引春秋石曲爲證者謂天子使大夫適四方而元士爲介也所謂聘禮四方者非止聘則大夫爲介凡此皆知此

大喪作士掌事

鄭康成曰事謂冀敛之屬

易氏曰司士掌羣臣之版而總謂之士是以掌三者作士之事會同賓客作士從謂卿大夫之可使從於王者也作士

士適四方使爲介謂天子使卿適四方則大夫爲介也大喪作士掌事如賓遣之類
夫適四方則元士爲介也大喪作士掌事如賓遣之類
作六軍之士執披方言切
鄭康成曰作猶使也披柩車行所以披持棺者有紼以結之謂之戴○賈氏曰按喪大記君葬用六引大夫葬用四引士葬用二引此經不言引數故名爲披也○黃氏曰
皆有爵者也比長以上鄉役屬引而使其長執披司徒曰
役司士曰軍事任可知○賈氏曰六軍之士即六鄉之民
但天子喪用千人而此云六軍者千人出自六軍故號六
軍之士非謂執披有七萬五千人也○楊復仲曰大司徒六鄉之民
以行者而執六者皆此千人則知此云六軍者千人出自六軍也引中庸所以執於柩
凡士之有守者令突無去守言
鄭康成曰守官不可空也○易氏曰不以喪而廢其職
國有故則致士而頒其守

鄭康成曰故非喪則兵災○易氏曰亦不可以故而曠其功
凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿
易氏曰上經言士者總公卿大夫士而言之此言邦國則
諸侯之卿大夫士皆命於王其任有勤惰有功過而
○王昭禹曰邦國之士皆命於王其任有勤惰有功過而
爵祿有進退者則司士於三歲而稽致之此點陟勸沮之
法所以皆本於王朝而國無異政歟春秋列國之君爵位
名號皆自己出或祿或繼皆非王命孔子所以識之
愚案此是稽諸侯貢士之賢否以行賞罰周禮諸侯貢
士一項不見他官想司士得兼其稽致進退之權
諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十
人
鄭司農曰燕義曰古者天子之官有庶子官與周官諸子

職同文
王昭禹曰掌國子之倅而名官謂之諸子者蓋公卿大夫
士之子自其衆而言之○陳君舉曰諸子隸於司馬何也
古者大夫士國子皆從金革之事而不征於司馬無非其
官之長素稟命焉一旦用之將有不如今者捨之則不能
以正衆遽用法亦難乎爲上矣倅之屬以傳軍正用之則
其官自爲帥其徒自爲伍所以整衆亦所以全恩也○李
嘉會曰諸子不屬之司士主公卿大夫士之子或曰庶子
亦如宮伯所掌不屬之宮正也在此者與司士等皆是辨

掌國子之倅
黃氏曰燕義曰周有庶子官諸子即庶子也國子適庶兼
稱倅副貳也庶子副貳適子故曰國子之倅周官適子爲
爵秩之故與司士聯職而掌其倅○易氏曰有解倅故以爲倅副貳之義
門子小宗伯掌其政令適子承襲庶子有才則諸子進而
人才源源不窮矣故設官以掌之如此○呂芸閣曰古之
爲國其使君臣相信非一日積也太子君之貳也國子之
倅諸侯諸臣之貳也以諸侯諸臣之貳事其君之貳學相
同則好相合矣王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書王
太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子皆造焉是也
事相同則情相信矣國有大事則帥國子而致於太子唯
所用之是也故太子雖未爲君也君臣之交際已盡賢不
肖之知已悉可任使之材已備則先王之慮後世者不

不豫也

掌其戒令與其教治辨其等正其位

方氏曰戒之使勿怠令之使有爲教之以其藝治之以其事知其戒令而後可以教治也則所主在乎戒令然後及教治焉故戒令言掌於教治言與○鄭康成曰戒令又有教治則教以道德而治其事焉○劉氏曰辨其等以其父之爵爲之等○鄭鍔曰辨其等者以其父之爵爲大夫之停使有卑有尊經言以故其類而卑是之也等有上下矣教之道有不一故治之道亦不一

呂氏曰正其位謂在朝廷則尚爵在學校則尚齒也○劉氏曰後其齒而爲之位則人君之所先故宜正其位

國有大事則帥國子而致於太子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲其在師也不可無卒伍諸子授之以車使得以載乘授之以甲使得以自衛又合之使爲卒伍各相連屬○鄭康成曰軍五人爲伍又爲之置軍中之有司亦如司馬之類得以統攝之○王昭禹曰若伍之有人司馬卒之有長一切以軍法從事○王昭禹曰其教化其政事皆軍旅之事而已蓋膏腴之習有所恃而不用軍令者治以軍法則人知所畏矣上言掌國子之倅下言自帥國子而下皆言國子而不及倅豈非無事之時國子隸於師保惟有事與用兵諸子兼將而統之歟○李嘉會曰太子之職在於侍膳問安朝夕侍君父者今合國子自成一軍得無任之重乎其賢耶固可有子房爲少傅叔孫通爲大傅況周家太子師傅之官最所謹重苟不任師傅寧不別有人乎所可慮者國子多與太子同學人情容熟或以情撓法則將奈何此所以貴乎以軍法治之也

司馬弗正（音廢下而）凡國正弗及

鄭康成曰弗不也○王氏曰司馬弗正國正弗及則是諸子正之太子用之而已○鄭鍔曰六軍之衆司馬得而治之國子隸于太子雖司馬掌征伐之權其有軍賦亦不得而正之正謂軍賦也此與爲俊造之士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒事異而意同○黃氏曰不惟兵甲之事凡國征賦皆弗及所謂貴者賢者皆舍後世亦然然春秋楚有東宮六卒至唐遂置太子六率（○劉氏曰國之俊造之士尚弗征於

將世其父而本之用者割牲羞俎豆則已仕者爲之而司士掌焉諸子則沿而觀之朝踐而脤解必腥以獻也醢尸而體折必熟以獻之至於大烝牛羊升首薦血六牲之體必敘以獻而中禮則諸子得以正而敘之故曰正六牲之體習之以其行也○黃氏曰六牲六官之所奉也司士割之諸子正其體教之爲有漸矣

凡樂事正舞位授舞器

鄭康成曰位尊處○賈氏曰樂有舞之處皆使正舞人八六十四人之位并授其舞之器文舞則羽籥武舞則干戚○王昭禹曰正舞位謂國子之在舞位者授舞器謂國子之受舞器者蓋先王之教國子成之以樂而大司樂教之以樂故凡樂事則帥之而舞而諸子所正之授之者如此○黃氏曰大胥合舞致諸子故諸子於此正舞位授舞器○李嘉會曰正之授之於未入大司之日者諸子也故大胥以掌學士之版以待致諸子者此也

大喪正羣子之服位

黃氏曰羣子庶子也喪之服位庶子不得與適子齒特言羣子著其別也○賈氏曰服謂公卿大夫之子爲王斬衰與父同位謂殯宮外內哭位易氏曰樂事則舞有出入之位亦有文武之器大喪則有親疎貴賤之服亦有親疎貴賤之居授之皆諸子之責

會同賓客作羣子從

鄭鍔曰從非必盡從也作其當從者耳○黃氏曰會同賓客當從王則選行者其餘則與適子俱侍太子漢蕭何識此意○李嘉會曰從曰羣子又非推論學所掌之俾

凡國之政事國子存遊倅使之事國子存遊倅者言有事之時此國子存遊暇無事之時此國子服政故事之遊倅弗服政故存之而已以凡國之政爲一句事國子爲一句存遊倅之義未通近世王安石謂國子服政故事之遊倅弗服政故存之而已以凡國之政爲一句事國子爲一句存遊倅有事焉或授甲車以從軍國子於是時不得以自暇也若夫未仕之庶子則不與事矣其爲學不可以或廢也於國子中存其遊倅使之脩德學道也遊倅者未仕之倅遊如逸遊之遊見其無事之意○黃氏曰國子與王子弟共學國有政事國子雖盡有職任而必存遊倅使之脩德學道學校不可一日廢也一人元良萬邦

以正先王所務莫上焉遊言其無職任也○易氏曰使之脩德即師氏所謂三德教國子者使之學道即保氏所謂養國子以道而教以六藝者德原於性故謂之脩道公平人故謂之學○鄭鍔曰德本於一性之所自得在我脩焉而已道出於聖人之所傳非學則不知德既使之脩道既使之學苟無以攷校之則勤者亦怠矣故春則合諸學秋則合諸射以攷其藝而進退之焉學謂東序在王宮之左者射謂射宮處庠之在西郊者其為學則一也以其合之以攷道藝故以學言之以攷射故以射言之○王氏安石曰大學也皆安國人之大學也所謂大司徒成均五帝學也射宮之名成均之設名成均之義卷五十一

表人教之以武欲其有事之際能任甲兵之事又欲其功之易成故因時順氣以合之大胥之教諸子也春入學合舞秋頒學合聲所專主者教以樂舞也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書其所專主者造以四術也諸子者有文武先王之世非惟為國子者有文武之教以文又教以武既教以武先儒謂齊右兼玉路之右戎右之右而玉路田路俱無右先儒謂齊右兼玉路之右戎右兼田路之右然則玉路以祀金路以賓皆文事之容戎路以即戎田路以田以鄙皆武事之容故獨以兼之司右乃眾右之長羣右皆其所統治也○易氏曰進者任以國事而退時諸子春秋合之於庠學之時放其藝而進退之則能者在所進不肖者在所退也○易氏曰進者任以國事而退者亦有以勉其所未至○劉敞曰王昭禹曰宮正會其什伍而教之道藝教之於宿衛之卒伍司右今之使相聯屬也○鄭鍔曰王有軍旅會同之事以車從車之卒伍亦如萬民之卒伍司右今之使相聯屬也○王昭禹曰先王之時貴而國子賤而萬民其教之也文德武事無乎不備況公卿大夫治職於外者其子弟宿衛於王宮治職於內者其子弟守固於邊鄙則諸子掌其教治加此不亦宜乎

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

鄭康成曰右謂有勇力之士充王車右○王氏昭禹曰右謂有勇力之士有如孟賁之勇者○劉氏曰司右掌屬車之右若王之五路右其玉路金路者下大夫也右其象路者上士也右其戎路木路者中大夫也故司右上士二人下士四人徒八十人者皆羣屬車之右也

黃氏曰左主射右待車故司右與射人聯職而虎賁以下扈從王者列於其下朝儀之位大右大僕虎士列於路門右右皆主衛從也羣右列於甲兵戈盾弓矢官之下不聯大右甲兵嚴飭而後戎車駕事之序當如此司右雖主羣右之政令而其秩卑於僕御射固高於右也戎右中大夫

夫其事重也

掌羣右之政令

鄭鍔曰戎謂乘車之路羣者在左御者在中勇力之士在右車必有右況王之五路乎今攷之經有道右有齊右有戎右而玉路田路俱無右先儒謂齊右兼玉路之右戎右兼田路之右然則玉路以祀金路以賓皆文事之容戎路以即戎田路以田以鄙皆武事之容故獨以兼之司右乃眾右之長羣右皆其所統治也○王氏安石曰進退之以車從車之卒伍亦如萬民之卒伍司右今之使相聯屬也○王氏昭禹曰先王之時貴而國子賤而萬民其教之也文德武事無乎不備況公卿大夫治職於外者其子弟宿衛於王宮治職於內者其子弟守固於邊鄙則諸子掌其教治加此不亦宜乎

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

鄭康成曰右謂有勇力之士充王車右○王氏昭禹曰右謂有勇力之士有如孟賁之勇者○劉氏曰司右掌屬車之右若王之五路右其玉路金路者下大夫也右其象路者上士也右其戎路木路者中大夫也故司右上士二人下士四人徒八十人者皆羣屬車之右也

黃氏曰左主射右待車故司右與射人聯職而虎賁以下扈從王者列於其下朝儀之位大右大僕虎士列於路門右右皆主衛從也羣右列於甲兵戈盾弓矢官之下不聯大右甲兵嚴飭而後戎車駕事之序當如此司右雖主羣右之政令而其秩卑於僕御射固高於右也戎右中大夫

使車右皆有統攝（王氏曰比其乘則比其車之馬使各力鬬其右則屬之司右主車故獨合車之人使同心也黃氏曰凡乘王俾車者皆比之而其卒伍古法五人爲伍百人爲百人將車車合一車而爲百人）鄭康成曰合比屬謂次第相安習也

凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

鄭康成曰勇力之士屬焉者選右當於中司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長（鄭鍔曰）

爲車右者勇力之士皆用五兵者也五兵非人之所能用而勇力過人者尤非易得幸而有焉選百得十選十得一凡國中之有斯人則使之屬於司右庶得選擇以爲用也何則有車上之五兵有步卒之五兵戈也戟也酋矛也夷矛也是謂車上之五兵無夷矛而有弓矢是謂步卒之五兵非勇力之士則不能用屬於司右非惟選之以待用亦嘗其政令使強有力者無所肆其暴矣

王氏曰先王既合萬民之卒伍以時習之皆使知戰又屬勇力之士能用五兵者於司右使掌其政令則軍旅之事有選鋒以待敵齊民得免死焉無事之時武夫皆寓於官府無所奮其私鬬矣（王昭禹曰所謂不教而誅之士皆不足以敗甲又焉知成周之法）

虎賁（音奔）氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八人徒八十人虎士八百人

薛平仲曰虎言其有力如虎也旅言其旅力方剛也虎賁有力之士用之以先後王而趨非部分之嚴節制之素難乎爲衛矣故虎賁氏則以下大夫二人爲之（黃氏曰虎賁氏有）

有虎士八百人（易氏曰雖總於司右而虎賁氏自爲一職故以屬言之）

陳及之曰虎賁八百人蓋天子親兵六軍之外禁衛惟此而已王不出則虎士不出及其弊也以之從軍旅賜諸侯非舊制矣（胡康侯曰自古盛王雖用文德必有親兵專掌宿衛周公指虎賁與常伯同戒成王欲其知恤虎賁者猶今侍衛親軍也康王初立太保奭命齊侯呂伋以虎賁百人逆于南門呂伋者太公望子自諸侯入典親軍猶今殿前步軍都帥也勳德世臣總司禁旅虎賁衛士宿衛王宮其爲國家慮深遠矣○呂東萊曰周公戒成王何故以虎賁與任人牧人準人同一般說此最是周公養成君德深厚處大抵外朝之臣人君見其望高德厚待之爲嚴不敢褻近侍衛僕御朝夕親比若得正人動作起居默移陰化須到聖賢地位故虎賁纔到聖賢地位故虎賁纔衣位最賤職最親所以亦須要得人（鄭鍔卿曰宮正宿衛之士統於大宰而虎賁之虎士八百人亦王之親兵而屬諸司馬此司馬亦聽命於大宰耳必散諸司馬者內外雖不可以不相統而彼此之勢則不可不相持是故兵衛掌於宮正而王之親兵與四夷之兵掌於虎賁與司隸漢以南北軍相制國朝以皇城司殿前司相維持大抵皆周人之遺意）

掌先（悉薦反）後（戶豆反）王而趨以卒伍軍旅會同亦如之

鄭鍔曰王出則或居王前以爲之先或居王後以爲之後其先後也欲嚴以肅故皆趨其趨也必以卒伍如軍法焉（黃氏曰雖總於司右而虎賁氏自爲一職故以屬言也）不特國中爲然王者有軍旅會同之事皆如之

鄭鍔曰王所止舍之處設柣拒再重以爲閑則守平其外舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦然

王在國雖處宮禁之嚴又守平其內（易氏曰入而在酉則互鎖次舍以爲宮）若有大

故其所防者尤當致嚴又守王門資之以衛至尊（易氏曰必慎○鄭康成曰非常之難要在門如是則八百人之衆不足恃也）及葬從才用反遣車而哭

鄭康成曰遣車王之魂魄所馮依（魂魄所依）遍四方使（別異反下同）則從士大夫若道路不通有微事則奉書以使於四方

鄭鍔曰王朝或遣使於四方所遣者士大夫也必從以虎賁（從去聲）（劉執中曰承上文言王命也）多難之世寇攘姦宄或爲慝於道路道路不通王命壅遏或有徵召於諸侯虎賁氏奉王之書以使之犯難而往也

於其國惟其武勇故使之

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

鄭鍔曰旅如旅力方剛之旅旅有力之意故人之背旅謂之膂以其有力故也（膂音呂）或謂有虎賁氏八百人矣又有旅賁氏十六人何耶蓋八百人分爲卒伍而趨於王之前後則既衛其前又衛其後也旅賁氏之十六人則夾車而趨或防其左或防其右此其所以異○李嘉會曰大夫不可徒行故旅賁氏止用中士不使大夫

掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪

鄭康成曰夾王車者其下士也下士十有六人中士爲之帥○鄭鍔曰夾王之車執戈所以擊刺執盾所以捍衛左右必皆八人人主上法乎天而左右之衛亦取象於八卦故數皆八也車之運行其勢疾矣及其止也餘力未定處其運而不止故持其輪而止之自非旅力過人安能然也（○王氏曰持輪所以爲安也○李嘉會曰王止則亦止而衛王）

凡祭祀會同賓客則服而趨

鄭鍔曰祭祀會同王則吉服旅賁亦以服而從先儒以爲王衰冕則旅賁齊服服玄端竊以爲不然言服而趨者謂常時夾王車或以介祭祀會同賓客則無用介惟服其所當服之服而已（○王氏曰服而趨者其服如王祭祀者之服）何以明之下文言軍旅則被甲而趨蓋能自保衛然後可以衛至尊有兵甲之事尤不可不先自備或使之介其介也亦以重天子之威

喪紀則衰（去聲反）葛執戈盾

鄭康成曰葛葛絰武士尚輕（○王氏曰臣瑞按前新舊雜編有服葛絰者乃服葛絰之武士尚輕）

軍旅則介而趨

鄭康成曰介被甲○王氏曰旅賁則王衛之尤親者王吉服則亦吉服王凶服則亦凶服王戎服則亦戎服亦與王同其憂樂也○易氏曰祭祀會同賓客喪紀軍旅各以吉凶之服衛于王軍國之容有足觀者矣

節服氏下士八人徒四人

黃氏曰其服衰冕名之曰節以著別也○鄭鍔曰或謂春官有司服掌王之衣服冕弁之服亦以行禮之故爾行禮則服之之意何以爲上節王之衣服宜可得而節此官所言初無褒節下所可服然有時而服亦取象於八卦事已則止其服也豈有節矣此序官節服之意

掌祭祀朝覲衰冕六人維王之大常

鄭鍔曰祭祀朝覲王乘五路建大常服衰冕此禮之至文而盛也又使節服氏六人與王同服以維持大常之旒蓋大常十有二旒其長曳地必用人以維持之維者以纏繞連之義每旁三人則法陽數之成而以象天陽俾服衰冕

人者亦服矣若是何以執也君以之去轉既不媿於國家有節在手王昭君如親其位亦南鄉從王於後也服同于衮冕而加大帶大佩從者在路門之左其位亦南鄉從王於後也服同于衮冕而加大帶大佩從者在王於左右也當有前後左右之高矣門仰并服飾尸祝至尊而出入無嫌況同

愚案此便是顧命一人冕執劉一人冕執戣相似諸侯則四人其服亦如之

賈氏曰禮緯天子旌九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫大夫五仞五旒齊較士三仞三旒齊首彼或異代法故旒不依命數周諸侯之旌皆交龍爲之上公九旒侯伯七子男五今總云四人則不得兩兩維之但一畔二人分而維之耳

天子則自也故取法也數

鄭鍔曰祀必有尸雖郊祀亦有尸士師言祀五帝則沃尸鄭董伯爲尸此言郊祀送逆尸則是郊

春秋傳曰晉祀夏郊

求類欲其純一而不雜如此篇服氏八人六人維大常故二人送逆尸也然亦惟郊祀則有裘冕執戈之禮他祀則不用也始焉送逆之終焉送之皆從尸所乘之車事尊神者其禮當致其謹也或謂王服衮冕節服氏亦衮冕近於無等差先王制禮必有毫釐之辨何爲至尊之衮冕與臣下同耶蓋祀天之禮內服大裘則外被冕故曰衮冕又曰裘冕司裘言爲大裘以共王祀天之服而不言衮司服言祀天則衮冕而不言裘冕王服衮則曰衮冕王服裘故云裘冕郊祀以維大常而送逆尸之故乃分而二之使節服氏八人各服其一大常以文爲主故服以衮送逆尸以質爲主故服以裘服衮者無裘豈不有毫釐之辨哉

王之奉祀也以內則盡質以外則盡文故兼論乎裘衮又以見名官曰節服氏之意

方相氏狂夫四人

王昭禹曰方相氏者以其相視而攻疫者非一方也月令於季冬命有司大儺則曰旁磔亦以方之所在非一方○鄭鍔曰或謂每歲有時儺之事所謂季春命國儺仲秋季冬命有司大儺見於月令者是也三時有儺夏則無之方相氏乃爲夏官之屬何耶蓋方相氏以狂夫爲之康成謂方相猶放想可畏怖之貌義無所攷殆猖狂之意也別四方而驅疫必狂夫爲之蓋陽勝則爲狂陰勝則爲疫狂夫陽之大過者也夏則陽盛而火王陽盛而太過則爲狂矣使之索陰慝之鬼亦厭勝之術○賈氏曰執戈揚盾亦武事故在此

總論

薛平仲曰四官之設先王必使世其官者合庶士以衛至尊其事至難使爲之長者或更進迭用而非世守之舊則人心渙散不屬所關甚大此虎賁旅賁必以氏爲名節服氏相關非世其官不足以明禮典之宜方相氏以索室驅疫非世其官不能明鬼神之故此節服方相亦以氏爲名也

掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時儺以索室毆疫

鄭康成曰蒙冒也○鄭鍔曰熊之爲物猛而有威百獸畏之蒙熊皮所以爲威也金陽剛而有制用爲四目以見剛明能視四方疫癘所在無不見也玄者北方之色天事之武也朱者南方之色地事之文也以玄爲衣所上者武以

朱爲裳輔之以文（文者衣朱裳故氣以抑陰氣）執戈擊刺揚盾自衛（黃氏曰執戈揚盾謂勇敢）帥百隸以爲之（王昭禹曰帥百隸以爲之屬賤者之職也）○王昭禹曰時難以時而難月今季春仲秋季冬是也（仲秋之難有國之禮庶人不得爲季冬之難則有司以安神謂季冬之難大難既畢而逐一該例服以安神焉之神關）○鄭康成曰索度也○王昭禹曰室者陰隱之所藏大喪先匶

鄭康成曰葬使之道○劉執中曰凶事多邪慝乘之及墓入壙以戈擊四隅殿方（音同良音兩）鄭康成曰壙穿地中也天子之椁柏黃腸爲裏而表以石焉方良罔兩也國語曰木石之怪夔罔兩○鄭鍔曰葬則用木石木石久而變怪生故始葬則殿之亦厭勝之術○易氏曰古者季冬聘王基穿遠今始殯殮則令北而已

鄭鍔曰喪則使之爲前驅以辟凶邪葬則使之入壙擊罔兩所以安神靈

後學 戚德 校訂

大僕下大夫二人

鄭康成曰僕待御於尊者之名大僕其長也○鄭鍔曰公卿大臣輔王於朝其見王爲有時若夫左右僕從於王尤親曜苟褻近小人無以聞正論故先王以下大夫爲之所以重其任也（○陳君舉曰六官皆有衆義之臣如德官師氏保氏春官大史內史外史御史皆是也書曰太史友內史友記曰射人師僕人師皆大夫內○薛平仲曰上而正君心於周旋密勿之間下而通人情於勢分難通之際大僕以之師其僚庶僚以之佐其長上下交孚內外無壅天下之政此其本也○陳君舉曰屬之司馬不惟宮中部署肅給亦以通遠今也不然則有逗留怠於傳命之患

掌正王之服位出入王之大命（王之服非朝服則燕服也出入王之眡朝有位正之則出入起居罔有不欽）

王昭禹曰出王之大命則宣之于外入王之大命則納之于內（鄭康成曰出大命下之於臣入大命則陳之於王大分事臣所奉行○鄭鍔曰王之大命則陳之於王大分事臣所奉行而已非有所增損也）

出入王之大命特以其在王之左右爲王之侍御掌趨走奉行之事而已若書言龍作內言詩言仲山甫出納王命則異於是

掌諸侯之復逆

鄭鍔曰諸侯之復上有詔乎諸侯反報之諸侯之逆諸侯自出所見以告乎上皆掌受之以上達則無壅遏故謂羣吏之逆庶民之復御僕掌之諸臣之復萬民之逆宰夫掌之三公及孤卿之復逆小臣掌之獨大僕掌諸侯之復逆何也蓋臣民復逆王所日聞故內焉御僕小臣達

之外焉宰夫達之事之常也若諸侯復逆則非常矣○陳及之曰掌復逆者受羣下書奏也漢之公車司馬令之登聞檢院皆掌天下章奏乃一官耳大僕掌諸侯復逆小臣掌羣吏之逆及庶民之復而宰夫又掌諸臣之復萬民之逆不亦多乎蓋官府有尊卑爵祿有高下大僕大夫也則下掌吏民之復逆御僕下士也苟上掌諸侯及公孤之復逆則情意不相通官高則此不肯受官卑則此不肯投於是上下之勢懸隔而天下之事壅於上聞今大僕掌諸侯小臣掌孤卿大夫御僕掌吏民則勢敵情通不敢逗留章奏矣外其事所係甚大於是復俾大宰之屬掌之則當以所言告之冢宰與王謀議其事而行不特是也秦章邯奏事而趙高爲丞相留司馬門不進則是與章奏者非王之近臣也若夫大僕小臣御僕皆王之侍御僕從也受章奏而達於王無所關決而大臣亦不得自便矣

王眡朝則前王氏曰王眡朝眡治朝○易氏曰此經正與司士一職互文見義司士正朝儀之位治朝○易氏曰此經正與司士一職互而非正王位之職所正者羣臣之位其曰三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面西上右南面東上大僕大夫大僕從者在路門之右南面西上羣臣旣正其位矣然後大僕自路門之左立於王前故曰大僕前所以正王位又言王入內朝皆退鄭氏引玉藻之言曰朝服以日視朝於內朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政謂諸侯也言諸侯則天子亦然謂王入路門聽政於路寢則羣臣各退向治事之處若據司士所言皆退疑若大僕亦隨羣臣而退今攷此經文意則大僕實未

嘗退所言王眡朝則前正位而退乃是退立於路門之本位以俟朝畢及王入路門而聽政路寢則羣臣雖退而大僕復入正路寢之位司士不及此者以其所正者羣臣之位朝畢則退而已大僕掌正王位則無往不從故出入亦如之詳略不同亦各其職云

呂氏曰如漢成帝臨朝之時尊嚴如神及退朝與張放等所說皆淫辟邪侈之事人君到此不是見得有力如何會到罔有不欽由地

路鼓鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓咎則速逆御僕與御庶子

王昭禹曰路鼓王鼓也必建路鼓示欲四方無所不達○鄭鍔曰路鼓王聽政之所也建路鼓於大寢之門外使窮冤失職者擊焉上急變者擊焉欲其近乎王而聲必聞事必達也○季氏曰天子有五門外曰皐門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門大寢蓋在路門之內也考之周禮閽人掌王宮中門之禁則是雉門已有禁矣而路鼓在路門外窮民安得入也蓋朝士之職以肺石達窮民而肺石乃在外朝在皐門之內庫門之外則是窮民得至於庫門之外而朝士乃爲之達於路門耳然則大僕之所待者乃待朝士之所達也○黃氏曰鄭謂政鼓節與早晏非也經之建鼓所待者達窮與遽令而已如御僕直事鼓所大僕聞鼓遽逆皆其政也窮與遽令皆應而報故不待眡朝擊鼓而奏之更始張夫人曰帝方與我飲乃以此時奏事抵破案於是百官不敢奏事○王氏曰先窮者欲速達甚於遽令○鄭康成曰御僕御庶子

鄭鍔曰御僕與御庶子受窮民之訴與遽令之事將以上達使太僕不迎而受之欲上達之速亦不可得聞鼓聲則速逆之言迎而受之速以上達

孫氏曰命令復逆難均之爲急未若遽令所係於軍事者尤急故不領於他官而領於司馬既領之司馬復敎於小宰何也一相在內無所不統使侍御僕從不由小宰以敎之次而紛亂離襲一相不預聞焉則事權分而君聽惑故遽以御僕而後上下之情通敎於小宰而後內外之體一

祭祀賓客喪紀正王之服位詔廢儀贊王牲事

王昭禹曰祭祀賓客喪紀之事事既不同王之服位亦異○易氏曰王者祭祀之服六冕服之六服是也賓客之服二司服所言卿射則鷩冕眡朝皮弁服是也喪紀之服一司服所言凶事服弁服是也其

位則隨事而立無非大僕之所正○鄭鍔曰大僕既正王之服位又再言之何也蓋上所言者王視朝之時乃若祭祀賓客喪紀之服位苟不正之則事神接人之際失其當矣既已正之又詔之以法使王動皆中度詔之以儀使王行而合禮○鄭康成曰詔告也○王昭禹曰法見於度數者儀見於動容者皆大僕以言告之○鄭康成曰牲事殺

劉氏載之曰祭祀之禮七○王氏曰王之牲事以事鬼神苟外不能治其人內不能治其身雖日用牲祭鬼神猶弗享也大臣衆矣所與治其人莫尊於大宰近臣衆矣所與正其身莫親於大僕故贊牲事以此兩官

王出入則自左馭而前驅

易氏曰不敢自右以周人尚右尊君也○王氏詳說曰夏官以僕名官者有八大僕祭僕馭僕隸僕於王之左右也道僕齊僕田僕戎僕四者僕於車之左右也乘車之僕見於曲禮詳矣曰君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展輨效駕奉車由右上取轡綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并繼授綏左右攘辟車驅而騁至于大門君撫僕之手而顧命車右就車之有僕所以兼車右事也效車則奉車由右車驅則顧命車右此大僕初非預於乘車之僕特爲王前驅而已驅者在途御者在車驅不復御焉有并爲之乎今曰自左馭而前驅是王未乘車而乘君之乘車者不敢曠左是左馭者乃乘車之僕在大僕前驅自馭者之左行而馭耳鄭氏以爲居左自馭失之矣

凡軍旅田役贊王鼓

鄭鍔曰軍旅田役王親執路鼓路鼓四面王自擊其一大

僕擊其一戎右擊其一故二官皆言贊王鼓助王擊之以用衆也○黃氏曰鼓所令止作也大僕贊王鼓亦左馭居前驅○易氏曰大司馬掌九鼓之法王執路鼓則大僕贊之鼓人掌六鼓之法王帥鼓人則鼓人贊之而大僕贊之王帥焉之親鼓焉見僕

司馬及鼓人

救日月亦如之

鄭康成曰日月食時春秋傳曰非日月之告不鼓○鄭鍔曰日日食陰侵陽伐鼓以助陽月食陽侵陰亦擊鼓神祀以靈鼓鼓社太盛擊助陰之鼓也鼓人言以雷鼓鼓社祭雷鼓祀天之鼓屬乎陽日食所擊者也月食宜擊靈鼓

歟

大喪始崩戒鼓傳達于四方（疏）○亦如之

鄭司農曰定春秋傳所謂日中而蝕禮記謂之封皆葬下棺也

易氏曰始崩及突擊鼓以戒衆人且傳達于四方使四方知喪禮也

縣音懸士喪首服之癈于宮門

鄭康成曰首服之法謂免髽笄總廣狹長短之數縣其尊卑○易氏曰小宗伯既縣衰冠之式于路門之外此復縣首服之法于宮門者首服則婦人之服衰冠則男子之服○黃氏曰必使大僕掌之者大僕侍御之官王之起居所當知也漢武帝崩燕王使幸臣王孺之長安問帝崩所病執金吾郭廣意言侍詔五柞宮宮中讙言共立太子歸以報王王曰上棄羣臣無語言帝崩諸將軍共立太子歸以報王王曰上棄羣臣無語言蓋王又不得見甚可怪於是爲反謀故人毛左右無中外之見王也不敢恃恩以犯分共信之臣及平時無法度可使與臣民相關通緩急之際王不昵朝則辭於三公及孤卿大夫喪始崩戒鼓遂出喪首服法

掌三公孤卿之弔勞

鄭鍔曰王使往○鄭鍔曰王於公卿有弔之禮以致其哀戚之情有勞之禮以示其問勞之意三公孤卿近臣之重故遣僕臣以往見其恩厚也

王燕飲則相息亮反其瀆

鄭鍔曰王有燕飲臣下之禮以示慈惠公三燕侯伯再燕子男一燕其燕皆在寢如王人酌賓酬主人之類皆有法也大僕侍王左右故相其法燕而有法則無廢禮之愆王以此職命伯景謂其出入起居罔有不欽其見大僕有關於王身者如此其重

以用吉士四人

黃氏曰地愈近則事愈衆而職愈卑故名大僕曰大小臣上士四人

王射則贊弓矢

鄭康成曰贊謂授之受之○鄭鍔曰射有挾弓執矢之法文承燕飲之下則知因燕而射也先儒以爲大射恐不然射以觀德而王者之射尤諸侯臣下之所取法故今大僕贊之後世委任華重漸至於執政而名官以僕射其原蓋起於此

王眡燕朝則正位掌擯相

鄭康成曰燕朝朝於路寢之庭王圖宗人之嘉事則燕朝○鄭鍔曰上言正王之服位又言祭祀賓客則正位此又言正位者燕朝之位也王有三朝而燕朝乃安燕之地親疎所聚正其位而且擯之相之則王之見之也以禮而宗人之見王也不敢恃恩以犯分王昭禹曰擯則相賓相則助王皆大僕掌之

王不眡朝則辭於三公及孤卿

鄭鍔曰一日二日萬幾王者不可一日不眡朝王不眡朝是必有故以辭諭諸大臣使知其不視之故若以安燕而廢朝當論諫以篤過於未萌三公孤卿大臣也與國共休戚宜以辭告之

總論

李嘉會曰大僕與王最親無一事不正乎王無一動不贊其禮不惟正眡朝之服位至入于燕朝亦如之不惟正賓祭喪紀之服位而位在燕朝者亦正之王有牲事則贊法儀王有燕飲則相其法師田則贊王鼓王射則贊弓矢穆王以此職命伯冏謂其出入起居罔有不欽其見大僕有關於王身者如此其重

黃氏曰地愈近則事愈衆而職愈卑故名大僕曰大小臣上士四人

曰小

鄭鍔曰小臣掌傳王之小命王有所行則詔相其法儀之小者疑若卑褻以上士爲之何耶蓋所謂士者以德行道藝考選而進者在王左右必不輕王爲非矣故穆王命伯冏爲太僕正謂此也春官之內小臣掌王后之小事者尚以奄上士爲之況事王乎否則近而不逐至假命擅權奉使四方則光啟殷殷用事宮中則廢立皆出其手强蕃悍鎮出其門下如唐末之禍

掌王之小命詔相王之小儀

鄭康成曰小命時事所教問○王昭禹曰大僕言出入王之大命小則小臣掌王之小命其出入命可知法儀趨行拱揖之容○王昭禹曰大僕言出入王之大命小則小臣掌王之小命其出入命可知而小臣言詔相非特詔以言又相以力也

掌三公及孤卿之復逆

鄭鍔曰諸侯之復逆大僕掌之爲其入朝則有賓道也三公孤卿曰以事聞乎王以其尊也故小臣掌之非有所輕重也

正王之燕服位

鄭鍔曰王自路寢聽朝而退適小寢則正其燕居之服位大僕正於外小臣正於內此所以無適不正也○王氏詳說曰案玉藻天子以龍衮祭以元冕聽朔以皮弁眡朝以元端燕居諸侯以元冕祭以裨冕朝以皮弁聽朔以朝服眡朝以元端燕居夕深衣祭牢內天子諸侯雖燕居同於元端然天子初無夕深衣又與天子異也是諸侯適小寢釋服而元端與天子同夕深衣又與天子異

王之燕出入則前驅

鄭鍔曰燕出入若今遊於諸觀苑○又曰朝覲會同祭祀軍旅之時大駕雷動百司駿奔儀衛無所不備若夫燕游之觀不備百司則小臣掌前驅之儀蓋雖燕遊亦不可以

不正王體也

大祭祀朝覲沃王盥

王氏詳說曰鬱人云凡祼事沃盥此云大祭祀朝覲沃王盥者蓋大饗不入牲其他祼皆如祭祀九獻七獻五獻皆須盥也鬱人之沃盥但於盥獻事耳其朝覲饋獻享食之獻所以沃盥者小臣也

鄭鍔曰事神待賓其法則同第所掌有小大耳

小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之儀

鄭康成曰賓射與諸侯來朝者射○黃氏曰大僕王射則贊弓矢此外不見掌事之法是則賓射小臣贊弓矢也○鄭鍔曰雖掌其小而法如大僕也

掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

鄭鍔曰掌小事故掌弔勞于士大夫凡有大事則爲大僕之佐而已

總論

易氏曰小臣佐大僕者也大僕出入王之大命此則言辭告語之末故掌王之小命大僕詔王之法儀此則趨行拱揖之容故詔相王之小法儀大僕於眡朝及禮之大者正其服位此則正王之燕服位大僕於王之大禮路車出入則前驅以至大僕掌諸侯之復逆而此則掌三公孤卿之復逆大僕掌三公之弔勞凡此無非大僕掌其大而小臣掌其小也小臣所得而專者大祭祀沃王盥而已然先王設小臣之職亦猶后之有內小臣而內小臣所

掌反同於大僕何也大僕正王之服位而內小臣亦正后之服位大僕出入王之大命而內小臣亦掌王后之命大僕於王之出入則曰左馭而前驅內小臣於后之出入亦前驅大僕於祭祀賓客喪紀則詔法儀於眡燕朝則掌擯相內小臣亦擯詔后之禮事蓋內小臣之於大僕則內外之辨小臣之於大僕則大小之辨

祭僕中士六人

黃氏曰僕本燕閑之官祭尊燕褻不敢以褻千尊故專設官

掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具

王昭禹曰前期有戒既戒供具有糾焉所以約其緩散○鄭鍔曰小宗伯而下專主祭祀之事又設官焉曰相詔侯之相詔侯之相詔侯之

史胥徒之在官者亦非諸臣也諸臣則諸侯羣臣咸與非
御僕所得而並言然宰夫於諸臣言復此於庶民言復宰
夫於萬民言逆此於羣吏言逆所謂復逆者蓋通上下言
之○王氏曰庶民之復大司寇所謂遠近惸獨老幼之欲
有復于上者故大僕言建路鼓以待達窮者聞鼓聲則速
逆御僕也
李嘉會曰羣吏庶民安有弔勞觀陽門之介夫死而子產
哭之哀漢征民宿衛及其去也天子親享之羣吏庶民或
有弔勞宜也
鄭鍔曰於吏民有哀則弔有勞則勞未嘗以其賤而遺也
使御僕掌弔勞見恩意之厚○易氏曰以大僕掌三公孤
卿之弔勞小臣掌大夫士之弔勞推之此亦羣吏之弔勞
也

大祭祀相盥而登
鄭鍔曰祭祀以七登牲體於俎王盥手乃登之○王氏曰
王盥而登御僕相之（○王昭禹曰相盥非夫也若嚴陵所謂奉盤授巾是也）
大喪持翣
鄭康成曰翣棺飾也持之者夾�largeur車○易氏曰此喪祭之
冗事故御僕掌令
掌王之燕令
鄭鍔曰燕居之令非視朝時所出羣臣不預聞故掌其傳
以序守路鼓
鄭康成曰序更也○王昭禹曰御僕下士十有二人以序
更守路鼓（○葉時曰序更而為之守非御庶子矣）
導也
更守路鼓以待達窮民與遽令（○葉時曰序更而為之守非御庶子矣）
掌諫王宮中之事
鄭司農曰諫謂止行者清道若今時儆蹕（○鄭康成曰宮中有事則蹕○易氏曰於宮中為之蹕以致其肅也）
隸僕下士二人史二人胥四人徒四十人

大喪復于小寢大殯
劉氏曰大寢內寢小寢燕寢正內春秋莊公薨于路寢傳公薨于小寢○黃氏曰復於其平生所有事之所小寢大寢王所興居也鄭說皆非
弁師下士二人工四人史二人徒四人
賈氏曰郊特牲云夏收殷冔周弁則弁亦冕也即是六冕皆得稱弁○王昭禹曰冕上服以臨下弁下服以事上人君服以冕亦服弁者以上得兼下也此掌五冕之官所以名之曰弁師
鄭鍔曰王之冕弁宜在禮官今乃列之夏官繼大僕羣僕之後在司戈盾司弓矢之前俱非其類疑其失次○徐卿曰弁者所以見諸侯夏則於卦爲離萬物相見之時故弁師屬焉

掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采
玉十有二玉笄朱紘
鄭鍔曰五冕制度冕與弁異攷之皆可疑今隨文釋之冕之長短廣狹經無文漢儒謂用版廣八寸長尺六寸以布衣之上玄下纁名謂之冕冕者俛也後高前下有俯俛之形故以名焉在高位者失於驕矜欲令位彌高而志彌下之意然王之吉服六冕服一冕則宜六冕今止五冕者禮圖以大裘之冕無旒陸佃云大裘冕裘則戴冕繅十有二旒大裘與袞同一冕故服六而冕五此說得之
李嘉會曰五冕不及大裘天子服也今說五冕則公卿大夫士之服也然必曰王之五冕者惟天子則五冕可具也○賈氏曰皆玄冕朱裏延紐○王昭禹曰冕上服以臨下弁下服以事上人君服以冕亦服弁者以上得兼下也此掌五冕之官所以名之曰弁師○賈氏曰皆玄冕朱裏延紐○王昭禹曰冕上服以臨下弁下服以事上人君服以冕亦服弁者以上得兼下也此掌五冕之官所以名之曰弁師○賈氏曰皆玄冕朱裏延紐○王昭禹曰冕上服以臨下弁下服以事上人君服以冕亦服弁者以上得兼下也此掌五冕之官所以名之曰弁師
鄭鍔曰五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄以玉爲笄以貫其上以象備采也○賈氏曰皆玄冕朱裏延紐○王昭禹曰冕上服以臨下弁下服以事上人君服以冕亦服弁者以上得兼下也此掌五冕之官所以名之曰弁師

公之孤希冕四莽則以上迫於上公衮冕九莽又迫於玄冕三莽為之說也一曰只冕天子皆十二旒諸侯皆九莽故記曰天子十有二旒諸侯九而弁師云諸侯九就諸侯蓋通稱繅即禮記所謂藻也易藻為繅繅雜文之名取其義之著也莽即禮記所謂旒也易藻為莽謂其垂於前後如旌旗之莽也諸侯九就蓋自公而推之以九以七以五皆可見矣璪玉者石之似玉子言所謂君子貴玉而賤璪為玉之寡而璪之多者是也天子之德全故其玉用全諸侯之德殺於天子故用璪玉天子用五采之玉其餘如王之類皆同乎王也所以可同乎王者其德之全諸侯德不及天子故用三采之玉所以表事則去朱延紐朱紘之類然言其餘如王之事則特笄紐之以其有人君之道故耳

類（易氏曰其餘如王之事言公侯伯子男其餘如王之事則特笄紐之而已事同者略之事異者詳之此經所以不言玉笄也）通志堂經解

之數則每旒之玉皆十二與王同亦可知也其異於王者殺其莽與其采而已不如是殺玉彌寡其重有不可及目者距足以示蔽明之義哉繅莽皆就言玉既三采則繅莽之就皆三采也（易氏曰繅莽皆就天子七就也子男五就也）○鄭康成曰玉瑱塞耳者○鄭鍔曰前旒蔽明以見其收視於內玉瑱塞耳以見其反聽於無聲○西氏曰王不言玉瑱王與諸侯互見為義是以王言元冕朱裏延紐及朱紘明諸侯亦有之公言玉瑱明王亦有之（李嘉會曰公言玉瑱王不言王瑱王之言王之不言公之言王互見而知也）○王之皮弁會五采玉璂（音決）（象邸反）

易氏曰王之吉服其弁三皮弁用之於眡朝韋弁用之於兵事冠弁用之於田獵皮弁有時而用之者也皮弁眡朝則日眡朝之禮其服數矣此弁師所以特言皮弁之制會五采玉璂者詩謂會弁如星言縫中飾之以玉樂樂而處狀似星也又曰其弁伊基言其文也詩又作騤騤馬青騵文也（李嘉會曰據基本詩云會弁如星結五采五十二以為飾謂之基）○鄭鍔曰據基本之基）鄭鍔曰據基本之基以為基也象邸者以象骨飾弁內項上之邸以明託宿之義（鄭鍔曰言明禮以為主而貫之以玉笄者也）○鄭鍔曰弁之言攀也所以攀持其髮而貫之笄者也此所謂皮弁之制若夫韋弁即爵弁也所謂爵弁經紕衣是已冠弁即元端也所謂元衣素裳是已二弁與皮弁素積相似微有損益言皮弁則韋弁冠弁在其間

王之弁經弁而加環絰

鄭康成曰弁經王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰者大如緦之麻絰纏而不糾司服職曰凡弔事弁絰服（易氏曰緦之絰則兩股糾之不糾○李嘉會曰弁絰五服之輕者王弔乃五服之外故約言之諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁各以其等為之而掌

其禁令

鄭鍔曰上言天子之冕弁其九就者上公之冕也若夫侯伯以至孤卿大夫則視其爵等而為之降殺（○易氏曰上言上公侯伯之冕七就用玉九十有八而繅皆二采以至孤四就用玉二十二命之卿二就用玉十八再命之大夫再就用玉八采繅而已其韋弁皮弁日侯伯繅纊七而玉皆三采子男繅纊五而玉皆二采以四三命之卿繅纊以二再命之大夫繅纊

無等而陸佃云韋弁爵弁也故弁師有韋弁而無爵弁也冠弁服弁皆皮弁也故弁師有皮弁而無冠弁服弁康成之說誤矣○李嘉會曰皮弁用之於兵事冠弁用之於田獵韋弁即爵弁冠弁即元端也所謂元衣素裳是也二弁與皮弁相似而微有損益の黃氏曰王不叙葦弁諸臣則叙之皆微意也天子親將本非帝王之盛節必大不得已而後行之

鄭鍔曰冕弁之制而算卑貴賤各有其等弁師為之掌其禁令則禮行於六服矣○鄭康成曰禁令者不得相僭踰也、李嘉會曰不統天子之卿大夫者諸侯卿大夫之制既明則天子之卿大夫亦可見亦以命數推之

後學 成德 校訂

東巖周禮訂義卷第五十三

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭鍔曰天生五材民並用之闕一不可誰能去兵此兵甲弓矢戈盾之類爲之有工而司之有官掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事

王昭禹曰五盾則授兵舞者之盾貳車之盾乘車之盾旅賁虎士之盾蕃盾凡五○李嘉會曰兵有五宜也盾亦有五者先王害人之意少而自衛之意多故有五兵必有五盾○鄭鍔曰物色也各辨其物色使以類相從等者所制之長短小大○鄭康成曰掌干櫓功古下各辨其物色使以類相從等者所制之長短小大人相宜也輯之有素以待頒之及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之

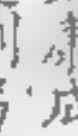
鄭鍔曰司兵授之以兵則從司馬之法多乎其數則謂國之守備寡乎其數則乏軍之用器軍之行也從其法而頒之○鄭康成曰兵能也弓矢戈盾職也則司馬之法存焉及其還也受其所輸亦當如始者所頒之法苟有亡失遺缺之事亦如之矣康成謂用兵者出給守衛之兵上言頒兵從司馬法此又言用兵則知非軍旅所用明矣守衛之人亦司馬之所統治故亦從其法而頒之

陳及之曰周制旬出革車一乘凡兵甲盾戈旗物鼓鐸悉備焉在農則四時田獵合其卒伍治其徒役簡其兵器與夫旗物鼓鐸一一治之其調發則各以其行而官府不與知然司兵所頒者頒諸卿大夫士從軍旅會同者也是以司兵者曰及其受兵輸亦如之是諸官府既畢事則又

歸之若民兵自藏之民間耳
必告以期約下必敎主人見其不敎期
此意卽莊公初戒師敎兵於大宮春秋
其制猶存
祭祀授舞者兵
鄭康成曰授以朱干玉戚之屬
不令樂官舞師等掌之而掌於司兵者兵器不可妄委之
他人也
大喪斂五兵
鄭康成曰斂與也與作明器之役器五兵也
軍事建車之五兵會同亦如之
鄭鍔曰軍旅之車上必建五兵出先刀入後刀也會同王
乘車則亦建焉皆以示威也
司戈盾下士二人府一人史二人徒四人
周禮訂義卷五十三 通志堂
黃氏曰司兵掌五兵五盾戈盾用稍多故別設官其實司
兵之支屬
掌戈盾之物而頒之
鄭鍔曰五兵之便於用者戈而已戈柲六尺有六寸其便
用者柲短而易持其胡其援廣而易入可以捍可以刺可
以擊可以鉤觀左傳所載富父終甥以戈擊可以鉤觀左傳所載富父終甥以戈擊
獲以戈斬秦囚子南以戈擊子哲長魚矯以戈殺駟伯則
戈之便於用可知凡戰伐戮戮之字皆從戈謂此也盾干
也用以自衛也如書云敵乃干詩云龍盾之合鞏伐有苑
伐中干也又云干戈戚揚五兵之用長以衛短則人持其
一矣盾則夫人有之書云比爾干干欲其比則夫人有之
可知矣司兵掌五盾又有司戈盾之官蓋司兵掌頒之
司戈盾正掌其物而頒之○劉執中曰物者時其脩全俾

遠於用然後頒之○易氏曰頒之以給祭祀軍旅會同之
用
黃氏曰凡戈盾頒之授之輸之皆有司馬之法其文不備
因司馬爲可知
祭祀授旅賁受故士戈盾授舞者兵
鄭康成曰亦頒之也○鄭鍔曰受長尋有四尺如杖而無
刃詩云伯也執殳爲王前驅又云彼候人兮何戈與祋祋
即殳也○王昭禹曰旅賁氏執戈盾夾王車而趨此言祭
祀受旅賁殳者蓋執戈盾而趨者謂軍旅會同之時也若
祭祀則執殳而已○鄭康成曰故士王族故士與旅賁當
事則衛王○鄭鍔曰祭祀之時王親出郊故嚴其守衛之
備旅賁當執殳王族故士當執戈盾隨其所當執而授之
以物也○黃氏曰旅賁職執戈盾夾王車而趨至此執殳
云云舞者不曰戈盾而曰兵當是五盾皆有五兵制亡雖
先儒亦不能言○鄭鍔曰舞者執戈盾授於旅賁及虎士戈盾
如之者亦如授故士以戈盾也
軍旅會同授車戈盾建車之戈盾
鄭康成曰乘車王所乘車也軍旅則革路會同則金路○
鄭鍔曰車言授則授之於其人車所以衛王故必人
自執之
故特建之於車軾及輿也○劉執中曰旅賁夾王車左右
而虎士趨王車後先合則守王門則夾車所以爲節
急者也非其有屏蔽之用乎
及舍設藩盾行則斂之
鄭康成曰舍止也藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與○

鄭鍔曰王之所設楹楯再重以爲藩又於楹楯之外設藩盾欲以爲衛故行則斂而藏之○易氏曰皆所以衛至尊尚嚴也

鄭  曰言授言建言設皆不同知五盾各異用故也

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

李嘉會曰司弓矢用大夫而爲弁師下士之屬先王重其所職不以爵之尊卑爲閒

鄭康成曰司弓矢弓弩矢箙官之長○易氏曰五兵之用遠則弓矢射之近則矛者勾之然後殳者擊之戈戟刺之此司兵掌五兵司戈盾之掌戈盾司弓矢之掌六弓四弩八矢相爲先後者也

鄭鍔曰弧矢威天下則弓矢之制其來尚矣後世觀德者亦在是故設官以掌之爲弓矢之制見於考工記者詳矣其法實掌於此

掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏（于又藏才浪反）與其出入

鄭康成曰法曲直長短之數○鄭鍔曰曰王曰弧曰夾曰庾曰唐曰大夏曰大夏其名也形弓赤盧弓黑天子之弓形與弦質其物也○王昭禹曰守之則有人藏之則有府出則頒之入則受之司弓矢於其名物則辨之於其守藏出入則掌之○鄭鍔曰掌其出入守（音狩）之（鄭鍔曰掌其出入守之而周知之也）中春獻弓弩中秋獻矢箙（音服）

鄭鍔曰弓必有檠（音擎）箙之長短視矢而爲之籠用竹而箙用皮詩曰象弭魚服陸機云東海魚獸宜爲弓鞬（音建）服（鄭鍔曰箙或謂之鞬或謂之服）書曰垂之竹矢者語曰南山之竹羽而鏃之○王昭禹曰中春則陽氣方和之時中秋則陰氣將堅之時○薛氏曰鄭氏謂弓弩成於和矢箙成於堅夫弓弩矢箙其用一也烏有弓弩取其和而不取其堅矢箙取其堅而不取其和弓人爲弓曰冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒冥體則張不流冰析灂則審環春被弦則一年之事鄭氏謂蓐歲乃可用是弓弩之制必以春而成何獨於此而言其和矢人曰春獻素秋獻成鄭氏亦謂矢箙春作秋成是矢箙之制必以秋而成何獨於此而言其堅（鄭鍔曰人一物已成不知復以久治之乃可用也）

及其頒之王弓弧弓以授射（鄭鍔曰下甲革椹質者夾弓庾弓以授學射者使習者勞）侯鳥獸者唐弓大弓

者

鄭鍔曰弓有強弱事有難易而射有遠近須與人射宜各因事而量其所當用則人與弓相得射可以必中何則弓有王有弧有夾有庾有唐有大六者不同有射甲革椹質者有射軒侯鳥獸者有學射者使勞者事既難易則所射有遠近詎可以苟須乎故王弧弓記謂往體寡來體多者曰王弓弧弓其弓往體寡則反而曲來體多則正而長名曰王其爲天子之所用也名曰弧其法天之弧星也其弓至強以射堅可也故須之以授射甲革椹質者甲革堅者謂即革車也然左傳曰楚潘尪之黨與養由基蹲甲而射之徹七札爲禮記曰貫革之射息康成於此注謂爲革甲又於弓人注曰革謂干盾國語亦有三革之制則甲革者甲與革也質正也植椹以爲射正荀子曰質的張而弓

矢至焉圍師云射則充椹質甲革椹質堅而難入必用強弓以射之然此下文澤共射椹質之弓矢非射於澤宮不用椹質矣澤宮者將祭而擇士先習射於此也試弓習武宜用至強之弓而射至堅之物注體多來體寡曰夾庾字帥儒相傳讀為庾攻工記作庾 夾則能衛人恃之而後藏王安石云謂之夾以其射至傳為夾庾者豈非以其弱必夾而後用以其不可久必庾易而用歟庾有庾易之義如千日之庾庾有變意易所謂先庾後庾是也夾庾是也往體多則弓反而直來體少則弓正而短合五而成規者也軒侯士所射之侯所謂干五十者是也軒侯五十步可謂近矣射鳥獸亦近而後得故止用弱弓而已往體來體若一曰唐大強弱適中之弓合七而成規也惟強弱適中故學射者用之初學用中而後習強弱皆可也使者奉君命而行有或遂或近之差勞者從國事而有功有或難或易之效故授之以此取其中也以彤弓彤矢盧弓盧矢推之則王弧者彤弓也唐大者彤弓也夾庾者盧弓也惟唐大可以頒之使者勞者故詩以彤弓錫有功諸侯平王以彤弓錫晉文侯襄王以彤弓賜晉文公貝唐大之為彤弓可知矣士用夾庾而荀卿曰大夫黑弓則夾庾之黑為盧弓可知矣○易氏曰或謂王弓弧弓往體寡來體多宜為弱弓何謂之強夾弓庾弓往體多來體寡

其矢箙皆從其弓

鄭康成曰從弓數也○鄭鍔曰頒弓之際一弓而百矢百矢而一箙也○賈氏曰書禹貢文侯之命及左傳皆云彤弓一彤矢百是也軒侯五十步可謂近矣射鳥獸亦近而後得故止用弱弓而已往體來體若一曰唐大強弱適中之弓合七而成規也惟強弱適中故學射者用之初學用中而後習強弱皆可也使者奉君命而行有或遂或近之差勞者從國事而有功有或難或易之效故授之以此取其中也以彤弓盧弓推之則王弧者彤弓也唐大者彤弓也夾庾者盧弓也惟唐大可以頒之使者勞者故詩以彤弓錫有功諸侯平王以彤弓錫晉文侯襄王以彤弓賜晉文公貝唐大之為彤弓可知矣士用夾庾而荀卿曰大夫黑弓則夾庾之黑為盧弓可知矣○易氏曰或謂王弓弧弓往體寡來體多宜為弱弓何謂之強夾弓庾弓往體多來體寡故用其強者則力大也 (賈氏曰車戰也多徒兵公天車戰未合野戰勞便則用之故不用也) 戰野戰蓋車戰則遠而驅馳野戰則望而進退惟遠而發追人惟近然後發故用其弱者則疾也唐大至強利於車用則服弦不用則弛惟弱則用與不用一張之後覺不弛故云弗服弦用弱者以其強弓久而不弛則就弦弱用隨習不然則夫不疾故不用也

凡矢枉(於往反)矢絜(苦結反)矢利火射則貍諸宮中諸近射田獵矰(音增)矢茀(扶勿反)矢用諸弋射恒矢庳(方一反)矢用諸散(悉但反)射近者也非弱而何唐大亦有何嫌是以鄭注六弓但云近者用弱弓則射大侯用王弧射參侯者用唐大矣則列國諸侯禮自得伸侯同天子既云應等則卿用唐大亦有何不可若君用王弧卿用唐大則諸侯僭君非禮也君用唐大卿用夾庾則弱而不及亦非其義而畿外諸侯之射又用何弓荅云弓之名制本非有定班授諸侯遠近之名既非所定則不得言僭列國之君得張三侯及其射時當用何弓若君用王弧卿用唐大則諸侯僭君非禮也君用唐大卿用夾庾則弱而不及之名既非所定則不得言僭列國諸侯禮自得伸侯同天子既云應等則卿用唐大亦有何嫌是以鄭注六弓但云近者用弱弓則射大侯用王弧射參侯者用唐大矣則列國諸侯禮自得伸侯同天子既云應等則卿用唐大亦有何不可若君用王弧卿用唐大則諸侯僭君非禮也君用唐大卿用夾庾則弱而不及亦非其義而畿外諸侯之射又用何弓荅云弓之名制本非有定班授諸侯遠近

鄭鍔曰弓以強弱論矢以輕重論五分而二在前三在後其達遠其行疾是名枉矢絜矢三分而一在前二在後不能及遠而行遲是名殺矢鍭矢七分而三在前四在後最輕而及遠是名茀矢翭矢八分而二在前四在後其行平而得中是名常矢庳矢凡此皆以輕重論也若命名之義則枉矢取其變星以爲名天之枉矢狀如流星飛行有光絜則有結約之義二矢皆結火以射故用諸守城車戰殺鍭之言候也可以候問其近者矢最重中則必死故曰殺鍭之言候也可以候問其近者而中之故曰鍭用諸近射田獵翭矢言可結繒繳之矢也繳而射之皆弋射也恒矢常用之矢也庳矢卑下平等之可以及高故用諸弋射孔子曰弋不射宿孟子曰思援弓翭高也茀矢亦結繳之矢可以射羅飛鳥也茀射也微輕

矢也故或習射或禮射之類皆用之鄭康成曰枉矢殺矢翭矢恒矢弓所用也絜矢鍭矢茀矢庳矢弩所用也王氏詳說曰弩之爲用不若弓之爲用廣夾庾之弓用之於射軒侯鳥獸而夾庾之弩用之攻守而已唐大之弩用之車戰野戰而已弓有王弧而弩無王弧鄭氏以王弧之制爲弩不疾此弩之所以無王弧也然上文云四弩之用於攻守與戰下文以枉矢絜矢用諸守城車戰是以二矢而當四弩之用明矣二矢既當四弩其餘六矢當六弓之用豈不曉然經曰王弓弧弓以授射甲革椹質者甲革椹質軍射也殺矢鍭矢用於田獵之射也田獵所以治兵講武則軍射田射一事也故考工記矢人之兵矢田矢亦同其制則以此二矢而當二弓明矣經曰夾庾弓以授射軒侯鳥獸者而考工記曰夾庾之弓可以及遠射深者也而當二弓之用豈不曉然經

諸侯不得不屈故其體倭大夫與士其勢轉甲則倍屈而倭
也○鄭敬仲曰剛健者乾之德君之道也柔順者坤
之德臣之道也合多而成規者其弓剛合少而成規者其
之時豈不能察其有可用之實乎○王氏詳說曰云甲革櫰質下云澤宮櫰質當爲二事而甲革櫰質軍射也澤宮櫰質習射也記曰左射貍首而貫革之射自左傳曰兼由基與甲而射之是所謂甲革也甲革之櫰質也
大射燕射共弓矢如數并夾
董氏曰此無賓射有燕射小臣有賓射無燕射意者賓射
即燕射○鄭鍔曰大射燕射之名有耦弓矢當如人數而
共之且併共其并夾詩曰四矢反兮然則如數者一人四
矢也并夾取箭之具○王昭禹曰并夾所以取矢之高者射鳥氏所謂矢在侯高則以并夾取之是也司弓矢共之射鳥氏取
大喪共明弓矢
鄭康成曰弓矢明器之用器士喪禮下篇曰用器弓矢
凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀
鄭鍔曰師役用兵之時會同行禮之時事異禮異故各以
其所當用之物而頒之○鄭康成曰物弓弩矢箙之屬○
王昭禹曰各以其物則弓有六弩有四各以其物而共之
從授甲兵之儀凡頒弓弩其多寡之數一視兵甲之儀而
已
田弋充籠箙矢共矰矢
王昭禹曰籠與箙皆所以盛矢以其矢充實於籠之中
詩曰象弭魚服田弋之時則共矢籠以竹爲之箙以革爲之
○鄭鍔曰充猶滿也
鄭康成曰矰矢不在箙者爲其相繞亂將用乃共之○新安王氏曰矰矢有繳非箙箙之物故別言之
凡亡矢者弗用則更

鄭康成曰更償也○鄭鍔曰射而亡矢不當償也惟不用於射而云則使之償故曰弗用則更更與馬質以其物更之更同

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

鄭康成曰繕之言勁也善也○鄭鍔曰觀詩人有繕甲治兵之言謂甲必脩治之極其善美爲貴耳弓弩也矢箙也矰矢也挾拾也皆供王射之物苟非脩治其善美不可以奉至尊故名官曰繕人

掌王之用弓弩矢箙矰弋挾拾

賈氏曰司弓矢選擇大善者入繕人以共王用也○易氏曰箙所以盛矢詩所謂七鬼與鴈是已矰則矢之有繳者用之於弋詩所謂弋鳧與鴈是已○王昭禹曰挾著右手巨指拾著左臂裏以韋爲之所謂韝扞也

掌詔王射

鄭康成曰告王當射之節○賈氏曰王射先行燕禮以大夫爲賓與王爲耦所告此事亦如大射禮大夫爲賓與王爲耦所告此事亦如大射禮大夫

贊王弓矢之事

鄭康成曰授之受之○賈氏曰大僕已授弓矢此又爲者大僕尊故繕人贊之

凡乘車充其籠箙載其弓弩

賈氏曰案司弓矢注弓弩各有四矢庶作四等而言三等則以矢實籠箙之中也載其弓弩則載之於車也充其籠箙則斂之

鄭康成曰斂藏也詩云彤弓昭兮受言藏之

無會計

鄭康成曰亡敗多少不計○鄭鍔曰至尊所用不敢制以有司之法

槀人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

鄭鍔曰此官掌以財給弓矢之工而以槀名官先儒云箭幹謂之槀其字當作笴而音舸此槀字音杲乃禾稈也王安石云木高則氣澤不至而槀弓矢之材以木之槀者爲之其說求之太過今欲從先儒箭幹之義以舸音讀之

掌受財于職金以斎其工而無斎則弓矢無自而成槀人

鄭鍔曰作弓矢必有工工而無斎則弓矢無自而成槀人取財以斎工必於職金者秋官職金掌以士之金罰貨罰入于司兵蓋取其所罰之金貨以供甲兵之用槀人於職金受財以爲工直之資彼之罰也以義而取之此則用之以爲利國之器是亦以義爲利之意○鄭康成曰斎其工者給市財用之直○賈氏曰凡工皆屬事官而司馬置官○劉執中必以弓矢之工故有書給勞之事

曰兵器不用國之正賦

弓六物爲三等弩四物亦如之

黃氏曰三等即強弱中也鄭引其身而服之若以爲大物三等以人長短不同故弓各稱其身而服之若以爲大物三等四物三等又視其弓之長短而爲之庇以人物皆三等簇亦如之

賈氏曰案司弓矢注弓弩各有四矢庶作四等而言三等蓋據長短爲三等法○易氏曰矢人爲矢曰五分其長而羽其一注謂羽者六寸則知矢長三尺是恒庳矰茀杜絜殺鍭之矢凡八物皆視其弓弩之勢以三尺增減其長短而爲三等之制簇以盛矢亦爲三等又視矢之長短而爲之庇

春獻素秋獻成

鄭鍔曰春則歲事之始百工造事亦於是始故始定其素則獻之見其功之所自始秋則萬寶之成百工造事亦於是成故飭治已畢則獻之

易氏曰此經繼於弓矢箙攻治已畢則獻成也鄭氏釋之則曰矢箙春作秋成而不及弓弩者蓋以弓人爲弓之制自冬析幹春液角以至寒箕體冰析戴於書以待會計而攻之則操之以爲驗之事合於司弓矢中春獻弓弩之說故知所用之財幾何所成之弓矢若干也弓弩矢箙葉云者除之計今見在者除之計今見在者

王昭禹曰冨人藏受財以齎其工財之出入必有數焉具於書以待會計而攻之亡者闕之

戎右中大夫二人上士二人

鄭康成曰右者參乘此充戎路之右田獵亦爲之右

參乘者在車爲尤帥則特留就下物在中者居中右在國則尊者亦居中其右兵車則自居中所謂自居敵大將白擊此敵爲二事耳

○賈氏曰右者謂之此論矢也此亦矢箙

相侵索豈可輕强而求合乎弓人爲弓之說要之弓人爲弓之制未必皆冨人之法鄭說類乎鑿

書其等以饗工

鄭司農曰書工巧拙高下之等○鄭康成曰饗酒肴勞之也上工作上等其饗厚下工作下等其饗薄

賈氏曰下之自上下其食故云饗食非也

○王昭禹曰工事雖賤先王資以制器亦不可忘其勞無勸沮之義故饗之亦有厚薄之差

乘其事試其弓弩以下上之

鄭司農曰乘計其事之成功○王昭禹曰試謂試其良窳○易氏曰饗固足以示其恩未足以示勸懲之方必因其工事而乘之乘其室夫乘其財用之出入同謂計其所作之事而試其所作之藝試之既審則巧拙良窳皆有不可掩善者爲之上其食不特上食而已其尤善者必有賞不善者爲之下其食不特下食而已其尤不善者必有誅

乃入功于司弓矢及繕人

鄭康成曰功成也○王昭禹曰入功于司弓矢以待頒也○王氏曰入于繕人則共王用也凡齎財與其出入皆在冨人以待會而攻之亡者闕之

王昭禹曰冨人藏受財以齎其工財之出入必有數焉具於書以待會計而攻之則操之以爲驗○鄭鍔曰攻之知所用之財幾何所成之弓矢若干○鄭康成曰闕猶除也弓弩矢箙葉云者除之計今見在者

戎右中大夫二人上士二人

鄭康成曰右者參乘此充戎路之右田獵亦爲之右○賈氏曰右者參乘者在車爲尤帥則特留就下物在中者居中右在國則尊者亦居中其右兵車則自居中所謂自居敵大將白擊此敵爲二事耳

○易氏曰戎車革路也王於軍事乘革路則用勇力之士爲右乃以中大夫爲之君有常尊兵革重事故也○黃氏曰自射人以下中士之在兵戎右先書右殊嚴高於車故也凡事尊右莫如馬古人皆貴馬而賤人皆貴人而賤馬

自射人以下上士之職事尊右莫如馬古人皆貴馬而賤人皆貴人而賤馬

而外諸馭自戎僕而外皆用之乎居車馬之政在國猶在軍一以師律之

○黃氏曰戎右并下僕執皆涉獵之官故在此

○陳君舉曰諸右自戎右至齎於司馬何也凡事之成功在軍一以師律之平居而肄之平居而肄之李嘉會曰自戎右而下止說大夫士而無府史胥徒等人是皆臨時差撥無特置胥徒也

掌戎車之兵革使

黃氏曰掌戎車之兵革使蓋戰事也戰重戎右使事也

鄭引左氏萊駒斬囚事其小者耳○王氏曰戎右執君同車在車中役使故云掌之○李嘉會曰主調上下之情以審趨其職

詔贊王鼓

鄭康成曰既告王當鼓之節又助擊其餘面○黃氏曰軍

之進止在是

傳王命于陳（充振反）中

鄭康成曰爲王大言之（王昭禹曰以軍衆所在證其有不聞故也）○易氏曰傳於大司馬而達於軍中○鄭鍔曰傳達於陳中則戎右傳之非勇士之力則命有時而不通

會同充革車

黃氏曰會同五戎皆從行充猶備也革路戎右固爲右自左御是戎僕耶

愚案會同雖以乘車會而革路亦爲從車故充革路之右者戎右也鄭見曲禮有乘君之乘車不敢曠左之言遂以充之者爲居左始失之

爲歃戎右則執其玉敦（音辟盟遂役之役取其勇足以禦侮使不協者有所畏玉府言若合諸侯則共珠盤玉敦盤盛牛耳而敦以盛血以玉敦而辟盟者奉血以告神乃辟開盟載之書也○鄭康成曰將歃血者先執其器大史爲策書以祝之謂不信者而心盟而不信大史則加誅焉然後有然則辟盟者開辟盟載之書也○鄭鍔曰傳敦血授當歃者

贊牛耳桃茢（音烈）

鄭康成曰尸盟者割牛耳取血助爲之及血在敦中以桃茢拂之又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執也○鄭鍔曰盟雖歃血必有尸盟者執牛耳又用桃與茢以掃去不祥牛牲至順用牛耳者取其順從以聽命也桃之爲物百鬼所畏而茢可以掃除也左傳哀公同齊侯盟于蒙壺武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄫衍之役吳公子姑曹發陽之役衛石魋武伯曰然則鼎也蓋盟則小國尸盟則牛耳者小國所執矣襄公在楚楚喪公弔使巫以桃茢先拂磔則桃茢者凶事所用矣盟則殺牲而要諸鬼神事之凶者也故有用桃茢之禮戎右贊其事而已

齊側皆反右下大夫二人

鄭康成曰充玉路金路之右○賈氏曰案巾車王路有五下文僕亦有五惟此戎右故以田戎相類齊祀相因以類相兼戎右兼田右齊右兼祀右也（王路之右以金路之右兼之）○王氏詳說曰周之時虎賁旅賁皆欲得人車右之右必取其賢而有力者至春秋時卜右慶鄭可見不然漢景之時使刀鋸之人參乘何以謂天子所與共輿者皆天下英豪乎如曰有力而已則宋之羊斟皆可得而爲矣與其羊斟甚之非人不若乘駒之失戈也

掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘

鄭康成曰前云者已駕王未乘之時○賈氏曰曰禮曰僎執策立于馬前是駕馬未行謂未乘時此亦未乘之時○王昭禹曰苟卿曰馬駭輿君子不安輿乘則持馬亦所以備駭輿之患○鄭康成曰陪乘參乘謂車右也○賈氏曰王與僕及車右參乘也○易氏曰所以嚴翼衛也

王氏曰齊右王弗乘則前馬方乘則持馬既乘而行則陪

乘

凡有牲事則前馬

鄭康成曰王見牲則拱而式居馬前卻行備驚奔也曲禮曰國君下宗廟式齊牛○賈氏曰今曲禮云式宗廟下齊牛此所引不同者定廟尊宜下故經設也而記之○鄭鍔曰當其式時前視馬尾端拱而立耀馬或驚故亦立其前也惟其如是車無駭輿之馬王有安輿之心齊戒之誠不動乎中（易氏曰是齊右干齊車之事雖一不設而實兼之故兩舉記者不可不知）

道右上士二人

鄭康成曰充象路之右○鄭鍔曰象路名曰道車其右謂之道右蓋象朝之至於朝又以朝夕燕出入王能體道可以臣天下而朝之至於朝夕出入俱合乎道可以爲臣下之矜式使人君因名以求其義也

賈氏曰上四事簡故兼職此道右日視朝行事繁故不兼其事單於齊戎故官單也

掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀

王氏曰三者皆與齊右同○黃氏曰司常有道車有游車道車謂出入在道乘之

自車上論命於從車

鄭康成曰自由也○鄭鍔曰若王有命令欲達于貳車則自車上而告論之○賈氏曰駁夫掌駁貳車從車彼注云貳車象路之副從車戎路田路之副此所論從車即彼之貳車與彼從車別同名耳

詔王之車儀

鄭鍔曰掌詔告王以乘車之儀不違乎道也○王昭禹曰朝有朝儀射有射儀祭祀燕饗以儀而行賓客昏冠以儀而立王之在車其儀獨可後乎記曰不廣欬口之儀也不妄指手之儀也立視五雉式視馬尾目之儀也顧不過轂首之儀也以至升車必正立而執綏不疾言不內顧無非車之儀也如是則周旋中規折旋中矩無非禮之動以蹈其安佚道右之詔豈小補哉

三式則下前馬王下則以蓋從

鄭鍔曰王下車則執蓋以從所以表尊也○易氏曰道右在車則爲右下車則爲從左右前後無乎

不在雖下車之際亦未嘗不以儀而輔乎王也然道右言下車以簐從而齊車不言者齊以敬神爲主道以尊君爲主各有所寓焉爾

鄭鍔曰簐從不言於齊右者朝夕燕出入有時而下車也大馭中大夫二人

鄭康成曰馭之至尊○王氏詳說曰不以僕名而以馭名所以重玉路也孔安國傳書以大僕正爲大馭得之矣然下而祝則曰馭登而左執轡則曰僕僕與馭亦通稱矣○薛平仲曰右者在車之右以用五兵僕者在車之左以節馬力簐乘車之禮君居車左右居車右僕居車中而實以侍王焉所謂馭者即僕也然一車之中非右則君無所用其力非僕則右無所用其力此大馭雖掌馭玉路以祀然事非必於神也致謹於禮而已

因馬以制其進退犯軟以護其險阻其法儀固戎僕之不可違也故大馭中大夫二人居之戎僕亦以中大夫二人居之繼之以齊車又繼之以道車又繼之以田車而僕之所任在齊車則下大夫二人在道車田車皆以上士十有二人而馬力之進退一皆有法有儀矣若夫戎路則有倅車道路則有貳車田路則有佐車所謂從車使車也其用既繁其馬亦衆則分公馬以駕治之要非一人所能任此馭夫之官既畀以中士二十人又輔之下士四十人也雖然車右車僕任中大夫下大夫者必二人任上士者非二人必十有二人彼一車之中各一人居之耳顧若是之備何哉車右車僕皆所以奉至尊惟人才有餘而後備用之無虧彼府史胥徒不列於屬者僕之與右固以身任其責也

掌馭玉路以祀及犯軷

王自左馭馭下祝登受轡犯軷

鄭鍔曰乘玉路以祀天則行犯軷之時王於車右自執其馭亦通稱矣○易氏曰王非所以爲祝而使之祝者以事人之道事神也王者行郊祀之禮其動靜出處與天爲一然出戶而巫覡有事出門而宗祝有事出郊而僕馭有事非必於神也致謹於禮而已

又祭酌僕僕左執轡右祭兩軹音紙祭軹音紀乃飲

鄭鍔曰軹者車之兩轄是謂轂末又謂之軹軹車轂也軹者車軹之前字音范字或亦爲範又爲範字也其祭軹之時使人酌酒以飲僕僕併轡執於左手以右手持酒而祭兩軹與軹以爲之助也左執轡之力王式必賴軹以爲固車有神以爲之儀右祭軹與軹者言執轡非已之力也左右無爲之儀右祭軹與軹者言車之行皆係於軹與軹也右者用力之地既祭乃飲受神之福也王安石乃謂僕大僕祭祀則贊牲事既祭王使馭酌焉明與之並受福也不知四路皆有僕此無玉路之僕而有大馭則所謂僕者玉路之僕故先儒云僕即大馭也

凡馭路行以肆夏趨以采薺

鄭康成曰凡馭路謂玉路也肆夏采薺樂章也○賈氏曰

樂師亦有此二句彼下有車亦如之則上云行趨者據步
迎賓客法此既馭路亦云行趨也賓客馭路亦云行趨者雖馭路行趨遲疾惟步
之趨行雖在堂亦令行由堂始故發堂至門皆謂之行趨也爾雅堂上謂之行門外謂
康成曰行謂大寢至路門趨謂路門至應門 ○王昭禹曰行欲其舒則歌肆夏所以節
其行趨欲其齊則歌采薺所以節其趨 ○薛氏曰肆夏之詩雖不可見而不過采薺之為義取其舒遲而不疏樂師教樂工而歌其詩大馭馭車而應其節此二官所以皆言之也

八馭路儀以鸞和為節

鄭康成曰路儀舒疾之法也鸞在衡和在軾皆以金為鈴
○薛氏曰大馭先言馭路後言馭路之儀者豈和鸞為儀之佐倅貳皆副佐之名以其所用者異故異其名耳曰佐
肆夏采薺獨不謂之儀乎蓋儀必上下相應前後相成周之所節亦未足以為儀也故儀必見於和鸞之節升車則
旋進退無不中節今肆夏以節其行何由而知其為車之馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應鸞在衡而唱於先和在軾
而應於後一唱一應一徐一疾皆秩然而不紊馭路之儀始見於此故和鸞之聲舒緩而不迫吾知其為車之行歌
肆夏則有以節其齊肅之儀和鸞之聲齊肅而不亂吾知其為車之行趨視其為車之趨歌采薺則有以節其舒緩之儀和鸞之節而應之和為之節而鸞和之聲
肆夏采薺為之正肆夏采薺視鸞和為之節而鸞和之聲又因車之行趨以為之應鸞和不間雖有肆夏采薺不言儀和也尚何足以為儀乎故鸞和言儀而肆夏采薺不言節此其意也 ○王昭禹曰王之
鸞之一節而肆夏采薺不言節此其意也 ○王昭禹曰王之行趨有環佩之聲鏘鳴于左右車之行趨又有和鸞之聲相應乎衡軾是以倫清而聽聰心虛而氣和

戎僕中大夫二人

鄭康成曰馭言僕者此亦侍御於車 ○王昭禹曰自戎僕以下不曰馭者尊王路也
黃氏曰射人今有爵者乘王之倅車戎僕掌王倅車之政
必曰王倅車者皆親兵也倅車車僕所掌闕車廣車革車
輕車之萃也皆從其元在中軍臨時隨事用之戎僕掌其
政故戎右與戎僕秩皆高

掌馭戎車

鄭康成曰戎車革路也 ○鄭鍔曰武王戎車三百兩與紂
戰于牧野王自將則乘戎路戎僕為之馭
掌王倅車之政正其服

鄭鍔曰戎路之貳謂之倅象路之貳謂之貳田路之貳謂
之佐倅貳皆副佐之名以其所用者異故異其名耳曰佐
者為之助耳田獵非對敵之時從車助之可也王制云大

夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵是也 ○王氏曰知彙臣之佐其君曰貳
者所以兩之也如小祭一貳之貳朝夕燕出入文物之飾
欲其大備故亦謂之從車道右云自車上諭命于從車是
也 ○王氏曰右世子之貳其父有故乃攝而代之曰倅者言其為副也即戎之事為大而
左右前後所以相援者不可以無副也如國子之倅所以
副其適故車僕於廣車闕車革車輕車皆謂之萃萃即倅
也戎車所賴於倅寫尤多 ○劉執中曰倅副之也戎陳之事不以王當其鋒而副其適故車僕於廣車闕車革車輕車皆謂之萃萃即倅也倅副之車以備有所闕有所用副倅車數之以校其勇所以增其士之氣備其車以闕有所用也 ○黃氏曰正其服謂使之服王服也

正其所衣之服以戎事之服異乎乘車之服乘車之服主
於文而戎事以武為主則皆服皮弁 ○黃氏曰服皮弁倅所謂約服也 國容不
可以入軍容當一以戎事從事不可以不正也 ○易氏曰王下軍事服韋弁而有司有事之車亦韋弁而車右之職亦有事於倅車而車右之政即倅車之政也

愚案王服韋弁而下同副乘將以疑敵於境外副乘車弁眡王有等差所以辨分於軍中

犯軷如玉路之儀

王昭禹曰王以兵出故有犯軷之儀田路不言犯軷則以戎路見之

凡巡守及兵車之會亦如之

鄭鍔曰出國門則跋履山川故行犯軷之祭乘玉路以祀天則出郊即戎則適四方兵車之會難非戰伐然提兵於外則危道也故犯軷以求助於神其犯軷之儀則一而已

掌凡戎車之儀

易氏曰上文言馭戎車則王之革路此言凡戎車則衆之兵車也

步七步不趨於四伐五伐六伐七伐乃止齊焉則戎車之儀可知王大司馬於蒐田之時亦有所謂坐作進退疾徐疏數之節戎僕所以掌其儀者此也

掌馭金路以賓

鄭康成曰以待賓客

朝覲宗遇饗食皆乘金路其濡儀各以其等爲車送迎之節

之於廟雖名不同至於朝畢而饗食則同也朝覲宗遇饗食皆乘金路金西方之義制諸侯者以義爲主其禮制與其禮儀各視諸侯爵等之尊畢而爲車送迎之節上公九十步侯伯七十步子男五十步或以車迎或以車送初不以意而爲輕重茲所以爲制諸侯之義攷周家之法春夏受贄於朝無迎賓之禮受享則迎之秋冬朝享皆受於廟則俱不迎此則朝覲宗遇之下言各以其等爲車送迎之節豈秋冬之時亦有送迎乎果有送迎則郊特牲謂覲禮而降乃有觀而下堂一切謂此文傳爲饗食設當朝覲宗遇之時王有燕食之禮饗在廟則有送迎故先儒謂因此朝覲宗遇而行享食則有迎賓之法也

掌馭象路以朝夕燕出入其濡儀如齊車

賈氏曰朝夕在朝往來駕稅難而且煩故人最多

道僕上士十有二人

鄭鍔曰朝夕者早晚朝見之名也早朝曰朝暮朝曰夕左傳云百官承事朝而不夕又曰右尹子革夕國語曰朝日夕月凡此皆謂早晚之朝王之早晚朝見羣臣皆乘此路閒暇燕遊而出入亦乘是路以道名之使人君知所警也

道僕馭之其法儀皆如齊車謂其禮同

掌貳車之政令

鄭康成曰貳亦副也○鄭鍔曰貳車之出入亦欲其由道

也非大路與齊車無貳車也以爲燕出入尤當謹其後車故特以掌其政令言之（政令謂道車之明驗矣）

田僕上士十有二人

賈氏曰人亦多者王有四時之田兼有園囿遊獵及取鮮獸之等亦事煩故也

掌馭田路以田獵

鄭康成曰田路木路也○鄭鍔曰王田必乘木路者蓋木德盛於東方仁也王者之田不合圍仁也然謂以田以獵者或以爲都鄙王者亦無徭循行縣鄙親自省耕之理然則或田於三田之地或田於縣鄙之地王者循行縣鄙不專用田車與田僕而已

掌佐車之政

鄭康成曰佐亦副也（鄭司農曰載旜車田僕曰御車）○王昭禹曰記曰大夫殺則止佐車止則百姓田獵則佐車於田獵可知矣（劉氏曰或曰見或掌）○鄭鍔曰田必有佐車掌其政令使當田者則田當止者則止所以全人君之仁

設驅逆之車

鄭鍔曰田必設驅逆車自後驅禽使之就獲自前逆禽使不出圍

令獲者植旌

鄭康成曰以告獲也植樹也○鄭鍔曰獲者植旌使人望其旌而知其獲禽不獨爲己有也山虞植虞旗澤虞植虞及獻比禽

鄭鍔曰及田者獻禽校次而比之則大小各從其類然後大獻可得而公小禽可得而私

凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳鄭鍔曰田之日天子親乘木路駕馬於所田之處諸侯大夫皆從焉爲田僕者當有以號令乎諸侯大夫使知馭馬以從王之禮王者提馬而走則諸侯當晉諸侯之馬既晉則大夫當馳提者挈舉之義言提馬首以走則馬疾馳而前諸侯惡可不進乎易之晉卦云晉進也以進爲主有進而無退也諸侯已進大夫烏可以不馳乎詩云載馳載驅言其速也又非特進而已此三者皆行馬之節然後尊卑之分定矣田獵雖從禽之樂君臣不可並驅必有先後遲速之等乃所以爲田禮先儒以爲提遲於馳皆取尊者體促之尊者安舒卑者戚速之義深知經者也○王氏曰提節之晉進之馳則亟進

馭夫中士二十人下士四十人

王昭禹曰自大馭以至田僕皆王五路之馭者也馭夫則馭戎車從車使車而已其車既衆非多其員則有所不給故馭夫以中士二十人下士四十人爲之（王昭禹曰馭夫總六十人案校人三乘爲阜阜一趨馬三阜爲繫繫一馭夫則馬三十六匹一馭夫計馬二千一百六十匹則六十馭夫又駕六廐一師六師一趨馬六趨馬一馭夫主駕四百二十匹則馭夫三百九十六人正則馭夫三人并前爲六十三人與此不合者此序官脫三人也）

掌馭戎車從車使車

王氏曰戎車副車從車謂屬車也使車謂使者所乘之車○王氏詳說曰嘗攷巾車五路之外而道右有從車戎僕

有倅車田僕有佐車又有驅逆之車此曰貳車從車使車以經攷之初不相重復也曰從車者謂駕玉路則餘路為從若駕金路等路則玉路不復出此典路所謂以路從是已曰倅車者倅戎車之倅有五與從車之四則屬車九乘矣此車僕所謂戎車之倅闕車之倅革車之倅是已曰佐車者田車之佐也少儀所謂乘貳車則貳佐車則否是已曰驅逆之車乃逐獸之車大司馬所謂既陳乃設驅逆之車是已曰使車則宮中給繇役之車巾車所謂良車散車者是已大車公車從車之外天子朝祀之副車曰貳戎車之副曰倅田車之副曰佐諸侯田車戎車之副則併曰佐矣若大夫又以驅逆之車為佐車王制所謂大夫殺則止逐走以養乘之亟馬則相醫而攻治之阜蕃於牧師計數於度人圉師阨敎圉人以養馬矣圉人則役圉師以敎事之副以使車為驅逆之副失之

分公馬而駕治之

鄭鍔曰五路之馬曰種曰戎曰齊曰道所駕有定法此三等之車凡在宮之馬皆可駕也敎夫分而駕之且治其事焉

周禮訂義卷三十四 一

馬色玄昭南曰三者皆宮中車故分公馬而駕之一安千五即而去其聲參之晉氏曰治馬謂校知此是調習馬也

東巖周禮訂義卷第五十五

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

鄭鍔曰用木相交為圈檻以制禽獸之出入者謂之校校人掌馬官之長制馬必以校字從木不從才從才則音敎或謂校比其數非也

薛平仲曰自戎右至馭夫凡九職掌五路之車自校人至圉人凡七職掌五路之馬先王時國馬足以共軍公馬足以稱賦周制六軍所謂馬牛車輦者皆因歲時以數之若校人而下所謂頒馬者非分頒於民頒之卿大夫之從軍旅也是以王馬之政校人必以中大夫而較視之趣馬則趣走以養乘之亟馬則相醫而攻治之阜蕃於牧師計數於度人圉師阨敎圉人以養馬矣圉人則役圉師以敎事周為不可及也

總論馬政

呂氏曰自黃帝堯舜觀象立制服牛乘馬自此馬始為用攷三代之制天子萬乘諸侯千乘大夫百乘立國制賦之法莫不以馬為本所以乘馬之法在古今最為精密然大而天子次而諸侯下而大夫乘馬之數多寡不同細攷當時之數所謂牧養之馬有養之於官有藏之於民不仰國家芻秣如有事歲取馬一匹之類皆是藏之於民如丘甸都諸侯之國大夫之家未嘗不自蓄馬此是養之於官者舉此一件論之便可見天子十有二閑先儒論數謂不過三千餘匹衛文公承衰狄

所滅之後新造之國未年亦至駟牝三千若以制度論之衛以諸侯之國又當殘亂之餘其他國未及論如何便及成周全盛乘馬之數所謂天子十有二閑是養之於官者衛文公所謂駟牝三千乘通數言之又以當時春秋戰國之亂子國爲盜所殺子産以車十七乘出計賦子産當時謂之百乘之家若是微求馬於郊野之間益賦卒至如何便得集所謂十七乘之馬乃是育之於家者以此數事論之三代馬政固有在官者必有在民者數之多者在民平時無芻秣之費數之少者在官征伐無不至之處當時法度最爲詳備到漢家所謂三十匹之馬亦是官司所養之馬若是其他郡國民間養馬雖多亦是養之於民如衛青霍去病之徒伐匈奴有所謂官馬有所謂私馬則其制尚存到後周隋唐之間治兵之制天子閑廐乘馬三皁爲繫一馭夫六繫爲廐廐一僕夫六廐成校有左右各馬三良馬之數麤馬一匹一圉八麤一師八師一趣馬八趣馬一馭夫

監牧馬非不盛然府兵未嘗給馬初不過給之以錢使府兵自買馬若是不過衆人共出錢買馬以此知尚有古人遺法後來府兵之法漸壞府兵貧不足以買馬然後方以監牧之馬給之乃是制度之壞如此

掌王馬之政

孫氏曰車曰公車馬曰王馬以別其在民者先王寓兵於農隱武於國凡征行調發車馬器械所至必具縣師受法於司馬作而赴之不待仰給於官然散於閭里未易猝集蓄之官府當爲豫防蓋不特祭祀賓客之須使命出入君恩賜予之用校人等馭夫之祿且曰宮中之稍食則十二閑在宮中矣○鄭鍔曰校人所掌自天子而下有馭夫之閑有王馬之馭夫之閑有公馬之馭夫之閑有王馬之路馬之馭夫之閑有其數不同或六或四或二或一物而使不齊宜以任使之多寡而分之故合王馬之路馬公馬之屬而言之曰掌王馬之政以其皆王馬之屬故也○鄭康成曰政謂差其大小之數用今田馬政

辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物

○鄭鍔曰種馬者馬之善生子者也戎馬者馬之善走可以供兵車之用者也齊馬者馬之善行可以中節者也道馬者馬之善行可以遠者也田馬者馬之善走可以逐禽者也駑馬者馬之下者也以供凡事駕之任不可與良馬比○王昭禹曰其名曰種馬者謂王路之馬不名則種言之見其最尊非下於駑也戎路駕我馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役○鄭鍔曰馬有良有駑駕駑者馬之卑下奴在人下者也以供凡事駕之任不可與良馬比○王昭禹曰其毛其足其力皆所謂物也司馬法曰宗廟齊莫尚純也田事齊足尚疾也戎事齊力尚強也此其物不可不辨○鄭鍔曰馬之屬明多不同或以其毛或以其足之齊宜以任使此所以辨物而使不雜

凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲阜阜一趣馬三阜爲繫繫一馭夫六繫爲廐廐一僕夫六廐成校有左右各馬三良馬之數麤馬一匹一圉八麤一師八師一趣馬八趣馬一馭夫

鄭康成曰良善也善馬五路之馬○王昭禹曰頒良馬則須之于圉師圉人趣馬馭夫僕夫也○鄭鍔曰養之冀其繁盛乘之冀其調良乘馬一師而四圉之則牧馬之僕也師則教圉以養乘之法也四馬爲一圉則養之必專四圉爲一師則教之必審合三乘爲十二匹則同一阜傳曰牛驥同阜阜言阜繫之所掌也○王氏曰趣馬下士阜一人○鄭鍔曰合三阜而三十六匹則同一繫繫則繫屬於此而不散之義○王氏曰繫一馭夫則中士一人（下士四十人正九人此良馬之數）○鄭鍔曰合六繫而二百一十六匹則同一廐廐則數至於此而已終既也先儒謂乾之策二百一十有六於易乾爲馬天子之馬應文之策其數盡於此故以廐名之○易氏曰鄭以僕夫爲上士非也玉路之僕曰大馭金路之僕曰齊僕象路之僕曰道僕木路田僕也革路戎

僕也總而名之爲僕夫五僕中惟道僕田僕爲上士大馭戎馭爲中大夫齊僕爲下大夫豈皆上士乎不然則良馬五種戎馭五路所謂僕夫者非五路之僕而何○鄭鍔曰合六廄而成一校而六廄又分爲左右則十二閑矣○劉氏曰以中大夫二人爲校人是謂馬六種十二閑○易氏曰六廄成校則一千二百九十六匹也校有左右則二百一十六匹之數當計二千五百九十二匹鄭氏謂校變言爲成者明六馬各一廄而王馬少備也由此觀之則良馬五種分爲十廄駑馬一種分爲二廄一廄之馬凡二百一十六匹則二廄之馬爲四百三十二匹矣以良馬一種而在二廄者四百三十二匹則五種十廄合二千一百六十匹外二廄爲駑馬一種當四百三十二匹正合十二廄二千五百九十二匹之數

鄭鍔曰自圉師而上則有趣馬有馭夫有僕夫有校人各掌其養馬之事○黃氏曰康成謂六馬各一廄校有左右則良馬一種者四百三十二匹駑馬三之則爲千二百九十六匹蓋欲牽就詩之騋牝三千非也馬官列職圉師趣馬馭夫僕夫僕夫蓋自田僕而上至大馭是也良馬六繫爲廄廄一僕夫大馭戎僕齊僕各二人道僕田僕各十二人通三十人六繫馬二百十六匹三十僕夫則六千四百八十匹也種戎齊品貴難得通六廄耳然六廄成校校有左右則一僕兼二廄也良馬合左右校爲一萬二千九百六十匹左右各五校也戎僕二人則戎馬四廄矣戎馬不止四廄此蓋選馬材力絶品以駕王路者○薛氏曰駑馬三良馬之數則二校之馬獨有一千二百九十六匹故六種良馬爲六百四十八匹三閑駑馬亦六百四十八匹總六閑爲一千二百九十六匹此駑馬之在廄者亦

三倍於良馬之在廄者也何者良馬駕五路之馬養之不可不專故二廄之數雖止乎四百三十二而不爲寡駑馬其用甚微故二廄之數雖極於一千二百九十六而不爲多○黃氏曰良馬之數因僕之列官而可以推取其餘則推此以閑師因馬而計其數而可見也○鄭鍔曰必三其數者蓋駑力之所駕服者其事不一惟多然後於事不乏

黃氏曰駑馬八麗八師八趣馬鄭皆改爲六未必然自八麗積而爲一馭夫爲馬一萬八千九百十二匹三良馬之數多三十二匹耳良馬共王駑馬給乘國馬者與輦輓駑馬無僕僕御王也廄養馬之府閑置廄處若今監牧也良駑分居十二閑其或多或寡不可知而良駑必異處良馬占地狹是爲可知者此皆據經文不改字於義爲安

王昭禹曰良馬自圉師至於校人則以中大夫爲之其官爲稍草駑馬自圉師至馭夫而止者以其材下於良馬故掌養乘之者兼其數而掌其事則官至於中士之馭夫而已然八趣馬則一馭夫掌之亦兼總於校人矣

天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種

鄭鍔曰閑防也不曰防防以防其外入閑以閑其內出防馬者使之無自內而逸出耳○鄭康成曰凡馬每廄爲一閑○易氏曰天子有十二閑謂六廄成校而校有左右故十二也邦國六閑家四閑直謂一廂不分左右耳邦國六閑馬四種者謂良馬三閑齊馬道馬田馬（○黃氏曰四種即謂齊道田駑也前後異姓之國異姓異事所用齊馬四種事所用道馬田駑）而駑馬良馬爲六百四十八匹三閑駑馬亦六百四十八匹總六閑爲一千二百九十六匹此家四閑馬二種者謂良馬一

閑而駑馬三良馬之數亦三閑是一閑良馬爲二百一十
六匹三閑駑馬爲六百四十八匹總四閑爲八百六十四
匹

鄭鍔曰周制自上而下禮之降殺各以兩獨諸侯之於天
子不止於兩而已天子六軍諸侯則三軍天子之馬十二
閑諸侯則六閑而已其降殺不止於兩者爲其地近而嫌
也故曰成國牛千之軍則馬之閑半乎天子豈不宜哉
天子法天之大數故馬六種分爲十二閑每一種而分兩
閑故也諸侯有齊馬道馬田馬駕馬駑馬四種分爲六閑半天
子之制也大夫有田馬駑馬二種分爲四閑又半諸侯也
趙商以爲十二閑三千四百五十六匹六閑二千五百九
十二匹四閑千七百二十八匹以司馬法論之甸方八里
有戎馬四匹長轂一乘大夫采地四甸一甸供王其餘三

甸縕有馬十二匹謂與校人之職甚異康成以爲司馬法
爲民出軍賦無與於天子國馬之數余以其說攷之古者
天子有國馬有民賦之馬民馬出於井田之賦如所謂提
封千乘馬四千匹者是也若乃國馬
封萬乘馬四萬匹提封千乘馬四千匹者是也若乃國馬
則國所自養牧以待用者即此校人以下所云是也蕃養
於國者爲車路之備出於民者爲用兵之防此所以各足
其事而不相傷也○陳氏曰周制天子十二閑閑馬不過
三千四百五十六匹而已春秋時晉悼公使程鄭爲乘馬
御六騶屬焉彼衛之駢牝三千齊之有馬千駟三千近於
十二閑之數千駟又過之是皆僭侈而踰禮也

凡馬特居四之一

鄭鍔曰說者謂特爲牡馬也詩曰實爲我特又曰百夫之
特則特者雄而特立之義四馬而特居其一蓋三牝則育

必多一特則氣必同如是而育馬其性必相似矣○陳氏曰此言春
牝牡雜則不可御矣

春祭馬祖執駒

鄭鍔曰馬未嘗有祖此言馬祖者賈氏謂天駟也以天文
考之天駟房星也房爲龍馬之生者其氣實本諸此則
馬祖爲天駟可知於春則祭春者萬物始生之時駒始生
之馬血氣未定不可通淫順春祭祖之時則執而維繫之
以有其始生之氣○鄭司農曰執駒無令所母猶攻駒也○盛世佐曰執駒三歲曰駒

夏祭先牧頒馬攻特

鄭鍔曰先始教人以放牧者也○臨川吳氏曰先牧始養馬者其人未聞夏草方茂馬
皆出而就牧思其始教以養牧之法故祭於夏夏者放牧
之時可以就牧故頒而牧養之夏火方盛馬者火畜又況
馬之特乎至夏而氣益盛不可制畜故祭先牧之時則攻

而治之使皆調伏○王氏曰攻特者駒之不可習者慶人
攻之矣及成焉而不可習則校人攻之○馬唐臨曰夏頒馬而攻攻其牡馬而攻之不可畜用

秋祭馬社臧僕

王昭禹曰馬社廐中之土示凡馬日中而出日中而入秋
馬入廐之時故祭馬社○王氏曰攻特者駒之不可習者慶人
僕御五路之僕○王氏曰臧僕則簡馭者簡其臧亦簡其
或不臧○鄭司農曰臧善也謂善調馭者令皆善也○鄭鍔曰閒僕夫以待他日之用

冬祭馬步獻馬講馭夫

鄭康成曰馬步神爲災害馬者○鄭鍔曰寒氣總至馬方
在廐必存其神使不爲災害唐人之頌曰冬祭馬步存神也
○王昭禹曰馬步爲馬降行冬則大閒之時故祭馬步存其神焉○盛世佐曰馬神偏步者主異之步人鬼之步者主形之步與音同義○鄭鍔曰
及冬之時自春所養乘者至是皆見其良矣乃擇其良者
以獻于王如物至冬成而可獻也於是之時則講馭夫謂

講論其知馭車之法能與不能也與臧僕之意同講必以冬馭夫則主馭者將使之馭車貳車佐車之人五馭必有法安可不講其藝乎於冬講之一年之事也○黃氏曰馭夫負多於是講習而選之（○劉執中曰講馭夫一歲之功過而上下之焉）

鄭鍔曰馬之難育也必祈諸神以為之助故春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步四時各有所祭之神順其時各有蕃馬之法

凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之

鄭康成曰毛馬齊其色也頒授當乘之（○毛謂別其物色之不同頒猶賦也此物色難有駁者）

馬以為乘駕及其用各稱事而頒之祭祀朝覲會同以文為主馬欲其色之純而可觀故毛馬所以為文軍旅以力為主馬欲其足之齊而並進故物馬所以為力或謂宗廟齊（通毛豐毛）

華國為先（○王昭禹曰以其毛色物馬而頒之使各從其類）

飾幣馬執扑而從之

鄭鍔曰天子之於諸侯亦有以馬為禮而賜之者謂之幣馬加文飾以致其華美（○鄭鍔曰賓客入門北面交幣匹入大夫乘之馭者執策立于馬後）

凡賓客受其幣馬

鄭鍔曰賓客行朝享之禮有庭實之馬以為幣亦謂之幣馬則受而養乘以待用

大喪飾遣車之馬及葬埋之

鄭康成曰言埋之則是馬塗車之芻靈（○賈氏曰方以是人之為車以芻草為人馬神靈）

田獵則帥驅逆之車

鄭康成曰帥猶將也○鄭鍔曰統御長以進退（○賈氏曰田獵戰于是知此）

凡將事于四海山川則飾黃駒

鄭鍔曰若有祭乞於四海山川則必擇黃色之駒加文飾以將事焉此皆校人之職或謂大宗伯以沈貍祭川澤而可用（○賈氏曰之下人之職）

凡國之使者共其幣馬

賈氏曰王使之下聘諸侯王行禮後更以此幣馬私與主君相見謂之私覿聘禮私覿是也（○王昭禹曰或以賜）

凡軍事物馬而頒之

鄭康成曰物馬齊其力（○王昭禹曰國雖言軍事齊力而田獵齊足以齊力為主田獵不齊力事非不齊也）

陳及之曰周制甸出革車一乘馬四匹則是馬亦民自備也校人云凡軍事物馬而頒之者亦須於官府共軍事者耳不然校人六廄凡三千四百匹安能及庶民乎自井田既壞凡征戰則國家賦馬與民漢時大僕牧師諸苑三十六所分布西北邊養馬三十萬頭武帝時天下亭亭有馬自是以來未嘗俾民自養馬也雖唐府兵之制有井田遺意而當給馬者于其直市之每匹予錢二十五千刺史折衝果毅歲閱不任戰事者罰之以其錢更市不足則一府共之（○賈氏曰方以是人之為車以芻草為人馬神靈）

凡馬特居四之一（○賈氏曰此物四騭有駁者別之）

鄭康成曰特牡也○鄭鍔曰王者非特齊其馬則知均用黃駒者海與山川均為地道黃者地之中色若夫用駒則以巡守而行四方駒有千里之足而行地莫如馬駒駒之小者禮以小為貴飾黃駒乃郊用犢之意（○賈氏曰土神之色）

凡國之使者共其幣馬

賈氏曰王使之下聘諸侯王行禮後更以此幣馬私與主君相見謂之私覿是也

凡軍事物馬而頒之

鄭康成曰物馬齊其力（○王昭禹曰國雖言軍事齊力而田獵齊足以齊力為主田獵不齊力事非不齊也）

而足於是天下驟然病矣
等馭夫之祿
黃氏曰馭夫中士趣馬下士良馬三百八十馭夫列貞者六十其餘蓋選趣馬揣之馬有良有駑於良駑之中又有等馬故其祿不同使校人等之亦足見古人陞選之法未嘗不各因其事○鄭康成曰馭夫于趣馬掌馬中皆上下
宮中之稍食
鄭鍔曰養天子馬於宮苑之中者亦當爲之等其稍食嫌其特厚於宮中牧圉故特言等其稍食於馭夫之下○鄭康成曰馭夫以前八月以後在廐二月以後八月近王宮二云馬有養于內非也
趣馬下士阜一人徒四人
鄭鍔曰趣馬以下士爲之馬十二匹爲阜每阜一趣馬而已周公作立政以戒爵之卑則下士其職之微則養馬而已周公作立政以戒

士師氏內史連言之其微如此而所係反重以其近王故也
李嘉會曰自趣馬而下至閽人不曰下士止曰人數皆官長所除然必特置官名何也蓋不可以賤徒爲之懼其太卑亦不以命士爲之懼其大褻特立官名使其上自辟除之職有所統矣
掌贊正良馬而齊其飲食飾其六節
鄭康成曰贊佐也佐正者謂校人臧僕講馭夫之時○鄭鍔曰良馬所以駕玉路然駕玉路之種馬不可以駕田戎之車駕田戎者不可以爲齊道之用校人雖辨之猶恐其不正趣馬又贊而正之○須氏曰贊正駕路雖不同而飲食不可不齊或權之或秣之所以養之也○劉執中曰養之使無飢渴之患
掌駕說之頒
王昭禹曰駕以行說以止有勞佚之節○鄭鍔曰使久勞者必速久息者必行故以敘而頒之○劉執中曰馬雖良而駕御不得其方或服者非其性然七校頒其馭于三圉師十二圉以馬所以養成馬材也
辨四時之居治以聽馭夫
鄭康成曰居謂牧放所處○賈氏曰牧放以前生牧故云四時鄭鍔曰四時所居自日中而入之後所居者閑廐日中而出之後所居者牧放特言等其稍食於馭夫之下故以辨四時之居治以聽馭夫
藏僕獻馬之事則秋冬治之皆不可以不辨○王昭禹曰
以聽馭夫惟馭夫之所役也
五馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

鄭康成曰五馬知馬祖先牧馬步之神者馬疾若有犯馬則知之是以使與醫同職○李嘉會曰馬有醫可也而曰巫何故也則知馬出不止相醫攻疾而兼及巫事之心與受人同○賈氏曰有賈者治馬死生須知馬價
故有賈人
掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈音嫁粥音育之入其布于校人
王昭禹曰馬疾不可以乘用故養之然疾之所在爲難知必驅步之以發其疾可驗而療故乘治之若馭醫觀其所發而養之是已○鄭鍔曰馬有疾必養之乃乘之治之養以見其無以知疾之所在不可治也馬醫四人賈二人與巫同官雖爲馬設之正用藥而不乘無以知其病之本爲巫者特相助之而已攻謂擊而治之藥不足療者乃用攻焉猶病醫所謂五毒攻之○鄭鍔曰醫馬之財宜有所自使藥物之費常足用而無窮故馬死使賈人粥之其財入于校人則所以養馬者其財蓋本諸此○李嘉會曰受財于校人使取財而

成曰布泉也

牧師下士四人胥四人徒四十人

鄭康成曰主牧放馬而養之○鄭鍔曰地官有牧人掌牧六牲則馬亦在牧又有牧師者蓋牧人所牧以共祭祀之牲牷非以備駕車之用此牧師正掌牧馬之地不與牧人之官相通

掌牧地皆有厲禁而頒之

鄭鍔曰水草繁多寬故頒之以地○王氏曰頒之以地必之所掌各有數之多寡也○賈氏曰厲禁然後計地以較焉可以責其蕃息也○賈氏曰厲禁謂可牧馬之處亦使其地之民遮護禁止不得使民輒放牛馬

陳君舉曰古人養馬處處皆有牧地所謂牧馬是也可井則井之不可井則爲牧地如華山之陽牧于坰野皆是牧馬既在民雖小國亦有官以掌之少康所謂牧正者大抵皆寓兵於農之意但農事勿擾則馬政日修故詩人稱馬政自脩馬既在民特設官以掌之

孟春焚牧

鄭鍔曰孟春草將生焚去地之陳根使發生新芽則馬食之而充肥

中春通淫

鄭康成曰中春陰陽交萬物生之時可以合馬之牝牡也

月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧秦時書也秦地寒凉

掌其政令凡田事贊焚萊

鄭康成曰焚萊者山澤之虞○劉執中曰虞人焚萊而牧師贊之所以護牧地弗盡萊之也

虞人下士閑二人史二人徒二十人

鄭鍔曰觀孔子言人焉廋哉廋爲隱藏之義天子十二閑皆馬之所在掌事於閑中其名曰廋爲數不可攷

掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駣攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬

王氏曰政以正之教以導之○鄭康成曰九者皆有政教○鄭鍔曰攷此文二及字之義當爲七事耳廋人職甲安得主馬祖之祭於校人祭馬祖之時也則祭閑之先牧於

校人命執駒之時已則散馬耳圉源二及之文當爲七事可也馬欲其蕃盛其阜之固有法之雄其佚之必以時一特三牝所以阜之也安其血氣以時通逐所以佚之也佚者使之安佚不勞也○鄭康成曰用之使不甚勞○黃氏曰攷特者典匹也特三歲曰駣可以任載乘則教以進退之節○黃氏曰攷駣止乳不使其母乳二歲曰駒氣盛而未調也則攻以治其蹄齧之性○王氏曰阜馬者養馬而阜之說阜字又作蕃長又攷駣以成之攷駣即下可攷者及其未駣攻之也祭校人夏祭先牧馬之神○黃氏曰閑各有先牧執駒馬祖未完使勿佚也先儒謂散馬耳者以竹括押其耳頭動搖則括中物後遂串習不復驚也然謂之散者豈非以其疎散而不知畏故聒其耳歟圉猶禁圉之圉蓋禁而制之使不得以近母○王氏曰圉馬以校人執駒爲節也

正校人負選

鄭康成曰校人謂師圉也（賈氏曰凡言正者以其掌正馬以上非官之長康人得正校人負其者慶人所正故知所正者師圉之類○賈氏曰校人馬先牧曰與校人通職是則慶人事習馬蓋馬師也校人非其人負牧養乘治病不得其道理矣故使慶人正校人合負選）○王氏曰正其負使負稱馬數正其選使選惟其能○李嘉會曰因馬而定其負數因人而別其負馬之良駑而定其選能

馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬

王氏曰小大異名使各從其類以待乘頒及以為種○鄭鍔曰八尺絕高矣出乎其類追奔電逐遺風一去千里故以龍名之（○易氏曰以象天物高多龍之星是其占之一也考唯天子有備乘路之駕月令言駕蒼龍是也）七尺以上亦異乎其類矣不謂之馬而謂之騋意其由種而生既高且大有所自來矣豈種馬之子孫乎（○易氏曰以騋之比曜社室是其色三七異者天子路馬以兼用）六尺以上則正名曰馬蓋馬之高者正以六尺為常也或謂校人掌王馬辨六馬之屬則馬之名龍名騋者當辨（通志堂經解 許謙）

周禮訂義卷五十五 十五

者當辨也庾人之職其畜如是乃於此言龍騋之尺寸何耶蓋十二閑之廣二千五百餘匹之多馬有超然卓異藏乎其中人所不見自非主者表而出之則神駿之才逐電之足誰其知之故特於庾人言之

圉師乘一人徒二人

鄭康成曰養馬曰圉四馬為乘○王昭禹曰以教圉人養馬故圉師名官（○曾氏曰圉師即校人二師四圉者也）掌教圉人養馬春除蓐（音辱）賈廄始牧夏房馬冬獻馬

鄭鍔曰春馬出而就牧廄中虛矣蓐者所寢之籍也久則穢惡而不潔故因其出而除之馬起於廄神者主之養者以血所以除不祥故因其出而養之○王昭禹曰日中而出謂春分也日中而入謂秋分也故春始牧夏房馬也○鄭康成曰房廉也廉所以庇馬凉也（○鄭鍔曰房者所以庇馬凡房設於馬涼以蓐之○項氏曰冬則所產之馬成矣故獻之以射則充椹質設籍則前圉

鄭康成曰充猶居也（○易氏曰充猶居前其位椹質謂之充○賈氏曰圉師即校人掌習馬蓋馬師也校人非其人則教養乘治病不得其道理矣故使慶人正校人合負選）○王氏曰正其負使負稱馬數正其選使選惟其能○李嘉會曰因馬而定其負數因人而別其負馬之良駑而定其選能

其弓矢圉師則充椹質也（○王氏曰矢草謂之笑故曰箭之笑時曰箭為生如今箭鏃○易氏曰箭乃束草為質以射之故謂之箭質）○鄭鍔曰設蓋也圉苦也（○王氏曰圉以刺草為苦○易氏

公之騂牝二千何耶蓋經之所載皆成王持盈守成之際用以駕車路錫諸侯華國以爲文飾幣以爲禮而已至宣王中興南征北伐吉日庚午之詩國馬之盛莫不有自來其後馬政隨廢秦并海内六萬騎之國盡得而有之漢興天子不能具駟駟而將相或乘牛車厥後發易占之謂神馬當從西北來及得烏孫馬名曰天馬而奉使者爭言大宛有善馬在貳師城遂拜李廣利爲貳師將軍期至貳師取善馬至發卒十八萬與天下七科適以征之僅得善馬數十匹中馬以下牝牡三千餘匹更名烏孫馬曰西極馬以宛馬爲天馬之故天下蕭然耗矣唐興得窦厥馬二千匹又得隋馬三千於赤岸從之隴右遂立監牧之制領以大僕其屬有牧監副監監有丞有主簿凡群置長一人十五長置尉一人又以尚乘掌天子之御左右六閑總之衆職大且尊如漢典屬國也

十二閑爲二廄曰祥麟曰鳳苑大僕張萬歲領羣牧自正觀至麟德四十年馬七十萬六千置八坊岐豳涇寧間地廣千里四千三百三十頃募民耕之以給芻秣八坊之馬爲四十八監馬多地狹又析八監列布河西豐曠之處凡馬五千爲上監三千爲中監餘爲下監皆有左右當時天下以一縑易一馬自秦漢以來唐馬最盛其後卒能弱西北蕃其所立之制髣髴周家遺法較於西漢過之遠矣

東巖周禮訂義卷第五十五

後學 成德 校訂

掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害

王氏曰掌天下之圖以掌天下之地則所掌非特圖也又掌其地焉○鄭鍔曰職方所掌地圖與大司徒天下土地之圖一也然大司徒所掌者王朝之圖要知中國及九州可以建國分封之地且將以辨土宜而施教也職方所掌則兼中國要知其上之所有不止國中分封之地而已大司馬將以施九畿之政職必本是圖故不屬於大司徒而屬於司馬後世所謂司空輿地圖光武嘗披之以問鄧禹者是也○易氏曰言邦國則王畿之外五等諸侯之國言都鄙則王畿之内三等食采之地此二者舉中國言之○鄭鍔曰四八七九五六者其種類分別多矣周之所服者

其數止此武王克商通道于九夷八蠻而周明堂位有九夷八蠻五狄之國各列於門外其數與此或差者意當時版圖入於職方者如此耳○王氏詳說曰明堂位言九夷八蠻五狄與職方不同以彌推致之明堂位之書成於周公之手其時九夷八蠻五狄之名見於經傳者固已不一周公舉其大概而言之耳非必以此數為定也以王制攷之西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡常山凡四海之內絶長補短方三千里是天子壤地之實其間亦有戎狄錯居如魯徐戎楚之類是也又荆楚之極南安在天子之封內耶舉一隅則四海可知○華氏湘曰荆楚而稱公在當時擬諸侯之爵非真公也其地在江漢之間自楚以南悉為百越之地而衡山在

其澤藪曰具區

王昭禹曰水所鍾曰澤澤草所生曰藪○鄱陽成曰大澤中藪○考工記曰澤又曰藪○易氏曰孔安國會稽郡具區澤在西古文以爲震澤是吳南太湖名唐屬蘇州今爲平江府○黃氏曰在今平江吳縣

其川三江

王昭禹曰以達水者謂之川○易氏曰書曰三江既入震澤底定震澤太湖也堯時洪水泛濫有此水勢與周之職方不同而孔安國乃云江至彭蠡分爲三入于震澤是求合乎禹貢之說似矣然書以江漢所匯之處爲彭蠡澤在江至湖口合三爲一未聞其分一爲三也又太湖在蘇常三州之間自不與江水相通彭蠡所匯之江何從而入之耶班固知大江與震澤不相通又附會爲之說曰南江自震澤東南入海中江自蕪湖東至陽羨入海北江自毗陵北東入海毗陵今常州也今以大江之在毗陵北東者以當北江正與書合者謂南江自震澤東南入海則非經之所謂南江矣又謂蕪湖有水東至陽羨以爲中江其失爲特甚陽羨今常州宜興也與建康之溧陽接境兩境中高水皆東西分流其東流而下陽羨者固可通海而蕪湖之水乃皆西北流北向以入于江初非上陽羨也其爲誤有如此者至桑欽所言北江與固同其謬滋甚史記正義又曰大湖旁有三水敘南江中江則其證皆非禹之所謂三江也然則經之三江遂以爲三江之證經自有明文漢水出於嶓冢者爲北江江水出於岷山者爲中江既有北江又有中江則必有南江近代儒者謂南江自豫章而入于彭蠡此說誠可信據此則三江已合於荊揚之間至揚州末流復言三江豈果分爲三乎揚湖海爲文川之下流必言三江所以紀水之所入也知此則知三江震澤之

其浸五湖

王昭禹曰以水浸田謂之浸自揚之五湖以至并之涞易皆其地之水可引以浸灌也○王氏曰然泄澤之爲後世更引以溉田耳○易氏曰自禹貢則民之利固有先乎此者變而通之存乎其時而已○黃氏曰五湖又多異說虞翻曰是湖有五道故曰五湖今湖旁港瀆不止於五其說非也韋昭曰五湖今太湖方圓五百里故爲五湖具區以其號爲澤數而又以其方圓里數爲浸亦非也○易氏曰韋昭以松江浙江浦嘉興路北入海俗謂之三江郭璞謂吳松江爲上江東苕溪爲中江浙江爲下江也由此言之芭蕉三江而爲三江其實皆岸五灣爲五湖曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖其說或然今蘇常間陂湖與太湖連接者尚多何止五也鄱道元因水經南江東北爲長瀆歷河口乃謂太東注具區謂之五湖口既甚謬誤又引郭景純江賦謂江水經緯五湖而包注太湖觀其所指五湖雖不可盡知而隔湖在今毗陵與岷江不通則所謂經緯五湖者皆不然也鄱本漢志與水經故謂南江東注具區今饒歙諸州自彭蠡右出直抵江其西爲池太平宣建康其東爲湖蘇常間西水皆入江東水皆入太湖江豈能越山而注太湖乎大抵職方川則其地自高而下水之所流行也浸則地勢平衍水之所停涵也地有浸則肥美播種所宜五穀又沮洳足爲險固揚州自古爲澤國湖雖必當有五者應此數自舊說多如此則是失其傳久矣不必強牽合也○李圖曰五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖

其利金錫竹箭

鄭康成曰錫猶也箭篠也○易氏曰考工記曰吳越之金錫竹箭禹貢於揚州亦曰惟金三品又言瑤琨篠簜信乎爲揚州之地利

其民二男五女

愚案司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版異其男女及大司徒掌建邦之土地之圖與其人民之數則知二男五女與一男二女三男三女之差是職方總九州之圖而辨其人民當時版籍通以一州計之大約爲此數及世變既久不無升降損益也或以陰不生於陰而生於陽故揚乃多女若然則幽并在北陰方也何女之多於男乎

其畜宜鳥獸

鄭康成曰鳥獸孔雀鸀鵣屬○易氏曰此等畜多產於南方亦時見有之

其穀宜稻

易氏曰稻生於水澤之地經言稼下地是已揚州居東南之極及支川下流之所歸厥土爲塗泥爲沮洳故其穀宜稻

正南曰荆州

易氏曰禹貢荆及衡陽惟荆州殷之荆州南不言衡陽循禹之舊也其北境則曰漢南以地志攷之荆山在南郡臨沮縣即今荆門軍當陽縣之地漢水又在其北正屬襄陽言漢南則殷之荆州實跨荆山之北至周復以荆門之北屬豫復禹封域以荆及衡陽爲荆州荆山即南條衡山即

南嶽皆在正南之地故曰正南

其山鎮曰衡山

易氏曰漢志長沙國湘南縣衡山在東南唐屬衡州衡陽縣本酃縣地要之衡山連亘數邑凡酃縣之東北以至湘南縣之東南則皆衡山也

其澤藪曰雲瞢

易氏曰漢志華容縣有雲瞢澤在南○鄭司農云雲瞢在安陸縣今未審在安陸縣然司馬相如言雲夢澤方八九百里則雲夢非止一澤隨所在而爲之名左傳定公四年楚子涉睢濟江入于雲中則知在江之北者爲雲又昭公三年楚享鄭伯曰江南之夢則知在江之南者爲夢禹貢言雲土夢作乂蓋南北高下不等故江北之雲方見土而江南之夢已作乂其勢然也○黃

氏曰雲夢跨江南北今鄂南岳州界

其川江漢

黃氏曰江水自夷陵而下爲州界東南至漢陽入江○易氏曰漢志蜀郡岷山至秭歸入海者也漢志不知漢水之源故以爲出岷山至在梁州而江源出岷山之說在梁州之境故也今考漢志江水出西徼外江水所出今茂州汶山縣之岷山導江東別爲沱又東至廣都南安至武陽入江過犍爲南安縣又東至江州巴縣又東至枳縣又東至臨江縣又東至涪陵縣又東至丹興縣又東至魚復縣又東至巫縣又東至秭歸縣又東至夷道縣又東至夷陵縣又東至江陵縣又東至竟陵縣又東至沙羨縣又東至江夏縣又東至安陸縣又東至雲夢縣又東至新市縣又東至竟陵縣又東至沔陽

其浸潁湛（首或及杜氏下潁湛皆為人名湛之君是也為潁湛）

黃氏曰案今潁水出河南登封陽乾山東南流至潁州潁上縣入淮鄭言宜屬豫者據禹貢也然周人盡地當有所更革矣又案鄭道元注水經湛水出犨縣北魚齒山西北東南流歷魚齒山下為湛浦春秋楚公子格與晉戰于湛阪是也湛水東入汝周禮荊浸潁湛康成云未聞偶不照此鄭氏之所考據也案今汝州魯山縣漢犨縣魚齒山在

龍興縣連接梁縣界是則周荊州界自隨包唐鄧東北至

汝潁與豫分界而荊牧治定宣王封申伯（○易氏曰左氏傳昭元年王使屈完定公羊趙盾弑君事皆在魯宣公之世）

其利丹銀齒革

鄭康成曰齒象齒也革犀兕革也○易氏曰禹貢荊州言礪砥砮丹惟金三品羽毛齒革其地利古今然也然荊州亦言金與箘栝則未嘗無金錫竹箭揚州亦言齒革及惟金三品則未嘗無丹銀齒革特以其地產之多者言之

其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻

河南曰豫州

易氏曰禹貢荊河惟豫州其封在大河之南南條荊山之北故曰荊河殷之豫州則南境距漢北境接河故曰河南周人於豫州亦曰河南而南境則仍禹貢之舊不曰荊河互文以見也

其山鎮曰華山

易氏曰漢志京兆尹華陰縣大華山在南後漢華陰屬弘農郡唐及今為華陽縣

其澤藪曰圃田

易氏曰漢志河南郡中牟縣圃田澤在西唐以縣屬鄭州今屬開封府圃田澤一名原圃（○黃氏曰今鄭州管城縣）

其川滎洛

易氏曰禹貢導沇水東流為濟入于河溢為滎厥後濟不溢河滎澤遂枯漢志河南郡雖有滎澤縣而不言滎澤唐志隨州隨縣漳水出縣西四十里此正古豫州之地鄭元和志於鄭州滎陽縣云縣西北四里有故瀆恐未必然蓋水北為陽縣當在澤北不應澤在縣北也漢志弘農郡上洛縣洛水出冢嶺山東北至鞏入河又盧氏縣熊耳山在洛縣洛水出冢嶺山東北至鞏入河又盧氏縣熊耳山在東禹導洛始此而洛水實出於上洛之冢嶺山今攷之唐商州洛南縣冢嶺山在縣南七十里洛水所出也又東流至本州之上洛縣又東流至河南府之鞏縣會伊澗之水以入于河五十里又東流至河南府盧氏縣界熊耳山在縣南

其浸波溠（音詐）

易氏曰鄭康成曰波讀為播孔安國言禹貢有播水無波水音與播同古字從山從番讀為播康成誠有所見而然爾雅云水自洛出為波度其地其盧氏鞏縣之間即今商虢州河南府之地（○黃氏曰在氏縣見元和志）山皆氏所出者不知先入洛而後出洛之間也（○黃氏曰在氏縣見元和志）之度過陽山（○黃氏曰在氏縣見元和志）山在今鞏縣分隔洛水（○黃氏曰在氏縣見元和志）左氏傳莊四年楚令尹鬬斯契敖屈重除道梁溠營軍臨隨杜氏以為溠水在義陽厥縣西東南入鄧水義陽即今信陽軍之西去隨甚近唐志隨州隨縣溠水出縣西四十里此正古豫州之地鄭康成乃謂溠宜屬荊州在此非也蓋漢人誤以南陽郡為荊州不知古荊在荊山之南康成徇漢地志之說誤矣○黃氏曰生水溠水出隨州隨縣東北大洪山西南流入應城縣方清河名出溠水而溠水實出大洪山西南流入應城縣方清河名出溠水而溠水實出大洪山西南流入應城縣方清河名出溠水而溠水實出

鄭康成曰林竹木也○王昭禹曰禹貢揚之厥貢漆絲絺紵則林漆絲枲固揚之所產也

其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

鄭康成曰六擾馬牛羊豕犬雞五種黍稷菽麥稻○李嘉會曰揚州土地平曠九宜六擾五種非無他焉職不足職也

正東曰青州

易氏曰禹貢有青有兗有徐殷并青於徐而徐兼揚州之淮故江南曰揚州周復以淮歸揚而并徐於青正在兗東故曰正東

其山鎮曰沂山

易氏曰唐沂州沂水縣本漢東莞縣屬琅琊郡沂山在縣北一百二十四里○莫氏曰公主帶○賈氏曰地志沂水出大山蓋縣禹貢沂水在徐州在青州者周以禹貢徐州地爲青州

故曰正東

其澤藪曰望諸

黃氏曰望諸孟諸也在應天府虞城縣淮水流至今宿泗間爲青界東至楚州鹽城縣入海禹貢徐揚以淮爲界北至沂山南至艾山南至徐南揚泗水出兗州泗水出奉符新泰縣界之艾山南至淮陽下邳縣入泗沭水出沂山東南流至宿遷縣入泗淮沂沭禹貢皆屬徐州周廢徐入青故皆屬青孟諸屬豫州青又斗入豫界矣周齊爲青牧大公始都營丘故城在今濰州昌樂縣宣王時齊遷臨淄悉民許仲山甫徙齊城彼東方是也○易氏曰唐宋州虞城縣漢屬沛國今屬南京應天府禹貢在濰州西北十里俗號明堂諸侯朝覲講武書謂之盟諸史記謂之會盟其實一也

其川淮泗

易氏曰禹貢導淮自桐柏漢志南陽郡平氏縣桐柏大復山在東南唐以其地爲桐柏縣屬唐州淮水所出東流至山在東南唐以其地爲桐柏縣屬唐州淮水所出東流至蔡州之眞陽流至申州之義陽縣今爲信陽軍信陽縣又東流至光州主城縣又東北流至濠州招信縣今屬泗州本漢臨淮郡淮陵縣地乃古徐州之域即漢志所謂淮至淮陵入海者也又東北經楚州之盱眙縣今爲盱眙軍與泗州隔淮相對又至楚州山陽縣入海漢志濟陰郡乘氏縣東陪尾山泗水出焉其源有四西南流至本州曲阜縣北分爲二流北爲洙南爲泗其間即夫子設教之地又西南三十五里至本州瑕丘縣西二十五里洙復與泗合又西今泗州招信縣之北境然漢志所載自有兩泗水其一即自此乘氏至睢陵入淮者又一泗水出魯國鄒縣西南至方與入沛唐元和志鄒與方與皆在兗州今襲慶府泗水縣東陪尾山泗水出焉其源有四西南流至本州曲阜縣北分爲二流北爲洙南爲泗其間即夫子設教之地又西南三十五里至本州瑕丘縣西二十五里洙復與泗合又西自方與入沛者也又東南經徐州沛縣漢屬沛郡即所謂自沛入淮者也又東南經徐州彭城縣又至泗州以入于淮徐兗泗皆古徐州之境周并於青

其浸沂沭音述

易氏曰漢志泰山郡蓋縣沂水南至下邳入泗蓋縣在唐及今皆兗州之境下邳唐屬泗州今爲淮陽軍沂水經下邳分爲二水一水於城北西南入泗又一水經城東亦注泗謂之小沂水漢志琅琊郡東莞縣沭水南下邳入泗案唐志沂州沂水縣本漢東莞縣地沭水所出東南至泗州下邳縣又東北流至泗州連水縣今爲連水軍至此與泗合而入淮○鄭司農曰沭或爲術

其利蒲魚

易氏曰禹貢於徐州言淮夷蠙珠暨魚周并徐於青其餘皆兼此二州而言

其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥

河東曰兗州

易氏曰夏殷皆言濟河惟兗州謂東河之東濟水之北也周人以青兼徐而兗州又得越乎濟之東南故徐之岱山職方以爲兗之大野職方以爲兗之澤藪是也

故曰河東

其山鎮曰岱山

易氏曰漢志泰山郡博縣泰山在西北博在唐爲乾封屬兗州今爲襲慶府奉符縣泰山一曰岱山禹貢海岱惟青州海岱及淮惟徐州是青州在岱山東北徐州在岱山東

其澤藪曰大野

易氏曰漢志泰山郡鉅野縣大野澤在縣北唐以縣屬鄆州今屬濟州案禹貢徐州言大野既豬周無徐州故以屬兗

其川河沛

易氏曰禹貢言導河積石案漢志金城郡河關縣積石山在西有唐及今爲積石軍然禹之導河始於積石其實河源遠而西塞之外漢張騫班固及水經山海經等皆不知其地唐穆宗長慶元年劉元鼎使吐蕃歸踰湟水湟水出蒙谷抵龍泉與河合合河之上流縣洪濟渠西南行二千里水益狹其南三百里三山中高而四下曰紫山古所謂崑崙者也其地蓋劒南之西虜曰悶摩黎山河源其間色赤行益遠他水并注則濁自此東北直莫賀延磧尾入吐谷渾以至積石東北流至鄯州龍天縣界又東流至河州枹罕縣界又東流至蘭州五泉縣又東北流至會州會寧縣又東北流至靈州迴樂縣又東南至朔州之鄯陽縣又南流至嵐州合阿縣又南流至石州臨泉縣又南流至隰州永和縣又南流至慈州吉昌縣又南流至絳州龍門縣今以縣屬河中府乃龍門口即禹貢所謂至于龍門者也又南流至陝州陝州對河爲華州華陰縣大華山在縣八里河經大華之北故曰華陰即禹貢所謂南至于華陰也至此方自南迤東至陝州陝右縣今爲陝縣有底柱山在黃河中禹貢所謂東至于底柱也又東流至河南府之王屋縣又東流經本府之河陽縣今爲孟州有孟津禹貢所謂東過洛汭是也又東流經本府之鞏縣有洛水入河禹貢所謂東至于孟津是也又東流至滎陽縣有黎山即禹貢所謂至于大伾是也又東北流至桐州臨河縣又東北流至澶州頓丘縣又北流至貝州經城縣今省入大名之宗城縣又東北流至冀州南宮縣禹貢降水亦入海以禹河東徙故自入海而不入于河降水故濱在縣東南六里禹貢所謂北過降水是也又冀州西北接那趙深三州三州皆有大陸澤禹貢所謂至于大陸是也又東北流至滄州饒安縣即禹貢北播于九河同爲逆河入于海之地大抵河行萬餘里豈獨爲兗州之川禹貢齊河爲兗州即其地攷之自魏至滄凡一千三百餘里其河之東境皆齊州之域（○黃氏曰職方曰河東曰兗州蓋自黎陽北流齊分河爲界兗東南皆西）涕水在經及漢志皆以此字從木從弟案說文從水從弟注出兗州之川惟禹貢從水從齊又案漢志從木

從齊其水出常山鄗房子縣贊皇山乃別是一水名則此二字音同實異後世雖倒以從水從齊者爲兗州之川其實乃字之誤當以古文爲正案禹貢道沇水東流爲濟攷之則在河東郡之王屋縣王屋山在縣北沇水所出伏流至河內郡之軹縣唐爲濟源縣以濟水出平地有二源故名濟源南流入于河禹貢入河復截河而南溢爲滎滎在鄭州滎澤縣本漢滎陽縣北實受濟河之濟水濟水自春秋後不復截河而入於滎矣今雖有滎澤而故瀆壅塞不可攷又東至沛州又東北至曹州爲陶丘又東北至菏澤在廣濟軍之東北自河至此凡七百餘里皆古濟所經之地今不復有濟水但存其名而已又菏澤雖不受濟水亦自有源仍舊東流世俗因其舊名亦以濟名之然東南流至兗州金鄉魚臺入徐州沛縣與泗水合而入淮又一派禹

貢濟水至菏澤即東北會于汶汶水出兗州乾符縣今襲慶府奉符縣凡北流至鄆州須昌縣又東北流至濟州高苑縣又東流至青州博昌縣以入淄海源至此皆古濟之地實古兗州之域

其浸盧音雖反

易氏曰鄭康成曰盧維當爲雷雍蓋濮川雷澤縣雷夏澤在北又灘沮二水源俱出雷夏澤正兗州之境顧師古曰盧水在濟北盧縣康成讀曰雷非也唐以盧縣屬鄆州今廢入陽穀○黃氏曰雍州昔縣雒山北至雒州昌邑縣入海注水文雷水徐雖案盧山即今盧山水所經盧水在今陽穀縣西北入雒社作浦由今水在今陽穀縣西北入雒非盧水所經其北誤禹貢兗雖案盧山即今盧山水所經盧

州之沇要皆雍州之川也（禹貢氾曰沇不出所導山至那州宜訂同穴山東南至華陰縣入河）

其浸渭洛

易氏曰漢志隴西郡首陽縣鳥鼠同穴山在西南渭水所出唐省首陽入渭源後省今置渭源堡屬熙州鳥鼠山在縣西渭水有三源正東微南流至本州之襄武縣又東流五十里至鞏州之隴西縣又東流至秦州上邽縣又東流至秦州上邽縣又東流至隴州南田縣今省入吳山又東流至鳳翔府岐山縣又東流至京兆府萬年縣又東北入于河謂之渭口禹貢所謂沇是也洛水別是雍州一浸非禹貢導洛自熊耳之洛鄭康成曰洛出懷德釋者引詩之瞻彼洛矣爲證案漢志左馮翊懷德縣即殽梁源之洛水懷德即京兆府之富平縣今縣屬耀州即漢左馮翊之地北

條荊山在縣西正漢志洛水之源也孔安國注禹貢東會漆沮之下曰漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北孔穎達引水志云出馮翊懷德縣東南入渭正與漢志合又一洛水出慶州洛源縣在唐京兆之西北五百餘里（漢氏曰洛水出慶州洛源縣致之地志非一源案唐志慶州洛源縣本漢歸德縣地屬北地郡有於向山在縣北三十里洛水所出因以名縣東流至鄜州洛交縣又東南流至京兆府雲陽縣之東境又經同州澄城縣之西境此去富平之懷德亦甚近不應言兩洛水以其異源而下流同入于渭故皆以洛水名之如冀之清漳濁漳青之大沂小沂徐亦有兩洛水以其同入不害其爲名稱之同

其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

易氏曰於貢於雍州言厥貢球琳琅玕孔氏謂球琳皆玉名琅玕石而似玉○鄭鍔曰即藍田出玉也畜穀略與冀州同

東北曰幽州

易氏曰舜十二州本有幽州水土既平以冀爲帝都省幽入冀殷人南都河南之亳復舜幽州之名周人又以幽州兼殷之營州實禹貢青州隔海東北之境故曰東北

其山鎮曰醫無閭

易氏曰後漢志遼東郡無慮縣有醫無閭山唐地志營平乃漢遼西郡則其山又在營平之東北

其澤藪曰貕養（音方）

易氏曰漢志琅琊郡長廣縣（長廣氏曰此志當作州）貕養澤在西唐萊州昌陽縣本漢縣屬東萊郡今爲萊陽縣貕養澤在縣東北四十里蓋此澤介乎東萊琅琊兩郡之間也

其川河沛

易氏曰經於兗州言其川河沛蓋兗州北距河而南據沛禹貢言濟河惟兗州則惟兗州之川宜也幽州遠在東北於河沛何與蓋幽州雖跨有遼水爲東北而實西南越海兼有青州之東北境所以琅琊郡之瑯琊縣養澤泰山郡之淄水千乘郡之時水皆在幽州之域北武十三年以遼東屬青州二十四年還屬幽州是知幽州實可以有青州王璜張揖云九河陌海中是九河未陌之前只登萊海岸及濱滄二州之東境皆在幽州之地與兗州東西分界故其川同於河沛（河沛所經之地）

其浸菑時

黃氏曰淄水出淄州淄川縣原山北至博興縣入濟（易氏曰冀志

泰山郡萊蕪縣原山淄水所出東至博昌入濟（按漢志萊蕪縣原山淄水所出東北至博昌入濟此即其他即夢之泰山若東北入海則出其他即利津時又東北入于海西漢志乃同入東萊郡故淄水入海乃禹之舊也一流既開故淄水入海乃禹之舊也）平地出泉南北二十五里亦謂之源水東北至千乘縣入海（按漢志千乘縣博昌縣時水東北至鉗盤縣入馬車昭淄縣有時水東北至千乘郡之此）時水在臨淄縣齊城西淄青古河自今滄景間入海滄景禹貢屬青古河濟下流其地得今滄景德棣分淄萊跨河距濟與青兗分界北包營平周燕爲幽牧都薊封召公（按易氏曰漢志千乘郡博昌縣時水東北至鉗盤縣入馬車昭淄縣有時水東北至千乘郡之此）河乃今青州之境青州跨海有魚鹽之利其利魚鹽

易氏曰幽州跨海有并有冀水土既平之後以冀其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種鄭康成曰四擾馬牛羊豕三種黍稷稻河內曰冀州

易氏曰舜十有二州有幽有并有冀水土既平之後以冀爲堯都之幽并入焉以餘州準之則知禹貢冀州東西南之三面距河南而北境則越平常山今之燕雲營平諸州皆其地也殷人復以冀州北境復舜之幽州而東西南皆禹迹也舊蓋東河之西西河之東南河之北也故曰兩河間周人又分冀而復舜之并州故曰河內而已（按漢志曰冀州太原郡分屬并州故曰冀州分置如淮南為冀故周封康叔都朝歌）其山鎮曰霍山

易氏曰漢志河東郡彘縣霍太山在東唐及今晉州霍邑本漢彘縣霍山一名太岳在縣東三十里其澤藪曰楊紆（於干反）

易氏曰鄭康成曰楊紆所在未聞顏師古引爾雅云秦有楊紆今滻城縣春秋赤翟滻子嬰兒之國是則滻之得名已久滻水至滻爲川可以灌溉或當是也（按易氏曰漢志太原郡分陽邑入河按唐武德初析滻城介休置石分西四縣又東南流入大原府之文城陽曲太原清源交水五縣又東南流至汾州府孝義縣北入于汾陽入河按唐武德初析滻城介休置石分西四縣又東南流）其川滻

其利松柏

易氏曰唐潞州潞城縣本漢潞縣屬上黨禹貢冀州厥木惟條條長也其利松柏宜矣

其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

李嘉會曰冀之北土馬之所生今不曰馬而止曰牛羊馬多出於隴西正雍州地

黃氏曰九州獨雍冀不宜菊何也自鄭國引涇爲渠西門豹引漳爲陂後人轉相師用大抵稻田編二州獨不爲稻田水非獨除害溉畎澮距川蓋興利也而二州之智不及國豹之徒哉是必害有甚於利者禹不敢爲至于商周皆因之後世但務興利始發

其浸汾潞

禁決防利固可喜害曾不郤漢末諸家治河之策張戎獨言水性就下行疾則自刮除成空而稍深河水重濁號爲一石水而六斗泥今西方諸郡以至京師東行民當春夏少水乾燥時引河渭之清水溉田故使河流遲貯淤而稍淺而多水暴至則溢決國家數隄塞之稍高於平地猶築堤垣而居水也可各順從其性毋復灌溉則百川流行水道自利無溢決之患夫水不使灌溉而失藝植之利不智者皆能知之然其識微見遠實合大禹規模由漢以來冀豫徐兗河患竭國力匱民財漂沒墊溺救患不給灌溉之利誠不足言矣雍上流冀下流以形勢論之雍本無害然雍亦不以灌溉何邪決渭灑滻諸水使盡入河上流甚駛疾而下流猶有停緩若分別諸水上流已下決下流遂淺滯何疑哉孟子曰禹以四海爲壑此說至漢猶有能知者今

千餘年其學遂絕滅矣攷工記曰水屬不理孫謂之不古人治水法理精詳師授的確其肯以一槩之見而使利害不足相補除哉

正北曰并州

易氏曰舜有并州禹貢以并入冀州殷因之周復分冀復舜并州以天下之勢言之冀州在西河之東雍州在西河之西并州介乎雍冀之間故曰正北

其山鎮曰恒山

易氏曰漢志恒山郡上曲陽縣常山谷在西北接唐定恒陽縣有北嶽今改爲中山府縣爲曲陽即漢之舊也

其澤藪曰昭餘祁

黃氏曰昭餘祁在汾州介休縣注水經曰汾水於大陵縣左迤爲鄔澤引廣雅水自汾出爲汾陂陂南接鄔地理志大谷謂之大谷水逕祁縣故城南自縣連延西接鄔澤是謂祁藪樂史寰宇記昭餘祁俗名鄔城泊祁唐太原漢故縣也

其川虖池（虖音呼下同）滹沱（滹音呼下同）

易氏曰漢志代郡鹵城縣虖池河東至參合又東至文安入海此言參合則屬高柳縣漢高柳縣隸代郡唐正觀以後爲默啜所破州縣俱廢開元十年改定襄爲雲中有高柳故城則鹵城又當在高柳之北虖池河源未之詳其河自鷹門縣西南流入嵐與唐林二縣又西南流至坻州秀容縣又西南流入定襄縣又南流至太原府盂縣又東流至恒州之靈壽真定九門冀城穀城五縣又東流至定州無極縣又東流入深州之饒陽鹿城安平三縣又東南流入瀛州之高陽河間二縣又東流入莫州之唐興及莫縣

以至任丘文安縣即漢志所謂至文安入海者也唐武
喔夷祁夷餘出平舒漢志代郡平舒縣有祁夷水唐蔚州
興唐縣本代郡地喔夷一名滱水出縣西北高氏山東北
流至興唐縣又東流至瀛州之博野東流入于河○其氏曰
高氏山東至瀛州高陽界入易水即巨馬河出縣西北
入于海也
同入海
其浸淶易
黃氏曰易水有三皆出縣西北窮獨山注水經滿水也中易出閒鄉城寬中
河出縣西北窮獨山注水經滿水也中易出閒鄉城寬中谷東南流至古易京城與北易合流入巨馬河注水經易
谷東南流至古易京城與北易合流入巨馬河注水經易水與諸水互攝通稱南易出縣東南即山燕王仙臺東石
水與諸水互攝通稱南易出縣東南即山燕王仙臺東石虎置東流與雹河○雹音又東至霸州容城縣南流入高陽縣
虎置東流與雹河雹音又東至霸州容城縣南流入高陽縣合滹水注水經又曰易水至文安縣與庳池合班固關駰
合滹水注水經又曰易水至文安縣與庳池合班固關駰通志堂
陳禮

皆以斯水爲南易文安今霸州縣并之東界至此○易文安
皆以斯水爲南易文安今霸州縣并之東界至此○易文安
雹自縣淶水東南至容城入河○庳音婢水經曰易水東北至安次縣入河○按漢志代郡
所出東南流至易州入易縣又東北至安次縣入河者也其志廣昌縣北有聚狐口水水
官城入河者也其志廣昌縣北有聚狐口水水經曰易水出故安縣西山東流逕故安縣
東南流至易州北境與故安縣分界又東北流至安次縣入河者也又東流至容城縣
歸義縣又東北流至安次縣入河者也
又曰案詩韓奕韓侯爲并牧今同州韓城縣古韓國此并
西界也并地最延袤橫亘冀北以制戎夷故詩曰奄受北
國其追其貊荊宛并韓其國都皆近京師宅衛武關以制
楚韓杆臨晉以制狄皆天下形勝故宣王中興特著二詩
焉大抵周人幽據全燕齊據海岱徐兗冀豫洛陽
并荊控扼咸雍此天下全勢也觀九州山川險要之處與
其建牧規模而經略大體可見矣
其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種
鄭康成曰五擾馬牛羊犬豕五種黍稷菽麥稻也

總論

鄭鍔曰自揚州而下以至於并州是謂九州之國所以正
其東西南北者皆以王畿爲主天子面南故自南而辨之
則四方各正矣每州各言鎮山記其爲一州之鎮也各言
澤藪記其一州水之所聚也各言川記其水入海之道也
各言浸記其衆田灌溉之利也各言男女或二或三或五
記其地氣之偏而陰陽之不齊也各言穀之所宜記其土
壤之高下而所種之不同也各言利之所宜記其山林之
疎密而所產之不同也○薛氏曰凡九州之土惟青州言其山林之利兗州言其鳥獸之利徐州言其貨物之利揚州言其竹箭之利荊州言其金錫之利豫州言其土地之利雍州言其山川之利冀州言其人民之利蓋各因其地之所宜而不以一法齊之也

總論分州之異

易氏曰九州之說其來尚矣孔安國以禹貢九州爲帝堯
之制遂謂治水之後舜分冀州爲幽州并州分青州爲營
州餘乃堯舊非也攷之舜典其說甚明始言肇十有二州
次言咨十有二牧然後命禹平水土是則平水土之命與
夫十有二州之建其先後次第自有可攷而不誣者禹別
九州書以貢名在治水之後禹貢於逐州之下雖各列隨
山濬川之說然皆追求其治水蹤迹而後辨山川之險易
量道理之遠近以定賦貢之高下不得以舜之十二州爲
後也善乎班固之言曰堯遭洪水懷山襄陵天下分絕爲
十二州使禹治之水既平更別九州列五服其先後次序
正所以發明當時置州之意○薛氏曰冀兗青徐揚荊豫
梁雍此禹貢之九州也冀豫雍幽并此職方之九州也禹貢九
州之名舊矣舜時肇十有二州分冀爲幽州并州分青爲

營州至夏則復爲禹貢之九州矣爾雅九州商之制也職方之九州周之制也是商有幽營而無禹貢之梁青周有幽并而無禹貢之徐梁鄭璞以爾雅之九州爲商制然爾雅有九州之名而無九州之界禹貢職方有其界而不能不相侵入者且職方九州冀小於禹貢以分冀爲幽并如舜時則一分而三也雖無徐州而青兗之間是也雖無梁州而雍豫之間是也禹貢曰海岱及淮惟徐州是徐之南及淮也又曰厥貢璆鐵銀鏤砮磬是梁州之玉石也今職方豫州之地華山雍州之利玉石是以梁而入雍豫也職方既以青兗而包徐故青州多入禹貢之豫而兗州又多入禹貢之青禹貢豫州被孟豬而職方九州冀小於禹貢以分冀爲幽并如舜時則一分而三也雖無徐州而青兗之間是也雖無梁州而雍豫之間是也禹貢曰海岱及淮惟徐州是徐之南及淮也又曰厥貢璆鐵銀鏤砮磬是梁州之玉石也今職方豫州之地華山雍州之利玉石是以梁而入雍豫也職方既以青兗而包徐故青州多入禹貢之豫而兗州又多入禹貢之青禹貢豫州被孟豬而職方既以青兗而包徐故青州多入禹貢之豫而兗州又多入禹貢之青禹貢豫州被孟豬而

職方青州有其澤望諸即孟豬也兹非青之入豫乎禹貢青州曰鹽絺海物而職方兗州有其利蒲魚蒲魚即海物也兹非兗之入青乎職方既有冀而又有幽并矣故幽州多入禹貢之青徐而冀多入禹貢之雍且幽州其山鎮無閭其澤曰濕養其浸蓄時醫無閭在今東光武時以遼東屬青州後又屬幽州兹非幽之入青乎濕養在長廣蓄出萊蕪地理志以長廣屬徐州琅琊有萊山兹非幽之入徐乎冀州曰其澤楊紆而爾雅曰秦有楊紆李巡又以爲右扶風顏師古注漢地志以爲即楊紆兹非冀之入雍乎大抵周以夏之冀爲三以餘八州爲六其勢不能如禹貢之舊也然杜氏二鄭不改職方之字而必改職方之意後鄭謂潁在陽城宜爲豫今屬荆非也以漢在楚隨之間且屬荆今屬豫非也不知青幽梁雍兗豫尚多侵入況相

郡鄙之所據也爾雅有幽州而周官有幽并者民有盈耗故州有損益冀之在商其民是以離而爲二故有冀而有幽并舜分置爲幽并幽在周又離而爲三故有冀又有幽并并舜分置爲幽并青爲營周無徐州蓋其地爲淮夷徐奄所有周公之時命伯禽之魯而徐戎淮夷並興此其證也其後成王伐淮夷宣王征徐方僖公征淮夷而周官以征伐所獲者爲隸獨於蠻閩夷貊有之而戎狄則闕則知其服東南爲難矣○李嘉會曰周之九州與禹貢不同者周時都雍不可不廣梁山多險阻故合梁雍爲一州徐地狹隘故青兼之堯舜都冀地壤最闊今之虜境各在其內且帝都所寓人民阜繁至周亦然故冀州分爲幽并

總論序州之次

王氏曰九州之序禹貢始於冀次以兗而終於雍職方始

於揚大以荆而終於并者蓋禹貢言治水之序職方言遠近之序治水自帝都而始然後順水性所便自下而上故自兗至雍而止以遠近言之則周之化自北而南以南爲遠故闕雖鵲巢之詩分爲二南漢廣亦言文王之道被于南國德化所及以遠爲至故也始於揚州則以揚在東南大以荆則以荆在正南終於并則以并在正北先遠而後近也

東嘉周禮訂義卷第五十六

後學　戚德　校訂

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

鄭鍔曰職方氏掌版圖以制其貢諸侯供貢以服事天子故以服言之欲其服職事上而已○劉康成曰詩云侯服于周○黃氏曰司馬曰九畿畿界域也或曰畿封皆界域也司馬施政職而以界域爲名見王政之行無遠近一也海内之地方千里者九九州各以其山川畫界而九畿自王畿出四面盡之地形不能整方九服閒狹相補而足侯國居其中有司所當辨也故晉爲甸侯鄭爲男伯○劉康成曰晉之案晉說見大司馬

陳君舉曰衛服之外聖人雖制之服而不必其來故武成敘諸侯之助祭洛誥稱諸侯之和會康王之誥陳諸侯之聽命止言五服而已

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

鄭康成曰以此率徧知四海九州邦國多少之數方千里者爲方百里者百以方三百里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之誤（○林氏曰非實然特計其地之廣狹所能容也○黃氏曰凡邦國千里據一州之地而言也一州之地方千里故爲九州而建九牧一州千里封公以五百里則四公猶曰封公足五百里則可容其四也方四百里則六侯猶曰封侯足四百里則可容其六也方三百里則十一伯猶曰封伯足三百里

則可容十一也方二百里則二十五子猶曰封子足二百里則可容二十五子也方百里則百男猶曰封男足百里則可容百男也出入千里之數而進退之以見九州之地一州必千里也諸侯雖有加地未必盡登此數是故皆縣法也康成曰每事言則者設法也設法者以待有功而大其封其說是也但謂周九州界方七千里周公改殷制雖小國地皆方百里一州必四公六侯十一伯二十五子百男合附庸爲二百一十國則強弱合矣王制二百一十國之地合百里七十里五十里之國可容二百一十而猶有餘也職方言四公六侯十一伯二十五子百男蓋言分土爲三而一州之地盡登五百里則可容四四百里則容六三百里則容二十五百里則容十一二百里則容二十一蓋言元侯大封而一州之地盡登五百里則容四四百里爲大國不五百里四百里則不能爲三軍次國必二百里不二百里則不能爲一軍男雖加地至百里猶不能爲一軍此其事實而其制參見於司馬職方者也

侯亦三等故五百里四百里爲大國不五百里四百里則不能爲三軍次國三百里不三百里則不能爲二軍小國不盡則爲閒田古說周國八百而春秋經傳古國存滅其可見者不過百餘未入春秋法制猶在諸侯未敢大放恣至春秋時猶以滅國爲重則古國之不可見者必非盡并滅之不知其何故也（通考餘論見大司徒）

薛氏曰千里之方爲方百里者百五百里之國爲百里者二十五四个方百里者二十五用千里之方一是方五百里者不過四公也又云方四百里則六侯則是四百里之國爲方百里者一十六六个方百里者十六則爲九十六於千里之方猶餘百里之方四又云方三百里則九侯則是三百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一个方百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一伯則是三百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一个方百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一也方二百里則二十五子猶曰封子足二百里則可容二十五子也方百里則百男猶曰封男足百里則可容百男也出入千里之數而進退之以見九州之地一州必千里也諸侯雖有加地未必盡登此數是故皆縣法也康成曰每事言則者設法也設法者以待有功而大其封其說是也但謂周九州界方七千里周公改殷制雖小國地皆方百里一州必四公六侯十一伯二十五子百男合附庸爲二百一十國則強弱合矣王制二百一十國之地合百里七十里五十里之國可容二百一十而猶有餘也職方言四公六侯十一伯二十五子百男蓋言分土爲三而一州之地盡登五百里則可容四四百里則容六三百里則容二十五百里則容十一二百里則容二十一蓋言元侯大封而一州之地盡登五百里則容四四百里爲大國不五百里四百里則不能爲三軍次國三百里不三百里則不能爲二軍小國不盡則爲閒田古說周國八百而春秋經傳古國存滅其可見者不過百餘未入春秋法制猶在諸侯未敢大放恣至春秋時猶以滅國爲重則古國之不可見者必非盡并滅之不知其何故也（通考餘論見大司徒）

薛氏曰千里之方爲方百里者百五百里之國爲百里者二十五四个方百里者二十五用千里之方一是方五百里者不過四公也又云方四百里則六侯則是四百里之國爲方百里者一十六六个方百里者十六則爲九十六於千里之方猶餘百里之方四又云方三百里則九侯則是三百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一个方百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一伯則是三百里之國爲方百里者九十九於千里之方猶餘十一也

而爲千里之六耶或曰王制商制也夫何商周之大異也孟子曰海內之地方千里者九齊集有其一如此則知鄭氏之見以開方言之殊不知井田之地畫爲井形四圍左右皆有定制故可以開方言之若夫先王定九州之制分疆析壤各以千里爲州非如井田之法周圍貫通可以開方計之若曰成周之制爲方千里者四十九何成王周公斥地之廣耶王制曰凡四海之內九州州方千里豈復開

王設其牧

項氏曰諸侯皆世襲惟牧爲王所設○鄭鍔曰五國爲屬屬有長二十五國爲連連有率三十國爲州州有正雖足以相制而未足以兼制之大國無小國之助則無以爲強小國無大國之依則不能以自固王於是而爲之設八命之牧以爲二百一十國之長統臨而牧理之然後小大之國各有所畏而易氏曰其要專在建牧一事周制九牧寔舜之咨十有二牧之遺制皆所以統天下之邦國使之攻

凡邦國小大相維

鄭康成曰大國比小國小國事大國各有屬相維聯也

禮正刑以尊天子（○愚案陳祥道舉說見大全卷九兩下）

制其職各以其所能

黃氏曰牧下有正卒達平諸侯故曰制○鄭鍔曰人各有能而制以職如牧監參伍之職方伯連率之職必觀其才力之所能任

制其貢各以其所有

賈氏曰即大宰九貢小行人春入貢及禹貢篚是也○林堉曰行人制貢在慶曆皇祐間遠近爲之事師職方各以其所有乃通來也然九州九牧王居其一九職九賦自大司徒之所掌安七所論雖之是以一州爲法重乎八者○黃氏曰諸公食者半侯伯二之子男四之一也有貢有不貢蓋故曰制其九州有常貢苟非增減則無庸制也春秋傳曰會以訓一下之則制財用之節此其節也制職制貢牧皆參焉

鄭鍔曰地各有所生有所不生論其所有而制貢如荊有齒革不責以揚之竹箭雍有玉石不責以冀之松柏因其所有則其求易供○林堉曰職方言設牧而繼之以制職制貢則當時職貢未總州牧

王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑

王昭禹曰王巡守則諸侯各朝于方岳故戒于四方（○鄭康成曰乃猶女也）守則諸侯所守之地職事則諸侯所治之職事天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也故戒以脩平乃守脩則使之治其壞也平則使各當其分也諸侯朝於天子曰述職述職也者述所職也故戒以攷乃職事職則慮其有曠職事則慮其有廢事○鄭鍔曰因巡守之年儆戒之使脩正其疆界攷察其職業以俟王之時巡告戒之有素及其不率然後待之以誅夷竄殛之罪可以無愧矣（○朱子曰舍曰先王之所行先道帥其屬而巡戒令）

鄭康成曰先道先由王所從道居前行其前日所戒之令（○鄭鍔曰及王之所行先用所脩之方國巡其前所布之戒令預發其事與不事也）

王殷國亦如之

賈氏曰王殷國所在無常或在畿內國城外即爲之或向畿外諸侯之國行之故有戒令之事○黃氏曰宗伯殷見曰同大行人殷同以施天下之政則巡守本爲殷國也屬象胥諭言語協辭命屬瞽史諭書名聽聲音達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則皆所以正不正也故謂之殷國職方巡符謂不因殷國而有會同之事如成王作洛宣王車攻皆不至方岳故獨以天子適諸侯爲名其曰殷國正謂時巡朝諸侯于方岳考制度大明黜陟也言巡符則不殷國言殷國則巡符可知故掌客兼言之六年五服一朝十二年王乃時巡皆定禮王有故不出非常也今年有故不出明年亦當出先王未嘗豫設非常不出之禮使人主怠惰也（吳武帝歲出死甘泉分陰固爲烟塵或者慢義不出實合禮意不合禮文學者未論）鄭又言王不巡守其戒四方與巡守同夫王出則戒以平守攷職將以待黜陟也王行將至則又巡戒焉不出何戒之有

王方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

項氏曰土方者主土度四方之地○賈氏曰主四方邦國之事與職方連類在此以土地相（○吳宅而建邦國都鄙）掌土圭之灋以致日景以土（○吳以土求地形）黃氏曰地形廣遠不可度量故有土圭之法今九章猶有鉤股存焉○鄭鍔曰冬夏至穎川陽城晝漏半立八尺之表夏至於表北得尺五寸之景冬至於表北得丈三尺之景皆爲地中此建國所用也若建諸侯國則不用此何則

景一寸差千里一分則百里封侯國之大者不過五百里何取於土圭之寸取以爲小分也一分百里男國也若小都五十里則爲小分五分大夫二十五里則爲小分二分半所謂建邦國都鄙也○鄭康成曰土地猶度地之中爲相氏欲知四時之氣土方氏專建諸侯之國不過用土圭以度其地之遠近廣狹而已

以辨土宜土化之瘠而授任地者

黃氏曰所謂景短多寒景長多暑景朝多陰景夕多風土宜土化由是而有其法焉○鄭康成曰土宜謂九穀植稗所宜也土化之輕重糞種所宜用也任地者載師之屬

○劉氏謂授其地以任之耕種者

鄭鍔曰大司徒有土宜之法草人有土化之法用是法以授夫任地之人則非特治王畿千里之地有法而治諸侯之地亦有法何患職貢之不供哉

王昭禹曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中只建邦國以土圭其地而土方氏則輔成司徒建國之事而已大司徒草人任土糞種之事而已司徒草人所掌則及於四方

王巡守則樹王舍

易氏曰樹植也立也王巡守則有四方之舍土方氏既爲之設樑柱再重爲車宮轅門爲壇壝通宮禁門而土方氏植立之焉○鄭康成曰樹猶立也○黃氏曰草舍棚背左右猶有其法○鄭鍔曰謂所舍止於王畿而土方氏所掌則及於四方

其職也○黃氏曰賓客屬秋官民屬夏官其事異也

掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節

陳及之曰鄭氏謂遠方之民四夷之民也諭德廷譽以來之若然則是漢武使張騫輩說諭西域之比當時設官之意謂遠方之民苟其歸附者懷方氏爲之如大小行人之待諸侯也成王時越裳氏重九譯而至非設官爲之主則言語不知其故飲食不知其好遠人失其所矣豈所以來遠方之民乎○王昭禹曰遠方之有貢猶六服之貢世一見各以其所貴寶爲贄也○鄭鍔曰謂其方所當以爲貢者　遠方有所獻之物猶六服諸侯之獻國珍也○黃氏曰遠物貿易者也飲食異味漢西域貢遠物非所當貢蓋其貢常異常之物胡利貢賄無成不至先王以爲此不能絕而設享上之誠四夷既不可責之以方貢使爲歲事之常又不可貴其所出珍異之物以爲已玩好之具要在有以致之

使之自至而已其來則逆之其去則送之厚之以禮也其貨物則以璽節達之使道路無壅阻示之以信也○鄭康成曰達民以旌節達貢物以璽節

治其委積館舍飲食

王昭禹曰治其委積所以備其用也治其館舍所以安其居也治其飲食所以順其嗜好也○鄭康成曰謂自其往來○鄭鍔曰有道有委五十里有積共道人所宿止之處有市有委五十里有積共道人所宿止之處有市有委乃民爲之作其事蓋結之以恩也

王氏曰逆送之以爲之禮達之節使無留難治其委積館舍飲食使有所資賴此所以懷之也

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

鄭鍔曰王者之心未嘗不欲四海無異俗九州皆共貫然道路或阻絕財利或不相通器用或不齊人各私其所好而異其所惡故命官曰合方氏以合其不合者焉質人云大一統於天下實本諸此

掌達天下之道路

達之則往來有不窮之通

鄭康成曰津梁相湊不得陌絕○王昭禹曰天有會倉土有道路川上有路通路所以通往來

同其度量壹其淳制則所同者一市之中行人云同度量大一統於天下而皆同之王者同數器則同於十一歲也合方氏以合其不合者焉質人云

通其財利

王昭禹曰財利出於土地所生而無多寡常不能以相資通之則有無懋遷而多寡相濟矣

同其數器

鄭康成曰權衡不得有輕重○王昭禹曰十百千萬之所計謂之數古以九以七以五爲節者皆舉天下皆同而不敢異若器同則曰稱曰量曰度者舉天下皆同而不敢變

壹其度量

使之自至而已其來則逆之其去則送之厚之以禮也其貨物則以璽節達之使道路無壅阻示之以信也○鄭康成曰達民以旌節達貢物以璽節

治其委積館舍飲食

王昭禹曰治其委積所以備其用也治其館舍所以安其居也治其飲食所以順其嗜好也○鄭康成曰謂自其往來○鄭鍔曰有道有委五十里有積共道人所宿止之處有市有委五十里有積共道人所宿止之處有市有委乃民爲之作其事蓋結之以恩也

王氏曰逆送之以爲之禮達之節使無留難治其委積館舍飲食使有所資賴此所以懷之也

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

鄭鍔曰王者之心未嘗不欲四海無異俗九州皆共貫然道路或阻絕財利或不相通器用或不齊人各私其所好而異其所惡故命官曰合方氏以合其不合者焉質人云

大一統於天下實本諸此

掌達天下之道路

達之則往來有不窮之通

鄭康成曰津梁相湊不得陌絕○王昭禹曰天有會倉土有道路川上有路通路所以通往來

同其度量壹其淳制則所同者一市之中行人云同度量大一統於天下而皆同之王者同數器則同於十一歲也合方氏以合其不合者焉質人云

通其財利

王昭禹曰財利出於土地所生而無多寡常不能以相資通之則有無懋遷而多寡相濟矣

同其數器

鄭康成曰權衡不得有輕重○王昭禹曰十百千萬之所計謂之數古以九以七以五爲節者皆舉天下皆同而不敢異若器同則曰稱曰量曰度者舉天下皆同而不敢變

壹其度量

同其度量壹其淳制則所同者一市之中行人云同度量大一統於天下而皆同之王者同數器則同於十一歲也合方氏以合其不合者焉質人云

大一統於天下實本諸此

除其怨惡

王昭禹曰生於心而有所憚者怨也人之所醜而有餘者惡也有以除之則惡將有所改而遷善怨不妄作而當理矣○鄭鍔曰怨惡除使無種種怨以生爾

同其好善

王昭禹曰情之所樂謂之好性之所欲謂之善苟役物以爲好則好失之僻離道以爲善則善失之奇故必有以同之先王不貴異物不寶遠物是以教而同其好也作奇技者誅被異服者禁此以法而同其善也不牽不悌不信不治則糾之以八刑此以法而同其善也同○如是道德矣患其不一風俗矣患其不同

總論

易氏曰道路達財利通此合方之事也未及夫政焉同數器而九儀之命皆有定守一度量而五則之制亦有定用此合方之政也未及夫教焉講信修睦無有異志合方之爲教也大矣

陳及之曰合方氏掌達天下之道路則封內諸侯津梁相通聘好往來有無相補患難相救無有壅蔽之患矣然先王恐其私相連衡以叛上及姦人往來而莫之禁於是爲之溝池樹渠之固以防之爲之節制以謹之所謂守邦國者用五節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節門關用符節道路用旌節凡通達於天下必有節無節者有幾則不達所以禁絕姦人之往來也每歲相問每世相朝告終易代有送葬之禮有慶賀

之禮凶荒災患有弔恤之禮有致禬之禮此諸侯之邦交也非是而私相連結附下罔上恃强并小則大司馬有九伐之法方伯連帥奉辭伐罪所以絶其萌芽杜其吞併也春秋以來姦人不得志於中國則如意而往無所疑忌雖弒君之賊往往藏匿以爲已用則關梁呵問之法不行矣喜則朝聘無虛月怒則爭戰歷歲年而不已則方伯連帥之職不修大司馬九伐之法不行矣若是而曰達天下之道路是啓姦詐而長背叛耳

訂方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰訓道也主教導四方之民○賈氏曰訓方氏者取其掌道四方之官設官曰訓方氏者取其事之可以言使者申訓四方○易氏曰合方氏之同好善因人心之善還以道之而已至此一職專以訓方爲事亦非於人心好善之外別有所謂訓也道四方之政事則政事固有所謂訓也

王氏昭禹曰訓與孟子爲王誦之同意訓方氏所誦皆以告之也

誦四方之傳道

鄭鍔曰道其政事與其上下之志則達其說於王使王知之趨向也

王昭禹曰誦與孟子爲王誦之同意訓方氏所誦皆以告之也

鄭康成曰道猶言也爲王說之四方諸侯也上下君臣也○鄭鍔曰政事謂諸侯之所施設也志謂諸侯君民上下之志又異矣

掌道四方之政事與其上下之志

方志與上下之志則志固有醇而正者矣誦四方之傳道今之事亦有格言大訓可以爲法者矣此皆人心自有之善訓方從而訓道之也

王氏詳說曰地官有上訓誦訓此又有訓方氏蓋土訓所掌在於道地圖詔地事誦訓所掌在於道方志詔觀事四方志與上下之志又異矣

掌道四方之政事與其上下之志

鄭鍔曰地域掌於大司徒版圖掌於職方特其名數也形方氏則制之如制衣之制因形裁割使各得其宜也公侯伯子男五等封疆各有所正制其地域而正之使析者不至於相絶屬者不至於相離故曰無有華離○賈氏曰地有低邪離絶連相侵入副瓜者華之華同義地雖分析亦當連亘不絶爲華王安石云華與天子之畿故不可華絶而不屬者爲離一國之地當自爲封疆若有國在此而地斗絶在彼則不能相統攝矣故不可離其所以使地不華離者蓋使小國近大國事之以自立大

國近小國比之以自固然非形方氏制其地形使各相聯
屬雖欲使小大相事相比不相侵其疆場亦不可得也鄭
康曰比猶親也易比象曰先王以建萬國親諸侯○王氏曰正其封疆
經有畫離之地則小國易以守大國難為侵入各有土守可以無爭矣
劉氏曰大司馬建邦國之九法有均守平則以安邦國比
小事大以和邦國之法矣若形方氏正之弗從然後詔之
司馬而九伐之法行焉

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

賈氏曰此山師及下川原等皆是遥掌畿外邦國之內山
川原隰之等使出稅珍異以供王家○陳及之曰古者山
林之所產川澤之所出某物利於人某物害於人其版圖
數要悉藏之王府諸侯不得而知辨其物之利害而頒之
則諸侯知取其利避其害使致其珍異之物則不得欺其
上矣

李嘉會曰山川必曰師何也以其有珍異之物當主名以
貢於上有土宜之物當掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

鄭康成曰山林之名物若岱畎絲泉嶧陽孤桐○王氏曰
稻人澤草所生種之芒種所謂利有如此者非特中人用
而已王孫滿曰夏之方有德也鑄鼎象物百物而為之備
使民知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅魑魅莫能
逢之所謂害有如此者非特毒物及螫噬之蟲獸而已黃○
民即吳即山鑄錢者冶木為陽匠陵阿皆利害也

李嘉會曰地官山林川澤各有三等所守有厲禁所收有
財物然行之王畿不及天下今天下之山林川澤各有其
物不辨別之以示天下天下何由而知所趨各有珍異不
分辨之以致於上天下何由知所貢如是則吳之鹽鐵斯
不得以擅其利矣之鹽筴亦可以專其征矣

愚案山澤之官屬之司徒者只是會其財物而不能制
其邦國司馬專主諸侯得以兼制邦國之事

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰川澤之名物若汭濱浮磬淮夷蠙珠暨魚澤之
物

崔靖曰遠師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

鄭康成曰遠地之廣平者

李嘉會曰地官山澤有虞林川有衡今乃有遠師者以其
知地宜之美惡種植之善否以教導民故曰師

掌四方之地名辨其丘陵墳衍遠隰之名物之可以封邑
者

鄭鍔曰高平曰原四方之地廣平之處地有丘陵之名有
墳衍之名有原隰之名物辨其名物相其陰陽度其水泉則
可以為封建諸侯之所不辨其名無以知其或平或陂或
燥或濕不辨其物無以知其或肥或瘠或美或惡以為封
邑則民病而不安故使遠師辨之先儒讀物之可以封邑
者為句其說謂物之者相其土之物色也余謂辨其丘陵
墳衍遠隰之名物之可以為封邑者當為一句

黃氏曰都邑必居平地商人避河患遷邢盤庚曰遷于山
用降我凶德是也然其民蕩析離居不啻作勞不服田畝
不可施井邑之法故復遷亳○劉敞中曰此謂五等封國

之餘地未有邑以管其民者不爾則諸侯吞之矣亦可以
贊司馬正邦國之封疆
匡人中士四人史四人徒八人
鄭康成曰匡正也主正諸侯以法則○薛平仲曰職方之
屬自合方氏至逢師所以防閑邦國者可謂密矣然邦國
之土地諸侯之所世守邦國之人民諸侯之所世治王官
之所制者能幾而彼則帖然退聽者何哉亦惟其服天下
者有以並行而不悖也匡人達法則以匡諸侯反側之私
撢人誦王志以動邦民面王之意諸侯知有王而不私於
一國斯民知有王而不私於諸侯天下孰不環向而固結
哉九伐之法司馬蓋具之而不設矣
掌達瘼則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王命
鄭鍔曰諸侯擅壤上之大惰甲兵之強有達法度而不正

叔將誰馭之哉故先王設官以爲都司馬者必每都以上士二人居之倍之以中士又倍之以下士夫以王制攷之天子之縣內凡九十三國即周官所謂都家之地也司馬之設其官守若是之衆先王之慮蓋可知矣彼家之司馬雖亦王朝之所特置必使其臣以正於公司馬其權亦莫不有歸也夫莫大於四方之邦國而都家之爲小莫遠於四方之邦國而都家之爲近王政自近以及遠由小以制大規摹蓋自是始矣此都家司馬所以爲政典之終

家司馬各使其臣以正於公司馬

鄭康成曰家鄉大夫采地王猶聽也公司馬國司馬也○李嘉會曰此只公司馬而都司馬職曰或司馬皆司馬也鄉大夫之采地王不特置司馬各自使其家臣爲司馬主其地之軍賦往聽政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬下文必司馬之司馬上之所差以將兵者皆此類

注曰大夫家臣爲司馬者春秋傳曰叔孫氏之司馬鬷戾曰我家臣也不敢知國○陳及之曰春秋時楚子與其敖氏戰于皋滸鄭子張徵役攻子產與夫晉之六卿宋之華向魯之三桓其調發戒禁悉自主之而國家弗敢問安得不與上抗乎都公卿之采地也其權勢重故王朝爲之置司馬則大夫元士也俾自置焉以聽命于上

賈氏曰都宗人家宗人都士家士皆使王臣爲之者都家宗人有祖宗之廟王所常祭都家之士獄訟刑罪王政之重非王臣不決也

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令

鄭鍔曰都之公卿大夫子弟之適子皆曰士其支子皆曰庶○王昭禹曰衆庶凡在都之人民皆是也○鄭鍔曰其民所出以備軍旅之具則車馬甲兵別設都司馬以掌其政教戒號令焉○賈氏曰若王家有軍事徵兵于采地都則都司馬以書致於士庶子有此衆庶車馬兵甲之戒令士庶子受而行之

以國遷掌其政學

王昭禹曰國法則師氏保氏大司樂所以教國子之法○項氏曰依鄭子之法教國子○鄭鍔曰所以會其車甲卒伍財賦者皆政也所以教其士庶子修德學道者皆學也○馬氏曰政即都家車馬兵甲之戒令也學即都家之士學者也設以任國子之已命者練所謂士是已其學以待選子之未命者經所謂庶子是已然國子所以守衛而戒令同乎衆庶見立法公矣教以書數同乎衆庶見立法公矣王昭禹曰政學則以其學而後政施也

愚案古者國之子弟無時不知教無處不有學退在學校受教於司樂大胥諸子進在王所受教於師保氏入而宿衛有宮伯案其在版者而教之出而守衛有都司馬掌其政學以教之出入進退教未嘗不行乎其間非若後世之教止於庠序而庠序之教又爲具文

以聽國司馬

鄭康成曰聽者受行其所徵爲也國司馬大司馬之屬皆是○吳氏曰國司馬不云大司小司馬單言司馬蓋司馬皆時南子在今

劉執中曰采地之卿大夫仕於王朝士庶子則以國教胄子之法教之於其都之學及有軍旅之事徵兵於都鄙則以士庶子作其衆庶車馬兵甲而都司馬掌其戒令以聽於國之司馬奉其節制以爲進退攻討焉

家司馬亦如之

鄭鍔曰大夫有家家之地亦有兵賦又命家自設司馬以掌之而家司馬亦如都司馬之隸於大司馬也其與大司馬同者以兵賦所掌爲故耳

李嘉會曰國有司馬都有司馬家有司馬自國及家兵甲

戒今從其如一不獨一之於政令亦必一之於學術此所以無異政無殊俗也

總論司馬官屬

陳及之曰司馬一官與軍政者半不與者半自大司馬至行司馬自諸子至旅賁氏自司甲至羣人自校人至圉師其他則環人戎右戎僕都家司馬皆與戎事者也自掌固至掌疆則司疆界者也自服不氏至掌畜則掌鳥獸者也自太僕至僕隸則左右侍御僕從者也自職方氏至擇人掌輿地及四方諸侯外夷者也小子掌祭祀則係焉司爟掌行火則係焉候人掌賓客則係焉挈壺氏掌司夜則係焉司士掌朝儀則係焉弁師掌冠弁則係焉與夫齊右之屬射人之屬則又係焉夫旣曰典軍政而官府錯居先王設官分職不必類聚彼此聯事互相關係不特是也司馬雖為掌兵之官至於軍旅大事五官之掌咸有職事冢宰徵師于諸侯大司徒以旗致萬民而治其政令大宗伯以軍禮同邦國大司寇掌邦戮盟詛戮于社自令觀之凡徵師凡致民凡軍禮凡詛戮皆軍之大政也宜皆司馬之事而分之四官掌焉此先王深思遠慮之至胡康侯曰昔成王將崩命大臣相康王方是時掌親兵者太公望之子伋也宰臣真命仲桓南宮毛取二千戈虎賁百人于伋以逆嗣子伋雖掌兵非有宰臣之命不敢廢也召公雖制命非二諸侯將命而往伋亦不承也兵權散主不偏屬於一人可知矣此周官之制見諸行事者也

又曰周制兵出於農自八家共井至五百十二家之旬出車一乘馬四匹卒七十二人以稍人縣師等官領之而屬司馬今屬於教官其歲時校登其夫家簡其兵器治其

車輦宜以鄉遂官領之而屬司馬今亦領之於教官三代之時兵滿天下而無將驕卒惰之變兵藏於民弗謂之兵將藏於學士大夫弗謂之將以蒐苗獮狩而易其習戰之名以比閭族黨而易其行陣之名國容之制軍容不亂焉養勇以禮積威以義是以不見其強而無敵於天下者如此薛平仲曰右夏官之屬凡六十有九始之以司馬終之以司馬固足以見兵政之密矣然攷之周官之倒民建其正立其貳設其攷自大司馬至軍司馬而已若上士中士初未嘗命官也今惟大司馬之上士命曰輿司馬中士命曰輿司馬二者不見於經先儒槩以文簡殘缺而委之夫以行司馬二者不見於經謂之殘缺可也輿司馬行司馬不見於經謂之殘缺可乎意者周官行師之時倒而求則小司馬軍司馬不見於經謂之殘缺可也輿司馬行司馬不見於經謂之殘缺可乎意者周官行師之時凡領於大司馬之屬者必各有職以治其事是以在官府而

則曰上士曰中士在軍旅則曰輿司馬曰行司馬亦因事而制名非有掌守而不可缺者不然制軍之法二十五人之為兩而兩司馬者亦未嘗列之官屬也謂之闕可乎若夫虞衡之官司徒蓋領之以掌山林川澤矣而山川遠野之有師司馬又從而領之周官類若重複然彼以之掌于王國此以之掌于四方是又政典所以平邦國之大權在是也由前之說所以論周官兵政之嚴由後之說所以論

周官兵政之大將從識者參之

卿大夫士之數六百九十有一人

卿一人　中大夫十有一人

下大夫十有四人　上士六十有九人

中士百五十有四人　上士六十有九人

下士四百四十有一人

又記○鄭馬言下士百二十人以校人之職攷之二乘為車一乘馬九匹三車以為駟積六乘以成軌分軌以為左右則為下士百二十

右夏官卿大夫士之數若以制軍之法計之其數爲甚衆不止於是然司馬特以敘制軍之法而已非夏官帥屬之常職也惟士之見於夏官間有異於五官之例蓋周之命士或一人或二人或倍之而爲四人又倍之而爲八積而至於十有二人十有六人三十有二人而止未聞有以五人居之者而土方氏則以五人焉豈非土方氏之爲職以土圭土其地而建邦國都鄙者也以土圭而求土地之中而土之數則五故土方氏特以五人而居之彼將究心於推測之際矣不然周官之掌司土地者曰土均曰土訓固嘗以土而命名矣爲士之數不見於彼而見於此信乎其有取於求

府史胥徒工賈醫之數四千一百五十二人

府七十有四人都之府不計
史百八十有五人都之史不計
胥二百四十有五人都之胥不計
徒三千六百三十有四人都之徒不計
計○胥馬之徒以左右校計之當得八百六十有四人總謂官得之數
工四人
賈八人
醫二人

右夏官之府史與胥其數特少其間有史而無府有徒而無胥有無府史與胥徒者凡二十餘官若大僕祭僕戎右齊右道右大馭戎僕齊僕道僕田僕馭夫之官又府史胥徒之俱無者也嘗疑先王之正典其大綱小紀之具舉凡書契之所藏文移之所贊而敘次之所治者將有多於他官可也顧若是之簡寡何哉及觀先王制軍之法一軍之間則二府六史胥十徒百而已夫其容於軍政而文書調度其不爲繁重者若此此固人情之所便安而軍政之所易行也特其官令之徵召不容於不備者故其徒視府史與胥則加焉然先王之於政典之意大略可攷彼虎賁氏之虎士八百人若非所以爲徒也先儒謂徒之選有勇力者充之愚故併而計之於徒之數焉亦不可以掌官令者例論矣

不命之官凡四

方相氏狂夫四人圉師乘一人圉人良馬四一人駕馬麗一人

家司馬各使其臣以正於公司馬

秋官司寇上

鄭鍔曰秋者天地嚴凝之氣肅殺萬物之時刑者人君所以肅天下之不肅故掌刑之官屬乎秋言刑之用如秋氣之肅殺

易氏曰刑以弼教寇則敗其教之成者故掌刑者謂之司寇（秋官體上天肅萬物之意）後世亦謂之司敗是刑所以懲敗類（周氏曰司寇天子之官屬大司寇諸侯國故曰有司寇至秦世隨意所建故皆有士掌有司敗）言刑又言詰何也刑得而加之至四方之遠殊俗異域或羈縻而處之或不得而盡臣之於其不率詰責之有文告之辭詰之不改然後臨以甲兵之大刑或謂大宰言以詰邦國以刑百官何也大宰掌其典以御邦國者總其綱尚寬故言詰治內者欲其詳而尚嚴故言刑詰之寬也刑之嚴也又與刑官之事異（呂氏曰司寇掌邦禁民邪之刑辭皆據罪而斷之詰盜賊則加訊焉詰暴亂則加捕焉詰姦慝則加誅焉詰四方則加討焉其條貫不出於此）

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典

（易氏曰周公告康叔以治殷民曰勿庸殺之姑惟教之）

鄭鍔曰國之新者或乘衰亂之後廢故而立新或闢荒遠之地新立君以懷輯其民（黃氏曰新辟地立君司有之始封初徙之國如申伯封謝賚從臨蓋皆新立也）教化未洽習俗未一苟有麗于刑辟用輕刑以治之慮其為未化之民（陳及之曰若成王命君陳尹東郊之意）已成人心安和風俗醇美苟有麗乎刑辟用中典以治之懲其有過中之民可也（易氏曰若成王平禹之民平是惟中而已所謂民中而施上服下服之刑是中典者一定而不可易）國之亂者叛逆篡弒之國其民頑暴不率訓典非嚴刑峻法以御之未有能勝其兇暴之習故用重典以治之蓋處之常法之外（黃氏曰不論一切行是蓋事法歟陳及之曰凡在官在家者殺無赦非也）然制刑雖有一定之制及觀其所宜而用猶醫之用藥隨病輕重而加減要之使適於安而已○王氏曰用輕典以柔又之用中典以

鄭康成曰典法也（易氏曰典常也謂教中曰民失其常則立法以治之使復其常乃謂之典）○王昭禹曰三典即大宰刑典合而言之故曰刑典別而言之則刑有三等○鄭鍔曰四方與邦國一也（王昭禹曰邦國謂中國也四方謂四夷也）言刑又言詰何也諸侯之邦有不率者刑得而加之至四方之遠殊俗異域羈縻而處之或不得而盡臣之於其不率詰責之有文告之辭詰之不改然後臨以甲兵之大刑或謂大宰言以詰邦國以刑百官何也大宰掌其典以御邦國者總其綱尚寬故言詰治內者欲其詳而尚嚴故言刑詰之寬也刑之嚴也又與刑官之事異（呂氏曰司寇掌邦禁民邪之刑辭皆據罪而斷之詰盜賊則加訊焉詰暴亂則加捕焉詰姦慝則加誅焉詰四方則加討焉其條貫不出於此）

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典

鄭鍔曰國之新者或乘衰亂之後廢故而立新或闢荒遠之地新立君以懷輯其民（黃氏曰新辟地立君司有之始封初徙之國如申伯封謝賚從臨蓋皆新立也）教化未洽習俗未一苟有麗于刑辟用輕刑以治之慮其為未化之民（陳及之曰若成王命君陳尹東郊之意）已成人心安和風俗醇美苟有麗乎刑辟用中典以治之懲其有過中之民可也（易氏曰若成王平禹之民平是惟中而已所謂民中而施上服下服之刑是中典者一定而不可易）國之亂者叛逆篡弒之國其民頑暴不率訓典非嚴刑峻法以御之未有能勝其兇暴之習故用重典以治之蓋處之常法之外（黃氏曰不論一切行是蓋事法歟陳及之曰凡在官在家者殺無赦非也）然制刑雖有一定之制及觀其所宜而用猶醫之用藥隨病輕重而加減要之使適於安而已○王氏曰用輕典以柔又之用中典以

正直又之用重典以剛又之書曰惟敬五刑以成二德易民曰以聖人之意推之輕典所以進其善重典所以懲其惡皆所以為中也

以五刑糾萬民

鄭康成曰刑亦法也糾猶察異之○賈氏曰此五刑與墨劓等正刑別或一刑之中而含五或此五刑全不入五刑一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守(守當作狩)三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿(愿當作願)糾暴賈氏曰言野則國外若鄉大夫野自六尺之類○王氏詳說曰野刑之於六遂鄉刑之於六鄉是也然以軍刑間於鄉遂之間者以鄉遂之所在也其曰官刑謂在官者設也其曰國刑謂王畿之內九十三國者設也又非三典所以刑邦國之國○鄭康成曰功農功力勤力命將命

獄城必圜主於仁而已民爲不善有致死之道聖人之心常欲生之（圜與環同下昭禹圜土之圜）
困苦以教之爲善也民不懲作勞有似於罷（罷音疲）○鄭康成曰聚罷民其中（罷民言其不勝于中也）
鄭鍔曰民不能自強於爲善者謂之罷民夜納之圜土而畫則施以職事何以謂之教蓋民有過失者其害人之罪雖匪故爲然其罪已著夜寘於圜土以囚之晝施職事以役之明書其所犯之罪於大方版加諸背而恥之（○劉執中曰書其罪狀與姓名表示於人是明刑也）使之猶有人之心焉則變惡爲善殆不旋踵是乃以不教教之也
其能改者反于中國不齒三年

中罪二年而舍下罪一年而舍不齒者不得以年次列於平民○易氏曰鄉里謂之中國者周以圜土代五流之法有絕於中國之義於是反于中國三年不齒則雖可與爲善未能保其必善當是時也州長屬民而讀法者屢矣而罷民不在所聽黨正屬民而飲酒者屢矣而罷民不在所序遷而往亦既久矣昔之不善固將自化然後齒之倫類不爲幸民（必驛之也）
其不能改而出圜土者殺
鄭鍔曰既不能遷善又逃遁而出于圜土不畏甚矣如斯人者殺之而已○李氏曰先王之時雖用肉刑然人之麗刑者實未嘗遠用之故司寇以圜土教罷民其害人也實法之所當誅而先王之心有所不忍憫其不能自強於爲善無以開其改過自新之路則人道絕矣是以凡害人者姑寘之圜土而施職事焉所以役使勞苦之使知所自強以明刑恥之所以書其罪惡而汙辱之使知所自好彼其能改則釋之可也其不能改則誅之未晚先王用刑其委曲至此
以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之（造至也兩造謂兩人皆至於公庭○王氏曰訟謂以貨財相告必使兩人皆至於公庭）○王氏曰鄭康成曰造至也使訟者兩至而聽之而無所偏受則不直者自反而民訟禁矣（○易氏曰禁訟止其未然）○鄭康成曰古者一弓百矢束矢則百个與詩曰其直如矢必入矢者取其直也○鄭鍔曰訟以直爲主入矢所以自明其直也不入矢是自服不直矣入矢而辭屈又因而沒入於官以罰之如是可以致民於無訟

以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之（劑謂券書禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之）
鄭康成曰劑今券書也使獄者各齎券書○鄭鍔曰以罪相證必兩者皆有契券然後可用一有而一無則無以斷其獄矣無兩劑則不聽是乃所以禁之書曰無簡不聽惟有簡書然後聽也
王昭禹曰方言於公者訟也因而守之者獄也蓋爭而不已必訟訟而不已必獄（○王氏曰以兩劑約之在有信者自服其獄之不在有信者自服其獄自古矣）○劉迎曰鈞金三十斤銅也金百鍰三百鍰則罰於赦刑之後鈞金三十斤蓋入於未聽之前若今先立罪賞以信其辭使不敢輕犯所謂禁民獄也（鍔曰獄以堅而王金之爲物至堅入金所以明其堅不入金是自服其獄之不堅矣入而不堅又安可致民於無獄）○王氏曰必三日而後聽者重致民於獄黃氏曰兩造禁訟兩劑禁獄其廉恥之素行乎故入束矢鈞金而後聽之欲其自悔也小曰訟大曰獄鄭謂以貨財相告爲訟非也貨財固亦有獄士師職曰凡以財獄訟者

蔡小司寇上服下服若令杖以下爲輕罪徒以上爲而非此獄訟之別○鄭鍔曰罰其矢以爲武備罰其金以足國用既以止獄訟又以利乎國

愚案井田之民財入有限儻非理直而辭堅必不肯廢財以好爭聽民獄訟先使入束矢與鈞金此亦禁止之一端至於不可得而禁而甘入于官必其情之大不得已然後上之人不容不聽其情至齊威惠無兵器管仲使民之訟者入束矢以爲兵始失先王之意以嘉石平罷民

鄭康成曰嘉石文理(民曰其文理以自改悔)平成也成之使善○易氏曰上經罷民害人而罷於法而不可以法加者也雖無大罪可寘國土若舍而弗治亦有害於州里之善俗於是平之以

嘉石謂石雖嘉而抑之於外朝之左所以恥之凡萬民之有罪過而未麗於法而不可以加者也雖無大罪可坐諸嘉石役諸司空

鄭康成曰有罪過謂邪惡之人所罪過者麗附也未附著於法也(黃氏曰未附著於刑而不當於法)木在足曰桎手曰梏役諸司空坐日訖使給百工之役(叶韻就中自輕梏其手足而言其實外以待達窮者其心也)

鄭鍔曰罷民以爲可罪耶其罪未麗於法以爲可怒耶然所爲之罪過又有害於州里是故加以手足之桎梏使坐嘉石以恥之坐日已滿又役諸司空以勞之所以激其爲善之心(王氏曰先王之善是法以爲刑人也不能懲創之而非時如此而重罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其下三日坐三月役使州里任之則宥而舍之

鄭鍔曰重罪十二日坐役之暮年其次九日或七日或五日或三日役則或九月或七月或五月或三月隨其輕重爲五等而又久近焉役訖而州里任之則宥而舍之州里不任是鄉人所不容苟或捨之又將爲害於州里任則舍之乃使州里相安(賈氏曰州里任之者恐舍而不收故使州里幷任如舍之)○鄭康成曰宥寬也

李氏曰萬民有罪過及害于州里者宜法所不貸今不過桎梏而坐諸嘉石以恥之雖罪之重者不過旬有三日而去矣役諸司空以疲之雖罪之重者不過一暮而去矣五刑蓋未之及也何以懲一而戒百哉嗚呼此萬民之有罪過又曰未麗于法蓋其罪之輕者吾觀已麗于法而寘諸國土者猶姑惟教之而未遽加以刑況未麗于法而坐諸嘉石者豈不尚在可教之域

以肺石達窮民

鄭康成曰肺石赤石也(賈氏曰肺在五臟其情窮日窘窮者必赤故知赤石也)○鄭鍔曰人之氣由肺而通石之形似肺而色赤者使窮而無告之民立於其上冤抑之氣由此而通民以爲可達窮者大司寇又以謂大僕建路鼓於大寢之門外以待達窮者大司寇又以肺石置於外朝門之右以達窮民窮民有告于朝其事一耳孰宜擊鼓孰當坐肺石耶以二官攷之路鼓掌於大僕大僕政官也肺石掌於司寇刑官也窮民之擊鼓者無乃以刑之冤枉歟先豈以政之不善之故而坐肺石者無乃以爲窮民先在肺石朝士達之乃得擊鼓歟爲哉

凡遠近悍(其虐反)獨老幼之欲有復於上而其長(丁丈反)弗達者立於肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長

賈氏曰言遠近者無間畿內幾外○鄭康成曰無兄弟曰

慚無子孫曰獨復猶報上謂王與六卿報之者若上書謂公府言事長謂諸侯若鄉遂大夫○鄭鍔曰慚老幼欲告想于上長吏不以上聞其立也必及三日之久士師聽其辭以告于朝而罪其長吏蓋君門萬里不有肺石之達則無告之民無由知不俟三日之久則非誠實無告者或妄得以瀆朝廷立法如是此先王之世所以無窮民○易氏曰大使重輕重正月之吉始和布刑于邦國都鄙為是故也先王之法若江河貴乎易避而難犯使民觀象者凡使之知所避而已○易氏曰布之使民有遠罪之心斂之使民無覬刑萬民觀刑象挾日而斂之

王昭禹曰刑者制也制者成也宜無所加損亦量時而有輕重正月之吉始和布刑于邦國都鄙為是故也先王之法若江河貴乎易避而難犯使民觀象者凡使之知所避而已○易氏曰布之使民有遠罪之心斂之使民無覬刑萬民觀刑象挾日而斂之

鄭康成曰治臨也○賈氏曰大盟約者謂王與諸侯因大會同而與盟所有約誓之辭以盟書副藏不及乎約以高約大史貳之凡邦之大盟約及六官皆受其貳而藏之

鄭康成曰治臨也○賈氏曰大盟約者謂王與諸侯因大會同而與盟所有約誓之辭以盟書副藏不及乎約以高約大史貳之治其盟書而登之于天府大史內史司會皆受其貳而藏之

凡邦之大盟約及六官皆受其貳而藏之○鄭康成曰天府祖廟之藏六官六卿之官貳副也○鄭鍔曰大盟約所以結諸侯之信司盟掌其書刑官不親治之則人無所畏治其盟要於天地鬼神乃登而藏於天府與賢能之書民穀之數同大史掌邦之典法則之貳以逆治者也內史掌八柄之法以詔王治者也司會掌邦之典法則之貳以逆治者也六官六卿之長皆使受盟書之貳重其事故藏之也謹備其失隆故貳之者

眾○王氏曰大史內史司會皆貳其藏而藏之者各以效事勤非特備失它而已○黃氏曰大史內史官也其盟約之貳職也司會上官皆受之而也盟約以

不治而誅之盟約不明法而不治而誅之司會六官俱受其貳宜統萬事而不若是曰司寇所治天府所登太史內史司會皆大明盟約也非大明盟約則不若是官所受皆大明盟約也非大明盟約則不若是

凡邦之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦濫斷之八諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦濫斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之凡庶民之獄訟以邦成弊之劉迎曰諸侯之獄訟定之以邦典蓋有輕典中典重典之不同以此三典定其罪也卿大夫之獄訟斷之以八法斷其八辟之麗邦法有議親議故議賢之不同以此八法斷其罪也萬民之獄訟以八成弊其罪也先儒以邦典為邦之六典以邦法為以此八成弊其罪也先儒以邦典為邦之六典以邦法為萬民之八成此蓋冢宰之治法非官府之八法以邦成為萬民之八成此蓋冢宰之治法非司寇刑官之所得與不知大司寇自有邦之三典以刑邦國非此邦典而何小司寇自有八辟以麗邦法非此邦法而何士師自有士之八成非此邦成而何惟乎先儒不攷誤以家宰之六典八成附會之○王昭禹曰弊詳於斷斷詳於定諸侯尊於卿大夫故言斷萬民卑賤其治之為愈詳故言弊○賈氏曰大司徒言萬民之田訟而此言萬民之獄訟者大司徒言萬民之田訟而此言萬民之獄訟者大司徒主言田事而已其實獄訟亦在其中此冢宰主言獄訟都鄙家之士告于方

士治之

大祭祀奉犬牲

鄭康成曰奉猶進也○鄭鍔曰六官奉牛牲各因其類以明其義犬之為物全性而能守西方之畜司寇秋官西方之義也故祭祀奉犬牲

若禋祀五帝則戒之日位誓百官戒于百族

項氏曰禋者精意以享祀五帝○王氏曰於天地之官則言禋言禋則所以侍王事上帝者在於此

鄭鍔曰大宰祀五帝前期十日而卜日此謂戒之日則既

得吉卜而戒以齋戒不敢將待以刑○王氏詳說曰郊特牲曰卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義獻命庫門之內戒百官也太廟之內戒百姓也百官云者百執事也百族云者王之族姓也族姓之與於祭爲重於百官矣故戒百官於庫門之內而戒百姓於太廟之內正所以辨親疎之義○王昭禹曰百官凡官府之執事者百族凡百官之族屬皆與焉此所以謂之百官百族之所在此所以謂之百族也祭之前期十日而有誓有戒誓則重於戒也大宰云祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩小宰云以法掌祭祀之戒具小宰言戒而不及誓言具而不及脩則互爲重於戒明矣夫祭莫重於齋又莫重於誓戒誓百官者大宰也洎其誓者大司寇也大司寇洎百官之聽誓於大宰云爾賈氏以大司寇不得洎大宰遂以爲大宰掌其誓而無見於大祭祀也百官言誓者餘小官是有見於大宰而無見於大祭祀也百官言

誓百族言戒又知百族無預於執事有預於從祭此所以聽戒而不聽誓也王氏謂互文見義又失之

賈氏曰納亨致牲謂將祭之辰祭之日謂旦明也此二者大司寇爲王引道故云亦如之○鄭鍔曰納亨將祭之時見明大宰贊王牲事司徒則戒王以所作先馬則入知良辱而自入於禮

易氏曰大司寇以刑官前王禮也尊天子之威儀一臣下之志慮而已

奉其明水火

劉執中曰以陽燧得火於日謂之明火以陰鑑得水於月謂之明水陰陽之精義以見聖人精意於鬼神示也○賈氏曰明水火司烜氏所掌者水以酌鬱鬯與五齊火以給爨享○鄭鍔曰明者潔也言主人明潔故成水火也刑官

以清而察獄訟之辭必明而燭蔽欺之情故使之奉之以

明其義○王昭禹曰書曰明清于單辭此亦刑官明清之事

凡朝覲會同前王大喪亦如之

鄭鍔曰朝覲會同賓客所在刑官先焉然後人知尊王○鄭康成曰大喪所前或翼王

易氏曰納亨及祭尚嚴也朝覲會同尚肅也大喪之事尚哀也此前王之禮所係爲甚重然明水火之奉與否者朝覲會同喪紀以人道言之祭祀之禮以神道言之各當於禮而已

大軍旅涖戮于社

鄭康成曰社謂社主在軍者○鄭司農曰用命賞于祖不用命戮于社○王氏曰涖戮刑官之事凡邦之大事使其屬蹕

鄭康成曰屬士師以下蹕止行也○劉執中曰邦之大事役民衆矣難以致其肅使刑官之屬蹕之則罔不肅○黃氏曰不清道禮非所行刑故爲蹕衛王之義

王氏曰小司寇國之大事使其屬蹕則事在國中而已大司寇邦之大事使其屬蹕則事之所在通國野焉

東嘉周禮訂義卷第五十八

後學 戚德 校訂

小司寇中大夫二人

小司寇之職掌外朝之政

愚案天子諸侯有三朝說已見司士此外朝即朝士所掌乃在庫門之外鄭謂雉門外非也

王氏詳說曰三朝之制有掌其位者有掌其政者朝士掌外朝之位掌其政者小司寇司士掌治朝之位掌其政者大宰小司寇掌外朝之政而大宰云王眡治朝則贊治是也外朝言政而治朝言治豈非大宰尊於司寇而治尊於政乎但燕朝正其服位大僕也出入王之大命亦大僕也知此則知三朝之制有降殺矣○鄭鍔曰小司寇刑官之貳宜以掌刑爲先今首言掌外朝詢萬民之政所謂聽獄訟之事乃列乎後豈不以邦之大事未有過於三事之詢致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君

民當詢民之時掌擯民亦古總章衢室之遺意○鄭司農曰（鄭司農謂已迫危而不安問民以國安之計若元年吳入楚陳災公新田人而問焉之類是也）○鄭康成曰國危謂有兵寇之難（即則都邑不寧將去故即新問民以遷居之利害盤庚之都亳殷是也○鄭康成曰立君謂無冢適選於庶也（謂鍔曰賢將立支庶問民以所宜爲君如周公之計嗣是也）○王昭禹曰若文王之伯邑考立武王是也）○劉執中曰三者國之大政皆順民而爲之故小司寇掌外朝之政以致萬民而詢之者州長也黨正也族師也閭胥也比長也而二公爲之師以六卿爲之帥備六鄉之官而百職舉焉謹六鄉之教而三物脩焉行大比之禮而賢能出焉周之致萬民其道如是故有大政大疑則必詢之乃能輔王之志而弊王之謀（王安石曰以四民與公卿共議以見古者政事之重如此公道大明而下情上達）

其位王南鄉（反）三公及州長（丁丈反）百姓北面羣臣西面羣吏東面

王氏曰三公鄉老上言三公中言州長下言百姓則鄉皆在矣上言萬民下言百姓則相備也（愚案百姓以族姓言萬民以人數言）鄭鍔曰詢民正以民爲主三公荅王而北面是其常也今三公鄉老州長與百姓皆北面者得以荅君羣臣卿大夫也在鄉之州長與百姓皆北面者得以荅君羣臣卿大夫也在東而西面羣吏府史胥徒也在西而東面則左右以輔相之爾王公而下府史皆在而王之所詢者民蓋民非有位於朝者及詢之得以北面於此見民爲貴（鄭氏曰長百姓分爲基數謂二公卿各主一基數也二公卿各主一基數若今大夫陳其方其位數百人各主一面若今大夫與四方士各主一面若今大夫與其屬各主一面若今大夫與其屬各主一面若今大夫與其屬

而詔禮則以相名之出而接賓則以擯名之且朝覲會同大宗伯爲上相而肆師不過佐擯而已諸侯入朝郊勞眡館將幣亦大宗伯爲上擯而小行人不過爲承儐而已夫小行人與肆師皆下大夫尚爲佐擯與承擯何獨於小司寇爲擯之哉

以衆輔志而弊謀

鄭鍔曰凡大事人君之志固當先有所處謀亦有所繇其所以詢民者蓋詢衆人之言以衆人之見而輔吾志然後合衆人所見以斷其謀志先定而取衆人之言以佐其決而已（黃氏度曰議事雖欲謀之於衆而後明生乎其中）（王氏昭禹曰爲可法也故其後賢生賢繼繼不已多備（文王封鄭謂輔之者舉王賢師其義也）曰以王志爲主而輔之以衆以衆謀爲輔而弊之於王以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用讀

王昭禹曰五刑司寇所謂墨劓宮刑殺也（鄭鍔曰刑止於五而獄訟不一吾所以聽之者不可以出乎五刑之外惟用五刑於此以聽其辭於彼（黃氏曰皆聽之者也（鄭康成曰附猶著也故書附作付訊言也（鄭鍔曰聽其辭矣知其罪之所謂司寇聽之者也（鄭康成曰附猶著也故書附作付訊言也（鄭鍔曰聽其辭矣知其罪之所麗可附於某等之刑又慮彼雖服而事未必然也又用吾之情以訊之以情度情庶幾可以得其真情也王制曰一成而不可變故君子盡心焉用情之語可以見君子盡心之意矣訊已得實又至于旬乃斷之其斷則先讀鞫問之書使囚聞之知其所犯之實然後用法焉蓋至于旬則我思之審讀其書則彼知其詳（鄭康成曰觀其顏色了直則私然（鄭康成曰觀其出言采直則煩）則察其氣以色爲未足又察其氣爲之餘則察其體而爲心之運故也彼行有不慊於心氣亦足以得其心矣（鄭康成曰觀其氣息不直則喘）情僞寓於耳目視聽之際察其視聽亦足以得其心矣（黃氏曰康成謂言（鄭曰心有不直則耳所聽者必疑而不直目所視者必疑而不直則聽而快意乃明信爲若成王之誥康叔至於旬時丕釋要囚蓋以旬爲事者一定之常也成王使之至于旬時亦詰戒之切而已

凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族有罪不即市

鄭康成曰爲治獄吏褻尊者也躬身也不身坐使其屬若子弟也喪服傳曰命夫者其男子之爲大夫者命婦者其婦人之爲大夫妻者春秋傳曰衛侯與元咺訟甯武子爲輔鍼莊子爲坐士榮爲大士（鄭鍔曰獄訟之人必對辨曲直茲其常也命夫命婦不躬坐使左右代焉貴之也有罪者殺之市朝與衆共弃之亦其常也王之同姓則不殺諸市親之也禮記曰公族有罪刑于隱者不與國人慮兄弟也甸師氏言王之同姓有罪則死刑焉是也一以責廉恥一以重國體夫爲我所以貴之親之者如此彼敢恃親

以五聲聽獄訟求民情

鄭鍔曰人心險於山川況獄訟之際詭肯吐其情乎聽以五聲茲乃求其情之術凡此五者皆以辭爲主故皆曰聽一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

項氏曰心者形之君辭者心之聲聲發於中不能掩於外其辭僞則色變氣索耳目不定氣舒耳目不亂其辭信則色定氣舒耳目不亂其辭之皆慈以此聽之人焉廋哉五者雖異要皆因辭而後見（康成曰聽其出言采直則煩）以色爲未足又察其氣以氣充於得其心矣（鄭康成曰觀其顏色了直則赧然）則察其色固足以體而爲心之運故也彼行有不慊於心氣亦足以得其心矣（鄭康成曰觀其氣息不直則喘）情僞寓於耳目視聽之際察其視聽亦足以得其心矣（黃氏曰康成謂言（鄭曰心有不直則耳所聽者必疑而不直目所視者必疑而不直則聽而快意乃明信爲若成王之誥康叔至於旬時丕釋要囚蓋以旬爲事者一定之常也成王使之至于旬時亦詰戒之切而已

不直則煩而下是其一端也強忮柔狠明闇憃狡五者之動皆足以知之皆謂之聽猶以發於聲者參之也故曰以五聲聽獄訟求民情此在事狀之外能言與不言其情發見與隱伏皆於是求之非有司之事也故聽之于朝將行刑宥

以八辟麗邦灋附刑罰

鄭康成曰麗附也易曰日月麗乎天○黃氏曰麗邦法以其本罪附于邦法而議之應宥應刺應輕應重著於刑罰之所當施者議亦非常法○鄭鍔曰先王制刑一定不易有罪者必麗於刑書而犯刑之人或有不可加以刑如茲八者與衆議之以示至公可也茲所以有八辟之議八辟以待八議之人俟其議定已麗於邦法乃附之於刑罰是謂無一定之制也辟法也不謂之法而謂之辟者制法謂之辟八辟蓋近於法而未麗於法自是然後制焉耳

一曰議親之辟

鄭鍔曰親者王之族也有罪可刑矣然刑之則傷親親之恩（鄭司農曰若今時下室有罪先請是也）

二曰議故之辟

鄭鍔曰故者王之故舊也有罪可刑矣然刑之則失故舊之好

三曰議賢之辟

鄭康成曰賢有德行者○鄭鍔曰罪固可刑然刑之則其人爲鄉大夫所興之賢（鄭司農曰若今時廉吏有罪先請是也）

四曰議能之辟

鄭康成曰能謂有道藝者春秋傳曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者○

鄭鍔曰罪固可刑然刑之則其人爲鄉大夫所舉之能

五曰議功之辟

鄭康成曰謂有大勳力立功者○鄭鍔曰凡有司勳所謂六功之人刑之則無以報其功

六曰議貴之辟

賈氏曰周時大夫以上皆貴也（鄭司農曰若今時墨綬有罪先請是也）○鄭鍔曰凡有爵之人刑之無以尊其貴

七曰議勤之辟

鄭鍔曰勤勞王事之人刑之是忘其勞

八曰議賓之辟

鄭康成曰賓謂所不臣者三恪二代之後（王昭禹曰賓○鄭鍔曰刑之無以尊三代之後○賈氏曰自議勤以上七者雖以王爲主諸侯亦有之惟八曰議賓據王者言之耳

總論

劉執中曰議親者教天下之愛其親議故者教天下之厚其故議賢者教天下之慕其賢議能者教天下之礪其能議功者教天下之懋其功議勤者教天下之勸其勤議貴者教天下之忠其君議賓者教天下存亡繼絕而不弃先王之德八者天下之大教非天子私親故而撓其法將以行之教天下用中於民焉爲人倫之美莫斯爲大孟軻以舜爲天子皐陶爲士瞽瞍殺人則執之而不禁舜棄天下而終身焉豈知所以教天下之愛其親乎（王氏曰謂之議則未定也決以單簡爲士瞽瞍殺人尚不敢教其議之可知矣）

愚案單陶以公而守天下之法舜以私而伸人子之情彼此輕重各得其宜如王氏以法之不可撓於己私是申商刑名之學劉氏謂當以親故宥之又幾於任情而

廢法皆如有一而不知有二故王族有罪不免于刑者
法也刑于甸師不與衆同者情也後世待宗族之恩薄
至殺人反不加罪是未嘗以己恩厚其親徒以人命私
其親也其悖先王之情與法甚矣

以三刺斷庶民獄訟之中

鄭鍔曰獄訟之情所患不得其中耳已得其中從而斷之
胡爲不可聖人猶未審以爲果中否又爲三訊之法以刺
取衆人之意果以爲中然後斷之凡言刺有二義刺取也
殺也如春秋刺公子偃之刺則刺者殺也此云三刺則有
探取之義刺取臣民之意皆以爲可殺然後斷其中而殺
之所謂國人殺之也○王昭禹曰中者事實之書與天府
謂之治中告天謂之升中同意○賈氏曰庶民以上皆應
有刺直言庶民者賤者尚刺則已上可知

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以
上服下服之刑

鄭鍔曰人之深情不可臆度將以刺取其意必先設辭以
訊之故三刺之法則有三訊訊問也曰訊言也問之以刺取
其意耳或謂訊者或訊於公卿大夫之羣臣或訊於府史
胥徒之羣吏或訊於比閭族黨之萬民而特聽民之所刺
所宥然後施刑何也竊以爲此所欲斷者庶民獄訟之中
故也雖訊官吏而實以民爲主而訊官吏者能達萬民之
情而致於上故也(民伏萬民曰羣理雖市井羣臣知之故則可用羣吏知之人情
民伏萬民知之事其不告以爲可殺則有不殺斷殺之)

民以爲可刺則宜施上服之刑民以爲可宥則宜施下服
之刑上服之說先儒以爲上服劓墨施於面者也下服宮
刑施於下體者也然書言五刑有服五服三就者謂上服
服上刑下服服下刑也呂刑云上刑適輕下服下刑適重

登民數焉○鄭康成曰人生齒而體備謂男八月而生齒
女七月而生齒○易氏曰王之爲王以得乎丘民而已故
自生齒以上皆書於版欲周知其數○王氏詳說曰天府
以天爲名尊之至也賢能之書登于此盟約之書登于此
獄訟之書登于此民數之書登于此王所以重其事但天
府曰祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之司祿
之官缺矣必知穀數亦登于此爲司祿之所掌是已然書
之所藏有不書其貳者民數也不止一官書其貳者盟約
也登其書於天府其爲重則一初不可以書之貳與否及
所書貳多少之數爲輕重但觀其事之所施行耳○易氏
曰攷司民登萬民之數及大比以詔司寇是司寇受其數
於司民於孟冬祀司民星之時乃獻其數于王王所受之
登于天府刑官致重於民數如此冢宰於司會登民數之

後又爲之貳其數而制國用焉蓋古者三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食冢宰以三十年通制國用而大比之制國用實所以爲三十年盈虛斂散之儲內史於此貳之則以其所掌者會計之書司會於此貳之則以其所掌者會計之書三官卑而列於始冢宰尊而繼於後非以統百官之任而統其成者與由是觀之民之盛衰係乎刑故司寇登民數於地官大比之時財之豐耗由於民故冢宰制國用於刑官登民數之後數官聯事而合治皆所以重乎民也（陳及之曰先知民數而可以制國用故冢宰先王制十二閒工商二分之一閒制國用以三分之一爲率居三分之一閒制國用以三分之一爲率居三分之一閒制國用以三分之一爲率居三

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府

賈氏曰羣士謂鄉士遂士以下○王昭禹曰計獄者計其多寡之數弊訟者察其情而斷之爲有疑也計非不弊弊非不計各有攸當而已○王氏曰中獄訟之中言事實之書○鄭鍔曰天府之職掌受中也登於天府則寶之至又以見允合乎天心之義

正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令

羣士

李嘉會曰刑象既布木鐸既徇羣士猶然不見不聞而不用法者此常刑之不恕○王昭禹曰令羣士則令于士師鄉士以下使之稟法故也與小宰帥其屬觀治象同意○鄭鍔曰六十屬爲衆矣所視以效法者在吾之羣士使近而羣士能率法不越則彼遠而外者詎有不恤於刑乎故

先言帥屬乃言令羣士也

乃宣布于四方憲刑禁

鄭康成曰宣徧也○王昭禹曰宣布于四方則非一國○鄭康成曰憲表也謂縣之也刑禁士師之五禁

林椅曰刑所以行法故布法觀法司寇獨備焉

乃命其屬入會乃致事

項氏曰乃命其屬不獨羣士凡秋官之屬皆入計（本于嘉會曰入會會其屬統之多少之數）乃令致之於王○易氏曰王氏謂餘官以歲終入其會獨司寇以正歲入之所以謹其始非也乃者繼事之辭今羣士乃宣布于四方以歲終期之至大宰受會之時乃命其屬入會乃致事所以紀小司寇一職之終也

士師下大夫四人

鄭鍔曰虞舜命皐陶作士自是名刑官爲士察也欲其能察也士師又爲羣士之所師法故名官曰師柳下惠爲士師○李嘉會曰士師以下不曰寇而曰士者各專掌刑之職治獄斷罪皆欲其當故曰士刑人之官曰士○薛平仲曰事固有病於過察者惟刑則貴於加察此士師所以爲司寇之攸又以教羣士之必察也是以內自國中之鄉以達於四郊之遂以達於公邑之縣自縣以達於四方之都家以訊於四方之邦國其地各置其官其官各名曰士凡內外之有獄訟者皆非地治之所可專而一歸之王國之士焉及總而聽之於朝士之外朝王與公卿大夫以議於上羣吏與衆庶之畢以參於下刊於是乎定

矣

士師之職掌國之五禁之灋以左（音佐右音又）刑罰

王昭禹曰禁之爲義禁之不止而猶犯然後加之以刑罰○鄭康成曰左右助也助刑罰者助其禁民爲非○（臨川吳氏曰鄭氏已爲士修先生之意以左右刑罰亦如是）○易氏曰古者有五刑無五罰自周穆王始古所謂罰之輕也舜之象以典刑則常刑也以常刑爲重故以五流之法宥之猶以爲重又設爲三等之輕刑曰鞭作官刑扑作教刑金作贖刑即贖刑即後世所謂罰而其輕又居三等輕刑之下至周人設刑官之職初無五罰之法而司圜所謂罰人不虧財則知舜之贖刑即此所謂虧財者也輕亦甚矣攷之士師則成王周公之心非特欲其無刑亦欲其無罰故左右刑罰則有五禁先後刑罰則

有五戒凡以此而已後世人情日薄而抵冒滋衆穆王於是作五刑之法以損五刑之舊司刑所掌五刑之屬二千五百而穆王之三千以校數之雖增於前然墨劓所增者各五百皆輕刑也宮所損者二百大辟所損者三百皆重刑也惟其禁戒不立而左右先後之無術觀其目則哀矜之意固可見觀其凡則文勝俗幣亦可推矣

一曰宮禁二曰國禁四曰野禁五曰軍禁

鄭康成曰宮宮王宮也（鄭鍔曰閭人所用不入宮者其也入宮執中門而禁之也）府也（鄭鍔曰閭人所用不入宮者其也入宮執中門而禁之也）國城中也（鄭鍔曰野禁不入國而閭無其禁也）鄭鍔曰野禁不入國之田律野中之禁軍禁譁囂夜行軍中之禁五禁見於經今之刑統律令是其類也大司寇有野刑軍刑鄉刑官刑國刑謂之五刑此謂之五禁蓋士師揭示五禁禁之不從至於犯刑則大司寇待之以刑實相爲表裏或謂此有宮府而無朝何也（通志堂閩）

禁大司寇何以無宮刑竊以爲小宰掌邦之宮刑則王宮之事天官掌之非大司寇所得預也

皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

賈氏曰爾雅云巷門謂之閭則縣于處巷門使知之（○鄭鍔曰以木鐸徇之于朝所以示貴者書而縣于閭巷之門所以示賤者貴賤皆知禁刑將措而無用）

鄭鍔曰以木鐸徇之于朝施於未然之前戒勑其怠忽施於以五戒先後刑罰毋使罪麗于民

王昭禹曰禁止使勿爲施於未然之前戒勑其怠忽施於事爲之際（李嘉會曰禁則不爲戒則欲其防禦而知之）

五戒謂之先後五禁則揭諸書而示之以文五戒則形諸口而告之以言以刑罰爲正而五禁左右之以刑罰爲中而五戒先後之左右以言其佐助也先後以言其誘掖也先王不欲人之犯刑既書之以使之觀又諄諄然誥誡之

先謂未犯之前既有以教之後謂已犯之後復有以懲之或先或後叮嚀切至不欲使民麗於罪也（王氏曰先後之若曰在禁門先庚二日後庚二日夫五戒者先事而戒之也）

一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

鄭鍔曰用兵然後有誓誓者折之以言使斷然必信湯誓秦誓作於用兵之時是也諸侯畢會王將有爲則作爲文誥之辭以誥之使知其所以然也大誥作於洛邑四方和會之時是也師田行役兵衆所聚人或肆行則殘暴天物故其戒謂之禁城邑之中姦盜得以並容不有以糾之則不及知故其戒謂之糾（王昭禹曰名都鄙一制萬民）都鄙不出王畿之域其所當行者皆視王朝以爲法故其戒謂之憲言當憲法於王朝也雖然此特別而言之爾若通而言之憲糾禁無所不用如小宰言凡宮中之糾禁憲禁于王宮之類是也誓誥可見而此三者則久而無傳名雖不用所以戒民則一故總曰五戒（王昭禹曰凡言戒皆有禁也以此推之）

掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞

鄭康成曰鄉合鄉之內比其居也（○王昭禹曰六鄉之內比其居合其人民之什伍者以伍合比以閭合閭所以聯其居也合其人也聯比其居什伍其人鄉官之事而士師又掌之使之相安相受故也）州黨族閭比其民則有什伍合州黨族閭比者以比合伍以什合什所以聯其人也（王氏詳說曰大司徒施部比長則言相受未嘗有相安之文士師掌鄉合州黨族閭之聯而云相安有正州黨族閭之聯而云相安以容民也此所以爲刑官之故）○易氏曰人有罪過未屬於法而害於州里者去之則不善者遠而善者得以

相安上罪若役以至下罪三月役任於州里者捨之則不善者反而善者得以相受相安相受是與衆同欲也與衆同惡也以比追胥之事（劉執中曰追胥之職一也盖出入相友守望相助是有利存焉有義存焉此士師所以掌鄉而弼六鄉之教也○鄭鍔曰此皆小司徒與族師之職乃使士師掌之者蓋司徒官屬專治其事而刑官之屬以刑助之教以誘之於先刑以鞭之於後則民知所畏而六鄉之政成矣

李嘉會曰士師所聯比而用之者亦止追胥刑罰慶賞之事若有大於此者則司徒司馬當任之曰相安相受者使斯民知聯比之合在諸刑官自然相安相保不煩刑官得以責罰之矣

掌官中之政令

劉執中曰官中政令謂秋官之屬所行政令○鄭鍔曰上文掌鄉合州黨族閭比之聯嫌於侵官以爲司徒之官府而政令皆出於此也故又言掌官中之政令見其專掌官府不可以侵官之義也

察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

易氏曰察獄訟之辭則刑官之屬若鄉士遂士縣士方士各上其獄訟之不決者而致其辭於士師士師因其辭而察之以詔司寇斷獄訟既審合於邦令士師則又以其邦令而致之於鄉士遂士縣士方士上下聯事精察如此此獄所以得其中

李嘉會曰必察獄訟之詞情理若何詔諸司寇而酌之然後方可以致邦令（○鄭鍔曰掌官中之政令使於官府之中而已故下文

陰爲不仁不義以毒王民生亂階是謂邦賊謀則反間之人陰爲諸侯刺探國事是謂邦諜）

掌官中有令而下弗從逆也邦有成令故違犯之是廢格法令之人故曰犯邦令（○鄭鍔曰犯令者干冒王教令者）

撟如撟制之撟上無是令輒出己意矯而爲之是有無上之心故曰撟邦令盜民財國貨以自封殖如陽虎竊寶玉大弓之類是爲邦盜（○王昭禹曰盜以貨財取物以作威福）

相與交結唱和雷同如漢唐之時羣小朋黨共爲傾邪之類是爲邦朋（○王昭禹曰爲是者誣以爲非曲者誣以爲直變亂黑白使事無不失實是爲邦誣（○王昭禹曰造作虛妄以惑衆）凡該八者亂之階也八成之法專以馭士意豈淺哉（○蕭氏曰此八者十師皆有成法以待之○王昭禹曰造作虛妄以惑衆）

如此此獄所以得其中

李嘉會曰必察獄訟之詞情理若何詔諸司寇而酌之然後方可以致邦令○王昭禹曰政令邦令必使士師掌而致之以遠

豈不至哉

若邦凶荒則以荒辯（音辨）之濟治之

劉迎曰荒辯之法所以別其荒歲之輕重而知其中年凶年無年欲爲移民通財糾守緩刑之備使凶札而無辯安知食二酺與不能人二酺者哉二酺則發上年之粟中饑則發中年之粟下饑則發下年之粟未必不自荒辯之法知之先儒既以辯爲別（鄭司農云辯別也）又改爲貶而援刑貶爲證則荒豈特緩刑之一乎（鄭司農云貶損也凡此皆荒民不可以常法治也）

（劉執中曰不辯其荒而緊施）

救政則僥倖之民出矣故士師治以荒辯之法（林持曰荒政雖有十二而

王昭禹曰移民若梁惠王移其民於河東（孟子梁惠王曰寡人之於國也）

救（音舊）通財若晉饑秦輸之粟糾守則糾四封之守以防寇警

緩刑則刑雖不可去亦緩之而不急

王氏詳說曰大曰邦小曰國此鄭氏之說也邦爲王者之邦國爲諸侯之國正以大宰掌建邦之六典大司徒掌建邦土地之圖大宗伯掌建邦之天神地示人鬼之禮大司寇掌建邦之三典豈非邦爲天子之事乎惟大司馬掌建邦國之九法言邦及國兼諸侯而言耳此周禮之法言也然邦爲王者之邦亦爲諸侯之邦也且移民通財非王者之事大司徒以荒政十有二聚萬民未嘗言移民通財也大司徒下大夫云大荒大札則令邦國移民通財是移民通財所以待諸侯也此云令移民通財而繼之於若邦凶荒之後是邦又爲諸侯之邦也然則邦國字無定說

凡以財獄訟者正之以傅別約劑

易氏曰傅謂地傅以爲之保別謂判書以爲之合約謂書其期約者劑爲之要書者（鄭鍔曰因爭財而有獄訟必以傅別約劑正之小宰八成所謂聽稱責與賣買者是也）

稱責之財則傅之以約束別而爲兩人執其一買賣之財則立爲限約而有劑券以身執故以財致訟者操此以爲決則加之以刑無愧矣（王氏曰民知其有約劑之不可合）

曰當其稱責已有傅別是制治於未亂

若祭勝國之社稷則爲之尸

鄭鍔曰勝國國爲吾所勝也則無主後矣然實我用兵以勝之如周之勝商不廢亳社以湯之故不絕祀是以祭之（陳君舉曰已亡之國不絕其祀所以示吾之德意）

陰氣也又曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣喪（易氏曰郊特牲曰社祭土而主陰氣也又曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣喪）

國之社屋之不受天陽也亳社北牖使陰明也言亳社則勝國之社也亳社以陰爲主而刑乃陰之類媒氏以男女之陰訟而聽於勝國之社類也此祭勝國之社而刑官爲之尸亦類也（吳氏曰所謂社屋北牖使陰明也者蓋以其祭五土之神而刑乃陰之類故使刑官爲尸乃所以示戒）

王燕出入則前驅而辟

易氏曰自治朝而退居於內謂之燕朝自燕朝而退居於外以謂之燕出入也（賈氏曰謂居於燕寢）士師寢謂之燕寢此出入所以前驅而辟則王者燕閑之際蓋無一節之不謹車謂之道車者其意亦可推矣

鄭鍔曰使刑官驅辟則人畏刑而無敢犯（黃氏曰師掌兵刑辟皆隨事而用之使刑官自大司寇四下）

總論

王氏詳說曰夏官小臣王之燕出入則前驅此王燕出入則前驅而辟蓋成周之時萬乘至尊其爲衛至矣以經考之有前馬有前車有前王有前驅有前王而辟有前驅而辟初不可混爲一說前車者謂車已駕而王未乘之時如齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘之時乎前馬者謂車已駕未乘之時乎前馬者謂車已行而王憑式之時如道右王式則下前馬王下則以蓋從以王下而繼於王式之後非前馬爲已行之時乎前王者謂王之在廟而步行之時也大司寇若禋祀五帝及納享前王以前王而繼於納享之後非前車之後非前王爲在廟步行之時乎前驅者謂車之或行或趨之時乎前驅而辟者時乎前驅而辟蓋成周之時萬乘至尊其爲衛至矣以經考之有前馬有前車有前王有前驅有前王而辟有前驅而辟初不可混爲一說前車者謂車已駕而王未乘之時如齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘之時乎前馬者謂車已駕未乘之時乎前馬者謂車已行而王憑式之時如道右王式則下前馬王下則以蓋從以王下而繼於王式之後非前馬爲已行之時乎前王者謂王之在廟而步行之時也大司寇若禋祀五帝及納享前王以前王而繼於納享之後非前車之後非前王爲在廟步行之時乎前驅者謂車之或行或趨之時乎然前王一也有前王而辟者有前王而不辟者前驅一也有前驅而辟者有前驅而不辟者大司寇尊矣故前王而不辟前王而辟其小司寇歟然大司寇前王於納享小司寇前王於大賓客抑亦宗廟之中無有辟止行人之理也大僕掌正王之服位於王出入則前驅小臣掌正王之燕服位故燕出入則前驅皆前驅而不辟也士師以刑官之考不避者刑之此所以前驅而辟與小司寇之辟不避者刑之則同但小司寇前王而士師前驅耳若夫辟之之外又有蹕焉見於經者又皆可攷天官宮正凡邦之事蹕夏官隸僕掌蹕宮中之事大司寇凡邦之大事使其屬蹕小司寇凡國之大事使其屬蹕士師諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮鄉士各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕此又不可不辨也宮正掌王宮故以宮中之事言隸僕掌五寢故以宮中之事言大司寇掌邦之三典故以邦之大事言小司寇掌國之五禁故以國之大事言士師無預於邦國之大事故以諸侯爲賓而蹕於王之燕出入則前驅此王燕出入則前驅而辟蓋成周之時萬乘至尊其爲衛至矣以經考之有前馬有前車有前王有前驅有前王而辟有前驅而辟初不可混爲一說前車者謂車已駕而王未乘之時如齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘之時乎前馬者謂車已駕未乘之時乎前馬者謂車已行而王憑式之時如道右王式則下前馬王下則以蓋從以王下而繼於王式之後非前馬爲已行之時乎前王者謂王之在廟而步行之時也大司寇若禋祀五帝及納享前王以前王而繼於納享之後非前車之後非前王爲在廟步行之時乎前驅者謂車之或行或趨之時乎然前王一也有前王而辟者有前王而不辟者前驅一也有前驅而辟者有前驅而不辟者大司寇尊矣故前王而不辟前王而辟其小司寇歟然大司寇前王於納享小司寇前王於大賓客抑亦宗廟之中無有辟止行人之理也大僕掌正王之

凡刉用牲則奉犬牲

鄭鍔曰刉珥二事總謂釁禮羊人及肆師皆作刉珥刉謂刲割也以釁成廟之禮雍人舉羊升屋自中屋南面刲羊血流於前乃降刉字與刲同義用犬爲牲大小祭祀以司寇奉之士師則奉於所釁之時珥當爲弭與小祝彌災兵之意同注謂珥當爲衈用牲毛者曰刉羽者曰衈不知此奉犬牲豈有羽哉（黃氏泰洪師說）

諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之

鄭鍔曰或謂諸侯爲賓行燕享然也蹕王宮何耶蓋饗在廟燕在寢帥屬蹕于王宮則在寢時也○易氏曰帥其屬而蹕王宮所以肅朝廷之儀○李嘉會曰大喪有廬舍之居亦當蹕宮以備非常

王昭禹曰大司寇小司寇言使帥其屬非必親帥之也士師言帥其屬則親蹕矣大司寇蹕邦事小司寇蹕國事故士師蹕王宮而已

大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之

鄭鍔曰王師所過而敢有沮遏或所須而有不從令者軍中之禁而輒敢干犯則不循軍法之人也安可不戮耶晉魏絳將與狄人戰干太原荀吳之嬖人不肯即卒則斬之雞澤之盟晉侯之弟揚干亂行於曲梁魏絳戮其僕正謂是也○易氏曰帥其屬而行其戮所以正軍旅之法凡此皆以刑官之士師任其職重其事也

歲終則令正要會

鄭鍔曰今刑官之屬爾○易氏曰小司寇於正歲命其屬入會乃致事者入此歲終所正之要會也（○陳康肅曰定計簿）

正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

鄭康成曰去國百里曰郊郊外謂之野○鄭鍔曰小司寇所宣布者及四方之遠士師憲其近也

東嘉周禮訂義卷第六十

後學 戚德 校訂

鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人
史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄭司農曰鄉士主六鄉之獄○鄭鍔曰鄉之刑官最多蓋
六鄉之人民至衆而小人鮮知法者多也非特刑官之
衆史胥共二十四人而徒則百有二十人亦豈非六鄉之
廣追逮之多故歟

掌國中

黃氏曰六鄉之民王所自治故其獄在國中六鄉教之詳
矣其刑亦不同故司徒曰鄉八刑司寇曰鄉刑是也百官
之獄亦聽於此○王昭禹曰鄉之獄訟不聽於鄉而聽於
國遂之獄訟不聽於遂而聽於郊縣之獄訟不聽於縣而
聽於野以其所掌遠而察之欲其近也

各掌其鄉之民數而糾戒之

鄭康成曰鄉士八人言各者四人而各主二鄉（王氏曰謂士
各掌國中而分
鄭鍔曰鄉民之數教官掌之此又掌其數者蓋欲行
糾戒非正治其數也○黃氏曰糾戒之恐其昏迷抵誤而
陷於法也然六鄉四郊郊獄或別主郊刑恐亦有與鄉不
同○易氏曰聖人於刑獄非得已而用分職降典而後折
民惟刑相我受民而後能和其庶獄則夫戒之糾之令之
毋使罪麗於民聖人之本心也

聽其獄訟察其辭

鄭康成曰察審也○鄭鍔曰聽其獄訟而不察其辭則曲
直失當情無由伸○王昭禹曰獄訟以辭爲主書曰師聽
五辭又曰察辭于差以盡其情而已
辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽于朝一

鄭鍔曰惟察辭已知其詳乃從而辨之注以辨爲辨別之
辨今本字皆作辯是辨論其獄與其訟之情狀也其有死
罪者則別異其文書使與不死之刑異不有以辨之又安
能異之耶○賈氏曰異其死刑之罪者死（出四刑輕重不同文書亦異）○王氏曰死刑之罪定而
又要之若今責伏辨矣（不辨要囚）○鄭鍔曰罪之
曰雖得要實之辭罪定仍至十日乃復以斷刑之職聽斷
于外朝恐因虛承其罪十日不變即是其實然後向外朝
對衆更詢乃與之罪（鄭鍔曰入聽於朝而退又使歸家思之因者亦得以反覆也情狀已盡與其殺者與
移而聽于朝
司寇聽之

易氏曰外朝之位羣臣羣士西面諸侯羣吏東面而三公
北面州長衆庶在其後職聽於此則將以盡人之情

司寇聽之斷其獄弊其訟于朝

王昭禹曰司寇聽之者以司寇正刑明辟也弊其訟於朝
則無所容其私○賈氏曰弊亦斷也異言耳（陳及之曰
自方士以上凡獄訟輕者得自斷必死刑然後職聽於朝
司寇不敢專也自春秋以來凡死刑必請于上然後殺晉
祈擅殺其家臣而晉人殺之趙鞅擅殺趙午而晉人以爲
始亂猶舊制也至於諸侯將自專之故詔士得諭刑罪于
邦國凡四方之有治於士者造焉以議獄訟

羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟

賈氏曰呂刑之師聽五辭是也恐專有盡故衆獄官共聽
之（易氏曰又欲盡○鄭康成曰麗附也各附致其法以成議羣士上司刑之滿士氏曰若司刑掌五刑之法司制掌二刑之法又成掌官法成掌官灋皆掌官灋其灋○鄭鍔曰當聽獄之時
而附麗於法共評議之使罪與法相應也

愚案議之如何王制曰凡聽五刑之法必原父子之親

立君臣之義以權之音論輕重之序愼測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之此足以想見當時之所議

王氏詳說曰鄉遂縣方皆云職聽于朝司寇聽之羣士司刑皆在而不及三公參聽羣士司刑皆在則是三公亦在但周公設官之意不欲使卑有臨尊舉卑以見尊耳

獄訟成士師受中

王昭禹曰獄訟成謂獄訟之辭成而無虧○鄭鍔曰及議已定然後士師受中成者議已定而不變也中者所斷之得中無過不及也○日知錄曰中者天府蓋私誓於中則無不當為○王昭禹曰士師受中謂受其中書之書

協日刑殺

鄭司農曰協合也和合支幹善日若今時望後利日

○賈氏曰下五等具文曲○鄭鍔曰擇其可殺之日然後行刑欲期無刑故擇其支干皆利之日

肆之三日

賈氏曰肆陳也殺訖陳尸○鄭司農曰謂暴尸也○王昭禹曰三日弃後請尸○鄭鍔曰速三日之久使人共知然後弃之○王昭禹曰

若欲免之則王會其期

鄭康成曰免猶赦也○劉執中曰死刑而欲免之用八議之所自出非刑官先而辟焉則有所不行故也

詳而又欲免之亦不忍之心存焉耳雖然苟其罪不可赦之則用此時親往議之

陳及之曰縣士以上三宥皆云若欲免之則會其期夫人也○鄭康成曰期謂鄉士職聽于朝司寇聽之日王欲赦

亦從有司之議焉○李嘉會曰一人有罪王與三公羣臣議

王氏詳說曰王制有三宥文王世子三宥之外又有必赦書曰宥而不曰三宥又有所謂辟者焉鄉士遂士縣士則曰免而又不曰三宥又有所謂會其期者書焉商頊民設也故曰宥不曰三宥又曰在辟文王世子焉公族設也故又云走出致刑于甸人而又有必赦之語此不曰三宥者三宥已見於司刺矣若欲免之且會其期豈有不至三乎大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬

夾道而蹕

賈氏曰大祭祀若祭天四時迎氣即於四郊大喪紀當葬所經道大軍旅王出行所經過大賓客四方諸侯來朝各由方而入並過六鄉路以是故各掌其鄉之禁令○鄭康

成曰屬中士以下

王昭禹曰祭祀喪紀軍旅賓客之大者與邦之大事大役

掌其禁令而蹕則以獄官掌之欲無敢犯而其所掌則有

尊卑故也

三公若有邦事則爲之前驅而辟

賈氏曰三公有邦事須親自入鄉則鄉士爲公作前驅引道而辟止行人○鄭鍔曰使鄉大夫○王昭禹曰公卿大夫教治政事之所自出非刑官先而辟焉則有所不行故也

其喪亦如之

賈氏曰公卿大夫之喪死於此者及葬爲之前驅而辟

凡國有大事則戮其犯命者

賈氏曰謂征伐田獵之大事故有犯命刑戮之事○鄭鍔曰民雖鄉官所治刑戮則在鄉士○黃氏曰權時之法

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄭鍔曰考遂士以中士有二人爲之先儒謂鄉士至六鄉之獄遂士主六遂之獄所以鄉士使上士官尊而人少遂士使中士官卑而人多者六遂去王國遠故官卑以六遂在遠郊外兼主公邑地廣人衆故官多今考鄉士之官雖用上士止於八人然又有中士十有六人又有旅下士三十有二人然則鄉之官多於遂矣先儒殆弗深考

掌四郊

鄭康成曰謂其地則距王城百里以外至二百里言掌四郊者此主四郊獄也六遂之獄在四郊（賈氏曰亦各六鄉地在王城外獄在城中○王氏曰所謂四郊非郊地明甸野非遠地蓋公邑大在郊野者）

各掌其遂之民數而糾其戒令

鄭康成曰遂士十二人言各者二人分主一遂○王氏曰言糾其戒令者鄉治詳故鄉士不言糾遂治略故遂士言糾其戒令則糾其禁令（賈氏曰亦各六鄉地在王城外獄在城中○王氏曰所謂四郊非郊地明甸野非遠地蓋公邑大在郊野者）

鄉士言糾戒之而遂士言各糾戒之而已又戒焉縣遂治略無所戒也遠其戒令則糾之而已

聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝

賈氏曰去王城漸遠恐多不濫故至二旬容其反覆也○王氏曰鄉士二旬而職聽于朝羣士司刑皆在各麗其濫以死刑也遂士以三旬則遠故也

司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其濫以議獄訟獄訟成士師受中協日就郊而刑殺各於其遂肆之三日

鄭康成曰就郊而刑殺者遂士也遂士擇刑殺日至其時往涖之如鄉士爲之矣○賈氏曰鄉士獄在國中不須言就此去郊差遠故云就郊也六鄉之獄并在國中不得言各六遂之獄分在四郊之外故須言各也

若欲免之則王令三公會其期

鄭康成曰今猶命也王欲赦之則用遂士職聽之時命三公往議之○王昭禹曰鄉之獄則王親會之遂之獄則王令三公會之所以鄉士官尊而人多者六遂去王國遠故官卑以六鄉會之所以聽而議之以遠近爲之差也

王氏曰士師爲王前驅鄉士爲三公前驅遂士爲六鄉前驅縣士爲大夫前驅今鄉士以王會其期遂士以三公會其期縣士以六鄉會其期至於大夫則不復會其期此所會之期以尊者爲先可知也

若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕

黃氏曰大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕邦之大事即大祭祀大喪紀大軍旅大賓客也鄉舉其目遂舉其凡不必言王所親也邦之大事遠未必盡與政令及之則聚其衆庶遂士掌其禁令（賈氏曰郊之外無大祭祀大喪紀有大軍旅大賓客也）

（此所論二者有聚衆庶之事故總云之其大事則否）

賈氏曰此雖不言夾道亦當夾道蹕也

六鄉若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之

賈氏曰六鄉近則使三公六遂差遠使六卿

凡郊有大事則戮其犯命者

黃氏曰其事在郊有犯命者遂士專戮之遂獄在郊也

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

黃氏曰縣士所掌野獄自三百里至五百里稍縣都之餘邑王自使人治之者也家都之獄方士治之稍不爲家縣都則爲餘邑其獄縣士治之謂之縣士鄉法成於州野法成於縣稍縣都餘邑皆行縣法如遂總稱之曰野各掌其縣之民數合稍縣都之餘邑分爲三十二而各主其民數

也康成之說是

掌野

王氏詳說曰鄉士上士八人鄭氏以爲四人分主三鄉是二分治其六鄉之獄遂士中士十二人縣士中士三十二人賈氏王一遂是六分治其六遂之獄縣士中士三十二人鄭氏以爲二人分以爲三百里之稍地地狹人寡以十人治其公邑之獄四百里之縣地五百里之都地地廣人多以十一人分治公邑之獄方士十有六人鄭氏以爲四人主一方是四人分治其三等采地之獄然縣七之說賈氏失之本鄭氏之意而爲是說也縣之名不一而足大司徒四甸爲縣是二十五百家之縣也是四百里之縣也遂人五鄙爲縣是二十里之縣也遂人載師小都之田任縣地是四鄙稍甸郊里之地域夫外而邦國內而郊里繫之縣師者

是天下亦得謂之縣也中而都鄙稍甸擊之縣師者是四等公邑亦得謂之縣也鄉士掌鄉獄遂士掌遂獄方士掌采地之獄則知縣士掌四等公邑之獄矣惟六鄉無公邑之田自遂達畿自二百里至五百里而公邑之田在是矣先鄭鄉士遂士之說謂百里二百里與後鄭同而以三百里至四百里爲縣非也以四百里至五百里爲方亦非也後鄭鄉遂縣方之說最合於經但以距王城二百里以外至三百里曰野三百里以外至四百里曰縣四百里以外至五百里曰都爲縣野之獄焉其意以爲四等公邑而二百里之甸所有公邑之獄遂士兼之故止於三等公邑也殊不知遂士之不可兼治公邑猶鄉之不可兼治六遂況縣士三十有二人則是以八人主一等公邑是四分治公邑之獄設官之數豈不曉然乎鄭氏得之於縣師而失之於縣士學者所未喻

各掌其縣之民數

賈氏曰序官縣士三十二人縣獄既有三處蓋三百里地狹人少當十人四百里五百里地廣民多當各十一人故云各掌

糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝

賈氏曰去王又遠故加至三旬()林樹曰鄉遂縣士糾其民數而戒之當其未犯有司之時其明于五刑以弼五教之意至矣所謂民訟以地比正之蓋有獄訟則鄉遂都家之長同聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其處以議獄訟訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日

鄭康成曰刑殺各就其縣者亦謂縣士也

若欲免之則王命六卿會其期

鄭康成曰期亦謂縣士職聽之時()賈氏曰以其差遠不使三公

若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則爲之前驅而辟其衆亦如之

賈氏曰直言大役不言帥屬而曙則非王行征伐之事謂起人役使民衆故直言各掌縣之禁令而已

()黃氏曰自稍以往惟共邦役凡野有大事則戮其犯命者

鄭康成曰野距王城二百里以外及縣都()黃氏曰野有大事謂其事在野者

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒百

有六十人

易氏曰掌都家之獄訟者謂之都士家士獄訟成則告于方士方士掌都家亦以都家在王畿之四方故也

掌都家

鄭康成曰都王子弟及公卿之采地家大夫之采地大都在畺地小都在縣地家邑在稍地○賈氏曰縣士自掌三等采地之獄且縣士職掌之若等公邑之獄方士自有都家之士掌獄訟事上於方士耳

方士還掌之采地自有都家之士掌獄訟事上於方士耳

聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國

易氏曰聽都士家士所告之辭又辨其一死四刑輕重之書言上于國而不言聽于朝蓋鄉士遂士縣士自以其職而列於九棘下故曰職聽于朝方士掌都家不必職聽上獄訟于國而已○王昭禹曰三月而後上於國者則以其所掌又遠其待之又宜久也

鄭康成曰三月乃上要者又變朝言國以其自有君異之

司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟

鄭康成曰成平也○賈氏曰上三處言司寇聽之此獨云聽其成成謂采地之士所平斷文書亦異於上也

獄訟成士師受中

王氏曰又言獄訟成前所謂成都家聽斷之成也後所謂書其刑殺之成與其聽獄訟者

成司寇羣士司刑聽議之成也

鄭康成曰都家之吏自協日刑殺但書其成與治獄之吏姓名備反覆有失實者○王昭禹曰書其刑殺之成則知其所犯之罪書其聽獄訟者則知其所獄訟之人先王欲其謹於

而字者○黃氏曰書其成以與都家之聽獄訟者蓋都士家士也

凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令

鄭康成曰方士十六人言各掌其方者四人而主一方也

其方以王之事動衆則爲班禁令焉

以時脩其縣灋若歲終則省之而誅賞焉

鄭康成曰縣法縣師之職掌邦國都鄙稍甸郊野之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽方士以四時脩此法歲終又省之則與掌民數亦相近○黃氏曰縣法縣師所制也後國語謂縣師之法是也都鄙以法小司徒掌之小稍者其名野法方士有之因其聚衆庶掌其令故使掌脩焉其法猶縣象也

（案）脩之至歲終則省其功（脩之）王昭禹曰脩之而行之者也先儒或以縣爲縣又以爲縣師之法亦已言矣○鄭鍔曰縣師之法夫家田萊之數凡掌於縣師之法方士掌公卿王子弟采地之民凡有罪則書其州之成于國此王縣象縣之法也若其脩之之道則方士掌之

其法易以廢壞歲終將巡省之以行誅賞則不可不以時

凡都家之士所上治則主之

易氏曰都士家士上所治之獄方士主之以上於國○黃氏曰都家後鄭說是言民不純屬王非司徒教法領之于邦國都鄙使之各以教其所治民教之不至而入于罪戾治之者當任其咎故其民數其長各主之獨上其獄訟于國而羣士議法則冢宰所謂刑以馭其威畿內當有統也○又曰罪與法疑而讞者也訝士四方之有治于士者鄭謂之讞此乃謂之小事不附罪何耶

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

黃氏曰案其職邦有賓客則與行人送逆之故鄭遂以爲

逆迓之迓與掌迓同掌迓固爲迓賓客也訝士獄官而送逆賓客者蓋有前驅辟蹕與司寇以下分其事賓客自外至則使迓士主之至其稱訝士者本爲迎受四方之獄云爾○李嘉會曰訝迎也王與易氏皆以訝士言迓人謂之訝有賓客則行人迎迓則訝也而掌諸侯之獄者罪刑所當論罰故訝士亦掌焉○鄭鍔曰賓客爲吾之賓故訝士獄訟而及五禁亦言也

掌四方之獄訟

鄭司農曰四方諸侯之獄訟

論罪刑于邦國

鄭鍔曰論其人所坐之罪與王朝行刑之意于邦國使四方知王朝所以斷此事者意如此也○慶氏曰罪疑惟輕法重惟中論罪刑于邦國其民亦然

凡四方之有治於士者造焉

訝士訝士乃爲之通于士師則先造于士師使其事無不達

四方有亂獄則往而成之

鄭鍔曰四方獄事有疑者來治于王朝之士師則先造于訝士訝士乃爲之通于士師使其事無不達四方有亂獄則往而成之之謂斷定其非常之事以上達之理則奉王命以往而成之謂斷定其非常之罪猶呂侯受命作甫侯之命○王昭禹曰往而成之者使兩議皆成而莫之與爭也

凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

賈氏曰大事者自是在國征伐之等聚衆庶非諸侯之事則訝士讀其誓命之辭及五禁之法○王昭禹曰誓禁之文所施訝士讀之而已非掌之也必使訝士

後學　成德　校訂

邦有賓客則與行人送逆之

如之居館則帥其屬而爲之辟

鄭康成曰送逆謂始來及去也○鄭鍔曰邦有賓客至則與行人之官送逆之行人掌其禮而訝士治其刑使人畏也賓入國爲之前驅而辟在野亦然以刑先焉使人不暴客也客已入館則環其外而蹕止行人○易氏曰行人以禮言訝士以刑言各以其職而已

誅戮暴客者

賈氏曰其職掌外朝之法左右九棘之事主詢衆庶疑獄故屬秋官

掌建邦外朝之灋

鄭鍔曰天子有三朝一曰治朝司士所掌是也二曰內朝大僕所掌是也三曰外朝朝士掌之其官謂之朝士蓋天子五門外曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門外朝在庫門外嫌其非朝故名官特曰朝士法立則位正而儀肅然後君臣上下可以議獄斷訟於此矣或謂宰夫掌治朝之法不言建司士正朝儀之位大僕王眡燕朝則正位而不言建其法獨朝士言掌建邦外朝之法何耶蓋治朝乃日日所視之朝其法素明不待建而後立燕朝不嚴此外朝之法所以特謂之建焉○王昭禹曰外朝詢衆庶聽獄訟之朝其位有左右有前後不得以相踰越所謂法也○易氏曰朝士掌建邦外朝之法而小司寇掌外朝之政者政所以正其法者也小司寇主於詢天下之政故其位止於公卿大夫庶民而已若朝士專掌外朝之法則諸侯以至羣士羣吏咸在焉欲肅其儀所以必建其法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後

鄭鍔曰左右皆植九棘者三孤六卿其數九公侯伯子男其服九棘之爲物其心赤其刺外向其華白欲孤卿諸侯忠赤誠實以事上而以潔白爲義又欲其外示威儀使人無敢犯也槐之三公上公槐之爲物其葉黃棠爲元吉故取其黃論道玄其文在中坤大臣之位以黃論道佐王欲其入道之妙故取其玄陰雖有美含之以從王事無成而代有終故有取於文在其中○易氏曰孤卿大夫待之以臣道故列其位於九棘之左公侯伯子男待之以賓道故列其位於九棘之右（李嘉會曰孤卿大夫侯伯子男其爵有高下○鄭鍔曰以三公槐五爲主右爲客公侯伯子男其爵雖有高卑所以皆在左爲左之所以尊之也羣士亦在左爲右之所以見其卑爾三公北面則以荅王爲義故列其位於三槐之前以至羣吏州長衆庶之徒皆所以斷庶民獄訟之中故亦各以位序而列於後所謂外朝之法其嚴蓋如此○鄭鍔曰或謂自士師以下名曰士者皆羣士也或以謂上士中士下士之總名羣吏則府史胥徒是也三公面王爲最尊矣乃使州長帥六鄉之民在其後亦得同三公之尊何耶蓋外朝之設正爲詢衆庶也王將詢之則三公引之以前而正王面王得以親問焉其在三公之後宜矣以鄉老觀之二鄉則公一人公在前而衆庶從其後亦其宜也獨使州長帥之蓋其平日屬民讀法而勸戒之有素民所聽從而不敢咈者也若夫羣士在孤卿大夫之後者乃上士中士下士而非士師以下之官明矣王朝之官上有孤卿大夫下有元士具其數常也安有士師得預其後而元士反不在列之理元士在孤卿大夫之後則府史胥徒在諸侯之後亦其理也○易氏曰諸侯羣臣之並列於位者外朝之法斷獄弊訟於九棘之下者外朝之位初不必諸侯羣臣之咸集而後聽之也（黃氏曰外朝詢民訊獄諸侯有來朝則其位在此與凡在王朝羣臣爲一等數則謂焉心有疑羣臣而面詢訊不必備）

總論

陳君舉曰內重外輕之患自古然矣滕薛兩君爭長於魯
滕侯曰我周之卜正也薛侯曰我周之卜正也無足道焉者而奏大言之五叔
無官則蔡不得以高年先衛人猜重內雖聖人不能禦此
周人所以汲汲致意也外朝之法以王宮位左棘之下以
諸侯位右棘之下使若敵然不以朝廷臨蠻外至於賓射
唯諸侯具十有二牢而諸侯之長獨得用十有再獻是則
王禮之數何其過厚也又不徒爲是文具止也典命之法
雖天子之二公毋過八命而九命必以待州伯鄉大夫苟
出封也皆加一等致之於傳蔡仲周公之卿士也而封蔡
虞遏父爲陶正而封陳亦甚寵矣宣王之時申伯徂申韓
侯徂韓爲之賦詩悅其就國之意撫綏慰勞及其私人及

其諸娣而雅頌諸詩自鹿鳴至彤弓自臣工至有客皆爲
下國來者作也夫然後內外之勢一而士無觖望所謂不
洲通不忘遠者如此若夫王臣過國君則三公眡上公之
禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯卿之禮庶
子壹眡其大夫之禮皆以爵爲差蓋卿不得踰上公大夫
不得踰諸侯伯孔子作春秋王人雖微必序乎諸侯之上
始不以爵爲差凡以尊王非周之舊典也

左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉

土昭禹曰地道尊右而卑左嘉石必在外朝之左者卑之
而示其辱焉肺石必在外朝之右者佑之而欲其伸也順

民下左嘉石抑罷民也右肺石伸窮民也平者平治之平也李嘉會曰人之有病欲平實物平則實安則和也

鄭鍔曰或謂嘉石與肺石達窮民焉其一以恥罷傛不能自強之人
其一以通下情使窮困無告之民得以上達必設於外朝

者蓋自雉門而內則有禁其出入者矣惟外朝得入而至
焉庶使坐者有恥於其類窮者得至而無壅遏也

帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者

賈氏曰帥其屬當是徒六十人爲之○鄭康成曰趨朝辟
行人執鞭以威之○王氏曰以鞭呼趨則呼朝者使趨威以肅也辟則使人避焉慢朝謂臨朝不肅
敬也錯立族談違其位傳語也○鄭鍔曰野衆庶羣至於
外朝之地則有路寢而不知避所尊者矣必示以威刀知
畏也彼其生長於田野之間不知有朝儀則慢而不敬矣
未嘗有班序之列不知所當立之地則錯而不定矣未嘗
識朝廷之人則就其族類相與私語而談時事矣不有以
禁之於未然至其有犯而加誅焉豈忍爲之哉此所以帥
其屬執鞭以威之又從而辟之又從而禁之也

易氏曰王朝有三皆所以聽政此言外朝之政特詳於治

朝燕朝蓋不特諸侯羣臣之咸在雖州長衆庶與夫窮民
罷民之類皆得羣至於左右前後之列其可忽乎朝士以
鞭呼趨則呼朝者之趨於位也且爲之辟則使人避焉而
止其位也位定然後爲之禁其慢朝者錯立者族談者尊
君故也

陳及之曰朝士司寇之屬蓋法官也而掌朝儀位著蓋法
官佐司寇議獄訟詰邦國刑四方其風采足以肅百僚振
紀綱以之典朝儀則可以儀刑百辟矣漢待御史中丞外
總部刺史領侍御史舉劾百官自丞相以下舉法無所避
每朝會則禁彈不肅者亦先王舊制哉

凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公
之小者庶民私之

王昭禹曰彼失而我有之之謂得何度而得之之謂獲○

康成曰行而取之曰獲故易曰得難曰獲之自獲
春秋書獲麟得寶玉大弓只此皆難易之辨○易氏曰古
者建國面朝後市近利而朝近義惟義可以正天下之
利蓋人民有常業而或至於亡逸者○鄭鍔曰謂奴婢之逃亡者也
貨賄六畜有常守而或至於遺失者於是只得獲者則委
於聽獄訟之士而不敢私焉以待其人而
反之不使人之見利而忘義也至千旬亦旣久矣物不可
反亦不可棄於是舉之大者入於公小者歸千庶民之私
是又以上下輕重而制其義也若司市言得貨賄六畜者
三日而舉之與此異者市民之所集其亡易得其求宜速
故三日而舉若外朝之所委則求者或遠亡不易得其求宜緩
故必至千旬而後舉各當於義而已○陳鵬曰外朝人所聚至旬必十日而後舉市之所集者利以子民而言此人官以其物人之所自失非得者之功此大者公之小者由民亦以其能得獲之效不言人功之意也

凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國期
期內之治聽期外不聽
黃氏曰凡士謂自鄉士已下治獄有過誤各以其期理
于朝則聽之
鄭鍔曰外朝正爲聽斷獄訟耳苟不爲之期非所當聽者
亦爲之聽欲使民無訟不可得也故立爲期日國中一旬
謂鄉士也郊二旬謂遂士也野三旬謂縣士也邦國甚謂
訝士也地有遠近故期有寬迫過期則不爲受理所以省
煩息訟也或謂外朝正以聽訟踰期而不聽無乃不能使
民伸其枉乎不知事之抑而不直者彼固不能久安也若
過期然後反覆是其變詐或生於意外又爲之聽則其詭
逮所及擾民多矣此其所以不聽歟質人之官謂治質劑
者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國甚外不聽所

以省市中之文書息民之好訟先王之治所以措於無事
之域者蓋如此
凡有責者有判書以治則聽
鄭鍔曰責如今之理欠也然必有判書可爲證驗則聽其
事判書謂兩書一札一書所與之數一書所償之數人各
執其半者也苟無判書則不聽下宰所謂聽稱責以傅別
是也○劉執中曰所以養信而省訟○李嘉會曰以治者
先經所屬如鄉遂縣士而後致朝士由是而觀亦不許越
訴明矣
凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之
鄭司農曰同貨財謂合錢共賈者也○王昭禹曰司關曰
凡貨不出於關者舉其貨罰其人所謂國法也若二人同
則一人犯令則并舉其貨財而刑罰施於犯令者一人而
凡屬責者以其地傳而聽其辭
王昭禹曰屬責謂以己之財屬之於人而使責也○王氏
曰以責屬人必使有傳傳必有地著其相抵冒而訟以其
地傳來乃爲之聽治屬責而無傳有傳而無地著不知所
在不可追證則弗聽也
黃氏曰有責治以判書同貨行以國法屬責聽以地傳皆
著聽訟之法也皆細事也無不得上達則民情無壅矣然
教化素行民訟簡少幾外委之諸侯幾內委之家都朝上
所治者甚寡朝廷雖簡而事勢常與民接故其法可行非

後世所能爲也

凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪

鄭鍔曰軍謂屯爲軍旅以攻圍人也盜賊或羣輩軍屯於鄉邑至於犯及家人其藏如此凡能殺之者皆無罪王安石乃以爲攻圍鄉邑及家則人得殺之其意謂既圍鄉邑矣又及吾之私家故人殺之無罪然與下殺之無罪爲不叶良由考之不詳強爲之說（易氏曰此殺謂聖人之所誅凡盜賊結黨已成軍伍而害及於己及家人而不可御者之謂也）

凡報仇讎者書於士殺之無罪

鄭康成曰謂同國不相辟者將報之必先言於士○賈氏曰士即朝士也○鄭鍔曰報仇者必告於士已書於士而士得之則以刑而論其罪已書於士而士不得其人苟是人後自得而殺之則無罪謂已告於公故也許之以報仇若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

讎所以伸人之私恩必使先告於公然後得以行其事所以杜人之專殺也既書于士矣及其既報則不論以罪蓋非私殺也

若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

賈氏曰縣鄙謂六鄉者舉遂則鄉在其中○劉迎曰刑之貶而以朝士慮之者蓋凶荒札喪寇戎之際法不寬減則民滋不安而盜賊之變起正朝士所當慮而今邦國都家縣鄙議刑貶也先告以減用爲慮貶朝士何與於減用哉

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

林椅曰外朝有司民士之在治朝○鄭鍔曰天子爲天牧民則民者天子之所司官曰司民蓋天子司其牧養之事司民司其多寡之數而登之耳○王氏詳說曰天府云若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之祭之同其時掌之異其屬司祿爲地官之屬固然矣司民不屬地官而屬秋官者秋官主刑聖人用刑本爲好生耳（陳君舉曰司徒教化不主征賦而均則民化法者家藏於刑官中設司民之官知其多寡與司徒相謀今戶籍而刑部不相謀）○薛平仲曰五刑皆戕民者也知所以愛其民則知所以謹其刑此司民所以列於司刑之上

掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生

鄭康成曰登上也男八月而生齒（○鄭鍔曰生齒則能食能食則成人戶口之所由始也）版今戶籍也○賈氏曰國中據六鄉在城中者都鄙據三等采地及其郊野者郊謂六遂及四等公邑是徧畿內矣○鄭鍔曰不辨其國中都鄙郊野無以知其地之人數辨之使不相雜則其地之戶

口衣冥皆可見不異其男女無以知其生之種類異之而各從其類則他日嫁娶之年高下皆可知也每歲有死者則下之有生者則登之以知其存沒也（○呂氏曰掌周官類民男女自成名以上皆書年月日名焉成名子生三月父名之也內則子生三月父名之也書曰享年幾月某日生而識之字告閭史閭史書其一歲之州史職諸州伯州伯命讀諸州庶其制詔官如此重民之生也秦始皇令男子書年此特忘民避徭役耳古者三代重民之意）

及三年大比以萬民之數詔司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府

鄭鍔曰司寇刑官也宜無預於民數大比之年則以戶口之數詔之何也以刑之繁簡民之息耗繫焉所以告之者使省刑而已司寇既得其數俟至孟冬祀天司民之日則獻于王以爲民之所以生者屬乎天亦隱有神者相之而其權在王王能恤天之所生則已得以省刑矣司民天之星也王者以名官所以法之也小司寇孟冬祀司民獻民

數千王蓋小司寇毋歲祀司民則獻每歲之數此則大比之歲於祀司民之時乃獻三年之大數也○王氏詳說曰司祿爲文昌三能之第六星司民爲軒轅角蓋軒轅十七星兩角有大民小民天文志所載明矣先鄭以司祿司民爲文星何所經見○鄭康成曰天府主祖廟之藏者（○祥按民曰天府受民數較數少藏司寇獻民數而不及祿與司民非同祭也舊民數自生藏以上祖之不得於數之實則國用亦無所稽）○賈氏曰王拜受之登于天府者重此民數民爲邦本故也

內史司會冢宰貳之以贊王治

鄭康成曰贊佐也○賈氏曰內史掌八柄司會掌天下大計冢宰貳王治事皆掌大事故皆寫一通副貳民數藏之以所以贊助王之治民也○鄭鍔曰內史司會冢宰貳之以見民非特王之事而爲大臣者不可不任其責小司寇貳之以

之以制國用此言貳之以贊王治者司寇刑官也民至於犯刑以其貧窮而抵冒頑故言制國用意欲使三官知爲民富之術不至使之犯刑也司民掌民數之官耳民之貧而犯刑非已所得而知也以爲民者王所當治民有登耗則爲公卿大臣者當據是數佐王以治之使之繁庶而已故曰以贊王治（易氏曰此言冢宰之以贊王治小司寇言其貳之以制國用若其掌萬民之數故於此特言之以爲治民之資爾作于刑小司寇之職亦非掌萬民之數故於此特言之以爲治民之資而已）

司刑中士二人府一人史二人徒二十人

鄭鍔曰刑者民命所係大小司寇之而士師以下行之非中士二人所獨得而私也名曰司刑者使掌五刑之書掌五刑之濾以麗萬民之罪罪麗罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百

鄭鍔曰刑當與罪相應掌其刑書於此因其罪而附麗之則國法不濫而民亦無冤矣五刑之屬二千五百其至輕者墨刑也劓重於墨宮重於劓刖重於宮○鄭康成曰墨黥點也先刻其面以墨窒之劓截其鼻也今東西夷或以墨劓爲俗古刑人亡逃者之世類與宮者丈夫則割其勢女子閉於宮中若今宮男女也（○祥按民曰斷足也周改臏作刖殺死刑也書傳曰決關梁踰城郭竊盜者其刑臏男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦軌盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫略奪攘矯虔者其刑死此二千五百罪之目略也其刑書則亡夏刑大辟二百臏辟三百宮辟五百劓墨各千周則變爲所謂刑罰世輕世重也

王氏詳說曰此言掌五刑之法紫左傳文十八年季文子曰昔周公作誓命曰在九刑不忘鄭氏以正刑五虎宥鞫必周公時也從賈服之說則八議非刑矣況五刑之外不止八議如士師之五禁五戒司刺之三典與夫糾萬民之五刑又非司徒之鄉八刑大司寇之三典與司刑之五刑又不止墨劓則宮大辟之五刑果若是刑與刑之間相去遠矣且以叔向之言明之叔向云夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆於九刑也且以叔向之言明之叔向云夏有亂政而作禹刑湯刑以當代名其叔世也九當爲甫聲之誤也既曰禹刑湯刑以當代名其刑則穆王訓夏贖刑呂刑即甫刑也甫刑即呂刑也甫聲訛爲九也明矣周之甫刑與周公之五刑自不同周公之五刑其屬二千五百大辟小辟併刑各五百也穆王之甫刑其屬三千又以五等輕重而爲屬之多寡輕者屬多如墨劓之屬各千

鄭鍔曰若司寇斷獄弊訟之時則執五刑之法往而詔之以刑罰之等而以辨人罪之輕重使輕不至於失其罪重不至於溫無辜一以書爲斷而已用刑書如伯州黎之欲上下其手張湯之欲輕重其心胡可得哉（王昭禹曰以五刑之法其罪已正而更民有情外之當否而後施上下所服之刑踰曰下上二人聖人審刑之意詳矣）

東嚴周禮訂義卷第六十三

司寇下士二人府一人史二人徒四人

劉迎曰名官司刺而掌三刺三宥三赦之法以詰萬民亦謂之刺以其掌刺舉故耳訊羣臣訊羣吏訊萬民猶三覆五覆而問之訊其果無罪則刺舉於上而行赦宥之也○鄭康成曰宥寬也赦舍也

王昭禹曰人之犯罪重者有至於殺故有三刺之法其罪有疑之以五刑爲已重加之鞭扑爲已輕則宥以寬之故有三宥之法至於其情可矜而五刑疑於無罪則從而赦之故有三赦之法此三者皆有法而所謂法者內以求民情外以斷民中而已司刺以是法贊司寇聽獄訟也小司寇所謂以三刺斷庶民獄訟之中以至於聽民之所刺實以施上服下服之刑是也司寇不言赦言刺宥則赦可知矣舜典言欽恤五刑先眚災肆赦而後怙終賊刑先輕而後重所以示上有好生之德周官司刺先三刺而後三宥三赦先重而後輕所以示有司執法之堅上有好生之仁則知所以恤民焉有司有執法之堅則民莫之敢犯仁之至義之盡也

壹剌曰訊羣臣再剌曰訊羣吏三剌曰訊萬民

劉執中曰訊問也掌以司寇已成之獄訟問於衆人○鄭鍔曰先王非有心於用刑大抵以赦宥爲心三剌一則先訊羣臣詢諸公卿之尊者也二則訊羣吏詢諸府史之卑

者也以爲左右及諸大夫皆曰可殺爲未足信三則訊萬民以爲可殺然後殺之故曰國人殺之也

壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘

鄭司農曰不識謂愚民無所識則宥之（黃氏曰謂不知其事之人也故特曰愚民安知布買長安中而文更得以爲閩出御物如遺忘乎）過失若今律過失殺人不坐死（鄭康成曰若舉刃欲斫伐而誤中人者）遺忘若間帷薄忘其在焉（王昭禹曰若以兵矢投射之律在宮殿中作罷而不出之類也）○鄭鍔曰罪雖可刺又以三宥之法求以寬之豈其人之所不知識乎豈其人之過誤乎豈其人之遺失偶忘之乎

壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚

王昭禹曰幼弱則幼而又弱也記所謂七年曰悼是也（幼弱者安得犯刑意其遭生之人先爲可憐故赦先之）老旄則老而又老也記所謂八十九十曰老是也（周禮訂義卷六十三 二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六 通志堂 周禮訂義卷六十三 七 通志堂 周禮訂義卷六十三 八 通志堂 周禮訂義卷六十三 九 通志堂 周禮訂義卷六十三 十 通志堂 周禮訂義卷六十三 十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 一百九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 二百九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 三百九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 四百九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 五百九十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百二十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百三十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百四十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百五十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百六十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百七十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百八十九 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十一 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十二 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十三 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十四 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十五 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十六 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十七 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十八 通志堂 周禮訂義卷六十三 六百九十九 通志堂

治功之約次之

劉迎曰功約則銘誓帶礪之屬鄭以王功國功之輕賞爲功約非（非而大即此功也今民間及溝洫橋梁先後小大之差亦有約束其事固不可相如此）

愚案功約不必專爲水土，凡勳在王室藏於盟府也

治器之約次之

鄭康成曰器約謂禮樂吉凶車服所得用也（劉執中曰如鼎彝之有銘用四代之服器六物之有飾）

治摯之約次之

項氏曰摯約謂玉帛禽鳥相往來凡曰姻之屬也若公採黑使強委禽焉（劉執中曰合符之約謂若五玉三帛二生一死贄先王以之假諸侯分守職貢不使其數時高下以爲之節也）

鄭鍔曰自神而民自地而功曰器曰摯上許之下承之或之

凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖

鄭康成曰大約劑邦國約也書於宗廟之六彝欲神監焉小約劑萬民約也丹圖未聞或有彫器簠簋之屬有圖象者與春秋傳曰斐豹隸也著於丹書今俗語有鐵券丹書此豈舊典之遺言（毛如雲曰王昭禹曰其宣布若書而無隱時也）

若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑

鄭康成曰訟約若宋仲幾辟宰者也○鄭鍔曰如諸侯之有辟宰

劉迎曰約劑之設信之不足故也此所以書于宗彝丹圖而萬民有因此而訟者當用舊約劑以質證之故爲之珥而辟藏視諸故府也

不祥也（○鄭康成曰珥讀曰刵刵割辟其戶以出本約劑之書勘之○王昭禹曰周禮之書藏之宗廟之中或藏之盟府或藏之故府其事一也）

故府之文而尚不信則昏墨甚矣故服墨刑以示其昏墨無識之意

若大亂則六官辟藏其不信者殺

王昭禹曰有訟則辨訟而已亂則僭忒而變先王之政刑○鄭康成曰六官辟藏明罪大也六官初受盟約之貳○鄭鍔曰大史言約劑亂則辟法不信者刑之但其約之差錯而已故言辟法而刑其不信者此則爲大亂而辟藏非特約劑之亂而已僭禮犯分爲亂已大不可不殺也

司盟下士二人府一人史二人徒四人

鄭康成曰盟以約辭告神殺牲歃血明著其信也曲禮曰涖牲曰盟

鄭鍔曰說者見春秋書盟謂爲衰世之事其說出於禮記所謂盟詛不及三王也考之書載苗民罔中于信以覆詛盟則五帝之世已有是事第苗民覆之故數之以爲罪也詩云君子屢盟亂是用長非謂不可盟謂其盟之屢而無信學者不察以周官太平之書胡爲玉府有珠盤玉敦之事哉右有賛牛耳桃茢之文於此又設司盟之官遂信何休戰國陰謀之說不考之於詩書爾古者結繩足以示信盟詛雖有而未必用去古稍（王昭禹曰世之治）淳厚一散世未嘗皆君子而無小人皆善良而無嵬瑣此司盟之官所由設

掌盟載之灋

鄭康成曰載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血加書於

上而埋之謂之載書春秋傳曰宋寺人惠牆伊戾坎用牲加書爲世子痤與楚客盟（昭元年）○鄭康成曰以法行之謂之明載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀（明載之盟而加之以約又謂之盟約之載）

鄭康成曰有疑不協也○鄭鍔曰此謂合諸侯而盟將與之有所作爲而未知其心之同否此所以有疑必有會同必有盟盟則司盟掌其卷與禮儀焉○王昭禹曰禮其盟約之載及其禮儀

北面詔明神

鄭康成曰明神神之明察者謂日月山川也覲禮加方明于壇上所以依之也○鄭鍔曰神之明者吉凶禍福必察神向幽以神爲幽而南面人將告幽故北面也詔之者使是神也○（疏屢言詔之者讀載書以告之也）

王昭禹曰幽則質諸神而盟者神之所爲也明則盡諸人而約之者人之所爲也明則盡諸人而約諸神約諸人所以結信之道

乾盟則貳之

鄭鍔曰左傳襄十一年載亳盟之文甚悉而可考已盟則司盟藏其貳蓋諸侯各受其盟誓之辭而此有副貳以爲異日之證

王昭禹曰其正則藏於天府司盟則藏其貳也大司寇曰大史內史司會及六官皆受其貳而藏之則藏其貳者非特司盟而已

盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之

鄭鍔曰此謂合萬民而盟民有犯禁令者既待之以刑矣又慮有敢效而爲之者於是盟其犯分之人蓋與其盟戒以無或如彼犯命者所爲也在傳魯人盟臧紇曰無或如臧紇犯門斬關以出是其類也萬民有不信者謂向已結言而今背之無復信義則與衆共詛之詛者訊之以言欲使背信之人必蒙其禍也盟與詛異盟者戒其未然詛者懲其已往左傳鄭伯使卒出犇脉行出雞丸以詛射潁考叔者謂已射之後故追詛之也盟詛雖異禮儀皆北面以詔明神故曰亦如之

萬氏曰犯命不信皆當而鄭乃照臧紇氏又引潁考叔者射考叔者子都也子都方在衆中出而衆不可知然氏又引潁考叔者射考叔者子都也子都方在衆中出而衆不可知然故曰詛之也盟詛雖異禮儀皆北面以詔明神故曰亦如之○（萬氏曰犯命不信皆當而鄭乃照臧紇氏又引潁考叔者射考叔者子都也子都方在衆中出而衆不可知然故曰詛之也盟詛雖異禮儀皆北面以詔明神故曰亦如之）

王昭禹曰邦國有疑會同掌其盟約之載者貴者之盟也萬民之犯命者詛其不信者亦如之賤者之盟也

凡民之有約劑者其貳在司盟

鄭鍔曰民之有約劑書於丹圖司約掌之此則藏其貳以備遺失○（黃氏曰此謂司約而司盟亦藏之）

有獄訟者則使之盟詛

鄭鍔曰有約劑而不信至於獄訟者使之詛盟則中有所愧者不敢聽而獄訟自息矣此乃省刑獄之術

凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯

鄭鍔曰民有盟詛則鄰里當共其牲既使衆庶共貲之而鄰里共牲之人必能詰責之者彼將知愧而自悔也（黃氏曰使衆人共其酒脯等以詔告于盟詛之人而不使人皆見之矣）已盟又與之必驗也神之小者用酒脯故祭侯之禮以酒脯醢也考經之所載竊疑周家之於獄訟者先使之盟詛已訖乃使之入矢鈞金既入金矢乃爲之受理而聽之然則刑措之術本諸此乎

鄭康成曰職主也○鄭鍔曰金玉石錫皆國家之用物而名　特以金者玩好之至貴者莫如玉故玉府雖有金玉特以玉名府國之所用而用金爲尤多五行皆金也故職金雖掌金玉錫石而以金名職○黃氏曰職金屬司寇金行殺戮也矛戟弓矢斧鉞其用一也玉石丹青其類也故兼主之是亦一府藏也其金以上皆聽斷其下則施刑

掌凡金玉錫石丹青之戒令

鄭康成曰青空青也○鄭鍔曰前職金言職掌有曾青丹干注云曾青銅之精可總書及化黃金者亦出蜀上雖錫所謂者始此玉錫石之利皆入幣易委物而設官府之所自出而有官以職之則下不敢逆其號利之私上有以沮其號利之原大下雖爲有司之犯戒○鄭鍔曰戒則欲其物之不苟取令則欲其入之以時

受其入征者

鄭司農曰受其入征者謂主受采金玉錫石丹青者之租稅○鄭鍔曰受其入則取諸地而官所自入者受其征則取諸民而官所斂職者○王昭禹曰取於有地者之征而已上以政取謂之征

辨其物之媺惡與其數量楬而嘗之

鄭鍔曰辨其美惡以知其精麤辨其數量以知其多少楬以表之璽以封之○鄭司農曰所謂璽者印也謹其藏入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府

鄭鍔曰入則掌其所產之地此則掌其入爲金錫可以爲兵器而玉石丹青可以爲器用修飾之資故所入之府各異也○王昭禹曰金錫則入於冶人玉石丹青則入于玉府○鄭鍔曰玉府又有爲兵器之府玉府云掌兵器內府云掌兵器非人君親治兵器之府也考工記曰攻金之工築冶鳧氏鑄金之工筑氏執下齊之工鍛氏鑄金之工其曰冶築鳧鑄鍛皆爲兵器之府是與冶人築氏鳧氏鍛氏地官通入其金于司兵是與夏官通職金如此他可知也

入其要

鄭康成曰要凡數也○鄭鍔曰既須入之則入其會計之要職金爲刑官之屬則要當入于司寇非入太府○李嘉會曰物之與書各有所司不相混雜

掌受士之金罰貨罰入于司兵

黃氏曰金罰即民入鈞金而理曲遂罰之貨罰司關所謂舉其貨也鄭說非舜有贖刑周於經無所見其後穆王始訓夏贖刑舜穆王贖刑不同舜漸輕之穆王漸重之此關世變○鄭鍔曰士有過而被二罰時和也貨罰出非關之人安得罰其貨蓋或以貨財不上大夫也則不上大夫也○項氏曰金罰貨罰士官掌之士入于職金職金入于司兵○鄭康成曰入于司兵給治兵及王事也○陳及之曰齊管仲令有罪者以甲兵贖自此始

旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之

項氏曰金版蓋皇邸之飾爲後版屏風者金以示依於義饗諸侯亦如之承賓如承祭

凡國有大故而用金石則掌其令

賈氏曰用金石而云大故正謂寇戎爲禦捍之器有用金石者也○鄭康成曰用金石○鄭鍔曰大故非常時所用或有須於金石多爲輕便出於常數之外不可以無法度也故掌其令

司厲下士二人史一人徒十有二人

鄭鍔曰厲凶暴之名司厲所以察凶惡暴戾之人○王昭禹曰春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲盜賊之厲於人猶鬼之厲也故掌盜賊之任器貨賄謂之司厲○薛平仲曰鬼物之病民者謂之厲則厲蓋人之所共惡今以官之治盜賊者命曰司厲則惡而絕之殆亦甚矣

掌盜賊之任器貨賄
易氏曰非其有而取之者謂之盜因盜而肆害於人者謂之賊
鄭鍔曰任器者所用以傷害人之器也貨賄者殺越人而劫財物也
辨其物皆有數量賈而楊之入于司兵
劉執中曰盜賊之器與物入于司兵非數莫知其多少非量莫知其短長非賈莫知其貴賤楊是三者則物與器當其奴男子入于罪隸女子入于舂槀
鄭鍔曰入于司兵使以其物充兵器之用取諸盜賊以為除盜賊之具而已
士有罪而罰之取其金貨以入于司兵者義也盜賊有罪而罰之取其任器貨財以入于司兵者亦義也

鄭鍔曰古者父子罪不相及然罰之大者則有孥戮之法既服刑矣其從坐之人有不可加以刑者則沒入官為奴男子入于罪隸使為隸以役於百官府女子入于地官之舂槀人使共舂扰飲食之事所入不同其名曰奴則一也○劉執中曰罪惡之重雖沒其身未足償也又奴其男女而隸役舂槀皆有常養以存其生焉
凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴
鄭康成曰有爵者謂命士以上齔毀齒男八月生齒八歲毀齒女七月生齒七歲毀齒○鄭鍔曰有爵而不為奴貴也七十不為奴老也未齔不為奴慈幼也盜賊之罪宜加以無餘刑故凡親戚皆從其家有爵者有老幼者特免為奴而已○易氏曰先王之於天下固有殺未足以懲惡亦有不刑可以勸善者此之謂夫

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人
鄭鍔曰犬金畜也其性皆守屬乎義也故犬人屬於秋官
掌犬牲凡祭祀共犬牲用牷物伏瘞亦如之
鄭鍔曰司寇祭祀奉犬牲犬人則掌共其可以為牲者牲必用純牷之色貴純一也王行乘車則有祀載之禮用犬伏於車下以車駕而行犬隨其後祭地必瘞埋之而去謂之伏祭而出國載道之祭亦如之
凡幾珥沈辜用駾可也
易氏曰幾祈也珥珥也○鄭鍔曰以辜沉而祭川辜以磔門磔山林則辜以磔四方百物四者用牷正也無則以駾代之亦可也○鄭司農曰駾讀為踣踣謂僵仆也○王昭禹曰用駾不若用牷之為善故曰可也

凡相犬牽犬者屬焉掌其政治
賈氏曰犬有三種一田犬二吠犬三食犬若田犬吠犬觀其善惡若食犬觀其肥瘠故皆相之牽犬謂呈見之少儀云犬則執紲是也○鄭鍔曰牽謂用則係而導之以其屬有徒屬焉以其屬有賈四人賣十有六人也○王氏曰掌其政治則并掌田犬

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

鄭司農曰圜土也圜土謂獄城也今獄城圜職中言凡圜土之刑人也以此知圜土謂圜土也○鄭鍔曰矩屬西方規屬東方規之圜屬東而主仁也先王之於獄民所以生之故爲獄以圜其城使仁心爲主也○薛平仲曰先王爲圜以收教之則人心轉移之間而圜者天道之所以生也夫以罷民之害人也忍而置之死地不仁甚矣故爲圜土以收教之而人之善端猶有可生之理焉

掌收教罷民

鄭鍔曰拘之圜土而役之所以收之也勞之苦之使其善心自生所以教之也○劉執中曰嘉石平罷民其罪輕不入于圜土也圜土教罷民其罪重其役之日月深日則役之夜則收之俾民改情而復性然後舍之爲教亦大矣故曰收教焉故中士六人下士十有二人徒百有六十人分

部而收教之也○賈氏曰司寇掌者大故凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒

鄭司農曰罷民謂惡人不從化爲百姓所患苦而未入五刑者故曰凡害人者○鄭康成曰弗使冠飾者著黑幪若古之象刑與舍罪釋之也○賈氏曰上罪謂害人者中罪謂傷人者下罪謂賊傷而已○鄭鍔曰王之刑人則不知矣故弗使冠飾而被降明書其罪於背所以告人使知其以是罪而至於如此也夜收之圜土晝任以勞役是收而教之仁也能改者上罪三年而舍下罪一年而舍雖曇罪之輕重爲年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍雖曇罪之輕重爲久近之期而舍之又必待其能改過自新爲良民然後舍也其不能改而出圜土者則殺之不能改過又自寘焉其

凡圜土之刑人也不麗於法者○鄭鍔曰麗猶附也不麗於法者謂其罪不附於法也不麗於罷民之罰人也不麗於罷財○易氏曰二者雖曰刑罰而非刑罰之正切所以止刑罰者也司圜

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

鄭康成曰囚拘也主拘繫當刑殺之者

掌守盜賊凡囚者

鄭鍔曰此官拘繫當刑殺之人然特言掌守盜賊者蓋囚雖在所掌而盜賊爲難馭於羣囚之中又當守之其事尤嚴故也○鄭康成曰凡囚者謂非盜賊自以他罪拘者也

上罪梏古音拳奉反而桎中罪梏之實反桎之實反梏下罪梏

賈氏曰此謂五刑罪人古者五刑不入圜土故使身居三木掌囚守之○王氏曰梏在脰桎在足拳在手左氏傳子蕩以弓梏華弱于朝則梏在脰明矣○劉氏曰梏者拳也在頸曰梏在手曰拳在足曰桎梏之梏者以其在首脰生焉

有輕重故三木或備或不備上罪三者皆全中罪二下罪一亦理之宜也

王之同族拳有罪者桎以待弊罪

鄭鍔曰王之同族有罪者罪之思以輕爲貴故但拳其手而已有爵者宜次於王族故加之以桎也拳則兩手共一木桎梏兩手各一木故曰桎比拳爲稍重然罪未斷之前皆不可去其拳與桎待斷然後去故曰以待弊罪

及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之

鄭康成曰告刑于王王以今日當行刑及所刑姓名也

其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之刑在小辟

○鄭鍔曰適朝士者蓋以朝士掌外朝王與公卿聽獄訟之所恐或又得而審詳焉重人命之至也適朝士矣以爲無可疑則加以明梏於梏上明書其所犯使見者成知其罪適於市而殺之所以與衆棄之也汪謂奉而適朝然後之文相對則疑其不當下屬

凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺

鄭鍔曰適甸師氏者蓋以甸師掌耕籍田以事宗廟穀之所隱也既適甸師則以待刑殺之官來於此行刑殺之事不梏而適市乃所以隱之也有爵者隱之所以尊國體王族亦隱之所謂不與國人慮兄弟此等算親親之道也

凡殺人者賈而徇于市

黃氏曰凡殺人者今所謂謀故鬬殺○鄭康成曰賈市肆之人也徇行示衆也○賈氏曰除上三者之外皆陳尸於市肆之凡三日刑盜于市

鄭鍔曰盜則不然死罪賂之於市或劓或墨亦皆就市刑之使人知盜之不可爲而不敢爲也○王氏曰人之犯刑皆以趨利利在盜唯盜

凡罪之麗於墨者亦如之

黃氏曰謂犯他法宮刑劓墨皆刑於市也揭盜于上鄭言罪惡莫大焉是也○鄭鍔曰罪之附麗於法法所當刑則亦行法於市使衆見之故曰亦如之

唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏

王昭禹曰此句既言於掌囚復言之者掌囚奉其有罪者適甸師氏而待刑殺掌戮正以殺之爲事

凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之

黃氏曰軍旅戮于社而王之同族與有爵者亦於屏處鄭人殺而膊諸城上是磔裂爲膊也○劉執中曰爲賊謀而情有重輕故或斬或殺雖有斬殺而又搏而磔之於城上

以厭其未獲者然則賊害於國者情與反間同非盜於財而殺人民者也

凡殺其親者焚之殺王之親者辜之

鄭鍔曰凡殺其親者焚之殺王之親者不復知有親親之恩夷狄則然也故焚其尸視之如夷狄焉殺王之親者不復知有尊尊之義禽獸則然也故辜其尸視之如禽獸焉○王昭禹曰焚如死如棄如辜以磔者不全其體

凡殺人者賂使遷之

黃氏曰凡殺人者今所謂謀故鬬殺○鄭康成曰賂遺也遷猶申也陳也○賈氏曰除上三者之外皆陳尸於市肆之凡三日刑盜于市

鄭鍔曰盜則不然死罪賂之於市或劓或墨亦皆就市刑之使人知盜之不可爲而不敢爲也○王氏曰人之犯刑皆以趨利利在盜唯盜

凡罪之麗於墨者亦如之

黃氏曰謂犯他法宮刑劓墨皆刑於市也揭盜于上鄭言罪惡莫大焉是也○鄭鍔曰罪之附麗於法法所當刑則亦行法於市使衆見之故曰亦如之

唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏

王昭禹曰此句既言於掌囚復言之者掌囚奉其有罪者適甸師氏而待刑殺掌戮正以殺之爲事

凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之

黃氏曰軍旅戮于社而王之同族與有爵者亦於屏處鄭人殺而膊諸城上是磔裂爲膊也○劉執中曰爲賊謀而情有重輕故或斬或殺雖有斬殺而又搏而磔之於城上

墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守圃髡音門反者使守積子智反

鄭鍔曰先王於人雖有罪已刑苟有可用未嘗終棄之墨者但黥其額劓者但截其鼻何於其罪之輕重故墨者使守門劓者使守關門境上之門關門之禁今之關門也刖者使守內內謂宮中門之禁今之關門也或使守關門或使守內門之禁今之關門也蓋以其罪之輕重故墨者也劓比墨爲重而截鼻則難於視聽亦以其罪之輕重故使守門刖者使守內內謂宮中門之禁今之關門也刖者使守內內謂宮中

夷狄耳○賈氏曰服其邦之兵者若東方南方衣布帛執刀劒西方北方衣毳裘執弓矢（王昭禹曰四夷各有利器宜服者其俗不易其宜修其教不易其俗也）

黃氏曰四翟守王宮與牧誓羌髳微盧彭濮同意○鄭康成曰野舍王行所止舍也屬遞例也○鄭鍔曰王在宮與出在野皆使四翟之隸守之不使罪隸罪隸吾民之有罪者耳使四翟之人見其德足服四夷司隸正掌其事而師氏又使其屬董之而已（劉執中曰彼其死而復生又從而衣之食之心之衛也）

愚案四翟之民南方之蠻而閩乃東南之別種東方之夷而貉乃東北之聚落獨不見西戎北狄之隸者蓋周自文王時西有昆夷之患北有獫狁之難而道化先被于南雖海隅出日之地德亦至冒至武王通道于九夷類閩隸掌役畜養鳥之類夷隸掌役牧人養牛馬之類貉掌役服不氏養獸之類皆因其俗之所習而使之（通考陳氏禮書）

蠻所獲之民其服屬有素故帥而爲隸其在王宮之守衛則宮正掌之其在野舍則師氏掌之不特此爾南方曰象則有象胥以待蕃國之使東夷之樂曰朅則有朅師以薦宗廟之樂皆此意也

罪隸百有二十人

鄭鍔曰有罪者之家人從坐則沒爲奴隸百官與凡有職守者皆得而使令之乃以百二十人爲率蓋官拘而用者以此數爲率耳○薛平仲曰罪隸辱之甚者以罪言之斥之遠方誠足爲王者之義以情言之處之近地亦不足病王者之仁故帥之師氏者先王教化之功而帥之司隸者先王用刑之極功

掌役百官府與凡有守者掌使令之小事

鄭康成曰役給其小役○鄭鍔曰使令皆家役之小事耳

凡封國若家牛助爲牽徬

鄭司農曰凡封國若家謂建諸侯立大夫家也牛助爲牽徬此官主爲送致之也○鄭康成曰牛助國以牛助轉徙也罪隸牽徬之在前曰牽在旁曰徬（賈氏曰牽繩內一牛前引一牛二隸前者牽前牛旁者御當牛之中）

其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

鄭鍔曰守王宮與其厲禁事則與蠻隸同皆執兵以爲營衛也然罪隸乃中國之人因親屬有罪而沒入在官與四夷之人不同故不使掌牛馬鳥獸之事

易氏曰五隸皆隸也蠻夷閩貉之隸則實服之民罪隸則沒入爲奴之民其民不同其用亦異罪隸則任使令牽徬之冗事四翟之隸則養之而已蠻隸掌役校人養馬之類閩隸掌役畜養鳥之類貉隸掌役牧人養牛馬之類貉之隸掌役服不氏養獸之類

隸掌役服不氏養獸之類皆因其俗之所習而使之

蠻隸百有二十人

鄭康成曰征南夷所獲○愚案記○李嘉會曰先王必有蠻閩貉之隸想欲知其風俗耳然有無亦存其數云耳無意也

則閽之

掌役校人養馬其右王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁

賈氏曰爲校人所役使以養馬校人不見隸者蓋是雜役之中（王昭禹曰校人其徒八十人有不足以給其役故蠻隸皆役其事也）

陳祥道曰古之宿衛王宮者不特士庶子而已有虎賁之士有司隸之五隸虎士有卒伍而四翟之隸有兵國有大事則守王門舍則守王閑而司戈盾軍旅會同授虎士戈盾則王之在國在野可謂嚴矣必使四翟之隸以王者

所守在四夷也
閩隸百有二十人
鄭康成曰閩南蠻之別
掌役畜養鳥而阜蕃教擾之
王氏曰役則役於掌畜也○王昭禹曰阜蕃教擾之與掌
畜同事
掌子則取隸焉
王昭禹曰子謂鳥所生者閩隸掌阜蕃其物則養之而使
取隸於己者也因致其義焉鳥之無知飲啄鼓舞而雌閩
隸之是從則閩隸之隸於中國豈異於是言掌子則取隸
而不言守王宮與厷禁以司隸言掌帥四翟之隸守王宮
與野舍之厷禁則閩隸之有守可知
夷隸百有二十人

鄭康成曰征東夷所獲
掌役牧人養牛馬
賈氏曰為牧人所役使牧牛牲
與鳥言
鄭司農曰夷狄之人或曉鳥獸之言故春秋傳介葛盧聞
牛鳴曰是牲三犧皆用矣是以貉隸職掌與獸言（王昭禹曰貉人之言也詩曰相彼鳥矣猶求其友非其言而然乎使夷隸與鳥言亦不為怪矣）
其守王宮者與其守厷禁者如蠻隸之事
陳暘之曰四隸所守皆如蠻隸之事者周之時以南方為
遠尤貴其來也故掌四夷之官名象胥而奏樂亦以南詩
曰以雅以南記曰胥鼓南則周人之意可知矣
貉隸百有二十人
鄭康成曰征東北夷所獲

後學 戚德 校訂

秋官司寇下

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

王昭禹曰布以敷施之憲以表示之○鄭鍔曰國朝自洋化三年始置諸路刑獄事乃周家布憲之意然不止於二人而已今謂之憲臺原於此矣

掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑以懲惡禁以輔刑發以警戒之謂之號命之謹守之謂之令

刑禁

鄭康成曰憲表也謂縣之也刑禁者國之五禁所以左右刑罰者

鄭鍔曰大司寇正月之吉布刑于邦國都鄙又縣刑象以示萬民小司寇於正歲帥屬觀刑象及宣布于四方憲刑禁者蓋大司寇布之者舉其綱也小司寇布之者舉其目也大司寇小司寇布憲之處又從而表縣之無有不明刑禁之禁矣布憲復掌之者宣之者行於朝也四方萬里或未之知布憲執旌節適四方而宣布之所至之處又從而表縣之無有不明刑禁之為不可犯也

以詰四方邦國及其都鄙達于四海

鄭康成曰詰謹也使四方謹行之爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海○李嘉會曰表示其刑禁于四方及乎四海苟犯刑禁則從而詰之俾不至於太甚也

易氏曰先王之治有刑必有赦知禁而自止則不至於罪知罪而自反則不至於刑此宣布而憲之有不容已者所謂以詰四方邦國及其都鄙達于四海者蓋無此疆爾界之異凡遠近同布而上下察也○劉執中曰以中上二人下士四人而行四方達四海欲正月而必周其刑禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

黃氏曰禁殺戮禁暴氏皆閭里禁令○鄭鍔曰詩曰亂是用暴又曰州吁用兵暴亂凡古暴者皆謂爲惡之凶暴也苟無以禁之民蒙其害可勝數耶此乃設爲禁暴氏之職以正之也○王昭禹曰以刑教中則民不犯者教官之事教施於未然之前刑施於已然之後二者相爲終始而已

掌禁庶民之亂暴力正者撟(居表反)誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之

李嘉會曰前者在公行法之人此者在民害治之人○王昭禹曰治理害治者謂之亂(詩板之卒章曰民之方殿屁(毗至反)亦孔之厲傳曰殿屁呻吟也)惟暴乃以力而正之人之力有所不敵故則不得已而聽服焉是之謂力正也○黃氏曰野廬氏掌通達道路其下蜡氏至庶氏皆道途事(強力雄武之人者即武勇也)此則召亂之萌安可不禁之哉○鄭鍔曰撟則矯稱上之命令誣則誣人以無有之事惟撟誣敢犯士師之五禁詰爲浮言以相恐動其言不實乃能鼓惑人心凡此皆其之使不敢爲若敢爲者則告於有司而誅之所以息其暴亂之漸○李嘉會曰禁暴所禁以告司寇而誅之也○劉執中曰王制曰析言破律亂名改作執左道以亂政設行僞而堅言僞而辨學非而博順非而澤以疑衆殺以其出於情耶而無補於中道又從而害於風俗殺之宜矣

凡國聚衆庶則戮其犯禁者以狥

易氏曰前五者之禁爲庶民設也此於聚衆庶則人情雜處其暴尤甚故必戮其犯禁者以狥(項氏曰玩宵(夜)字可與下文明以爾(邇)字相照)

凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

易氏曰奚謂女奴之爲奚者隸謂男奴之爲隸者既以罪役故必司牧其出入牧養也(王昭禹曰既其出入則或司以牧以占之亦以防其暴也)或有犯禁從而戮之則非不教之誅是二者亦所以禁其暴也

總論

陳及之曰考比閭族黨之法凡所以爲政之道纖悉備矣二官所禁大抵暴橫足以侮上陵下鄉官或未能禁止之於是王朝爲之立官以過絕之所幾鄉遂之官長得以從政焉然周公之時天下安有此是亦先事爲備也

野廬氏下上六人胥十有二人徒百有二十人

王昭禹曰野道之小室謂之廬所以待行旅也公劉之詩始曰于時廬旅終曰于幽斯館則館大而廬小先王設官以比國郊及野之道路宿息之類故名官以野廬氏

黃氏曰野廬氏掌通達道路其下蜡氏至庶氏皆道途事類次第相從

掌達國道路至于四畿

鄭康成曰遠謂巡行通之使不陷絕也去王城五百里曰畿

王昭禹曰達國道路至于四畿則遂人所謂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿是也謂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿是也王城五百里四面皆達之也遂人既治野之道路而野廬氏必掌達其道路凡以輔成遂人之事而已而司險又掌達其道路則非特王畿之道野而已凡九州山林川澤之阻者也

比國郊及野之道路宿息井樹

鄭康成曰比猶校也(項氏曰玩宵(夜)字可與下文明以爾(邇)字相照)

宿及晝止者也(王氏曰二十里有宿(僦)此曰里有廬廬有飲食所謂息也)

凡國野之道十里有廬廬有飲食欲夫行者至有所止也

合方氏所達者四方之途也遂人所治者田間之道路也欲其無所陷絕自國之郊及郊外之野所通行之路皆有宿息井樹夜可以寢晝可以憩有井以備飲食有樹以爲蔭蔽野廬氏專掌之則行者之至如歸矣孰不願出於王之途乎

易氏曰晉文公之爲盟主也以時平易道路坷人以時填館宮室諸侯賓至隸人牧圉各贍其事百官之屬各展其物此晉之所以霸若單襄公聘於宋遂假道於陳以聘於楚道弗不可行候不在疆司空不視塗道無列樹園無寄寓野無施舍此所以知陳之將亡則野廬氏達國之道路比及野之道路宿息者所以爲先王之制若有賓客則令守涂地之人聚檮之

王昭禹曰先王之時涂地皆有人以爲之守有賓客則令其人聚而擊柝所以待暴客也

有相翔者則誅之

王昭禹曰語翔而後集彼翔而觀伺有欲習爲寇盜之意故誅之所以禦姦也○鄭鍔曰如是安有凡伯見伐之禍

凡道路之舟車擊（音計）互者欲而行之

鄭鍔曰擊者相值而礙也互者交互而不行也推車於陸行舟於水阻隘之地偶相值而有擊互之（○鄭康成曰車有推挽輿有抗衡）

局人有爭先之心必無相遜之理因其先後至之欲以次而行之（○劉執中曰掌其先後貴賤者物往來以爲其行之敘而通之故有爵有節者得以辟之而不滯之）

凡有節者及有爵者至則爲之辟

鄭鍔曰執節而來者奉王命之使有爵之人皆王朝之臣至於其地則以尊王臣之來又以見貴貴之理

十里有亭亭必有長其法亦出於此惜夫不復脩也

鄭鍔曰道必有禁此則掌其犯禁者則王國大事肅然而無譁矣（○王昭禹曰若質劑民約則以兵革擾行者與驕騁於國中者是也野廬氏所禁者在野之道脩閭氏所禁者在國之道）

王氏曰言國之大事在國中而已邦之大事則通國野焉

○王昭禹曰令埽道路所以致潔（○鄭鍔曰國大用師道路之行欲無荒穢不祥之事苟於是時不當行而行不當作而作失蚤晚之時非所當操而操之非其物而有異常之狀皆姦人之爲寇盜者也徵伺而幾察之以防變也周之制於田野之道不拾遺豈不宜哉後世其廬舍禁止姦盜如此之嚴則道不拾遺豈不宜哉後世十里有亭亭必有長其法亦出於此惜夫不復脩也

鄭康成曰蜡骨肉腐臭蠅蟲所（蜡音乍及下士四人徒四十人）蜡月令曰掩骼埋骴此

官之職

掌除骴

鄭康成曰除骴人歡皆同職掌捡而埋之劉執中曰骨肉腐曰骴人歡皆同職掌捡而埋之不令暴露於道路也○鄭鍔曰王政行於天下生者有養死者有歸安有枯骨遺棄而不收尚待設官以除之耶然月令亦有掩骼埋骴之文太平之世雖無饑荒然死於道路而無主後者亦未必無也有是事而不爲之收掩則傷人君之仁無是事而省是官則仁於枯骨之意亦形於天下矣

凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及邻野大師大賓客亦如之

王昭禹曰大祭祀先王所以致精神之至而交乎神明之則在所惡凶服則在所可哀故蜡氏令隨不蠲刑者任人則

州里除而禁之邻則特言祭之日喪者不哭不敢凶服況人司圜所收教罷民也凶服衰絰也此所禁除者皆爲不欲見人所穢惡也○王氏曰大賓客則永事如祭有齊敬之心焉○李嘉會曰大師大賓俱尚清淨不令所可惡掃反道亦謂此也

鄭康成曰蠲讀如吉圭惟饎之圭潔也刑者黥劓之屬任人可圜所收教罷民也凶服衰絰也此所禁除者皆爲若有死於道路者則令埋而置楊音揚下同書其日月焉縣音玄其衣服任器于有地之官以待其人

鄭鍔曰若行者出王之塗不幸而死則埋而置楊書其日月焉縣其衣服與夫所執任之器以俟其家人來則收葬之如是則無腐敗之穢矣○鄭康成曰有地之官主此地之吏也○賈氏曰此長其官府尺寸主地不得理而出

掌凡國之骴禁

鄭康成曰禁謂孟春掩骼埋胔之屬○鄭鍔曰骴與胔同昭禹謂蜡祭百物昔之羽蟲鮮毛介之物畢致焉蜡祭所致者神蜡氏所治者形形神相聚而爲生相離而爲死二者實相待焉故其字同然蜡者索也無乃索朽腐之骨肉而除之者乎

雍氏下士二人徒八人

鄭鍔曰隄防上水之官乃名曰雍氏蓋所慮者尤莫大於雍塞以止之故也

陳及之曰其職掌事頗重而命官止下士二人徒八人而已蓋領格令於民間使民戶知之勸農重穀之意

掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者

鄭鍔曰水相交通謂之溝瀆貯水而行之謂之瀆會水而聚之謂之澮畜水而止之謂之池池以止水溝瀆澮以行水皆有禁焉行者不得擅塞止者不得擅行非所當行而行非所當止而止大焉則害於國小焉則害於稼此所以設官以掌其禁也凡害於國稼者謂禽獸也禽獸害稼如春多麋之類禮記曰鼠田豕之類(春令爲阱擭溝瀆之利於民者)秋令塞阱杜擭

鄭康成曰阱穿地爲擭(胡化反)陷獸機也杜塞也鄭鍔曰春農就田禽獸或出而爲害之阱擭爲溝瀆皆以是時也然五溝五涂以通灌溉之水至春又爲溝瀆何耶蓋五溝者五野之中一定之制不待至春乃爲之此乃里閭之開春雨水集

溝瀆皆盈水去不速不可不通之也然防捄設於春可也秋豫已登苟或常設禽獸亦無以遂其生故至秋塞之此先王愛物之心也然不言秋塞蒲賚者因利民而為之則無時而可塞故也

禁山之為苑澤之沈者

鄭鍔曰苑囿之設則為禁御環繞以防人之入耳若夫與民共利之山藪苑者往焉雉兎者往焉可以設禁罟乎

（鄭司農云山虞掌山之政令物為之厲而守之若今時有禁苑矣）

者介者藏焉遊焉詎可沈毒藪乎人君囿游固有苑矣民庶為苑則是僭上無法矧可以即山以為苑乎漁人之食將有中其毒固有餌矣下毒於水則是竭澤而漁人之食將有中其毒者矣其設禁也宜哉

（鄭司農云沈謂以藥置水中）

萍氏下士二人徒八人

鄭康成曰萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沈

（沈讀如沈湎之沈）

沈及之曰其職掌水禁及幾酒謹酒特下士二人徒八人而已夫及不足以幾禁之耶曰是特國中人耳近而鄉遂遠而都鄙委之其官掌焉

（鄭司農云幾謂禁民酒過飲）

愚案酒正內官自酒人以下皆奄矣為之勢不可呵禁外事萍氏刑官之屬掌之宜矣

掌國之水禁

王昭禹曰水雖有潤澤灌輸之利而犯之則溺溺之則死故水之險惡能害人之所與夫不時入水而捕魚鱉者一切禁之乃所以為仁政之周也

（黃氏曰非特禁捕）

幾酒謹酒

黃氏曰幾酒詩察之也宜若絕之謹酒為其不能不用也萍氏掌水禁而使禁酒亦水之害人者也故為之設禁焉

司寤氏下士二人徒八人

王昭禹曰寤而覺謂之寤使掌夜時非覺而不寐者安能定其漏刻之晏晚哉所以名官謂之司寤氏

（鄭康成曰甲乙丙戊為晝時成為昏時）

掌夜時

鄭鍔曰專掌夜時則所主欲於夜而覺寤以察時之晏晚以星分夜以詔夜士夜禁

（鄭康成曰夜士主行使循禁者知分都夜之職）

鄭鍔曰夜雖有時其分則以星見故也

以星分夜則非夜仰觀天星之沒見以分之不分以月出有晏晚唯星麗乎天至夜必見星則為夜晏而星中者蓋國中有啓閉之候國事有朝夕之禮以星分夜則星見為夜星沒為晝朝夕啓閉於是乎在以是詔夜守之士

○下昭禹曰幾酒則於飲酒使察其不節也謹酒則於用酒制其無量也陳蘊之曰或謂酒誥西土之人承先王教朝夕祀茲酒而已其他未嘗羣飲也何俟幾察之曰立政以垂將來豈以今日之故而廢之耶

總論

呂氏曰周公作酒誥一篇其刑之重矣至於盡教拘以歸于周于其殺此是最初謹酒恐人沈湎浸漬傷德敗性至於周官之禁酒皆此意及漢文帝為酒醪景帝以歲旱禁民釀酒蓋恐耗糜米穀民食不足此猶有重本抑末之意及弘羊建榷酤之利設心大不同不過私家不敢擅利公家卻自專其利耳古者惟恐人飲酒至後來惟恐人不飲酒

禁川游者

鄭鍔曰大川之近雖鳥獲之力有所不能止又況可游乎游謂游浮而行禁之宜哉

禁晨行者禁宵行者夜游者

鄭鍔曰姦盜常發於莫夜之間是以尤謹夜行之禁或禦之使勿行或禁之使不敢行皆以防姦盜也先明謂之晨晨言時之尚蚤也昏謂之宵宵陰淩而陽生通夕謂之夜夜言日之昏而暝左傳言晨往寢門閭是也中夜謂之宵宵陰淩而陽生蓋金錫半者陰陽之雜用諸畫則陽氣應之而為火用諸夜則陰氣應之而為水

詩言夜向晨則知晨見明之詩曰肅肅宵征烱烱耀宵行又曰夜如何其夜未央經言夜呼旦以昭百官以辨軍之夜事則宵與夜固異矣晨行則未當行而行故禁而止之若夫中宵固不可行夜豈遽過之時故曰禁所以不同○劉執中曰晨從夜而行者幕從夜而行者夜而行者非也夜而行者幕從夜而行者非也故皆禁也

司烜氏下士六人徒十有二人

鄭康成曰烜火也讀如衛侯燬之燬○易氏曰掌明水火以共祭祀之明盛明燭共明水火事則宵與夜固異矣晨行則未當行而行故禁而止之若夫中宵固不可行夜豈遽過之時故曰禁所以不同○劉執中曰晨從夜而行者幕從夜而行者非也夜而行者幕從夜而行者非也故皆禁也

而其官謂之司烜者取大易日以烜之之義蓋萬物形成於地精成於天日月迭日之光其本皆出於日故也○王氏詳說曰司燿司烜皆掌火一事而二官何也曰有國火有民火司燿所掌謂民咸從之其民火歟司烜所掌以共祭祀明燭其國火歟然行於民未嘗不本於國故司燿曰四時變國火以救時疾行之於國未嘗不用之於民故司烜曰中春以木鐸修火禁于國中

掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月

鄭司農曰夫發聲○陸氏曰大音扶遂徒弄反大夫能自申發故謂之夫遂○鄭康成曰夫遂陽遂也鑑取明水於月者謂大夫能自申發故謂之夫遂○陸氏曰以取火於日名陽鑑鏡屬取水者也世謂之方諸○鄭鍔曰取明水於月者謂大夫能自申發故謂之夫遂○陸氏曰以取火於日名陽鑑鏡屬取水者也世謂之方諸○鄭鍔曰水生於坎之陽而為陰火雖生於離之陰而為陰中之陽王者向明而治皆以陽為主故尊明火為先○易氏曰日陽之精薄為日為火為電者火之氣也坎為月為水為雲為雨者水之氣也水火之氣升降日月之精薄之則夫遂可以召陽而為火鑒可以召陰而為水所以謂之明水火言取於日月而非人力之所能致明之至也○鄭鍔曰或謂鑒遂之齊同用金錫之半可以取水亦可以取火何也蓋金錫半者陰陽之雜用諸晝則陽氣應之而為火用諸夜則陰氣應之而為水

諸夜則陰氣應之而為水

以共祭祀之明盛明燭共明水

鄭鍔曰明水火所以共祭祀之明盛明燭共明水也用是水以滌盛盛則曰明盛用是火以照燭則曰明燭五齊三酒所尚者明水取於月中之水以共之記曰其謂之明水也由主人之潔若此水也謂此耳○王氏詳說曰凶事所用之物謂之明所謂明器明弓矢是也吉事所用之物亦謂之明所謂明水明火是也先鄭失於明水之記後鄭亦失於明水之記

夫之郊特牲曰明水者神明之也謂主人之潔若此水也著成也主人之潔則此水乃成矣以陰鏡取水於月之中其可多得乎且祭有明水又有元酒元酒取於潢汙行潦之水而為之則是降於明水矣鬱齊配以明水二酒配以元酒此郊特牲所謂明水況齊盡新也凡況新之也是知明水所用止於斯二者而已先鄭以為明水滌滌粢盛委穊是不讀洞酌之詩也洞酌之詩曰可以濯罍可以餟饋夫豈明水哉後鄭謂明水以為元酒是不讀禮運也禮運曰元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下夫豈明水之為元酒哉共明水火而號祀者大祝也執明水火者以祀而後奉之其序如此○王昭禹曰祭祀必取明水火者以物言之則得陰陽之潔氣也以道言之則潔而清明乃可以承祭祀也

凡邦之大事共墳燭庭燎（杖司反）燭庭燎大也樹於門外曰大燭樹於門內曰庭燎皆所以照（賈氏曰謝於門外者人執大燭於庭不當門也於門內在廟寢之庭故曰庭燎之百由齊桓公始主兵公五十侯伯子男三十其百者天子禮祖廟所作以當庸中心以布燭之若人所執者用前祖爲之執燭把燭曲禮云燭不見跋是也）鄭司農曰墳大也樹於門外以照（賈氏曰謝於門外者人所執也庭燎在門內在廟寢之庭故曰庭燎之百由齊桓公始主兵公五十侯伯子男三十其百者天子禮祖廟所作以當庸中心以布燭之若今壙壙燭內者或百根一處或千見跋是也）鄭康成曰墳大也樹於門外曰大燭樹於門內曰庭燎皆所以照（賈氏曰謝於門外者人所執也庭燎在門內在廟寢之庭故曰庭燎之百由齊桓公始主兵公五十侯伯子男三十其百者天子禮祖廟所作以當庸中心以布燭之若今壙壙燭內者或百根一處或千見跋是也）中春以木鐸脩火禁于國中（鄭司農曰中春出火司烜先脩火禁警以木鐸使無不聞則除去故火以待新火也（王昭禹曰周官言春秋冬夏四時出火先後之序而不言其日月蓋隨其時而出之不必拘於日月也）鄭康成曰火禁謂用火之處及備風燥（易氏曰司烜氏脩火禁於國中而已宮正脩火禁乃宮中之事詳於國此所以爲內外之辨）軍旅脩火禁

鄭鍔曰衆之所聚器甲貨糧勝敗所係則火禁不可不謹也

邦若屋誅則爲明竁（昌誰反）焉

鄭鍔曰司農謂夫三爲屋屋誅夷三族也康成以爲若其刑屋之剭謂所殺於甸師氏者余謂屋誅合一家而盡誅之邦婁定公所斷之獄殺其人壙其室參其宮者屋誅也人有罪大無俾遺育故舉一屋而誅之罪人夜葬故爲明竁欲人知其罪也如設棘加明刑之類（易氏曰竁謂壙埋之地楊其罪於竁上而屬於司烜氏以明爲義故爾）

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

鄭鍔曰狼之爲物貪且狠故世有不率教化不遵檢押之人謂之狼戾條狼氏掌執鞭以禦不率之人故名曰條狼言滌去其狼戾如逐豺狼也條當爲滌器之滌蕩滌而去之使潔去也（賈氏曰謂以條爲條貫亦通但其官主趨辟不主條貫之義易氏曰凡世之弗率教化如狼貪狠然先王設官以治之使之整整有條此曰條狼氏）

王昭禹曰以王與賓客之出入宜致肅焉故也

鄭康成曰孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之言士之賤也（王昭禹曰執鞭以爲威）劉執中曰掌執鞭趨以辟道路之穢惡及車馬人物之壅窒而不通者（王昭禹曰趨則走而致肅辟則所以使人避也條狼氏所以衛上者如此）條狼氏以下士六人爲之而其徒有六十人則帥其屬以趨辟與朝士帥其屬以趨呼趨且辟同意然朝士主在朝之事而條狼氏所掌在道路而已（鄭鍔曰自王用八人而下公用六人侯伯用四人子男用二人亦以禮有隆殺不可僭也）

凡捕執鞭以趨於前且命之（賈氏曰庶官條狼氏下十六人今云凡捕執鞭以趨於前且命之人少二人矣豈取晉侯中書之義而省文也）大夫曰敢不關鞭五百誓帥曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨

易氏曰上執鞭以趨辟重主威也此執鞭以趨於前且命之重軍事也（黃氏曰因其執鞭辟行人遂使命誓大抵主警肅也）

鄭鍔曰誓用之于軍旅祭祀亦有誓故言凡誓（賈氏曰誓自有大官若月令田獵司徒北面以誓之誓時此條狼氏爲之大言使衆聞知故云且命之（鄭鍔曰有司已誓誅則降狼氏必命以罰無故之辭此又言其聽誓於陳前者不得不嚴其告戒之言車莫先於僕右（僕右及馭以下則專指軍旅中警以爲言）（易氏曰軍中之羣吏犯難赴敵於是乎在謂其右於戎車者勇力之士或不用命則勇力無所施揚

于亂行於曲梁甕終弊其僕是也故誓僕右曰殺（賈氏曰僕御大僕也）車尤聽命於其馭馭（王同車輔王故）用其力晉使張骼輔跸救鄭近楚師其馭不告而馳之幾以不免是馭能危之也故警馭曰車輾（音展）王氏以爲誓其大夫之屬鄭氏以爲誓大夫以文攻之何大夫之屬之有然鄭氏以爲誓者不上大夫此云鞭五百王氏以爲誓其大夫之屬鄭氏以爲誓大夫以文攻之何大夫之屬之有然鄭氏以爲誓者出軍及將祭祀之時但師與大史小史主禮樂之事謂祭祀時耳曾不謂皆誓之於軍也大師職云大師執同律以聽軍聲是軍之有大師也大史職云大師抱天時與大師同車是軍之有大史也小史云大軍旅佐大史是軍之有小史也僕右與馭數者亦以大夫爲之案戎僕中大夫也戎右亦中大夫也大師下大夫也大史亦下大夫也六誓之中惟小史爲中士五以職名一以官名者謂大夫之衛

命出使以官不以職也故以下大夫命之刑不上大夫而誓之嚴如此軍事以嚴也故以下大夫命之刑不上大夫而祀之誓祭祀之誓（大宰）終也甘誓可見矣軍國異容非祭易氏曰墨輕於鞭鞭輕於殺所謂殺貴之殊而已若輕則敗不止於殺輕重不同何也車之進退主於馭馭不職則敗國事其罪所以最重僕掌侍衛之事右掌擊刺之事大史掌占驗之事一或不職皆足以誤軍事此其罪所以亦重至於大夫銜命而失其職其罪又次之小史官卑而聽不專其失職之罪又次之輕重不同各有攸當使羣吏之聽誓者各以其職而共王命此軍旅之所以無不勝（事及之已親聽之官如事右馭大史書誓之此都之大史也皆命大夫也而其下亦曰彼事右也亦得同以下則知爲其親聽者曰如是則馭下可知矣）

倫閭氏下士二人史一人徒十有二人

王昭禹曰里門謂之閭里有閭所以通往來開制內外之又設倫閭氏之官者蓋總其倫治之事使無廢壞也鄭鍔曰六鄉之法二十五家爲閭一門而入自有閭胥主掌比（音毗）國中宿互檫（音札）者與其國粥（音育）而比其追胥者而賞罰之

易氏曰比謂檢柷夜士之守宿者也

鄭司農曰宿謂宿衛也互謂行馬所以障互禁止人也檫謂行夜擊檫（賈氏曰宿互持者宿者○鄭鍔曰閭之門以爲往來者之防故命國中之人宿守其互檫或有姦盜之變當用人以追胥而守閭之人不可以往則使國粥之人任其追胥之事鄭康成謂粥養也國所粥養謂羨卒也正卒守閭而不動則羨卒之行亦其宜也

閭各有互柝以防寇盜倫閭氏掌此校其人使先後相代又校羨卒追胥之事（王昭禹曰倫理也倫閭氏所掌此事也）以賞罰待之（鄭鍔曰閭之羨卒使之代伍以代胥徒之不復者賞之一閭之政無不舉而人自安於里閭矣○王昭禹曰倫閭氏校比者止於國中若邦野則弗預也

禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國中者

鄭鍔曰每閭各有互柝以防寇盜倫閭氏掌此校其人使先後相代又校羨卒追胥之事（王昭禹曰倫閭氏所禁者國中之行者也野遠氏則施於野而已不言禁橫行則國中故也）以賞罰待之（鄭鍔曰閭之羨卒使之代伍以代胥徒之不復者賞之一閭之政無不舉而人自安於里閭矣○王昭禹曰倫閭氏校比者止於國中若邦野則弗預也）

王昭禹曰里門謂之閭里有閭所以通往來開制內外之又設倫閭氏之官者蓋總其倫治之事使無廢壞也鄭鍔曰六鄉之法二十五家爲閭一門而入自有閭胥主掌比（音毗）國中宿互檫（音札）者與其國粥（音育）而比其追胥者而賞罰之

易氏曰比謂檢柷夜士之守宿者也

鄭司農曰宿謂宿衛也互謂行馬所以障互禁止人也檫謂行夜擊檫（賈氏曰宿互持者宿者○鄭鍔曰閭之門以爲往來者之防故命國中之人宿守其互檫或有姦盜之變當用人以追胥而守閭之人不可以往則使國粥之人任其追胥之事鄭康成謂粥養也國所粥養謂羨卒也正卒守閭而不動則羨卒之行亦其宜也

王昭禹曰倫閭氏校比者止於國中若邦野則弗預也

禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國中者

鄭鍔曰每閭各有互柝以防寇盜倫閭氏掌此校其人使先後相代又校羨卒追胥之事（王昭禹曰倫閭氏所禁者國中之行者也野遠氏則施於野而已不言禁橫行則國中故也）以賞罰待之（鄭鍔曰閭之羨卒使之代伍以代胥徒之不復者賞之一閭之政無不舉而人自安於里閭矣○王昭禹曰倫閭氏校比者止於國中若邦野則弗預也）

如此則遂可知

邦有故則令守其閭互唯執節者不幾（音機）

賈氏曰有故謂大喪寇戎等恐有姦非則命各守閭閭巷門（賈氏曰人守其閭互今當守門者耳鄭謂令閭胥中守門○鍔執中曰各守閭而互之以斷出入而考其不在者○易氏曰守閭雖以防非常惟執節

者不幾又深辨乎往來緩急之所在國中之禁其嚴如此
○賈氏曰惟有救鄰公使者不數訶也

後學 成德 校訂

冥氏下士二人徒八人

鄭鍔曰楊子曰擿埴索塗冥行而已又曰冥行騎路皆謂闇而無所見也故曰入之後謂之晦冥冥氏設弧張爲阱擭以攻猛獸欲其不知而陷入其中故有取於晦冥無所見之義

薛平仲曰自脩閭氏而上達於布憲之官凡十有一皆先王所以盡乎人也自冥氏以下至於庭氏之官凡十有二人又先王所以盡乎物夫大而人之爲民害者既革微而物之爲民害者已消則先王之用刑通乎天地之心矣

掌設弧張

鄭康成曰弧張罿罬之屬所以扃絙禽獸（賈氏曰弧弓也謂張弓以取猛獸云罿罬二字其義取於既得之物）○劉執中曰弧張謂機弩也

爲阱擭以攻猛獸以靈鼓鼜之

鄭鍔曰既設弧張又爲阱擭蓋獸之猛者非弧張所能取故爲阱擭以攻之言攻則知其用力之難如攻戰之攻也（○劍峯胡氏曰止曰攻之不使復之必須迅猛方得人也）既爲阱擭乃以靈鼓鼜之使來（鼜胡侯反）○鼜通作侯

乎穴神實司之故用鼓社祭之鼓與其神靈有以感之而

至

若得其獸則獻其皮革齒須備

鄭鍔曰若得其獸則皮也革也齒也須也皆備獻焉不可闕一將以供國家器用之資鄭以備爲爪牙之前闕○李嘉會曰得之則獻不欲遺留以起人爭

庶氏下士一人徒四人（庶章預反）

鄭鍔曰或謂庶與蛆同字乃作庶何耶嘗聞南方之人養

蠱毒之家合衆蠱之有毒者共爲一處使自相啗食已蠱其一存者乃爲蠱毒然則蠱者合衆庶之蟲以爲之也然則毒能殺人殺人有漸陰食其肉久然後死如蛀物之蠱然能蛀壞物也故其音則與蛀同或謂人所以不繫庶者蠱爲之害也故名官曰庶氏豈其然乎（○鄭康成曰庶讀如侈大之侈○賈公彥疏曰庶氏掌除毒蠱故名官曰庶氏）

劉執中曰毒蠱之病人非一種而下士一人者掌其方書治禁之法

掌除毒蠱以攻說禬之（嘉音攻之草）

鄭鍔曰左氏曰於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱皆謂其腐壞也蠱能腐壞人之心腹其除之之法謂其有神也則以攻說禬之（○劉執中曰用巫祝以咒禁止之）

攻說禬之所以責其神謂其有毒也則以嘉（○晁康成曰攻去消壞之）

艸攻之所以勝其毒六祈之有攻說皆以辭責神也此曰攻曰說又曰禬非六祈之所謂禬當如注家讀如

濊癘之濊謂以辭責之使其毒潰散也嘉草藥名可以攻蠱惜夫後世不知爲何物○李嘉會曰毒蠱以嘉草藥物燻去之足矣必曰攻說攻者若韓文公之去鱷魚則可見矣○王昭禹曰用祝則治於未然之前用藥則治於已然之後

凡殺蠱則令之比之王昭禹曰其徒有四人則令使爲之校以比之皆其徒也○鄭鍔曰蠱非人之所能殺也今者謂使人之能殺者殺之所害各有疾者人有病者則令方士已則校比其事於以知其果能去否也（黃氏曰令之以國法令呼之使其斷伍相覺察）

六氏下士一人徒四人

王昭禹曰冥氏攻猛獸之趨走而害人者至於藏伏而害人者未去非仁政之周故掌攻蟊獸者謂之穴氏○黃氏曰冥伺出穴氏攻蟊皆謂其腐壞之蟲也將攻之必先燒其所藏之地先王之政使人去其害而已其所以不盡殺之者蓋除害者不待其害已及人然後除也惡其爲一旦之害必先索而除之可也蟊於穴之獸如熊與羆之屬或時出而害人不可使之藏於窟穴以俟人之陵則設穴氏以攻蟊獸未爲過矣

以時獻其珍異皮革

鄭鍔曰若其獸之身可以備珍異之羞如熊掌之類則必

獻以爲膳羞其皮與革可以爲器用之須則亦獻之以爲國家之用然獻必以時則不常攻之矣

翼氏下士二人徒八人

鄭司農曰翼讀爲翅翼之翅○王昭禹曰鳥所以飛者在翼攻猛鳥者必攻其翼然後可獲故名官謂之翼氏

掌攻猛鳥各以其物爲媒而捕之

鄭鍔曰鳥有驚者而已安得有猛鳥雖猛不過搏擊飛禽之小者彼當立秋始擊或鴆化而爲之或立於高墉之上先視其始擊之時以正時令又書於旌旗之上以爲軍號何嘗欲其無遺類耶今乃設一官專以攻之爲職又用物爲媒以致之則非鷹隼而已必其性之驚害而甚猛能爲人之害者矣故曰掌攻猛鳥知其猛與猛獸之猛同其攻之法以其類爲媒以誘之（○劉執中曰各以其

物皆隨其性之所宜非一物也
雖民雖反以匹類但可媲獲其法多矣

以時獻其羽翮

鄭鍔曰若其羽翮可爲器用者亦以時獻焉不常責也○
嘉會曰羽翮可以爲箭翎者

總論

王昭禹曰獸人皮毛筋角入於王府以足王之燕私玩好之欲而冥氏攻鳥獸之猛而其所獻皆不入於王府者蓋此特除其害而已獸人則所脩之利衆所除之害悉仁施及人於是爲大以其所施者大然後可以兼百姓之

柞(側百反)氏下士八人徒二十人

鄭康成曰柞除木之名除木者必先利之○賈氏曰鉏作是除木之名者以下云攻木兼用草故知之

掌攻草木及林麓

鄭鍔曰攻如攻城之攻草木林麓根固蟠結不可削除則攻之使去○賈氏曰柞氏攻木兼用草故知之○易氏曰木生於山而曰及林麓者林自有虞衡等官提其大要而已

官若設虞衡以養蕃設柞氏以刊剥之則其細

掌攻草木及林麓

鄭鍔曰攻如攻城之攻草木林麓根固蟠結不可削除則攻之使去○賈氏曰柞氏攻木兼用草故知之○易氏曰木生於山而曰及林麓者林則積木者麓則山之足也○鄭鍔曰掌攻草木及林麓之官以作之固欲其條暢碩大以備揄材之用於此又設柞氏以攻之者嘗考皇矣之詩作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘則雖至美之材亦利而除之以爲居民之地柞氏所攻殆是類歟○王昭禹曰草木所生林麓之地物可化而爲民用者大司徒圖書所十有二土以

先王於草木訟虞衡之官以作之固欲其條暢碩大以備揄材之用於此又設柞氏以攻之者嘗考皇矣之詩作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘則雖至美之材亦利而除之以爲居民之地柞氏所攻殆是類歟○王昭禹曰草木所生林麓之地物可化而爲民用者大司徒圖書所十有二土以相民宅矣鄭司農云所謂百工飭化八材者柳材可以爲車轂之屬是也故輸人之職曰凡斬材之道必以其陰陽也者謂理如堅陰也者謂理如柔陰陽也柔陰陽也剛柔異材以其陰陽而脩飭之則可使各盡其材矣

夏日至令刊陽木而火之冬日至令剥陰木而水之

鄭鍔曰攻之之法夏至日則刊陽木而令火燔燎以火冬至日則剥陰木而水之使浸漬以水木之生於山南者爲陽不夏日至則陽氣之極又況火之炎陽乎於是時則刊陽木而火之彼將不勝乎陰而死矣生於山北者爲陰木冬日至則陰之極又況水之凝陰乎於是時則剥陰木而水之彼將不勝乎陰而死矣蓋陰陽相濟則沖氣以爲和此物之所以生陰陽偏勝則乖診而爲疾此物之所以死陽木言刊陰木言剥先儒以爲互言余以爲刊除也與隨山刊木之刊同陽木堅而難除故以刊言之剥剥也與易柔變剛之剥同陰木柔而易去故以剥言之刊剥者除草木而空其地或居民或作室未必欲爲耕種之地○劉執中曰山南之木曰陰木者以其稟而生者陽氣之不足也陰木者以其稟而生者陽氣之不足也陰不足者水之多凡陰不足者皆以火養其元若可使之孚焉以才養其孚若可使之柔焉以火養其元若可使之孚焉以才養其孚若可使之柔焉

或宜火與夫春秋冬夏之時各有政令也

雍氏下士二人徒二十人

鄭康成曰雍讀如擁小兒頭之擁○鄭鍔曰考月令於季夏之月燒薙行水利以殺草則除草謂之薙也然非所當生之地而生非其有用之物而大則害百稼小則穢塗徑安得不殺之乎故名官曰雍專以薙而殺之爲職

掌殺草

王昭禹曰凡物以陽生以陰死唯草之爲物其茂則陰不能死薙草者必有以殺之然後其茂不復生（易氏曰傳所謂柔木必翦翦之然後其茂是也）夫和種掌之法（和種掌之法見上）

春始生而萌之夏日至而夷之秋繩（音黽）而芟之冬日至而耜之

鄭鍔曰殺草之法其去必有漸春始生之初則薙其萌萌而去之根尚在也未能不生夏日至則陽極而熱於時則薙而夷之夷傷也蓋因盛陽之炎陽以鉤鎌迫地傷之也然夷則但傷之而已未死也傷而未死者猶或能繩繩與孕同謂含實也於其含實而繩育之時則芟刈而蘊崇之及冬日已至陰極而凍於時則以耜而剗之（○雲氏曰始耨五十謂未萌今剗土生）覆其根使死於冬則來春不能萌然則一年之事也或謂草可踩踐而死薙用一年何耶殊不知除惡務本根難盡去之有漸（○雲氏曰雍氏所守之地從春若欲其化也則以水火變之（雲氏亦一年之事還年乃可種）

王昭禹曰欲其化而爲土則以火燒其所芟夷之本末又從而加之以水則其薄於陰陽相診之氣和草化爲土矣月令所謂燒薙行水也

黃氏曰鳥獸昆蟲草木之害人者甘務去之此與制刑之意一也先王無一物而不愛斧斤以時入山林愛心之所加也草自始生而萌之又夷之繩而芟之又耜之既又以水火變之蓋消化之也鄭言土化美非也設官之意與稻人不同

掌凡殺草之政令

鄭鍔曰殺草政令謂春夏秋冬萌夷芟耜自有先後之序薙氏則掌之觀談死記江南主惠清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死則殺之之法不必一年矣

若（音箬）蔟（音族）氏下士一人徒二人

王昭禹曰人情莫不欲吉而惡凶先王與民同吉凶之患凡凶者皆在所去故設官掌覆天鳥之巢而謂之若蔟氏若言摘也蔟言巢也摘其巢而去之則天鳥不復至矣（賈○

掌覆天鳥之巢

鄭康成曰覆猶毀也○鄭鍔曰王政仁及飛鳥不毀卵不覆巢今乃設官以捋去之何耶此乃覆天鳥之巢先儒謂惡鳴之鳥若鴞鵂之類且鳥之惡鳴者固人之所惡何必專設一官以去之觀韓退之詩言有鳥夜飛名曰訓狐然則設官而去之者殆此類歟唐子西云吾少時讀碧蔟氏庭氏未嘗不竊笑以爲不急之務後讀聖惠方言有鳥夜飛謂之無辜小兒衣服遺之輒成疾因以無辜名之狀如五疳是以知天鳥之害有如此者非獨如康成所謂鴞鵂之類力去使國中潔清而已驅出四海之外而不得以爲害周公之所建置不可謂不切於事

以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣（音玄）其巢上則去之

鄭康成曰方版也○鄭鍔曰若蔟雖掌覆巢有不待覆巢而去之之法以方板書十日十二辰十二月十二歲二十八星之號縣其巢上彼見其號將自去焉鄭康成以爲天鳥見此五者而去其詳未聞余嘗考之鵲忌庚燕避戊己廬逢申日則過街鵲作巢則避太歲類從亦曰燕識戊己不啣泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼知虛實虎豹知衝破然則鳥知避此五者亦或有之蓋天鳥者物之妖也五者之凶正也正之去妖理之必然也寅月爲陬卯月爲如辰月爲病巳月爲涂午月爲相酉月爲壯戌月爲元亥月爲陽子月爲畢丑月爲涂此十二月之號也歲在寅曰攝提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰閹茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若此十二歲之號也自甲至癸十日之號也自子至亥十二辰之號也自角亢至翼軫二十八星之號也○王氏曰日辰月歲星之神凡有氣形者制焉故書其號焉可以勝天

掌除蠹物

鄭康成曰蠹物穿食人器物者蠹魚亦是也○鄭鍔曰書內所謂白魚及白蟻食書之類然考之傳有曰本將病蠹生之則蠹亦爲本之害也

以攻禁攻之以莽草藥物殺蠹者以熏之則死○鄭鍔曰攻禁祈名莽草藥物殺蠹者以熏之則死蠹亦有害人者故除之

凡除蠹之事

鄭鍔曰又言凡庶蠹之事者庶氏自掌除蠹然蠹爲難除除之不得或亦用前氏之法○王氏曰前氏下掌蠹物其毒害自是前氏合掌之凡庶蠹亦同前氏之法故曰凡庶蠹之事

赤友氏下士一人徒二人

鄭鍔曰蠹多藏埋於牆屋之隈除去爲難當用物以拔而去之故名曰赤友

掌除牆屋

劉執中曰牆屋隙罅之間有蠹有冢皆蟄人而毒入四支至於迷悶痛絕不可救者螻螋蜈蚣蝎蜴蠆蜘蛛蚓蚿之類皆是也○鄭鍔曰文王仁及昆蟲伏藏埋蟄於牆屋之下乃設官搜求以除之何耶此殆爲王居也至尊所處固當致嚴牆屋之下人跡罕至苟有能致害之物藏焉不可不去也

以蜃炭攻之以灰洒毒之

鄭康成曰蜃大蛤也捣其炭以坋之則走○王昭禹曰以蜃炭爲之則以大之毒制毒也洒灑也淳之以洒之則死○劉執中曰古者以蜃炭攻之又以灰汁沃之今之爲方非獨此也而用蜃炭塗蜃牆壁亦赤友之遺法歟

凡隙屋除其貍蟲

鄭鍔曰除屋則離宮別館希御幸之地無所不除之矣○貢氏曰埋藏二蟲在屋孔穴之中故以除屋言之○鄭康成曰貍蟲庶肌蚗之屬○王氏曰貍蟲亦有害人者故除之

蠅音誠氏下士一人徒二人

鄭司農曰蠅讀爲蜮蜮蝛也月令云螻蠅鳴

掌去鼃音蛙黽莫幸反

鄭康成曰齊魯之間謂鼃爲蠅蠅黽耿黽也蠅與耿黽尤怒鳴爲聒人耳去之○鄭鍔曰天下之螻蠅爲不少矣疑此所去者亦爲王宮耳蠅之字從虫從黽非特野有之雖國中亦有之故晉惠帝聞其鳴詢左右以爲公爲私則宮禁之中未嘗無也鼃黽二者尤能怒鳴王庭蕭肅固所不容況有齊戒之時凡物之可以昏瞶王之志意者皆去之豈容此物聒聒乎其側耶

焚牡鞠音菊以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

鄭鍔曰牡鞠不華者能治蟲鼃蓋物有相制者不可以理詰也焚牡鞠爲灰以洒之順風勢被之以煙爲灰所毒者得煙亦無聲

壺涿音卓氏下士一人徒二人

東面爲堰今陸西門陂之水上

鄭康成曰壺涿擊之也壺涿擊鼃則用鼓以敗之

水蟲故名官謂之壺涿氏

掌除水蟲

鄭康成曰水蟲狐蜮之屬○鄭鍔曰水蟲之能爲人害者如春秋書有蜮之類謂於水中含沙射人影爲災故也

以炮步交反土之鼓敗之以梵石投之

鄭康成曰炮上之土瓦鼓也○鄭鍔曰梵石投之使擊水而制之也敗之不去又以梵石使能勝水而制之也○王昭禹曰以火制水也○鄭康成曰梵石投之使擊水而敗之○王昭禹曰投之以火氣使然

庭氏下士一人徒二人

鄭鍔曰鄭以庭氏主射天鳥今國中潔清如庭疑其不然古有大庭氏其所行之事久遠無傳竊疑用致日月之弓矢以射天鳥自大庭氏始也故謂老者以杖之官名曰伊耆氏則取古天子之號以爲名不爲無證

總論

易氏曰上經四官言四物之害則有形可求也故以力勝之此六官言六物之害則無形可求也故以智勝之夫六物至微各設一官以去其害類不憚煩者蓋萬乘所至或在苑囿或齋宿於郊廟之內或臨御於朝廷之上一物不

去則讓術至尊為有闕所以專設六職以除妖怪徵伏之物今觀蔀氏以莽草熏器用之蟲赤友氏以蜃炭和灑牆屋之毒蠱氏以牡蒿之灰與其煙以去蠹黽之貽固可信也若夫壺涿氏以炮土焚石而除水蟲又以牡棘午貫棗歲以殺其神碧蔡氏書歲月日辰之號以覆天鳥之巢庭氏又以大陰救日月之弓與救日月之枉矢以射其神聖人精察乎萬物之理必能通乎變化之道後世巫家猶有禳厭之術醫家猶有攻治之法獨可以是而疑周官乎○王昭禹曰天鳥謂呼嗚為怪者先王因人情之所惡故掌射國中之天鳥

在國中者皆庭氏射之（貫氏曰地所人聚之處不宜有天鳥鳴集之）○鄭鍔曰言國中之天鳥則是天鳥也舊所無有偶自遠而至此也如雛鴿來巢鴝舊無今有之故春秋書其異若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢夜射之鄭康成曰不見鳥獸謂夜來鳴呼為怪怪者獸狐狼之屬○劉執中曰鳥獸為天者夜中聞其聲而不見其形被其害而不見其迹者也救日之弓者乘日食時所造陽乘於陰之器也太陰之弓月食時所造陰勝陽所成也以陰陽至盛之氣攻暗昧不明之天固不克矣（○鄭鍔曰夜射之弓矢皆用以救日月或是以制太陽而勝之則其神異所馬以是不正之妖物滅若神也則以太陰之弓與枉矢射之

鄭康成曰神謂非鳥獸之聲若或叫于宋太廟語譀譀者

總論

陳及之曰古之王者鐘鼓管絃以養其內威儀文物以養其外其禮樂未嘗斯須去身出則有虎賁氏夾道而趨居則有士庶子之掌守其居止行幸未嘗一日忘武備自書生論之以為無他事矣先王猶謂猛獸之隱伏毒蟲之竊發狸蟲之潛隱木蟲之巧伺皆足以害人身天鳥之聲鼃黽之音亦足以亂人心一物不去於治身養心為有缺則是九官者非得已而不已也豕突乘輿熊羆御坐雖當時簡忽所致亦王制有不足耳所謂方書十日十二辰十有二月十有二歲二十有八星之號以去天鳥攻禁以攻蠹協螫蟲以攻貍蟲牡蒿以去鼃黽炮土之鼓以去水蟲救月之矢以射天鳥皆明於庶物精義入神所能也

衛枚氏下士二人徒八人

鄭康成曰銜枚止言語譀譀謹也枚狀如箸橫銜之為之繼結於項

掌司譀

鄭康成曰察喜譀譀者為其聒亂在朝者之言語

國之大祭祀令禁無譟
鄭康成曰今王祭祀者○王昭禹曰祭祀貴靜而肅大祭祀尤致嚴焉故令禁譟孔子於宗廟朝廷便便言唯謹爾亦所以戒譟也楚狂接輿言君婦莫莫以言承祭祀者靜而不譁
軍旅田役令銜枚
鄭康成曰爲其言語以相誤○王昭禹曰軍旅田役大衆所聚惡譁而等靜故令銜枚大祭祀止於令禁無譟者承祭祀者不若軍旅田役之衆
禁呼歎鳴於國中者行歌哭於國中之道者
劉執中曰聲微而衆曰嗚聲大而悉曰嘷聲高而緩曰呼聲怨而嗟曰歎聲悲而傷曰鳴聲過於樂曰歌聲過於哀曰哭○王昭禹曰軍旅田役之衆不能無哭聖人之樂不能不歌人之哀不能無哭聖人心故禁之○鄭鍔曰非特禁其爲之聲以其爲之節也

衔兵官常朝亦執杖也○鄭鍔曰軍中以非杖執之將又匿將校之到宜有以表其之故授以杖見其爲位之等也劉執中曰軍中以杖爲威將帥所執固若有異衆不必老焉若古之杖自授於老而有等劉執中曰尊其爵以衛其身
共王之齒杖
鄭鍔曰國老年齒已高在禮宜杖是之謂齒杖以齒論之於王而王用以賜也周家之杖有五十六十七十八十在鄉在家在國在朝之異此所共者其在朝在國者乎漢之哀帝賜孔光以靈壽杖其有周舊典歟
王昭禹曰軍旅授有爵者杖貴貴也共王之齒杖老老也各得長老慈幼所謂免舞行德而民仁壽也

東嘉周禮訂義卷第六十六

後學 成德 校訂

東巖周禮訂義卷第六十七

大行人中大夫二人

唐氏曰伯夷降典折民惟刑司儀行人之官必屬司寇此古者禮刑相表裏之意（○陳及之曰大小行人司儀掌賓客而屬秋官者以六服諸侯之朝貢王之所以撫存親省厥寧亦邦禁暴除害也）

薛平仲曰五禮固不止於賓客而達於天下之相親者惟賓禮爲至是以掌禮之官必命曰行人因其事宜以致其小大之稱故賓行人以中大夫二人（○掌禮之細小行人以下大夫四人）掌禮之籍威儀頒屬之司儀小事繼悉達之行夫衛其行李以送逆之責之環人及夫五服之外若蕃國之入見雖不能盡同於中國之禮先王待之又特建夫象胥之官無所往而不接於禮天下亦何事於刑禁之防哉

掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

鄭鍔曰奉一人之命供行李之役以往來于諸侯之邦者行人也掌大賓之禮及大客之儀則以別乎其小者也六服羣辟謂之大賓則外近乎蕃夷者其君謂之小賓矣諸侯之孤卿謂之大客其大夫士來謂之小客矣大宗伯曰以賓禮親邦國蓋等降浸遞人情隔踈待以賓客且有禮儀使歡欣交通乃所以親之也於賓曰禮於客曰儀禮本也儀末也語其體則曰禮見於揖遜周旋則曰儀行禮未嘗不本於禮大賓爲尊故以禮言大客爲卑故以儀言耳大宗伯以九儀之命正邦國之位典命掌諸侯之五儀則諸侯之尊何嘗不貴於有儀乎小行人言使適四方協九儀賓客之禮且言君之禮也臣之禮也諸侯之臣何嘗不貴於有禮乎其所以異言者別尊卑耳

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮

賈氏曰此有考績之事故以王見諸侯爲文大宗伯無事相見故以諸侯見王爲文○鄭鍔曰王者之於諸侯當其朝覲宗遇之時凡天下之事無不與之圖非止春朝則圖之邦國之功無不比非止秋覲則比之天下之謨無不使之協何止於冬遇此之陳何止於夏宗諸侯之慮無不使之協何止於冬遇此蓋因四時之朝分四等之名因時以明義而已蓋一歲之計在於春春者始事之時也故春言圖事謂春爲造事之始耳秋者物成之時人之立事自春而圖之積功至秋亦可以成矣故秋言比功謂秋爲萬物之成耳夏者文明之時故取文明之時以陳之冬者時謀欲其明顯然著於耳目故言協王者因諸侯之來而屈禮以接之欲與之經營圖回者如此三時不言諸侯則省文於事與謀言天下則非一國之事一國之謀可知至於比功特言邦國協慮特言諸侯若校其功之高下非合衆國之諸侯不足以見其優劣若夫謀慮則恐諸侯之心不與天子比之何以見其優劣若夫謀慮則恐諸侯之心不與天子協言諸侯者對天子之言也○易氏曰所謂春朝而圖事者若王制言諸侯之朝而考禮正刑之成一者見於春秋之時故因春秋視之禮而行之所謂夏宗而陳謀者舜典言羣后之朝而曰敷奏以言是也然春之實二者見於冬夏之時故因夏宗冬遇之禮而協之所以統其數

○王昭禹曰先事後功功以成事故也先謀後慮終則有始故也獨春朝秋覲冬遇夏宗不言以者春爲朝禮之正非適爲圖事之端覲於秋以比功以述其功之告成二禮特重故序朝覲於夏宗之先宗以比功以述其功之告成二禮特重故序朝覲於夏宗之先宗

則名其禮之知所尊遇則名其禮之適相合非其所定
故夏宗有謨則陳無則已也冬遇殷宗則協否則已也
故二禮不爲重王者將以順適諸侯之情不得不立爲
四時之禮
黃氏曰諸侯平居無事之時王者於德建志慮則道之使
知度量法則則諭之使同好惡已一於心用舍已一於事
及其入王又會而圖之以四海爲一家以中國爲一人蓋
時會以發四方之禁殷同以施天下之政
鄭鍔曰四時之朝常朝也時會者其會有時非一定之時
蓋諸侯有不奉王命而王將有征討之事於是時則會諸
侯於國門之外殷同者其同甚衆非一國之至蓋天子於
十二歲或未行巡守之事於是時則六服羣辟同見於天

子之朝○黃氏曰殷正也使天下同此二者非常朝也乃發四方
之禁乃施天下之政各視其事之宜士師有五禁之法用
以左右刑罰耳非所以爲四方之禁大司馬九伐之法以
正邦國是謂四方之禁必以時會之時發之者蓋諸侯有
馮弱犯寡賊賢害民等事不遵法禁王將有征討焉則會
諸侯而發以示之使承命往伐茲其事之不常固有時而
發矣地官有均齊天下之政然用於治內地爾非所以爲
天下之政大司馬以九畿之籍施邦國之政職是謂天下
之政必於殷同之時施之者蓋諸侯有當各朝之年雖示
之以政職未必信其爲均也於九畿並朝之年則合
而爲一施布以命之使同見其所貢之等茲其政之無私
故於同而施之也○黃氏曰禁謂之四方禮俗人情有不可不一而一也
政繁之天下四方內外不容其或異也政即協時月正日

易氏曰此六者即大宗伯所謂賓禮也大宗伯詳其賓禮
之名大行人又以詳其命諸侯之實然宗遇會同亦或總
以朝覲名者曲禮曰天子當依而立諸公東面諸侯西面
曰朝鄭氏謂夏宗依春此圖事陳謨皆所以責其始冬過
依秋此比功協慮皆所以攷其終故曲禮言朝覲而經亦
多以朝覲爲主至於會同之發禁施政又因朝覲之時而
行其禮故經亦謂之大朝覲此朝覲宗遇之名雖異先王
行禮之意一也
王氏詳說曰大宗伯大司馬法與大行人載此各相爲異
同宗伯言朝覲之禮行人言朝覲之事至於司馬法謂春
以禮朝諸侯冬同事夏以禮宗諸侯陳同謨觀遇會同亦
如其說言朝而必言禮言事而必言同事蓋同者有同與
不同之義焉此所以爲司馬法

時聘以結諸侯之好○黃氏曰殷規以除邦國之慝
鄭鍔曰諸侯之事天子則有時聘殷規之文大宗伯所謂
時聘曰問殷規曰視是也天子之於諸侯亦有以報其禮
故此行時聘殷規之禮以答之但天子遣行人以往則曰
結好除慝此所以不同也諸侯比年小聘三年大聘矣王
又以時遣人聘之春秋書天王使凡伯來聘是也聘
則有財以爲禮所以結好於諸侯先儒謂天子有事諸侯
使大夫來聘親以禮見之遣之所以結其恩好考其文意
似非是也諸侯於一服朝之歲皆使卿以聘禮來覲是也
覲省視也王者省視其所爲慮其有相惡之慝慝者怨惡
之匿乎心也積怨不除至於相吞滅者有之爲之講解使
銷除焉合方氏所謂除其怨惡殆此類也先儒謂諸侯使
卿來覲天子命以政禁除其惡行亦非也

黃氏曰鄭見宗伯序聘覲於朝覲宗遇會同之下故皆以爲王見諸侯之臣然大行人間問歸脤慶致禭與殷覲聯文不知何以分之又鄭注典瑞琬琰圭則曰王使之瑞節至此乃以爲王見諸侯之臣蓋自叛其說矣大抵存覲省聘問小行人所謂臣禮者存覲省王撫諸侯王臣行之聘問諸侯邦交諸侯之君行之諸侯固有當朝而偶有故不能朝者於經則有世子攝君之文未見諸侯使卿大夫聘王之名或曾有故未有世子則如之何曰寧賜毋朝不使臣代其君禮也

問問以論諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禭以補諸侯之哉

鄭康成曰此四者王使臣於諸侯之禮○鄭鍔曰諸侯於天子間一歲亦一問之是謂閒問蓋以言語書名使其心曉然知王朝之意下文所謂七歲誦言語九歲論書名是也諸侯之於天子有致福之禮天子亦有致福之禮此周公制禮之深意之祭亦歸之以脤是謂歸脤蓋諸侯以福致之王王亦畀亦取脤肉以歸之乃所以交其福凡此時聘殷覲問問歸脤之禮皆所以交諸侯之福賀慶致禭遇時則舉初無常數之服固有一定之期若夫賀慶致禭則舉初無常數之拘以物賀者曰賀與禮記賀娶妻之賀同以言慶者曰慶與左傳諸侯皆慶寡人之慶同所以贊其可喜也○鄭康成曰缺也○王昭禹曰所以與之同其樂若夫禭禮諸侯之國爲災害所困則會財以與之以補其闕與孟子所謂補不足之補同○鄭康成曰缺也○王昭禹曰所以與之同其樂若夫禭禮諸侯之國爲災害所困則會財以與之以補其闕與孟子所謂補不足之補同○鄭康成曰缺也○王昭禹曰所以與之同其樂然大宗伯有禭禮以哀圍敗之言故學者專指圍敗爲說余以爲天災流行國家代有皆當賑恤之不特圍爲人所圍敗然後會財以補之也大宗伯分而言之大行人合而言之

黃氏曰鄭見宗伯序聘覲於朝覲宗遇會同之下故皆以爲王見諸侯之臣然大行人間問歸脤慶致禭與殷覲聯文不知何以分之又鄭注典瑞琬琰圭則曰王使之瑞節至此乃以爲王見諸侯之臣蓋自叛其說矣大抵存覲省聘問小行人所謂臣禮者存覲省王撫諸侯王臣行之聘問諸侯邦交諸侯之君行之諸侯固有當朝而偶有故不能朝者於經則有世子攝君之文未見諸侯使卿大夫聘王之名或曾有故未有世子則如之何曰寧賜毋朝不使臣代其君禮也

問問以論諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禭以補諸侯之哉

鄭康成曰此四者王使臣於諸侯之禮○鄭鍔曰諸侯於天子間一歲亦一問之是謂閒問蓋以言語書名使其心曉然知王朝之意下文所謂七歲誦言語九歲論書名是也諸侯之於天子有致福之禮天子亦有致福之禮此周公制禮之深意之祭亦歸之以脤是謂歸脤蓋諸侯以福致之王王亦畀亦取脤肉以歸之乃所以交其福凡此時聘殷覲問問歸脤之禮皆所以交諸侯之福賀慶致禭遇時則舉初無常數之服固有一定之期若夫賀慶致禭則舉初無常數之拘以物賀者曰賀與禮記賀娶妻之賀同以言慶者曰慶與左傳諸侯皆慶寡人之慶同所以贊其可喜也○鄭康成曰缺也○王昭禹曰所以與之同其樂若夫禭禮諸侯之國爲災害所困則會財以與之以補其闕與孟子所謂補不足之補同○鄭康成曰缺也○王昭禹曰所以與之同其樂然大宗伯有禭禮以哀圍敗之言故學者專指圍敗爲說余以爲天災流行國家代有皆當賑恤之不特圍爲人所圍敗然後會財以補之也大宗伯分而言之大行人合而言之

黃氏曰閒問王自以日月閒疎恐情意隔絕則閒遣使而論之漢中山靖王來朝天子置酒閒樂聲而泣問其故具以吏所侵閒上乃厚諸侯之禮宗伯無閒問朝覲宗遇會同歸脤賀慶致禭皆已見大行人又見宗伯典籍之所存也大行人上下所由以交際也故宗伯總其綱目大行人列於刑官之明其事義禮樂不興則刑罰不中矣大行人列於刑官之屬漢叔孫通所撰禮儀與錄藏於理官固爲略知此意而本末不相副專欲倚法而行卒之法家不傳而臣民莫有言者

總論

王氏詳說曰宗伯賓禮皆言諸侯於天子之事不言天子於諸侯之事至於饗燕之親四方賀臘之親兄弟慶賀之設以諸侯歸脤慶賀之事與萬民同其禮所以正君臣之分使諸侯不得與天子分庭抗禮也此周公制禮之深意然宗伯以歸脤慶賀分同姓異姓而大行人槩以爲諸侯蓋宗伯言其定制行人言其通用也不然齊爲異姓寧孔何有加勞一紀之語宋爲二王後皇武子何以有天子有事膳焉之語乎況歸脤以交諸侯天子歸脤於諸侯諸侯亦歸脤於天子都宗人謂勞福於國者此也然則凡言諸侯者不以同姓異姓爲義例也若夫致禭以補諸侯之哉皆凶禮之五者是也凶禮之別曰喪禮荒禮弔禮禭禮恤禮皆以哀爲文是同其事也可知鄭氏以致禭爲凶禮之弔禮禭禮賈氏以致禭爲凶禮之弔禮禭禮哀禍哉禭禮哀圍敗而此曰致禭補諸侯之哉也賈氏

之意謂禮禮用之於圜丘敗非用之於禍戎遂以此惟言弔禮餘四者非行人之事也從鄭氏之說則一句不容有二名從賈氏之說則二字不容合而爲一句二說皆失之嗟乎春秋之時天子待諸侯之禮已廢書諸侯之朝于魯者三十有四而魯之朝于天子也不過僖二十八年兩書公朝於王所而已初非來朝也書天王之來聘於魯者有八來錫於魯者有三（莊元文元成八）來求於魯者有二（桓十九文九）來歸脤於魯者有一（文十四年）初不聞魯之來聘錫來求來歸脤於天王也魯之慤親能秉周禮者且如此他可知也

王昭禹曰朝覲宗遇會同六者諸侯致勤於王也時聘殷見閒問歸脤賀慶致禮六者王致愛於諸侯也諸侯以禮致其勤王以仁致其愛

（盲七）以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客

（周禮訂義卷六十二 一 通志堂 下山）

鄭康成曰九儀謂命者五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士

鄭鍔曰有命本由有爵諸侯之命爲尊不止於爵而已故以命言有爵未嘗無命諸臣之命爲微命不足道也故以爵言典命言諸臣五等之命則諸臣未嘗不以命爲別書言列爵惟五則諸侯未嘗不以爵爲主此各因其盛者言之命言辨爵言等命之尊者以五以七以九爲節數至於繁則（闕）亂以辨爲言欲其數之有別也若夫爵則不然同爲士也而有小大次國之士同爲大夫也而有小大次國之孤卿也而有小大次國之孤卿此所以爲難齊是故次國之上卿當大國之中中當其上大夫小國之上卿當大國之上上當其上大夫下當其下夫各因其國之小大以齊之不然小大無等待之禮無時而可同矣

易氏曰爵命不同如此而曰同邦國之禮者非謂舉其倍蓰不同者而同之也命同於上公皆以九爲節爵同於卿大夫而有大國次國小國之異則皆以四爲節爵同於孤五爲節以至爵同於孤伯皆以七爲節命同於子男皆以五爲節以至爵同於孤命則亦各眡其命之數而爲節以此待賓客則大行人之所掌有定籍而其爵命之上下隆殺各當於禮而舉不敢踰其分其爲同也至矣

（鄭鍔曰王朝之禮如此亦獻和國知其如此苟眡其命等其爵斯可得而同矣九儀以辨其君之命等其臣之爵命即者其禮以爵而同爵同者其禮以爵而同如是則內外其知禮之無二矣）

上公之禮

王氏曰三公八命出封加一等則謂之上公○鄭鍔曰周

（周禮訂義卷六十二 二 通志堂 下山）

封魯以上公之地是同姓之爲上公也建微子以爲上公是異姓之爲上公也公視侯伯固已尊矣而曰上公尊而又尊之辭

執桓圭九寸繅藉九寸

賈氏曰執桓圭九寸者以桓楹爲飾繅藉九寸者所以藉玉○（鄭康成曰繅讀如五采繅其次第之繅以藉之）○鄭鍔曰天之大數不過十二故王者法之陽之極數過於九而必亢以九而止故上公法之圭之寸服之章常之莽袞冕之就車之乘介之人皆以九爲節所以法陽數之極以明人臣之位極於此矣

冕服九章建常九旂

鄭康成曰冕服着冕所服之衣九章者自山龍以下○鄭鍔曰上公所建交龍之旂爾至於日月者爲常總而言之凡爵

命之算所得而建之旗甘可謂之常謂其常得而用之也
○王氏曰謂之建常以陳其道也非有取於日月爲常之義此所以稱王之所建者爲大常言大者以明於旗之中爲最大○鄭康成曰游其屬慘垂者○賈氏曰謂雉云繢雉繡雉旒九正幅爲縿之幅也其下屬於旒末者也鄭鍔曰凡此皆諸侯命數所當用
樊音纓纓九就貳車九乘
反
鄭康成曰樊纓馬飾以屬飾之每一處五采備爲一就就
成也貳副也○鄭鍔曰
介九人禮九牢
鄭康成曰介輔己行禮者○王昭禹曰以相禮曰介以○賈氏曰
九人者陳於大門外賓北面時介皆西北陳之○鄭鍔曰
禮九牢以下則朝享之時王朝所以待之之禮也禮則掌
客所言饔餼之大禮也三牲備爲一牢王朝禮賓之禮莫
其朝位賓主之間九十步

盛於此然其禮常致於既朝享之後○賈氏曰當依大禮今乃
敘於介九人之下爲非其敘蓋述禮者因其數之用九故
併列之耳○馬按時說見後續者五人

鄭鍔曰凡諸侯之來朝春夏則受其贄於朝乃受其享於
廟所以象陽氣之布散秋冬則受贄受享一於廟中而已
所以象陰氣之收斂春夏之分也以明賓主秋冬之合也
以正君臣此言朝位賓主之間步數者指春夏之言也蓋
春夏於朝受贄王不迎賓已受贄訖乃受享於廟王於是
有迎賓之法其朝見之位分爲賓主相去九十步者王與
上公相遠之數○鄭康成曰朝位謂大門外
易氏曰於是王行四十五步以近賓行四十五步以朝
王○陳君舉曰賓主立禮公九十步主人便合近前四十五步方相揖以下便降殺此惠周惕往記曰朝禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之大禮也由

立當車軹
鄭鍔曰惟其爲賓王故諸侯得用上服乘所得乘之車而
至及門下車當車軹而立軹車轂之末○賈氏曰謂輻云繢雉繡雉旒九正幅爲縿之幅也其下屬於旒末者也鄭鍔曰凡此皆諸侯命數所當用
於車東西相望當轂末
軹與○賈氏曰王立當轂差約少向後爲尸敬也
擯者五人
賈氏曰擯五人者大宗伯爲上擯小行人爲承擯齎夫爲
末擯其餘二人是士也○鄭鍔曰前言介此言擯者賓自
用人以輔己行禮則名曰介王朝用以相禮賓而進之者
則名曰擯大宗伯王命諸侯則擯孔子謂君召使擯是也

廟中將幣三享
鄭康成曰廟受命祖之廟○鄭鍔曰既擯而入廟王受其
享享必用幣上公將送幣以享王其享也必至於三則禮
成於三矣
鄭司農曰三享三獻也○鄭康成曰三享皆東帛加璧庭實惟圭所有執之奉圭不言所有執之明臣職也朝覲之禮享不言所有執之明臣職也朝覲之禮享不言所有執之明臣職也朝覲之禮享

所以將幣享主者同以三而成禮故皆曰將幣三享爲下之道不可以有二也

土禮再祼而酢

賈氏曰王禮者自是已下○鄭鍔曰賓主之道報酢爲先賓既致也而酢報飲王也○鄭鍔曰賓主當致禮於主主當致禮於賓故受享已訖王乃禮賓其禮也再祼而酢祭祀之有祼酌鬱祼以求神也王之事賓如事神尊之至故亡既祼之后又祼之是爲再祼再祼之後賓乃酢王所以報王尊已之誠然康成說王使宗伯攝酌主贊而祼王既拜送爵又攝酌璋瓚而祼后又拜送爵以爲非王與后親爲之也嘗考小宰之職曰凡賓客贊祼謂贊王也若宗伯攝酌豈可以天官小宰贊之乎內宰之職曰凡賓客之祼獻瑤爵皆贊謂贊后也若宗伯攝酌何用內宰以贊之乎康成之說蓋因大宗伯言大賓客則攝而載果遂失之耳大宗伯於王后不與之下而有是說此則王與上公分爲賓主親自迎之其禮如是其恭何獨於祼爲

待賓之至乃使人攝行其禮乎康成誤矣

饗禮九獻食禮九舉

賈氏曰饗禮之獻謂後日王速賓賓來就廟中行享○鄭鍔曰問者問其不恙勞者勞其勤苦以三爲節禮成於三也觀諸公之臣爲國賓之禮出及中門之外有問君之禮曰君不恙乎問大夫曰二三子不恙乎則上公之來其問之也可知然諸臣所問問於既見之後此三問在三勞之上則不俟面見然後問也蓋聞聞之久聞其來則使卿大夫致其問亡之禮既問矣及境則一勞至遠郊則一勞至近郊則又一勞勞其跋履山川行道之勞也○鄭康成曰問勞皆有禮以幣致之○賈氏曰三問者按司儀諸公相爲賓云主國五積二問皆三辭辭受皆祼賓勞辭云至郊郊至館館至舍三勞同處也二勞者接小行人逆勞於畿接大行人逆勞於郊郊勞於館館勞於舍舍勞於廟廟勞於大門外大門外勞於大門內大門內勞於庫門內庫門內勞於庫門外庫門外勞於庫門內庫門內勞於庫門外庫門外勞於庫門內庫門內勞於庫門外庫門外

覲天子是知非在朝也明矣朝禮乘墨車此云樊纓按覲禮云偏駕不入王門是知非在朝也明矣朝禮無下堂見諸侯之禮雖覲於廟亦無下堂見諸侯之理此云朝位賓主之間九十步七十步五十步按齊僕云朝覲宗遇饗食各以其等爲車送逆之節是知非在朝也明矣且諸侯朝王始勞于畿使小行人往小行人之明文也三勞于近郊使王人往勞于遠郊而禮無明文也但勞于遠郊而禮無明文其亦使王人歟至於國天子館之前朝皆受命於朝前朝者即庫門外之外朝也以其右九棘爲五等諸侯之位耳惟朝禮則受贄於朝覲禮則受享一皆於廟享之日次於朝覲之日也二鄭說此相爲異同然後鄭之說皆約儀禮而爲之說也按聘禮在大門外去門有立位陳介之所後鄭以朝位爲在大門外是約儀禮之聘禮而爲說也按聘禮受命於祖之廟而爲說也按覲禮行享皆有庭實後鄭以三享爲束帛加璧庭實是約儀禮之覲禮而爲說也按覲禮王使人皮弁用璧勞是問勞皆有幣矣後鄭以問勞皆有禮以幣致之是約儀禮之覲禮而爲說也然三享在祖廟燕在寢此言廟中是不及燕也雖不及燕可知矣饔五牢則饔餼九牢饔餼五牢則餼九牢此言禮九牢七牢五牢是不及饔也雖不及饔掌客云積視饔餼曰問曰積饔可知矣○易氏曰皮弁以視朝而已王之常服也公侯伯子男之制皆以朝服而已王之常服乃冕服之制知此則知命事五等以至王朝禮其別如此朝中之禮止廟與朝禮其別如此朝中之禮止廟與朝而已朝如此則知命事五等以至王

立當車衡
王昭禹曰車衡謂在軫下軛兩服之領前是也○鄭鍔曰公侯伯子男以臣事主其禮一耳今其待主之迎或立乎軾有止意或立乎前疾有速意或立乎車衡有平意卑者前而尊者後小者近而大者遠何耶蓋尊者大者其體隆故其文縟所以遲而後則其趨而進也舒而緩卑者小者其體卑故其文殺所以進而前則其趨而進也疾以速

擯者三人廟中北鄉幣三享王禮壹祼不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞

鄭康成曰禮子男一祼不酢者祼賓而已不酢王也不酢之禮聘禮賓禮是與

總論

鄭鍔曰王於上公再祼而酢則王與后皆祼之於侯伯子男則皆一祼蓋后不祼而酢則王與后皆祼之於侯伯子男不祼待之之禮不敢同於上公矣均於一祼幾乎無等故侯伯受一祼則不酢酢雖一也猶有賓主之禮不酢則非賓也此所以別小國之君不敢純以賓道自居但王禮之以爲賓而已王所以賓之者有大小國之異

諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

鄭鍔曰出入之積問勞之禮皆與諸子同所以異者執蒲璧而已○劉執中曰其地等者其禮必同其命殊者其數亦異分六服所以齊其遠邇當朝者不敢不至矣封五等所以齊其大小當朝者不敢不至矣至於圭玉繅藉冕服旂常纓就車乘介牢朝位步立前後幣享等差祼酢獻舉積數問勞莫不爲之降殺一其禮儀者所以辨上下定諸侯之志能使人之安於其位樂於其職不敢僭上以作其好不敢陵下以作其惡通主之道以建其極凡長民者舉皆如是用中之道行乎四方矣

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君

鄭康成曰此以君命來聘也○賈氏曰若行正聘則執璋圭璋八寸不得執皮帛也但侯伯以下臣無此更見法惟大國孤尊故天子別見之○易氏曰經言執皮帛者三大宗伯言孤執皮帛則以子之孤也典命言凡諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男又言公之孤以皮帛眡小國之君此言大國之孤則爲上公之孤大國之孤執皮帛而上同乎天子之孤者天子六命之孤而執皮帛東帛而加之以虎皮也上公四命之孤而執皮帛東帛而加之以豹皮也若夫諸侯之適子未誓者以皮帛繼子男不純乎子男也以公之孤執皮帛繼小國之君亦不純乎小國之君也○

鄭鍔曰此等諸臣小爵以同其禮也大國之孤公之孤也所執者皮帛若以君命來聘其位在子男之後子男行朝覲之禮畢乃繼其後而進也典命云公之孤四命以皮帛眡小國之君言宮室車旗衣服禮儀也故言眡與此下文其他皆眡小國之君之意同此言進見天子之敘故言繼與典命言諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男之意同

出入三積不問勞朝位當車前不交擯廟中無相息亮反以酒禮之其他皆眡小國之君

鄭鍔曰出入之積問勞之禮視子男而降殺其朝位則當車前愈卑則進而近君也愈盛則退而遠君也其傳辭則不使介交于王之擯必親自對擯（上聲下同）聘享於廟之時亦不用相禮之人聘禮上擯也以君命而上傳辭下擯相與言是也行享禮之時上擯相與言是也行禮之人納賓入門左介皆入門左北面西下以作其威通主之道以建其極凡長民者舉皆如是用中之道行乎四方矣

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君

鄭康成曰此以君命來聘也○賈氏曰若行正聘則執璋圭璋八寸不得執皮帛也但侯伯以下臣無此更見法惟大國孤尊故天子別見之○易氏曰經言執皮帛者三大宗伯言執皮帛則以子之孤也典命言凡諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男又言公之孤以皮帛眡小國之君此言大國之孤則爲上公之孤大國之孤執皮帛而上同乎天子之孤者天子六命之孤而執皮帛東帛而加之以虎皮也上公四命之孤而執皮帛東帛而加之以豹皮也若夫諸侯之適子未誓者以皮帛繼子男不純乎子男也以公之孤執皮帛繼小國之君亦不純乎小國之君也○

鄭鍔曰此等諸臣小爵以同其禮也大國之孤公之孤也所執者皮帛若以君命來聘其位在子男之後子男行朝覲之禮畢乃繼其後而進也典命云公之孤四命以皮帛眡小國之君言宮室車旗衣服禮儀也故言眡與此下文其他皆眡小國之君之意同此言進見天子之敘故言繼與典命言諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男之意同

出入三積不問勞朝位當車前不交擯廟中無相息亮反以酒禮之其他皆眡小國之君

鄭鍔曰出入之積問勞之禮視子男而降殺其朝位則當車前愈卑則進而近君也愈盛則退而遠君也其傳辭則不使介交于王之擯必親自對擯（上聲下同）聘享於廟之時亦不用相禮之人聘禮上擯也以君命而上傳辭下擯相與言是也行享禮之時上擯相與言是也行禮之人納賓入門左介皆入門左北面西

車及介牢禮賓主之間擯者褒酢享食之禮皆與子男同

○易氏曰昭二十三年叔孫婼如晉以列國之卿當小國之君國周制也此所謂聽小國之君者也聽之為言輕重不同其禮則不純乎小國之君明矣

凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如之

黃氏曰鄭謂此以君命來聘者非引聘義諸侯邦交之禮也孤卿大夫士從其君來朝當見入貢獻功以事特來亦當見孤視小國之君卿下其君二等即小行人禮籍也臣工諸侯來朝遣于廟之詩而曰嗟嗟臣工敬爾在公遣其

鄭鍔曰凡諸侯之卿有公之卿有侯伯之卿有子男之卿或三命或再命之不同然王朝禮之也各視其國之君而降二等謂介與朝位賓主之步降二等也其餘各以其爵為等若夫其下之士大夫又降其君二等故曰皆如之公以九其卿則降而以七其大夫士則降而以五以侯伯言之侯伯以七其卿則降而以五其大夫士則降而以三以子男言之子男以五其卿則降而以三其大夫士則降而以一故聘義曰上公七介侯伯五介子男三介正謂是也士雖無介與步數所降者牢禮之等也

王氏詳說曰臧宣叔有言曰次國之上卿當大國之下卿中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之中當其上大夫下當其下大夫王制皆如臧宣叔所言但加一位字然臧宣叔言卿大夫而不言士王制言卿大夫而又言士所謂其有中士下士者數各居其上之三分是二家之言皆以次國小國之卿大夫士視大國而降一等二等也此言諸侯之卿其禮各下其君二等及其大夫士者蓋以本國之卿大夫士視本國之君而各降二等正與聘義上公七介侯伯五介子男三介同矣然大國之孤繼小國之君即子男是也子男以五為節故凡禮皆五今上公之

卿七介是孤為降於卿矣曰此正周公制禮之深意也其曰孤執皮帛繼小國之君則小國之君受享於廟則是天子待上得受聘于朝卿雖七介但不過受享於廟而已然舜典以五玉三帛二生一死贄連文考直謂從諸侯而見天子耳非因聘而自見也宗伯所謂以禽作六贄者又直謂作之以等諸臣爾非因聘而得受之於朝也且諸侯之臣從其君以見天子得執其贄從其君以見外國之君亦得執其贄如定八年公會晉師於瓦范獻子執羔趙簡子中行文子執鴈是也若夫初仕見已君皆見以羔是也況大國之孤與次國之卿來聘其行享亦異其日如成三年臧宣叔之言以丙午盟晉

之君即子男是也子男以五為節故凡禮皆五今上公之卿七介是孤為降於卿矣曰此正周公制禮之深意也其曰孤執皮帛繼小國之君則小國之君受享於廟則是天子待上國之孤其禮二而待上國之卿其禮一而已然舜典以五玉三帛二生一死贄連文考直謂從諸侯而見天子耳非因聘而自見也宗伯所謂以禽作六贄者又直謂作之以等諸臣爾非因聘而得受之於朝也且諸侯之臣從其君以見天子得執其贄從其君以見外國之君亦得執其贄如定八年公會晉師於瓦范獻子執羔趙簡子中行文子執鴈是也若夫初仕見已君皆見以羔是也況大國之孤與次國之卿來聘其行享亦異其日如成三年臧宣叔之言以丙午盟晉

丁未盟衛是也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物

易氏曰邦畿言畿而六服言服內外大小之辨也周之邦畿即禹貢之甸服周之侯服甸服即禹貢之侯服周之男服采服即禹貢之綏服周之衛服蠻服即禹貢之要服周之要服即禹貢之荒服是禹貢之荒服是禹貢之與周制其九州之地皆五千里無可疑者職方氏所載雖時有損益而皆不改乎禹貢之舊

孰謂其廣地於禹貢九州之外耶然而夷服鎮服不列於六服者以其爲禹貢之荒服非天子巡守之地然在九州之內則其待之也實與要服同其禮惟此六服朝覲十二年王乃巡守則是王巡守之禮止及六服故也

限朝止於五服而已（陳君舉曰武成諸侯一助祭洛誥伯一來會止言五服）又言六服承德者蓋近中國之夷狄承德矣行人六服則要服非特承德又能入貢以來見焉則制禮以致太平此其極也

鄭鍔曰此言侯服甸服男服采服衛服要服來見之歲與所貢之物康成謂六服遞服來朝六年一遍孔安國據左傳歲聘以志業問朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明之文以爲諸侯三年一朝六年一會十二年一遍其大行人依服數見者是諸侯遣使貢獻而見耳今考此文言歲一見二歲一見三歲一見則正言諸侯來朝之歲數大宗伯云春朝夏宗秋覲冬遇與夫時見殷見者皆言諸侯見王之名知此所言非指遣使明矣諸儒所以紛紛者正以見而貢物疑之耳大宰以九貢致邦國之用司會以九貢之法致邦國之財用王朝所以仰給者諸侯之貢爲多若一歲來者始貢貨物則王朝所須無時而可具又況小行人令諸侯春入貢爲每歲之常安有如此之希闊乎先儒謂九州諸侯依服數來朝因有貢物與大宰九貢及小行人春入貢別彼二者是歲之常貢也余以爲先王制貢之法初無異也觀讀經者不深考耳竊謂此行人言見與貢自是二事非聯之也侯服歲一見也其所常貢則器物采服四歲一見也其所常貢則嬪物男服三歲一見也其所常貢則材物朝見固有歲數之不同若貢物則是其服每歲之常安可以爲來朝始有貢乎見者自其君之親來貢則每歲或遣使而入耳說者合而爲一玆所以紛紛也侯貢祀甸貢嬪男貢器采貢服衛貢材要貢貨者亦以內外遠近爲之緩急輕重也內而近者宜貢其物之急而重者用物之尤急則欲其致之速凡重而大者取諸近則力所能致也故祀物嬪物器物使侯甸男貢之祀者奉祭祀之物包茅之屬是也（鄭康成之言是）嬪則嬪婦所化治之物絲枲是也器則祭祀之器宗廟尊彝之類是也（物爲尊彝之屬）王氏詳說曰鄭氏於九貢以器物爲絲枲石器丹漆以此貢器貢其不能爲貢也故入天官九貢之常貢也行人六貢則一事而兩貢蓋天官之常貢皆貢其物行人之貢則物而貢之貢其器也古者天子班賜器物諸侯所以報德其往報也此爲尊彝於天子所以錫命其王室也昭十五年晉荀躒如

周徧歲以文伯宴勞以資禮王曰像氏其不能爲貢也歲之貢不容每貢也器所以錫命其往報也此貢器物其貢數蓋亦如此）其用急其物重責於內而近者宜矣外而遠方宜貢之緩而輕者用物之尤緩則不欲其致之速凡輕而小者取諸遠亦量其力之所能致也故服物材物貨物則使采衛要貢之服則織纴織縞之類材則珠象金玉之類（材物八材也）貨物則物之輕而可寶者龜貝之類其用緩其物輕責於外而遠者宜矣然九貢所致有幣貢有斿貢有物貢不見於此六服之外誰貢之哉蓋王所責於諸侯者惟服食器用之物而已若夫燕游之所須雜物之無名幣帛以將意皆不可立爲定名以責之也諸侯自有享上之誠欲自致于王則可也大宰言致亦使之自致耳此言貢使以爲歲事之常故所致之敘與此不同則知行人爲一定之制而大宰非一定之制矣（唐氏曰禹貢九州貢物各以其所有東西

南北異處產物不同廣行人言土貢四面如一先儒不能明也而信之不知六服諸侯貢物凡有九貢廣行人姑整齊言之不復別某國貢某物也楚於周非侯服而包茅不入齊得以責之則祀貢不止於侯服行人之言蓋亦互見耳非以爲限也○黃氏曰九服職方已見此又見朝覲貢物著於此違禮則刑不王則誅六官所以合治也

九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯

易氏曰夷鎮二服寶在九州之內蓋先王以其荒遠非巡守所至使不列於六服鄭氏徙見此二服不列於六服遂繫以爲九州之外夷服鎮服蕃服也經止言蕃服鄭氏乃加之以夷鎮二服非也且邪成五服至于五千乃舜之十二州禹治水成功別爲九州塗山之會執玉帛者萬國則亦九州內之五服在周則夷服蠻服以上是也若夫外薄四海咸建五長即周之所謂蕃服者當時雖不言所貢之遠物而言五長則有職必有貢故也至周人始詳其制天子巡守止於六服而夷鎮二服在九州之內則其朝貢繼於要服之後九州外之蕃國雖列於九服之末然世一見則不責以中國之禮各以其所貴寶爲摯則不強於中國之物如武王克殷而西旅貢獒肅慎氏貢其楛矢以其所貴寶爲摯也故明堂位朝諸侯于明堂而四夷皆在四門之外以成王之嗣位也世一見明矣○鄭康成曰九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶爲摯則蕃國之君無執王瑞者是以謂其君爲小賓臣爲小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也其餘則周書王會備焉○王昭禹曰自要服以上所貢有常物而蕃國則各以其所貴寶爲摯者詳於治內而略於治外也○唐氏曰夷服鎮服尚在九州之內行人不言者見摯與蕃國同也言蕃雖以面言五百里爲率通曰九州之外無道里之限矣

土之所以撫邦國諸侯者

鄭康成曰撫猶安也○鄭鍔曰諸侯事上既以盡其禮王之所以撫之也凡以致其恩也故言撫撫必遣使自巡守之明歲爲首閒一歲則規之又閒一歲則省之又閒一歲則屬其象胥又閒一歲則遣行人達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則然後王乃巡守不巡守則殷國皆所以撫之也○易氏曰撫諸侯者非獨摩其君也民先王所以撫其君意於毛宝而不能守其政刑雖曰撫之作所以撫之也

歲徧存三歲徧規五歲徧省

鄭康成曰歲者巡守之明歲以爲始也存規省者王使臣於諸侯之禮所謂聞問也○王昭禹曰存者問而存之也存猶其安否也規則詳於存省則詳於規者問而視之也○劉氏曰規視其為動也省者巡而察之也○劉氏曰省察其安否也○鄭鍔曰愈久則愈致其勤此五歲聞問其名各異○黃氏曰存規省其爲禮宜有不同時聘上卿以此五歲聞問其名各異○黃氏曰存規省其爲禮宜有不詳焉存規者省其節此疏其當行之事歲月皆然無降殺其惠均也存猶省五歲而周也

七歲屬象胥論言語協辭命九歲屬瞽史論書名聽聲音

鄭康成曰屬猶聚自五歲之後遂閒歲徧省○鄭司農曰象胥譯官也○鄭康成曰胥須也其志通其物象者須事而來獻是國通爲象者周始有越裳重譯而來獻是也南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯其官正言語之官爲胥胥不能調習之有才知者○劉執中曰以其象胥屬王之象胥則言語可諭於其俗辭命可協於其民○鄭鍔曰

諭言語曉之使知○鄭康成曰辭命六辭之命○鄭鍔曰爲國之制必出辭命或以交鄰國慮其所作體制不同故協而合之（王昭禹曰宥主不交無辭不相接故辭命所以使之交也）言語合九等之辭命皆象胥之職○鄭康成曰胥樂師○鄭鍔曰胥候掌禁之官史大史小史（○鄭鍔曰胥○劉執中曰以其贊史屬王）之贊史則六書可諭也而書名爲先六樂可聽而辯音爲本○鄭康成曰書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上○易氏曰達六書之文察五音之和皆贊史之職

鄭鍔曰自七歲而下皆可謂之省者不止於視之察之而已又有以教之焉慮其言語辭命之異也則會其贊史以教告之慮其書名聲音之異也則會其贊史以教告之慮其法度之廢壞而或變革也則遣行人往爲其省之也如是各有事焉不徒省爾○李嘉會曰必召象胥以諭言語協

鄭康成曰達同成脩皆齊其法式行至則齊等之也○王昭禹曰瑞節六瑞也節六節也達瑞節所以達四方而交之（○鄭鍔曰瑞者所執之節有金有竹用之鄭有金有竹達之使無不通）

釜也

鄭鍔曰量有小大度有長短同之使無或異○鄭康成曰成平也○鄭鍔曰享禮之用牢或九或七或五恐其或異成之使彼此所用各適於平無有僭踰之過數器者（○鄭康成曰謂也）禮制之所寓名分之所等合方氏之所同者也恐其多寡小大之不齊於是一之法則八法八則也法則者王朝所施於邦國都鄙而匡人之所達者也恐其久而或廢脩

者治之也使數器之法復歸乎正無有廢壞之時

易氏曰至十有一歲然後爲之察諸侯之政刑瑞節見於小行人之官從而達之牢禮見於掌客之官從而成之法則正於匡人之官從而脩之度量數器一於合方氏之官從而同之凡此皆所以待王之巡守也○李嘉會曰王將巡守必告戒之於先苟或不然則幾於不戒視成謂之暴矣

十有二歲王巡守殷國

鄭鍔曰至十二歲王乃巡其所守變禮易樂者可以知其畔革制度者可以知其逆或討或流於是行焉若或有故而不巡守則合天下諸侯皆來朝王於京師考其制度焉是謂殷國殷者衆也言命衆國而皆至也○呂氏曰巡守之禮此乃維持政治攝提人心聖人運量天下妙處大抵人心久則易散政治久則必有缺一次巡守又提攝整頓一次此所以新新不已之意

王氏詳說曰書曰協時月正日同律度量衡此虞舜巡守之制也王制曰命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民好命典禮考時月定日同律此夏商巡守之制也書與王制所載亦與此屬衆異也但虞夏商行巡守而後行之周則已行而後巡守此所以十二歲而一巡守亦不爲踈也況周禮所言巡守必及殷國殷國者衆見曰同之謂也謂王不巡守耳按襄十三年鄭石臭言於子囊曰先王卜征五年而歲習其祥祥習則行不習則增脩德而改卜是知王不巡守者亦爲卜征五年之不習其祥爾然則聖人以順動其可輕乎○楊氏曰虞舜之世其事簡其人寡其於巡守也兵衛少征求輕故行之五歲不爲數成周之世其事繁其人衆其於巡守也兵衛多征求重故

行之十二歲不爲疎（知時變義會通）

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之

賈氏曰王事謂諸侯朝王之事○鄭鍔曰左氏云宋公不王無非事者行人則辨其位如朝士所謂右九棘公侯伯子男位焉之位○賈氏曰謂九十七十五十步之位正其等如司儀所謂公於上等侯伯於中等子男於下等之等○賈氏曰謂見服摠皆有等級所立之位則辨之所次之等則正之又恐其拱揖不齊進退失節則協其禮使相合如一○賈氏曰謂半禮半盛禮之禮然後賓而見之使得以進見乎天子

若有大喪則詔相諸侯之禮

鄭康成曰詔相左右教告之也○賈氏曰諸侯爲天子斬其哭位周旋擗踊進退皆有禮也

若有四方之大事則受其幣聽其辭

鄭康成曰詔相左右教告之也○賈氏曰諸侯爲天子斬虛皆有贊幣以崇敬受之以其事入告王也聘禮曰若有言則以束帛如享禮○易氏曰文二年秦伯使乞術聘魯且言將伐晉襄仲辭主客曰不腆幣器致諸執事以爲瑞節此用幣以出用兵之證諸侯相告如此而況告於天子乎然行人之官乃以此待小客蓋小客不交擯受其幣而聽其辭宜也此言大事則非小客不交擯之比鄭氏乃引聘禮曰若有言則束帛如享禮所謂有言者蓋因聘而有所請於王言則天子聽之束帛則天子受之非大行人所得而與若援此以證必加享禮則緩不及事大行人受其幣而聽其辭爲諸侯之告急者設也

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也

王昭禹曰邦交謂鄰國之往來○賈氏曰聘禮云小聘曰問大聘使卿小聘使大夫也○鄭鍔曰問則問其不恙以言爲禮○王昭禹曰聘義云天子制諸侯比年一小聘三年一大聘歲相問則比年之小聘也殷相聘則三年之大聘也大聘施於小聘之中歲故曰殷曰殷在二年五年之中哙則遺之以物以財爲禮也左氏昭九年僖子如齊殷聘禮也杜預曰自叔老聘齊至今二十年禮意久曠今脩盛禮也○鄭康成曰父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就脩之○鄭鍔曰謂君德所以繼好息民也文元年公孫敖如齊聘左氏以爲凡君即位卿出並聘繼好息民也成十八年公如晉朝嗣君也襄三年公如齊朝嗣君也襄九年衛子叔晉如京師朝嗣君也以爲凡君即位卿出並聘繼好息民也文元年公孫敖如齊聘左氏以爲凡君即位卿出並聘繼好息民也成十八年公如晉朝嗣君也襄三年公如齊朝嗣君也襄九年衛子叔晉如京師朝嗣君也

胡氏曰謂之殷則得中而不過謂之世則終諸侯之世而一相朝其爲禮亦節矣周衰典制大壞或來朝而不報其禮或屢征而不納以歸無合於殷聘世朝之制矣

程伊川曰先儒有王臣無外交之說非也若天下有道諸侯順軌豈有內外之限其相交好乃常理也然不安官守而遠相朝無是道也周禮所謂世相朝謂鄰國耳

王氏詳說曰夫秋之時晉叔向以爲明王之制間朝以講禮是三歲一朝也鄭子太叔又以爲五歲一朝然比之世相朝則與子太叔之言異卑叔向之言大異叔向爲晉地則欲諸侯朝數之疎故以五歲爲言子太叔爲鄭地則欲諸侯朝數之數故以三歲爲言其去周禮遠矣若夫禮記一家又自爲異同之說聘禮曰天子制王制與聘義戴記一家又自爲異同之說聘禮曰天子制諸侯比年一小聘三年一大聘是以諸侯之自爲聘爲文也王制曰諸侯之於天子比年小聘三年大聘五年一朝殷相聘也世相朝也

是以諸侯之朝聘天子爲文也聘禮之言比年小聘合於周禮之歲相問言三年大聘異於周禮之殷相聘蓋殷聘者謂久無事則行盛禮初無年歲之限如孟僖子如齊殷聘服氏以爲殷中也自襄之二十年叔老聘於齊至今二十一年故中行盛禮是知殷聘雖爲大聘然即非所謂三年也此聘義之所以與周禮異王制言小聘大聘其年數雖與聘義同然其意則與聘義異抑以聘義謂諸侯之相聘而王制謂諸侯之聘天子耳聘天子猶可也以五年而後一朝天子可乎使居衛服而五年一朝爲得禮矣若侯甸男采謂之得禮乎知此則知王制之言雖紀夫四代亦雜於春秋之制鄭氏以王制所言五年一朝爲晉文公霸時制雖未必然亦有所近似

東巖周禮訂義卷第六十八

小行人下大夫四人

掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

劉執中曰禮籍所以載五等諸侯及其孤卿上下大夫四等入覲之禮隨其爵命爲之降殺大行人用之以同邦國之禮者皆書于此籍也○鄭鍔曰賓客之來名位不同禮亦異數固有籍以記之大行人掌其禮儀小行人掌其禮籍則案其名位尊卑之書以待之也掌禮儀尊者之事掌籍卑者之職此其官小大之別歟

賈氏曰賓即大宰九賓○鄭康成曰功考績之功○鄭鍔曰使者諸侯之臣使來者也

令諸侯春入貢秋獻功王親受之

曰諸侯每歲有常貢必以春入則因四時之始以供王一歲之用也諸侯任事有成功必以秋獻則因萬物之成以明國事之功也小行人令之使不與春秋之期而已○黃氏曰諸侯獻貢獻是爲諸侯事陳管仲曰若鄰舟相救不王命是也

遏索王者封建諸侯使之知有天子之尊者惟春秋貢獻不絕于王所而已入貢獻功此正是把握諸侯處令之以時受之必親公卿大夫皆不得與以見其在天子諸侯安敢不惟命是承餼受之後王者方眡國籍以還

其禮數

各以其國之籍禮之

王昭禹曰國有小大其禮有等差皆載之於籍也○王氏曰之謂禮則當以所禮之國名籍爲以爲故常左氏傳曰非禮也勿籍

凡諸侯入王則逆勞于畿

鄭司農曰入王以其在道塗之勞則必有以勞之
侯有王
王昭禹曰諸侯之入王以其在道塗之勞則必有以勞之於外也○陳鍔曰單言境之勞
逆勞于畿始至而勞之
及郊勞眡館將幣爲承而擯
王氏詳說曰逆勞于畿小行人也及郊勞則非小行人蓋
小行人於郊勞之時眡館而已賈氏謂勞于郊爲大行人
事其說雖不見于經然亦有可采者案聘義言諸侯之禮
云君使士迎於境大夫郊勞大夫辱於士則郊勞重於逆
勞于畿矣案書傳略說云天子太子年十八稱孟侯孟侯
者四方諸侯來迎于郊然世子郊勞夏法也周法則不使
世子使大行人然有近郊勞有遠郊勞觀禮云至於郊王
使人皮弁用璧勞鄭氏以爲近郊蓋近郊則用皮弁故也

言使人即王人王人即行人也賈氏謂近郊使大行人
郊亦使大行人得矣○鄭鍔曰三勞之禮初至則逆于境
及至近郊遠郊又有郊勞之禮致館於賓又有眡館之禮
○黃氏曰環人舍則授館小行人至郊勞之時又先爲之眡館蓋賓至國天子館之前朝者廟門外之朝右九棘之位也朝享之
時則有將幣之禮皆王遣公卿以示其誠意之厚非小行
人事小行人但爲承而擯蓋爲次擯而已承者繼之辭
有上擯矣○李嘉會曰大宗伯爲上擯此則承而繼其後也○黃氏曰不儐相也將幣者非一小行人能
擯之○易氏曰出接賓曰擯入詔禮曰相出入異辭也小行
人既爲承擯矣而肆師又曰大朝覲佐擯此爲大朝覲設
下擯示不敢與天子抗諸侯之禮若旅擯者王使人與之
言其享禮皆有圭璋受幣聽辭天子也非行人也若小客
則蕃國使者不可直達於天子故行人爲之受其幣聽其
辭○鄭鍔曰若諸侯遣臣而來大國之臣非己所得專必
擯之而見王使自言其所圖之事若小國之臣來則爵位
卑矣受其幣而聽其辭可也○鄭鍔曰受其幣者受之以告其所爲來之事○黃氏曰此小事特來者也王有見有
不見各隨其事之輕重

使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存規
省聘問臣之禮也
鄭康成曰適之也協合也○馬氏說錄詳見前傳通下○鄭鍔曰五等之侯
四等之臣皆以時入王朝爲賓客者也衆國不一則其禮
或不協小行人又掌爲使而之適于四方先協而同之使
彼知夫朝覲宗遇會同爲君禮存規省聘問爲臣禮俾其
習之有素行之有常其君所行不下迫於臣其臣所行不
上僭於君則名分明而禮典正矣
黃氏曰朝覲宗遇會同諸侯所以尊天子也而通乎兩君
之相朝是則皆君禮也存規省天子所以撫諸侯也聘問
邦交歲相問殷相聘也是則皆臣禮也此見于經經無其
文注疏家自以意言者多誤
達天下之六節
鄭康成曰此謂邦國之節也達之者使四方亦皆齎法式
以齊等之○鄭鍔曰掌節言入節此言六節何也蓋入節
有王有角有虎有龍有人有旌有符有管此言虎節人節
龍節皆用金則與掌節之文同言旌節言符節言璽節不
言用竹則與掌節之文異蓋彼言所守以爲用則制度之
所自出此則主於達之天下使無不通而已

山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用
旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之
項氏曰達節則齎六節之法往四方齊等之使皆有定式
可以通達○鄭康成曰諸侯使臣行覩聘則以金節授之
以爲行道之信虎人龍者自其國象○王氏詳說曰天子
使者聘於諸侯諸侯使者聘於天子其爲節則一而已此
虎節龍節人節之所以不同○王氏曰王朝下邦國非其所達
鄭康成曰凡邦國之民遠出至他邦他邦之民來入由國
門者門人爲之節由關者關人爲之節其以徵令及家徙
鄉遂大夫及采地吏爲之節皆使人執節行之以達之亦
有期以反節○王氏詳說之曰徵令及家徙之事鄉遂大夫所掌門關使諸侯
亦爲之節而已非其所達薛氏曰析
木爲符全木爲管○王氏詳說曰王畿有都鄙邦國亦有
都鄙王畿都鄙天子公卿所食之采地也邦國都鄙諸侯
之卿大夫所食采地也如左氏所謂凡邑有先君之主曰
都與夫西鄙北鄙是也○鄭鍔曰掌節言守都鄙之角節
守則制度不可變行人言達都鄙之管節達則無所不通
○註氏曰天子公卿大夫之采地皆謂之都諸侯之孤卿大夫之采地皆謂之鄙此所以不言都與王畿
貨賄用璽節門關用符節此無節節諸侯使者入關亦有皆用二事
○賈氏曰小行人合六瑞之節門關用符節此無節節司關言掌國貨之節以聯門市門市節旣相聯則
無節節已見於達之者欲通天下而無不用也
王氏曰邦節先門關後道路則以自內達外言之天下之
節先道路後門關則以自外達內言之
成六瑞王用璜穀圭公用桓圭侯用信圭伸圭伯用躬圭子用
穀璧男用蒲璧
鄭康成曰成平也瑞信也皆朝見所執以爲信○王昭禹
曰以質言之謂之王以形言之謂之器以合驗言之謂之
瑞上有以合驗乎下下有以合驗乎上則瑞成矣○鄭鍔
曰六瑞者王與五等之君所執之圭璧以爲合符之驗是
故以瑞名之使均用以爲驗是之謂成成如成牢禮之成
亦彼此皆用而終始無虧也○王昭禹曰大宗伯制其度
數故皆言執行人奉其成事故皆言用執之以成禮用之
以合符行禮著事之大合符者事之小此其辨也
合六瑞圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六

幣云六幣者二者雖非幣帛以用之當幣處故總號爲幣
○鄭鍔曰幣所以將其禮玉所以彰其德有是德故有是
幣然後足以見其誠圭也璋也與夫璧琮琥璜皆玉也所
以比德焉也皮也與夫帛錦黼黻皆物也所以行禮用之
之際各欲相協然後有以明其物各有所宜也用玉比所
尊者之德用幣以示在我之誠合者兩兩相配之義其合
之也各有義存焉圭者東方之玉帝出乎震陽氣用事物
於是生故有君德之用著宜享以圭必用馬以合之蓋乾
爲馬而震爲善鳴之馬皆坎爲美脊之馬皆陽之象也馬
陽之剛有行地無疆之材足以配乎君德之用也○王氏曰圭用先東方之象故合圭以馬璋者禮南方之玉萬物相見文明
著見之地故有文德之著者宜享以璋必用皮以合之蓋
皮者虎豹之皮也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚

也皆文之生乎自然者也是以配乎文德之著也（陳用光曰璋用於南方皆也有紋飾之義而皮用虎豹有紋飾之義璧者禮天之玉天辟乎上萬物無自為之飾并舍方之象故合此三者以稱其德故用圭以象其體而已象其體而無琢削之文者事之以質也故有天德而尚質者斯享以璧必用帛以合之蓋帛者純素之物不如繢繡之巧而其體則純乎質足以配乎有天德而尚質者也琮者禮地之玉地之道合六子之功而成之故為物之所宗刻其玉而八方之見其總衆功而皆成也故有地德而可宗者斯享以琮必用錦以合之蓋錦者兼衆體然後成集衆美然後就足以配乎地德之大成者也（易氏曰珽用於南方璋用於東方琥用於西方璜用於北方皆物有以文為貴故合珽以璋琥以錦璋琥者禮北方之玉物至冬則歸根復命萬物於方之玉物至秋則肅殺故能有威故其德至於有威者所享以琥必用繡以合之蓋畫繢之事雜五色而繢為五采之備繢上而繡下斯享以璜必用繡以合之蓋繡為斧形王仗繡依王巾皆繡之類皆取其斷而已足以配乎辨德之能斷者也（陳氏曰璋比方所用也陰氣之所聚璋比方所用也陰氣之所聚故合以繡以白出黑陽之謂故也小行人用此以和合乎諸侯交好之故蓋情不可見因物而見物既有以彰其德又有以行其禮則歡欣交愛之情備形於此（王昭禹曰凡此六幣皆諸侯以享之好以其有此因其事而來則還之故行人為之合六幣焉所以和其好故而使之不專而已）

此也所用圭璋者特享天子則用之耳若夫琥璜則子男享諸侯所用也（易氏曰琥璜則施之於帛錦繡之事以為飾故也璜馬不上璧故圭璋言特記曰圭璋特唯有皮馬無束帛可知以其不用琥璜以享天子者蓋五等諸侯通用璧琮以執璧者享諸侯亦以璧則為不下其瑞以此知其用琥璜也何以知之也侯伯執圭者也其相享以璧琮則下其瑞一等矣子男執璧者享諸侯亦以璧則為不下其瑞一等矣子男執璧者享王與后故也馬所以貴於皮而配圭者以太王事狄觀之先事之以皮帛乃事之以犬馬乃事之以珠玉則馬貴於皮矣聘禮言三享皆束帛加璧庭實惟國所有奉束帛加璧享王又曰琮圭璋八寸璧琮八寸諸侯以享夫人與瑞又曰琮八寸諸侯以覜聘又曰璋琮九寸諸侯以享天子若九寸不琢享夫人者八寸必琢皆諸侯所躬行享禮之物也圭璋璧琮俱同於八寸而皆琢者還卿大夫覜聘所用之物也二王之後尊而不臣故享用圭璋記曰圭璋特唯有皮馬無束帛可知故曰特特者尊之也以禮天之序觀之則圭璋宜在璧琮之下今列於璧琮之上則其尊可知尊而特之則非五等之臣所用可知若夫五等之侯則聘天子用圭而享天子用璧聘夫人用璋而享后用琮玉人但言璧琮九寸諸侯以享天子而知享后用琮者以象地非享天子之玉故也其為國客自相享則享國君用璧者蓋觀但言琮琮八寸諸侯以享夫人而知享國君用璧享夫人以琮玉人用琮以享夫人則知其必用璧以享君舉卑以見尊之義也諸侯自相享所用如此則二王後用以享諸侯者亦如

可知帛所以貴於錦而配璧者以昏禮覲之納徵以束帛享贈送者以束錦以聘禮覲之享君夫人以束帛覲以束錦上大夫與下大夫致賓介饔餼皆以束帛賓介傳之君侑幣以束帛大夫相食以束錦則帛貴於錦矣繡所以貴於繡而配琥者以盡繪之事覲之東方青南方赤西方白北方黑天謂之玄地謂之黃而五采備乃爲繡白與黑二色乃爲繡則繡之功多於繡也繡使人以四季有兵寇則謂之師會衆以興功則謂之役師役則在所揭禮揭其勞而棄之則謂之揭（鄭康成曰揭猶表也）有兵寇則用琥璜爵非爵名而云琥璜爵明以送爵之（王昭禹曰福事則在所慶賀大宗伯所謂以慶賀之禮親異姓之國是也）凶禮則用琥璜將幣耳此所合之玉與大宗伯祭天地四方之序不同蓋彼所以禮神禮神者必象其類此言用以和好比其德而用其禮所用者有尊卑差等也○

黃氏曰圭馬璋皮璧帛琮錦琥繡璜繡幣之合也行禮必有物以將之而皆有常過則侈不及則陋失禮相責望間隙生而其好隳矣故司儀曰凡諸侯之邦交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮是也小行人合之以定其則注疏家引聘禮享君以璧享夫人以琮又引覲禮享天子束帛加璧皆有據但禮逸已多以其一而通其餘頗爲牽合如所謂二王後用圭璋唯有皮馬無束帛二王自相享退用璧琮子男自有相享退用琥璜皆斷闕不完難信

總論

劉氏曰九儀既正乃建六節以爲門關之符乃成六瑞以通朝覲之信乃合六幣以致摯享之誠然後禮樂行焉燕享舉焉諸侯之和好出焉若國凶荒則令膳補之若國札喪則令膳委之若國師役則令

令繕治禮之若國有福事則令慶賀之若國有禍哉則令哀弔之凡此五物者治其事故

王昭禹曰病疾爲札札而死曰喪札喪則在所膳補以利傳之謂之膳助其不足謂之補（此補設則物諸其不足也）穀不孰爲凶凶甚而委（委謂委之於國凶荒則聽受之者徒謂自貶）有兵寇則謂之師會衆以興功則謂之役師役則在所揭禮揭其勞而棄之則謂之揭（揭此謂令出人以凶委之）凶荒則在所賙委以利（周之謂之賙以聚與之謂之委）

賈氏曰凶禮有五唯不見恤禮以義差之當於師役中兼之（王昭禹曰福事則在所慶賀大宗伯所謂以慶賀之禮親異姓之國是也）禍哉則在所揭禮哀禍哉是也（鄭康成曰謂令出人以凶委之）

李嘉會曰凡此五物者大宗伯所謂禮寡禮並不言者天子頒之行是法諸侯不得自相往來小行人所以令之王昭禹曰先王之於諸侯分土而與之守則一民莫非吾民使之守吾土必與之同安其民則治雖有遠近勢雖有內外而利害休戚實吾一家此膳補委揭禮慶賀哀弔之禮所以掌於行人之官凡以治其事故而已荒福哉則出於所逢者也作謂之事所逢謂之故札喪凶荒福哉則出於所逢者也師役福事或出於所作焉（鄭司農曰上云六物指六幣之物此云五物指五幣之物行人用六物以和諸侯之好王用六幣以致摯享之誠然後禮樂行焉燕享舉焉諸侯之和好出焉此謂之五物而已不以馬者此五物但主視而不以馬享不以其事故何以馬此謂凶荒札喪膳委揭禮慶賀哀弔之事故而已此五者皆國之大事故用幣以貴之而已此五者皆國之大事故用幣以貴之而已此五者皆國之大事故用幣以貴之而已）

及其萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作惡犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故

賈氏曰此總陳小行人使適四方所採風俗善惡之事各條錄別爲一書以報上也此五者上二條條別善惡俱有故利害逆順並言其悖逆一條專陳凶禍之事其札喪一條專陳安平之事○鄭鍔曰人道之交貴乎有禮行禮之際貴乎有儀儀者倣仰揖遜進退周旋之容也保氏教國子以六儀二曰賓客之容正謂是儀耳○李嘉會曰儀文尤急故曰周尚文此儀既設人情委曲行乎揖遜儀容之節自然有士君子之行司儀之職特司之而已

鄭康成曰出接賓曰擯入贊禮曰相（賈氏曰相者宰輔之官即下文王相公侯伯子男之爲賓孤卿大夫士之爲客大行人則兼其命等其爵而待之以禮司儀則掌其擯相之禮而已○鄭康成曰行禮之際司儀掌擯相之禮以詔王儀容辭令揖遜之節使動容中禮爲盛德之至儀容以形貌言辭令以出語言揖遜以交接言

總論

孫氏曰所謂賓客者非列國之君即其卿大夫也彼皆來享來王於我者而先王與之講賓客之禮若敵己然自今觀六服之君各以歲時赴朝覲宗遇之會而陪臣將命入貢獻功幾無虛日委積餼牽以待行之郊勞燕饗以寵之送迎必於其疆而不憚其煩存問必以其時而不厭於數先

王之治天下國家豈無急政要務而且費國力於此哉水心曰學者徒謂其揖遜周旋之美不知周召經紀天下精神會聚於此參以詩書所紀則唐虞三代之爲國家豈有毫髮不盡於人心者故蓋其得之未嘗以智力其守之未嘗不以禮義此意至周衰惟管仲知之故其言曰招撝以禮懷遠以德德禮不易無人不廉齊侯修禮於諸侯諸侯官受方物孔子謂管仲身不由禮則禮不能行於天下故謂之小器孟子攻之不詳因亦併廢管仲或未之思也

將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門

鄭康成曰合諸侯謂有事而會也○王氏詳說曰古者天子巡守諸侯入朝一覲皆爲壇於國門之外加方明爲天子祀之蓋以爲盟尸也方明之制觀禮云方明者木也方四尺設六色東青南赤西白北黑上元下黃設六玉上圭下璋也案朝事儀天子見而執鎮圭搢大圭云合諸侯者謂大會同但會同耳巡守之制亦如其會同但會同耳巡守之制亦如其會同但會同耳巡守之制亦如其

侯於壇坫之上各辨其等故與之異也

及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等

鄭康成曰謂執王而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人上等中等下等者所謂莫王處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺疏○賈氏曰上二丈四尺為堂王立之處并把方明之所○王氏詳說曰每等兩邊各丈二尺以為諸侯各立之所共九十六尺諸侯各以其等莫玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王王○賈氏曰公莫王於上等降拜於中等侯伯莫王於中等降拜於下等子男莫王於下等降拜於地及升成拜皆於莫王之處

王氏詳說曰此以爵之尊卑而為之等殺也會同受贄享一皆於壇○黃氏曰此行朝禮即以執玉而見王是也親授謂四傳擯蓋王升壇故曰及其擯之及及此時也司儀在壇下下傳擯四方傳擯所謂也此則各有所為實的在國朝享禮其儀通令享之大行人朝位實主之開九十步七十步五十步擯者五人四人二人是為上中下等

鄭有壇之異亦非

其幣亦如之其禮亦如之

鄭康成曰將幣享也○鄭鍔曰諸侯之中有庶姓有異姓所有以為幣以為幣享也亦於其等故曰亦如之已將幣則王乎中正如天道之運平分而為四時也天揖者天位乎上舉手揖之舉而上也土揖者卑而致恭也時揖者得禮之中天揖者尊而不屈也○劉執中曰土揖庶姓同姓皆乎賢也時揖異姓平見以生成之天所以益同之王者接下思恭禮一而已今於庶姓則土揖而俯身於異姓則時揖而直身同姓則天揖而仰其身揖以成禮而有三等之殊恐非待下之道先儒謂此可儀詔王降壇揖諸侯直據揖之儀容從下至高耳由此言之三成之壇三姓之位而有王三揖之殊始因壇之高下而為此上下之節欵司士治朝之儀孤卿特揖大夫以其等旅揖士氣衰則毛髮變貴老之禮宜以齒為高下今以燕而尚思故唯以老而髮之變異者為上人亦有早衰而髮先白者或在年長者之上矣余以為諸侯之毛亦以齒為上

王燕則諸侯毛

鄭鍔曰朝享之畢王燕之以示慈惠則擇髮鬚之白者坐乎上所以明貴老之禮朝禮尊尊行人言享禮會禮而不及燕此特言燕者蓋國之正禮有享有食則有燕可知此則會於國外之寢以示恩也燕禮親親上齒而言毛者血氣衰則毛髮變貴老之禮宜以齒為高下今以燕而尚思故唯以老而髮之變異者為上人亦有早衰而髮先白者或在年長者之上矣余以為諸侯之朝禮而貴貴之教寓焉為之燕禮而老老之教寓焉其朝也公於上等侯伯於中等子男於下等各以其禮擯之貴貴也其燕也公三燕侯伯再燕子男一燕各以其齒坐之老老也貴貴者禮也老老者仁也賢賢者義也爵也齒也德也同為天下之達尊而仁於天下也尤不可食頃廢焉故四代之燕或貴爵或貴齒或貴親各從其所貴而加之然不以爵之尊卑德之小大為之序者序齒而已尚齒仁也尚老又其仁之至

凡諸公相為賓

鄭鍔曰此記諸侯國之禮儀也諸公相爲賓客者謂其爵同爲公者相與交際而爲賓主也

主國五積（音三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送

鄭鍔曰積以供其費用其數五（鄭康成曰謂所停止則積之（賈氏曰必過人云五十里有市市有物見也）問以問其閭閻其數三此二禮皆三辭（易氏曰子不敢當也○鄭康成曰辭其以禮來於外也）然後拜受欽其供給之惠與欽其問訊之禮（鄭康成曰欽敬也敬重之於辭不受）○鄭康成曰旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯（賈氏曰先儒以旅爲臚陳之後鄭不從者此臣介人傳辭命之別（鄭鍔曰致積致問之際賓主皆旅擯之禮旅擯爲（賈氏曰先儒以旅爲臚陳之後鄭不從者此臣禮云旅擯下文主君郊勞又擯二辭明非別事擯）擯者不傳辭相見則交擯此方使卿大夫致之臣道卑直對之可也○

賈氏曰再勞者一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近郊勞（鄭鍔曰客至而後館君又以禮親致之也○王氏詳說曰諸侯之於天子小行人掌諸侯之勞令（賈氏曰謂諸侯入天子境則主君郊勞使卿近郊則主君也案小行人云若有大事則合諸侯之卿大夫而勞之所以小異者以諸侯之於天子其勞也有所以事之也）當主君親爲之也○鄭鍔曰三揖謂庭中時也受受其勞也（鄭鍔曰受勞謂主君郊勞使卿近郊則主君也案小行人云若有大事則合諸侯之卿大夫而勞之所以小異者以諸侯之於天子其勞也有所以事之也）曰勞禮重於問禮非特拜受而已於使臣之旋也又從而拜送之○易氏曰重主君之命（鄭康成曰此從來至去之數如此

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜

鄭鍔曰賓至近郊則主君親出郊而勞之於是有交擯之禮（○賈氏曰交擯者主君在郊郊有館舍要在內主君至館大門外主君北面而揖此大介主門外之東亦陳九介西面不揖天揖者非主

賓陳九介主君於門外陳五擯上擯傳辭與承賓承賓傳與末擯末擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上介介上介傳與賓賓又傳與上介上介傳與承介承介傳與末介末介傳與承賓承賓傳與上擯上擯入告謂之交賓（賈氏曰賓辭主者但疏放謂之交賓若依當如是）辭不獲已賓乃乘車出門以逆主君拜不受（賈氏曰賓辭主勞以禮來千外也）辭已傳辭乃三辭其君之勞而主君之辱臨已

賈氏曰三揖門聘禮入門當曲當碑爲三揖○鄭康成曰三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭升堂

王昭禹曰三揖所以致恭三辭所以致讓然後拜受幣也（○賈氏曰拜受賓再拜乃受幣也主君亦當拜其不言文省也）○鄭康成曰車送迎之節各以其等則諸公九十步立

三還而辭之乃再拜而別（鄭鍔曰受勞訖乃出車以送主君（○賈氏曰車送者賓車出門就主君若公差別○賈氏曰車送之三還辭之三還辭之再拜送之再拜者賓車已還主君辭當亦再拜送）

當車軹也

致館亦如之

鄭康成曰館舍也○鄭鍔曰客至而後館君又以禮親致之也初無所致賜舍而已至諸侯之相爲賓則有致館之禮焉案覲禮云賜伯父舍賈氏以爲言賜舍者天子尊極所使者司空歟但使人以命致之初無東帛而侯氏受館宿儐使者用束帛乘馬所以等王使也致命以館者司空也眡館者又小行人也此司儀云致館亦如之繼於主君郊勞之後是知其君親致也然鄭氏必知其大夫授之者以聘禮大夫帥至館卿致之耳但聘禮以大夫授館於臣此諸侯相賓既親致館則其授館當使卿也明矣此館之所以少異也

致飧如致積之禮

鄭康成曰飧食也小禮曰饔餼○鄭鍔曰賓已入館乃致小禮謂之飧飧名夕食也言其微而寡也其禮與始來致五積之禮同蓋遣大夫故三揖拜受旅擯而已○王氏詳說曰鄭氏以知其致飧使大夫者以聘禮使卿大夫朝服設飧食而擯揖皆有三節各別陳為之則有二門門俟皆有南北陽牆陽牆皆參此致飧之所以少異也

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進荅拜

賈氏曰幣即圭璋也○王昭禹曰將幣賓享主君也○鄭鍔曰交擯主君三辭其將幣之禮乃出車而逆之拜其辱賓車進荅拜君之迎己也○賈氏曰交擯三辭車逆拜辱賓車進荅拜此並在主君大門外○王氏詳說曰主君郊勞之時有車逆拜辱之事將幣之時又有車逆拜辱之事車送拜辱其字雖同其理亦異此又所以見賓與主君之送為賓主也方其勞於郊則賓為主人而主君為賓矣是賓以主人之禮車逆主君而拜其辱若將幣於廟則主君為主人而賓為賓矣是主君以主人之禮車逆其賓而拜其辱著辱其賓之遠來耳

三揖三讓

項氏曰主君三揖賓三遜○楊謹仲曰公朝於天子之禮也既言車逆拜辱之使前則是君臣之分非敵國之禮也既言車逆拜賓拜荅拜則賓主相拜不應在九十步之外蓋三揖者讓行也三讓讓入門也及廟後三揖者讓分左右也

去門九十步今司儀乃諸公相為賓而注言和去九十步

每門止一相及廟唯上相入

鄭康成曰相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也○鄭鍔曰每門至一門則止止謂絕行在後至祖廟則唯上相入以其詔相禮事不可止也○賈氏曰每門止一相者既入門迴面東至祖廟之時祖廟西仍有二廟以踏俟五廟始祖廟在中兩廟各有二門門俟皆有南北陽牆陽牆皆通門故得有每門也上相入者上擯上介上介隨君後與大夫士介無廟行於後知不全入而為絕行在後者以聘禮介皆入廟門門西北面西上故知此君介亦入門門西北面西上故知此

王氏曰每門止一相則為將致敬于廟及廟唯上相入則致敬故也

賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣

賈氏曰三揖者亦謂入門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主君讓賓賓讓主君如是者三主君先升也○楊謹仲曰此三揖讓分左右也主人入門而左客入門而右客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階比所以至於三揖也三揖則讓登也曰登而先言再拜受幣

後言賓拜送幣則是三讓之後主人先登而賓後登可知矣○黃氏曰賓讓讓不敢登若將於堂下成禮焉既登主人再拜拜賓至賓始授幣主人受賓乃拜送幣言賓拜者見上為主人拜也鄭改授為受不必○王昭禹曰不曰受而曰授者以主君於賓授幣則拜而受之○賈氏曰賓拜送幣既授乃退向西階上北面拜送幣乃降也○王昭禹曰主君拜授幣尊其所享賓拜送幣致敬於所享也

總論

王氏詳說曰五積三問言三辭而不言三揖再勞郊勞言三揖而不言三讓三遜及將幣言三辭於車逆拜辱之時言三揖三遜於每門止一相之時又言三揖三遜於登再拜受幣之時鄭氏以前所謂三揖者謂相去九十步之間揖之使前賈氏以後所謂三揖者謂入門揖當曲揖當碑揖三

家之說最得禮意矣蓋車送之後則是未入廟門也其所以爲揖者在賓主朝位之間耳得不以揖之使前爲說乎是此三揖謂揖之數有三也得揖使前之後則是已入廟門也其所以爲揖者在門在曲在碑之間耳得不以揖之使入爲說乎是此三揖謂揖之處有三也是字雖同而理則異也事異則曰辭事同則曰遜於每門止一相而言遜者謂同乎入門而必遜也於登再拜受幣而言三遜者謂同乎升堂而必遜也豈非事同而曰遜乎乃若五積三問則曰三辭謂辭其積之與問也再勞則曰三辭謂辭其勞之致幣也主君則曰三辭謂辭其以禮來於郊也拜受則曰三辭謂辭其升堂受勞也將幣則曰三辭謂辭其以車送則曰三辭謂辭其以車送於廟門之外也車送廟門之外也車送則然散文則否記曰不辭遜而對

非禮也

每事如初

鄭鍔曰賓送幣於主君則再拜而送之每送幣其禮皆同謂之每事者蓋有王事故也（○黃氏曰秉謙客授幣不云每事如初之言海事如初正謂事也○鄭康成曰謂事如此）

賓亦如之

黃氏曰鄭以賓當爲擯國客賓使者亦爲擯上於下爲禮敵爲擯此謂灌恩是然賓以賓客之禮相待遇爲義如五州爲鄉使之相賓是也雖不改字亦通（○王氏詳說曰傳儀於天子天子再擯而朝所以禮於上公也一擯而朝所以禮於子男也其擯之也以擯爲言蓋於主曰擯於賓曰擯擯器三擯俱相朝曰擯擯皆是前後一有其擯也不曰擯而曰賓者案聘禮五擯伯久含或氏再擯陰者受賓東帛亦是前後一有其擯也不曰賓而曰擯也明矣此擯之所以少異也○鄭鍔曰儐亦相禮則亦曰儐也明矣此擯之所以少之節皆如將幣之禮

及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辭音退

鄭鍔曰及朝享畢而出主君以車送賓則三請於賓請留而勿行也一說請賓登車已以車送也賓不敢留主君一進進至於三則賓出亦遠矣乃再拜而送之賓見主君之一請則一還車而辭之三辭告辭言已當去不敢留也○王昭禹曰凡言三讓三辭三遜者有所不敢進則讓有所不敢受則辭有所不敢當則遜

致饔餼還主饔令致贈郊送皆如將幣之儀

王昭禹曰還主謂賓享主君用圭以將意畢則還其圭於賓也（○鄭康成曰時以享時禮也享以圭將幣則加束帛享畢反圭）饔以飲爲主食以食爲主致贈謂賓去而贈以財也郊送謂主君躬送賓至于郊也其送辭受之節皆如將幣之儀

王氏詳說曰諸侯之於天子致積致飧則使大夫致饔餼還圭與夫致贈郊送則使卿諸侯之相爲賓則致飧致積使大夫致之而已其致饔餼與夫還圭贈送則皆親往焉案聘禮云君使卿歸饔餼又云君使卿還圭於館夫遣卿歸饔餼還玉於諸侯之臣則於其君必親往矣此司儀以致饔餼還圭饗食致贈郊送如將幣之儀此所以見其有三辭三揖三讓○易氏曰謂儀容辭令揖遜之節皆如將幣之禮

賓之拜禮拜饔餼拜饗食

鄭司農曰賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮所當拜者

拜饔餼拜饔食○鄭鍔曰主君致禮其盛有六賓所以謝之者唯謝其至重之禮而已饔餼饔食皆爲禮之盛賓將去則謝此三禮耳其餘還圭致贈之類不必謝也

賓繼主君皆如主國之禮

鄭鍔曰先鄭以繼爲復主君之禮康成以主人禮費既多非賓所能復改繼爲儐儐者報也擯之者主君郊勞致館饔餼還圭致贈郊送之時主君親至皆爲主人主人爲賓故必儐之也謂報爲儐者敵者曰儐故也儐之禮與主國同欲無加於主人而已然有改字之嫌不必改可也○易氏曰先王制禮有施有報而施報亦有輕重之辨惟其賓之報不能如主君之禮特如王國之禮蓋主君使卿勞賓于竟必爲致幣故有拜受之禮其致幣雖無明文以觀則知諸侯勞賓亦以幣此所謂主國之禮豈有往來交際而復其禮費如市道之交者耶○鄭康成曰禮者謂王帛皮馬諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓各以其禮相待也如諸公之儀

鄭鍔曰侯伯子男相爲賓各以其禮從其命數之高下丙其國之小大所用之物不與諸公同○賈氏曰案聘禮記侯伯子男之使卿大夫各有所執之物此言不與諸公同謂不執桓圭信圭躬圭穀璧琮璧之等也

諸公之臣相爲國客

鄭康成曰謂相聘也○鄭鍔曰此記諸侯之國諸臣之儀也公國之臣來聘公國相與爲客故曰相爲國客若夫擯介皆降階北面於大行人之事客

儀者交際之容而已

故以賓言之而曰相爲賓臣卑故以賓言之而曰相爲客言之而曰相爲賓各以其禮相待也○王氏詳說曰上言諸公此言諸公之臣皆舉公以見諸侯伯子男耳王人云璋圭璋八寸以覜聘是舉上公之臣耳上公以九爲節而臣降其一舉其上以及其中下也

則三積皆三辭拜受

王昭禹曰諸侯五積其臣下其君二等故三積○賈氏曰二積謂在館之米薪芻之外○鄭鍔曰客始至則三積皆三辭然後拜而受之不言登受者受之於庭也○賈氏曰知受之於庭者上諸公登堂此不云登故也

總論

王氏詳說曰諸公之臣爲客與諸公爲賓其勞其問其積其享其食其牢禮其朝位賓主之步又有大異上公言積言問而此言積不言問非不問也主君於將幣之後而問聘者之君及其大夫耳案聘禮云及大門內公問君賓對公再拜是已故此下文云出及中門之外問君蓋廟有中門之外門大門中門之外即大門之內也若夫侯伯之臣則又不致積矣以其聘禮王侯伯之臣爲言而初無積事也夫豈無禾米薪芻但無以束帛致之耳侯伯之臣如此子男之臣可知

及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受

賈氏曰案聘禮此亦近郊勞之也○王氏詳說曰上公於再勞言主國於郊勞言主君此言大夫郊勞蓋上公竟勞遠郊勞皆使卿大夫諸公之臣則使大夫及士耳案聘義君使士迎于竟大夫郊勞則是主君不親勞也上公之臣如此侯伯可知○鄭鍔曰及遣大夫來而郊勞則行旅擯之禮（賈氏曰案諸公知爲君故則交擯不敢辭旅擯大夫雖敢辭於君也故聘禮侯伯不言擯諸公之臣不云旅擯故也）

初賈國客舍中門外東塾下編不敢也諸公相馬賈大夫再拜乃下馬入矣不賜介客亦不賜也臣獨有介君不出使者不出君賜介而致之此其等殺當如此○王氏詳說曰上公於積問言旅擯於將幣言交擯於郊勞將幣皆言旅擯而積又不言擯者又所以見其禮之殺也然案聘義介紹而傳命則是交擯乎曰非也謂賓來至末介下對上儐傳本君之命也非謂君使者傳命乃交擯也○鄭鍔曰三公之臣如此侯伯可知○鄭鍔曰三辭拜而不敢當已則拜以使者奉君命來不敢當拜故遂巡辭君拜也○賈氏曰將幣亦謂圭璋也○鄭鍔曰行幣帛者君也旅擯三辭亦謂於主君大門外主君陳五擯賓陳七介不傳辭也○鄭鍔曰客臣也故不交擯不敢斥君也三辭者辭主君以大賓禮當己也拜送客辭者主君遣上擯納賓賓入大門主君在大門內南面拜賓○鄭鍔曰三辭其將幣之禮賓不復辭不復言君也不復己則拜以使者奉君命來不敢當拜故遂巡辭君拜也賈氏曰三讓讓升堂也登堂聽使者傳主君勞問之命○王昭禹曰聽命既畢於是下堂而拜然後登堂而受主君之命○鄭鍔曰上公登而受其卿之命侯伯登堂聽命下拜登受者蓋上公言再勞三辭三揖登拜受於堂而拜受於堂上公之臣受勞於堂聽命之後下拜於庭然後登而受之若夫侯伯之臣則又受勞於庭矣

賓賓使去者如初之儀及退拜送

鄭康成曰賓當爲儐勞用束帛儐用束錦○賈氏曰使傳命迎賓以束帛儐出門賓以束錦儐送君使也○鄭鍔曰使者退而去則客拜致館如初之儀

易氏曰案聘禮賓至使大夫帥至館卿致館其旅擯以至登受亦如郊勞之禮

王氏詳說曰上公言致飧如致積此不言致積者蓋上公之臣三積夫豈不致積哉但積視飧羣上言致積所以見其致飧也上公之臣則不復致飧矣非無飧也但設而不以東帛致之耳案聘禮夫朝服設飧又云飧不致賓不拜不致則不拜矣言侯伯之臣飧不致舉其中以見上下也

及將幣旅擯三辭拜送客辭三揖每門止一相及廟唯君相入

賈氏曰將幣亦謂圭璋也○鄭鍔曰行幣帛者君也旅擯三辭亦謂於主君大門外主君陳五擯賓陳七介不傳辭也○鄭鍔曰客臣也故不交擯不敢斥君也三辭者辭主君以大賓禮當己也拜送客辭者主君遣上擯納賓賓入大門主君在大門內南面拜賓○鄭鍔曰三辭其將幣之禮賓不復辭不復言君也不復己則拜以使者奉君命來不敢當拜故遂巡辭君拜也○鄭鍔曰行幣帛者君也旅擯三辭亦謂於主君大門外主君陳五擯賓陳七介不傳辭也○鄭鍔曰客臣也故不交擯不敢斥君也三辭者辭主君以大賓禮當己也拜送客辭者主君遣上擯納賓賓入大門主君在大門內南面拜賓○鄭鍔曰三辭其將幣之禮賓不復辭不復言君也不復己則拜以使者奉君命來不敢當拜故遂巡辭君拜也○賈氏曰三讓讓升堂也登堂聽使者傳主君勞問之命○王昭禹曰聽命既畢於是下堂而拜然後登堂而受主君之命○鄭鍔曰上公登而受其卿之命侯伯登堂聽命下拜登受者蓋上公言再勞三辭三揖登拜受於堂而拜受於堂上公之臣受勞於堂聽命之後下拜於庭然後登而受之若夫侯伯之臣則又受勞於庭矣

答拜之禮上公之臣則辭而不答拜不敢當主君之尊也案聘義君拜迎于大門之內而廟受北面拜賓君命之辱是拜聘君也非拜使者也故拜迎拜受拜問君拜問大夫皆辭而不答拜者亦猶聘禮賓再拜勞不答拜與禮無不答拜者不同

賈氏曰三揖者亦揖之使前○鄭鍔曰客進而入門則三揖賓主各有介每門各止一相及行禮則唯主君之介入客之相者不入所以然者客臣故也既以臣道自處故不敢用相嫌與兩君相敵也

王氏詳說曰上公言每門止一相及廟唯上相入此言每門止一相及廟唯君相入者蓋上公九命上公之臣則七命之臣三積夫豈不致積哉但積視飧羣上言致積所以見其致飧也上公之臣上介使大夫上相即上介之上公之上介使卿上公之臣上介使大夫上相即上介也案玉藻君入門介拂閾大夫中根與閾之間士介拂枨

公事自闑西私事自闑東鄭氏謂棖門楔也君入必中門大夫介應行於後示不相沿也君若迎賓客擯者亦如之唯君相入則是己之上相不應行而入也

三讓客登拜客三辭授幣下出每事如初之儀

賈氏曰三讓客登者主君與客俱登此據客而言之也拜客三辭者主君於阼階上北面拜賓喜至此并拜受幣客三退負序不敢當君拜也○王昭禹曰三辭主君之拜然後以君命授幣於主君也授幣既畢則下堂而出○易氏曰所以異於諸公之拜送幣者不敢當王君也○鄭鍔曰謂之每事事事皆如初之禮同也（作庸案敖氏繼公曰每事事事及拜受幣客三辭主君之拜送幣不拜皆以王命而客臣故也）

及禮私面私獻皆再拜稽首君荅拜

賈氏曰此三者皆於聘之日行之故并言之○呂氏曰聘禮賓卒聘事請覿擯者入告出辭乃請禮賓卒夫徵八致命

筵公出迎賓入拜送醴此君親禮賓也（賈氏曰聘禮三禮皆君親之也）賓卒聘事奉束帛請覿所謂私覿也賓朝服問卿既致命出賓面如覿幣所謂私面也君命未致使臣不敢以私見其君私面見君及其卿也或有以私面爲見君者蓋列而言之則有見君見其卿之別此篇及聘禮所云私覿私面是也雖而言之則私面即私覿亦可爲見君如司儀諸公之臣相爲國客私面

私獻楚公子棄疾見鄭伯以乘馬八匹私面於君是也○（氏謙曰私面私獻皆其己物者以幣帛之文不見於此故知其己物也）

使者之文不見於此故知其己物也）

與辭也大夫卑於君故直對其問也主君問其國之大夫客即對之不須再拜

謙不敢當其問故再拜稽首以致謝明其感戴之深也主君荅其拜客趨而辭之不敢當主君之禮饗食還圭如聘幣之儀

事而大夫行私覿之禮則是外交也是故不敢私覿所以致敬也若夫國君遣臣來聘則得以私覿故孔子曰私覿愉愉如也而左傳言楚公子棄疾見鄭伯以其良馬私面也不曰私覿而曰私面者聘禮主云謂之面威儀質也或者謂於君謂之覿卿謂之面不知此言私面而下文有君荅拜之文則非卿謂之面矣棄疾見鄭伯亦謂之面或說

鄭鍔曰致饔餼如勞之禮饔食還圭如將幣之儀此四者皆盛禮也然致饔餼則如郊勞之禮者以其不比聘君稱賓而饗餼之盛故也記郊勞行禮而已（賈氏公彥曰使饔食還圭則如將幣之儀）則如將幣之儀者與上文將幣儀同以其饔食去禮也圭者彼國之君所執以致聘之物故禮如將幣敬其君之意也（鄭康成曰饔食亦謂君不親而使大夫以牢致之賈氏曰如將幣者謂圭不盛如之所如者如旅擯生人成分非束帛加璧之儀）王氏詳說曰上公致饔餼還圭如將幣之儀至上公之臣則致饔餼還圭饔食致贈郊送皆如將幣不親致也饔食還圭如將幣之儀亦謂以卿致之君不親致也然言如將幣者但郊勞其禮簡將幣其禮詳耳案聘禮云君使卿還玉于館又案聘禮云公於賓一食再饗上介一食一饗若不親食致之以饔餼致饗以酬幣然還玉與使人致耳此致饔餼饗食之異於

使卿而饗食亦有親與使人致耳此致饔餼饗食之異於上公也

君館客客辭介受命遂送客從拜辱于朝

鄭康成曰君館客將去就省之盡殷勤也○鄭鍔曰客不敢當主君之親臨故辭之而使介受其有問之命主君因此遂拜以送客也客即從君之後至朝而拜謝君之有送已（王昭禹曰館客而客辭介受命則主君親往焉上公致贈郊送皆君親往焉上公之臣則因其將去就館以送之而已）

明日客拜禮賜遂行如入之積

鄭康成曰禮賜謂乘禽○鄭鍔曰既有饔餼饗食之禮矣又有乘禽之賜者加恩惠也於君拜辱之明日客又親至朝而拜加恩惠之禮賜厚其待己有加而無已故也既拜其賜即行焉不復留也主君於其去又致積焉如始入之數（王昭禹曰入與出皆三積也）蓋翰薪米禾之類不可一日缺也所以知禮數為乘禽者聘禮云賓三拜乘禽於朝以此知之○黃氏曰賓之拜禮拜饔餼拜饗食賓敵有拜有不拜且有繼禮此拜禮賜臣不敢敵君皆當拜直曰禮賜於其行也而拜之○李嘉會曰國君將去則有致贈郊送之禮者前將君命待之不可忽君命既將遂行亦無郊送之禮者前將君命待之不可忽君命既將則臣也待之不可過如入之積則三積也

王氏詳說曰禮大夫不饗君謂不敢與君抗禮也至於使外國亦如其禮諸侯之於諸侯則賓繼主君如主國之禮但無積問飧勞之禮耳此無繼主君之禮所以異於上公也

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

鄭康成曰爵卿大夫士也○李嘉會曰以爵相為客足矣何必以其國之爵國有小大子男之卿僅可當公國之士故不止曰爵必以國之爵言也○鄭鍔曰凡侯伯子男之國其臣相為國客皆以其爵命高下為禮若夫見於揖遜之間儀容則與公國之臣同故曰其儀亦如之

凡四方之賓客禮儀辭命饔牢賜獻以二等從其爵而上下之

鄭鍔曰禮儀見於形貌（王昭禹曰禮儀所以相接）辭命見於荅問（王昭禹曰辭命所以相命）饔牢謂禮之常也（王昭禹曰牢禮之旨）賜獻者禮之加也（王昭禹曰禽獻之屬）以二等從其爵而上下之者視其爵之尊卑而降殺以兩也（黃氏曰入境之後出皆三積也）

黃氏曰九儀公侯伯子男其命五孤卿大夫士其爵四其待賓客之禮公侯伯子男為三等亞卿交不以命而皆以（賈氏公彥曰上經之爵謂大夫士三等此云二等者大夫士降殺以兩此從其爵者以三等而為之也）

謂亦不正向北也

不正其主面謂不正如君南面也客荅君而北面不背客也日入於西爲夕夕西也主南面而之明而日出爲朝朝東也日入於西爲夕夕西也主南面而行人者當其相禮則不可向東亦不可向西亦不可向南而主君所以禮賓者皆無過不及矣

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

鄭康成曰謂擯相傳辭時也○鄭鍔曰凡行人皆司儀掌客上所言者皆賓客之禮儀也而又掌大小行人之儀爲

遠以視其事惟其有用相禮之人故必執旌節爲信○王昭禹曰節用旌旄也使之大者有使有副不患其不達若行夫則無介無介則慮其有患難而命不達故言雖道路有難而不時必達謂雖不能及所約之時要之必期於達也○鄭康成曰道有難謂遭疾病也故

居於其國則掌行人之勞屏事焉爲使則介之

王昭禹曰居於其國非以王命出行之時○劉迎曰司隸掌役國中之屏事與役其煩屏者之事今行夫以下士三十二人爲之則掌行人之勞屏之事俾凡有使則爲之介紹而或先或後亦其職也○王昭禹曰凡大小行人有事皆行夫爲之夷謂四方夷之使則介之經言凡其使也必以旌節初無使四夷之文況經謂傳王之言而說諭焉書其日月焉皆以焉爲文不知先儒何苦改經文而好異說如此

凡賓客送逆同禮

王昭禹曰來則逆之而有問勞之儀去則送之而有贈送之禮如一而已（易氏曰逆非止於郊勞凡有以奉其來者皆是送非止於郊送凡有以厚其往者皆是始終如一節雖道有難皆不時必達

禮主乎敬也

凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮

鄭鍔曰諸侯交際之禮視國之大小報復之禮因物之輕交小國則其幣以小爲貴交大國則其幣以多爲貴是之謂稱若夫行其使者亦視其幣之多寡而爲豐殺疏謂此乃享幣非圭璋璧琮也賄用束紡所以遺聘君可以爲衣服之用禮用寶鼎所以禮聘君而報其享焉○王昭禹曰各稱其邦而爲之幣者稱其邦之大小而爲幣之隆殺以其幣之隆殺爲禮之厚薄也如是則賓之所以繼主君

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰環猶圜也主圜賓客任器爲之守衛○王昭禹曰夏官有環人秋官復有環人者蓋夏官環人掌環四方之故取周巡往來若環之無端也秋官環人掌環賓客之任器取周圍保衛若環之無隙也

掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方

黃氏曰古者諸侯分方幸屬書肆覲東后詩式是南邦奄受北國皆是也苟非同統率爲相維相比之勢與朝覲道途經由則不相往來旌丘曰匪車不東叔兮伯兮靡所與同若高曰徽申伯土疆以時其糇式遄其行至若有好故遣使自東徂西自南徂北皆當過王都天子使人通之故謂之通賓客○王昭禹曰無節者有幾則不達故以路節達諸四方路節所以通賓客成康曰路節旌節也○鄭司農曰門關不得許留環人也○王昭禹曰疆謂畿四方之界賓客始來而送之皆至王畿之界所也○鄭鍔曰他官送逆賓客或近郊或遠郊有不及疆者環人既以循環守衛爲職此所以尽其送之終去而送逆郊及疆焉

象胥每翟上士二人中士二人下士四人徒二十人

鄭康成曰通夷狄之言者曰象胥其有才知者也此類之本名東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今總名曰象者周之德先致南方也

掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之

王氏曰職方氏言四夷八蠻七閩九貉五戎六狄皆其國地可辨數要者也象胥言其國使而不言其國數則所掌非特職方可辨數要之國○王昭禹曰天子有道守在四夷殊方異俗莫不輸誠歸款象胥之職其言又曷可少哉故掌傳王之言而諭說焉諭則使之會其言說則以言明其理○賈氏曰傳王之言而諭說焉使知王之恩也以王之言說之乃所以和之使勿乖親之使勿疏外也

若以時入賓則協其禮與其辭言傳之

鄭鍔曰以時入賓謂四夷之君以時親來也○劉執中曰協其禮謂蕃國之君世一見象胥掌教之以中國之儀用其聲而可諭之以事

上之意然後以其辭而言之於上也 ○鄭鍔曰傳之辭言其使通中國之語可以相通而上昭禹曰達其志心通其總與此所謂協其辭言傳而通之主同意 ○黃氏曰言以其辭言之於上傳報之也

凡其出入送迓之禮節幣帛辭令而賓相見之

鄭康成曰從來至去皆爲擯而相之 ○王昭禹曰禮節所以致享辭令所以相與象胥掌擯

凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位

鄭鍔曰賓客之名分而言之則尊者謂之賓卑者謂之客人掌正其位 ○劉執中曰若其入賓而遇國之大喪則詔相其禮儀而正其位若遇軍旅會同則受其幣而賓禮之皆謂蕃國也

凡軍旅會同受國客幣而賓禮之

王昭禹曰軍旅以從伐時會以發禁殷同以施政四海之諸侯或遣臣以聘問則象胥擯而禮之 ○鄭鍔曰受其幣而擯相之所以待其來會之勤

凡作事王之大事諸侯卿次事大夫次事上士下事庶子

王昭禹曰凡作事謂作四夷之事王之大事諸侯者國之大事在祀與戎則作大事於四夷者謂有戎事於四夷也諸侯或遣臣以聘問則象胥擯而禮之所以待其來會之勤

凡作事王之大事諸侯次事大夫次事上士下事庶子

薛平仲曰五官之設一以掌爲者皆相承乎前而遞守於後者也蓋掌客掌其賓客之等數即行人司儀之爲等數也掌訝掌其等籍以待賓客即小行人之爲禮籍也掌交掌其交好即前乎數官之爲交好也誠使禮儀之未明則掌客何以嚴等級之殊等數之未定掌訝何以待賓客之至賓客之未亡則掌交又何以致交好之結哉然交好之往來而姦慝之伏於難測者不可以不幾於是乎有掌察之臣交好之既至而幣帛之將其厚薄者不可以不節於是乎有掌貨賄之官是皆相承而遞守之以成賓客之禮者也

掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治

黃氏曰所掌牢禮餼獻等數皆天子之禮待諸侯故以四方言之 ○易氏曰牢至之國爲主天子禮待諸侯故以四方言之 ○王昭禹曰上士者總以王之二伯所治之士與王朝所治之士同也云所者指其處而言之下事庶子則包中士矣 ○黃氏曰不言中士

禮即只用牢之禮餘謂餼九牢之類獻謂舍獻之類飲食謂饔燕膳食之類

李嘉會曰政治注謂國新殺禮之類若此之屬非一事也可以類推○鄭鍔曰牢禮餼獻飲食皆主國所以待賓客之禮必有等數焉等如司儀所謂以二等從其爵而上下之之等不爲之等無以稱其爵之尊卑數即下文所陳之數不爲之數無以供其物之多寡既掌其等數矣又掌其政治者等數誠不可易然而有凶豐之年有禍災之故有在野在外之時雖從其等數又不可無政治以節節之也王氏詳說曰大行人言五等諸侯而及其六幣司儀言將合諸侯相朝小行人言五等諸侯而及其諸公與諸公之臣相爲賓客言王合諸侯而饗禮而及諸侯之禮成周之時禮自天子出也且以掌

客諸侯之牢禮管食之等數言之來有郊勞去有致賄此終始成禮也言於司儀而不言於掌客蓋掌客積飧饔餼言等數此所以言積飧饔餼之禮爲詳且悉

再獻

鄭鍔曰饗禮之具十二牢者非常之禮也昔吳人徵十二牢於魯子服景伯謂周之王也制禮上物不過十二以爲天之大數故王者法而用之侯則具十二牢庶具百物皆備諸侯長亦十有二獻者蓋論禮之常則位雖極上公亦止於九獻而已論君之惠則不然彼其當朝之歲朝享於廟固當從其禮之常若夫非當朝之歲王者特以國家有事而大合之方伯連率皆在

安可以無優異乎故取天子所當用之禮用以待夫爲諸侯之長者所以表其恩意之厚出於非常也然言諸侯長十有再獻則其他不用是禮矣○黃氏曰十二牢庶具百物備天子之禮也而以享諸侯長非謂諸侯長當用此也有司以供天子天子推而享之易大享以養聖賢此意也諸侯成在其饗禮皆有等獨饗其長以天子之禮欲使諸侯知長幼之義且爲天子所尊也康王之誥曰太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右六年五服一朝十二年時巡諸侯各朝于方嶽皆率之以長時會在國中掌客諸侯長十有再獻兩見其義下別出巡守殷國則此爲時會亦使掌客掌之其事同也

王巡守殷國則國君以牲牘令百官百牲皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮

賈氏曰王巡守則殷同殷同則殷國也王巡守至於四嶽之下當方諸侯或所在經過或至方嶽皆設禮待王故巡守至於殷國也王城出畿外在諸侯之國所在之處皆設禮待王故巡守殷國並言也

鄭康成曰君者王所過之君也牘用也牘牲孕天子不食也祭帝不用牲孕天子貴誠也牲謂天子施禮於諸侯諸侯薦栗之牘也以膳天子貴誠也牲謂天子施禮於諸侯諸侯協十有二牢以多爲貴也諸侯報禮於天子膳以牲牘以少爲貴也以多爲貴者外心也以少爲貴者內心也○鄭康成曰今者掌客今王國也○賈氏曰百官即三公以下○鄭鍔曰下至百

官之衆所用之牲亦不一非特具以養百官也凡百官而不從王之行者皆當有以給之公卿大夫子男士庶子爵命雖不同以出封加等則其位同從王之行猶出封也以八命之公視九命之公六命之卿視七命之侯伯四命之大夫視五命之子男三命之士視侯伯之卿亦三命也不加等者蓋有中士下士一視三命之卿亦為加矣謂之諸侯之禮王之庶子可以比諸侯之大夫矣

凡諸侯之禮

黃氏曰司儀凡四方之賓客禮儀辭命饔牢賜獻以二等之禮及王巡守等與大行人同何也掌客本掌王國之禮是則掌客具兩義總曰四方賓客之牢禮饔獻飲食之等數以四方為文則專為巡守殷國而見也疏家以為諸侯相朝主國待賓之禮又曰掌客不見天子待諸侯自相待以外包內皆誤蓋不攷司儀二等與掌客設文之意也司儀專載諸侯相待之禮諸侯常時用之掌客專掌天子待諸侯之禮因王巡守殷國主國用之是皆參攷也

侯之禮即所掌牢禮饔獻飲食之等數也

上公五積皆眡飧牽

鄭鍔曰客始至則致小禮謂之飧飧必有牢或飪或腥致上公五積所用皆視飧時之物但牽往不殺也五積則牽而往不殺也五積所用皆視飧時之物但牽往不殺為異言眡者謂其禮與致飧用物同也

飧五牢食四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳

賈氏曰案聘禮寘大夫帥至館即云宰夫朝服設飧是其客始至之禮言小禮者對饔餼為大禮也○鄭鍔曰飧日夕食曰飧謂其薄也三牲備為一牢五牢者非皆熟也飪一牢其餘則腥也自飧五牢以至牲三十有六皆陳者此致飧之禮也○鄭康成曰食者庶羞可食者也其設簋陳于楹外東西不過四列○王昭禹曰上公食四十侯伯命三十有二子男食二十有四東西共四列上公其列之數則十侯伯列之數則八子男列之數則六夾東夾各二也諸侯八簋堂上四西夾東夾各二○鄭康成曰簋盛稻粱器也公十簋堂上六西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾東夾各二○王氏詳說曰其數以兩為降

二上大夫八下大夫六以聘禮言之則堂上之數與此同
（王氏詳說曰天子之制堂上二十有六則東西相夾間二十有二矣亦以八爲階）
膳膮三等之羹
鄭康成曰公鉶四十二侯伯二十八子男十八非衰差也
二十八書或爲二十四亦非也其於衰公又當三十於言
又爲無施禮之大數鉶少於豆推其衰公鉶四十二宜爲
三十八蓋近之矣則公鉶堂上十八西夾東夾各十侯伯
堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四○王
（民詳說曰有鉶鼎有鉶羹所謂鉶羹也羹飯干鼎而數干器民
日鉶爲鉶羹之器矣此）
之數以西方壺其數也三同（王氏詳說）○鄭康成曰壺酒器也其設於堂夾如豆
（采氣膳膚與腸胃相連膳膚與腸胃相連膳拾集三者）
（周禮訂義卷六十九　通志堂　高宇）
飪一牢正鼎九與陪鼎三皆設於西階前（西民氏曰鼎爲實牲體
之器也牛非九物牛羊
各二○鄭鍔曰食與豆非相配之物故分之簋與鼎爲食
之主且相配故合之（考異曰昭元年傳曰上公鼎簋十有二侯伯于男非皆十有二
有加增等故其數皆小于上○王氏
所謂六行侯伯禮四行于男
同乎十○鄭康成曰牲當爲腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯
伯云腥二十有七其故腥字也（王氏詳說曰腥即牲之腥者見也）諸侯禮盛
腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九爲列設於脽階前公腥鼎三
十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十
八腥二牢也（王氏詳說曰腥鼎之數亦以九爲降殺所謂階鼎
大夫禮七鼎者階上九鼎
陽厢非階上也七鼎者階上一牢而腥四牢陽厢二牢而腥三
牢階上一牢而腥二牢此五等之鼎數也）○鄭鍔曰侯伯子男之鼎數亦
（周禮訂義卷六十九　通志堂　高宇）
以二十爲降殺故上公百二十簋而侯伯則百子男則八
十矣然飪則實於豆而饔則實於簋此飪之所以異於饔
也○鄭鍔曰皆陳列於客館其陳則牢有在阼階西者有
在東者米積陳於中庭十爲列醯醢夾碑從陳亦十爲列
（醯以殺爲之陽物也故在碑東醢以肉爲之陰物也故在
碑西）言車皆陳非也車行字也凡此皆門內之實所陳在
門內者也（王氏詳說曰車皆陳以車盛而陳之非車行也）
（周禮訂義卷六十九　通志堂　高宇）
饔之物皆陳列於客館也列有所致食陳於楹外簋與豆
則陳於脽階之前凡此皆謂之門內之實亦有車米禾芻
車米眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十車車三

鄭鍔曰車米者以車載米也眡牽一牢則用十車以載米牽四牢則用四十車矣然一車之中所容秉有五籔而已十斗爲斛十六斗爲籔十籔爲秉一秉十六斛也五籔八斛也秉有五籔二十四斛也秉與冉子與之粟五秉同車禾者以車載禾也葉實並刈爲禾禹貢所謂總秸之類也其數則眡死牢死牢五一死牢則用十車五牢則五十車矣案經載者三死而已禾之秉謂禾可把者也四秉曰筥筥一稾也十筥曰稷十稷曰秅三秅者三十稷也○王昭禹曰芻薪芻公養之義也米所以養賓而芻如其數然米有散於筥者而薪如其數禾所以養馬而芻如其束然薪有束於秅者則以幣致之

有載於車者上、、二十每日所供有乘舍所謂禮賜是也乘謂之屬傳所謂乘馬束帛之乘是也

筥者也其設在於庭中其侯伯子男皆以二十爲降殺矣秉有五籔則爲米二十四斛矣此米之載於一車之數也其設在乎門外禾也薪也芻也亦在其處也○鄭鍔曰車載禾薪芻者門西置禾薪門東置芻四十車子男米二十車禾三十車至上公則米禾十車爲一等侯伯子男皆以二十爲降殺矣此米之載於一車之數也言者乃所以眡其死牢生牢之數也若夫聘禮則侯伯之卿米禾皆二十車矣豈非殺大禮而豐小禮其數與此不同乎然飧禮不言米禾薪芻者抑以積視飧牽是飧禮以米禾芻薪爲義不必言可也

總論

王氏詳說曰食也簋也豆也鉶也壺也皆陳于堂上及兩夾也簋亦陳于堂上而與鼎並者並其數也非並陳也鼎也鼏也陳于門外之西車米也薪芻也陳于門之前死牢也牽牢也陳于階之前死牢也牽牢也陳于門之西車米也車禾也薪芻也陳于門外之東掌客言饔餼之皆陳者二筥米與醯醢並者以其皆在門內也米禾之車與死牢之牢並者以其皆在門外也則義甚明矣言於之皆陳者一而鼏也鼏也豆鉶之列者蓋簋簋豆鉶豈堂上所陳之器乎鼎也鼏也豈堂上所陳之器乎雖不分言皆陳舉者可以意曉也至於飧之所陳以筐米陳於楹外甕陳於楹內則與饔禮之陳筥於庭陳甕於碑異矣夫人助賓遝豆陳於戶東壺陳於東序則與君之陳遝豆於堂陳壺於楹外異矣

乘禾舍日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之

鄭氏曰殷中也賓未去復行也禮賜以下至歸禾皆是也

三也

王昭禹曰上公三饗三食三燕諸侯三饗再食再燕子男一饗一食一燕饗以酒爲主食以食爲主燕以恩爲主惟以恩爲主故異於饗食之禮示以慈惠以毛爲尚其樂無

算也取其歡而已其爵無算也取其醉而已取脯以降奏陔而去則王之所以致愛於諸侯於是爲至矣

鄭康成曰若弗酬謂君有故不親饗食燕也○鄭鍔曰饗必有酬幣食必有侑幣不親饗則遣大夫以酬幣致其饗禮不親食則亦遣大夫以侑幣致其食禮所以將厚意焉謂有故不及躬臨而非厭慢賓之意或謂不親燕則不用幣致羞饗食在廟其禮至嚴而燕在寢其禮褻然致鹿鳴之燕臣猶有幣以將意況燕賓乎

凡介行人宰史皆有飧饔以其爵等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻

鄭鍔曰凡介者賓之臣從行者也行人者掌賓禮之官也宰者賓之膳夫也史者賓之掌書史也始至有飧且後有饔餼其君以下其臣也然人衆參差雖等用其爵之

高下爲之陳數而已此則禮之正者○黃氏度曰王用大牢公侯伯子男用特牛亦禮之殺

禮賜也則唯上介始有焉上介相禮其爵亦尊宜有禮賜以示優厚也聘禮乘舍於客日如其饔餼之數士中日則二雙是也用禽以獻謂之禽獻

王氏詳說曰按聘禮上介與賓同是以大夫飧賓云上賓上介皆大牢米八筐上介皆少牢米六筐但上賓有腊禾五等之上介皆有禽獻也

而上介無芻禾耳此五等之上介皆有禽獻也

夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致饔大牢食大牢

鄭康成曰夫人致禮助君養賓也簋豆陳於戶東壺陳於東序凡夫人之禮皆使下大夫致之○程氏同曰賓客之禮使下大夫見諸侯夫人平○鄭鍔曰其數八八者陰之極數所用之物皆大牢厚賓也○王氏詳說曰上公八壺八豆八簋膳有饔有食而侯伯則無食禮矣○王昭禹曰侯伯與上公同位言食大牢日殺于上公也

黃氏曰夫人致禮其在王國后之禮也膳眡致饔與侯伯同則皆大牢下一等則特牛隨所用之節不言饗又曰饗有壺酒蓋疑解

卿皆見以羔膳大牢

黃氏曰親見卿謂子男於主國之卿皆當親見之也疏家引聘禮卿大夫勞賓賓不見大夫賓不見上介受則公侯伯於主國之卿來見不親見之矣○鄭鍔曰主國之卿見賓亦皆執羔所以禮之也卿執羔取其羣而不黨之義自其常也嫌於他國君不可用見已君之禮故言皆見以羔及其膳賓亦用大牢所以助君養賓也○王昭禹曰天用大牢○黃氏曰見讀如字夫人以禮公侯伯壺壹豆八于男六卿膳公

大牢膳侯伯子男特牛司儀所謂二等從其爵而上下之粗可見鄭說非○王氏詳說曰子男與侯伯同禮者卿以侯伯見以羔而子男不言見者蓋三卿之內有見者有不見者卿於小國之君有不造館者矣

總論

劉執中曰掌客之所掌牢禮其別有五皆天下之正禮而王及諸侯之所共守而同行之不敢過也不敢不及也王巡守殷國會合諸侯而享之一也王及公卿大夫士庶子各有所眡二也諸公相爲賓之禮五也聖人三也侯伯相爲賓之禮四也子男相爲賓之禮五也聖人事爲之制物爲之防使貴賤有倫上下有敘賓主有禮揖遜有節小大必稱故享之者足以成禮而無餘爲之者足以敬賓而不乏所以行禮樂起風化篤忠順厚人倫而禍

賓客有喪唯勿稍之受

鄭鍔曰賓客在主國自問其親之喪凡主國饗食之禮皆不敢受以其喪故也若夫勿稍則以給人馬日用之須不可以一已之喪而不受也故受勿稍焉

遭主國之喪不受饗食牲禮

黃氏曰饗食主人待賓主人有喪自不應受此禮奠以牲幣為腥謂飪熟饔餼為熟者腥致之恐是

易氏曰賓客禮之常者死喪禮之變者凡賓客死則致禮以喪用有君及父母之喪則勿稍之受遭主國之喪則惟受牲禮而饗禮皆廢此禮之變者也亦載之以常禮而已矣

總論

陳君舉曰邦國之君相為賓客先王設官有行人行夫掌客掌訝之類問勞贈送物為之數拜揖辭受事為之節觀春秋之時一言不酬一拜不中而兩國為之暴骨先王慮患豈不預哉

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰訝迎也賓客來主迎之○黃氏曰掌訝序於掌客之後何也王十二歲巡守畢五服諸侯自一歲至六歲徧朝則迎訝之事無終已也朝庭尊明四方無事諸侯受職何政廢哉朝節之疏數聘使之貴賤介從之衆少皆當有等籍不以其籍掌訝不以入

易氏曰上經有訝士以訝四方之獄訟為主故曰士此以掌四方之賓客為主故曰掌

掌邦國之等籍以待賓客之治令訝訝治之

鄭康成曰賓客之治謂正其貢賦理國事也以告訝訝為

鄭康成曰等九儀之等數○王昭禹曰所以訝賓客者必以其籍之差數而為隆殺之節焉異於小行人掌邦國賓客之禮籍

若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于驅為前驅而入

賈氏曰國賓客至者謂五等諸侯及其臣來朝聘至謂入畿內至廬宿市當共待之○鄭康成曰官謂牛人羊人舍人委人之屬○王昭禹曰牛人共道路之殺積委人共委積之事故知戒官有牛羊委積也○王昭禹曰牛人共積牛羊人共道路之殺積委人共委積之錫諸掌訝之籍使各委正素備以給賓客之用

及宿則令聚檩

鄭康成曰士訝士也既戒乃出迎賓

鄭康成曰令令野廬氏

及委則致積

鄭康成曰致積以王命致其數於賓

至于國賓入館次于舍門外致其數待事于客

鄭康成曰次如今官府門外更衣處待事于賓通其所求索

及將幣為前驅

鄭康成曰道之以如朝

至于朝詔其位入復及退亦如之

項氏曰入廟告以着位然後入復于王退則復于王若曰賓不顧矣

凡賓客之治令訝訝治之

鄭康成曰賓客之治謂正其貢賦理國事也以告訝訝為

如朝而治之○李嘉會曰詔詔士也
凡從者出則使人導之及歸送亦如之
鄭康成曰從者凡介以下也人其屬胥徒也使導賓客之
從者營護之○士昭曰掌此四事者凡介以下亦如之者送至於竟如
其前驅聚標待事之屬
凡賓客諸侯有卿詔卿有大夫詔大夫有士詔士皆有詔
鄭鍔曰當朝聘之日詔于賓館則各降一等其入諸侯也
則詔卿以詔之諸侯之卿也則遣大夫以詔之大夫也則
遣士以詔之士雖甚微亦不可無詔不言所遣之官者蓋
微者之來王朝亦遣微者無定禮也詔每降一等如此若
夫諸侯則敵故聘禮云卿詔卿大夫詔大夫士詔士謂諸
侯國之禮也○李嘉會曰公為侯伯之卿此當指時言之
凡詔者賓客至而往詔相其事而掌其治令
方至則掌詔往而詔相其事詔以言告之相以力贊之治
謂理其事令謂有所使賓客有所治令則掌詔掌之○高氏愍曰若今詔者有相教往又使驗問治之

易氏曰上經因詔賓客而及卿大夫即館之詔此復言掌
詔之職凡言儐委積以下皆所治之今○陳益之曰賓客
方至則掌詔往而詔相其事詔以言告之相以力贊之治
謂理其事令謂有所使賓客有所治令則掌詔掌之○高氏愍曰若今

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人
鄭鍔曰主交通諸侯之好○鄭鍔曰邦國地遠勢隔
故設官以掌交通之事導達其間陽之情使無疑沮則天
下諸侯情相得矣
掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德
意志慮使成知王之好○惡烏路反辟音譬行下孟反
鄭康成曰主交通結其好惡以見諸侯○王昭禹曰邦國之
諸侯衆矣非若左右之近邦國之萬民衆矣非若畿甸之近

物耶
王昭禹曰道王之德意志慮與擯人詔王志異矣道則道
其實論則論其言道其實以交邦國萬民者義也故屬之
秋官論其言以正邦國萬民者政也故屬之夏官
使和諸侯之好達萬民之說
鄭鍔曰諸侯交好恐不常也王欲諸侯之交久而不變以
幣禮之乃所以和之使益至於無乖也掌交巡而和之則傳達以告王使王知夫民心之說何
事也○項氏曰和諸侯之好使無猜疑怨忌之隙達萬民
之說使無抑鬱憤怨之情
掌邦國之通事而結其交好
鄭康成曰通事謂朝覲聘問也○王昭禹曰三等之邦國
星分棊布於九州之內其勢疑若睽間而相絕先王制為

朝覲聘問之禮行於其間則有往來不窮之通矣（鄭鍔曰朝覲聘問相通之事事以常也然或頃有時而不遇又從而為之語其大略而已詳陳其相接之情固亦而不可解）

以論九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難（一作眾）九戎之威鄭康成曰論告曉也九稅所稅民九職也（鄭鍔曰論以九稅之利使知其國之治其財也利國之財非侯國計食之餘其賦必有入于王國者故有九稅之利然山林川澤之利非侯國之所得有故掌交論之必有以也九禮九儀之禮（鄭氏曰九儀之禮以大小尊卑之差也鄭鍔曰論以九禮之禮使通九儀之禮以相聘問而致其親也）是也（鄭鍔曰論以九牧之維使比九州之牧以相親比如子方伯連率故言維）九牧九州之牧（鄭鍔曰論以九牧之維使比九州之牧以相親比如子方伯連率故言維而先國之牧也為國之維也）是也（鄭鍔曰論以九禁之難使知可畏九禁之難使知可畏者不可犯也）九禁九法之禁（鄭鍔曰論以九法之禁使知可畏九法之難使知可畏也）九戎九伐之戎（鄭鍔曰論以九伐之戎使知可畏九伐之戎者誠為戒職也）是也（鄭氏曰九戎九伐之戎各有等差大約相類不能盡知中國之制法也）

凡此九者（鄭鍔曰此九者皆所以維持乎其間而不使之離散也）所以通天下之志（鄭鍔曰此九者皆所以通天下之志使之相親相比相維相持而不離也）而協諸侯之好（鄭鍔曰此九者皆所以協諸侯之好使之相親相比相維相持而不離也）安邦國之交（鄭鍔曰此九者皆所以安邦國之交使之相親相比相維相持而不離也）而平天下之政（鄭鍔曰此九者皆所以平天下之政使之相親相比相維相持而不離也）

王曰咨爾諸侯分土而與之守分人民而與之治（鄭鍔曰分土而與之守分人民而與之治者所以為諸侯之本也）恵其擅一國之名寵以專節制之大權則威福之柄其可不謹九稅之利九禮之親九牧之維是福之道也九禁九法之禁九戎九伐之戎是威之道也方其裂地以封之固已禁之難九戎之威是威之道也方其裂地以封之固已使之得征其民以為利今又論之以九稅之利使知藝極焉方其列爵以等之固已使之各守其爵以為分今又論九禮之親使知分守焉太宰於施典之際固已建其牧而小大相維今又論以九牧之維使知聽命焉大司馬以九伐之法固已正之奉法而畏威今又論以九禁之難使知辟禁論以九戎之威使知免兵焉彼又安有曠絕弛慢悠久以違王命哉（易氏曰五者皆王政之大若非掌交之所能論掌交時有以申救之豈徒戒其輔膊口說也哉）

總論

林椅曰邦國之交於朝覲會同有相見之禮於歲時有聘問之禮蓋雖分其分守必相與相親然後能為國也故掌交通事利相通也禮相親也牧以維之禁以禁之威以威之而邦國之事備矣後世乃謂封建非聖人意也勢也何不思之甚耶夫自百畮達于五百里皆有封域為之分守則人有固志封君世其守而賢能任其事則治不偏舉也又邦國之事不屬之司馬則屬之司寇如九法九伐職方氏之類見於夏官掌客司儀行人之類見於秋官是也司馬之職固曰以施邦國之政職而司寇之也若上無政刑雖不封建其能安且治乎

掌察四方中士八人史四人徒十有六人（鄭鍔曰掌察諸侯之不率者）

掌質賜下士十有六人史四人徒三十有二人（鄭鍔曰掌所以供交通諸國之幣帛）

朝大夫庶國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十人

賈氏曰云每國上士二人是王朝之士以其主采地之國治事重則名之曰朝大夫云畿內三等采地地雖有百里五十里二十五里總謂之國若王制云九十三國也庶子者蓋亦主采地之諸子今在府史之下蓋官長所自辟除也（黃氏曰庶子未有位故敘於府史之下與王國庶子不同）

愚案都家甚廣其事亦繁朝大夫序官若此之少何以給之要知如此亦如今之進奏院但報行文書而事非其所處決

薛平仲曰五典建官必以都家為終其說已詳於前矣然於刑官之序不惟曰都家之士而曰朝大夫次

之以都則而後都家之士設焉何哉蓋大宰建八則以治都鄙而刑賞以馭其威凜乎其不少恕都家即王之內諸侯也如使威福得以自行於都鄙之中則是兩政耦國內無以稟王朝之命外何以爲邦國之則哉故於都家之國各設朝大夫以總之官以朝大夫而命名則官出於王朝也以王朝之官分之都家之國其權又得辟庶子以爲用則綱領一申於上權柄不敢以自有威福其敢以自專乎次之以都則若中都家之則也終之以都士家士則都家之刑辟審矣

掌都家之國治

鄭康成曰都家王子弟公卿及大夫之采地主其治國者平理其來文書於朝者○黃氏曰國治王國之治都家當奉行者家宰曰以公則治都鄙○王氏曰都家有治於國則朝大夫掌之

日朝以聽國事故以告其君長

賈氏曰日朝者朝大夫日日在朝以聽受國事故○王昭禹曰所作謂之事所遭謂之故○鄭康成曰國事故天子之事當施於都家者也告於君長使知而行之也君謂其國君長謂卿大夫

都司馬云

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人胥令反

家士亦如之

鄭康成曰都家之士主治都家吏民之獄訟以告方士者也亦當言每都○賈氏曰都家王畿皆不置都士已有方士主其獄故使都家之士以獄告也

總論司寇官屬

易氏曰秋官刑官也司寇掌刑而士師則掌禁自鄉士以至司隸言其用刑者也自布憲至衛枚氏言其用禁者也序言用刑而掌戮必在其後序言用禁而禁殺戮必居其先是爲政尤惡於用殺也此特刑禁之戮而已若夫大行

凡都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因

鄭鍔曰都家之治有當治於王國者必因大夫以上達○鄭康成曰謂以小事大事來者朝大夫先平理之乃以告有司也若夫事之大者則不可因朝大夫以達之也其君長當自至而稟王命可也○劉執中曰謂有亟事欲遽達於王者則弗因朝大夫焉

凡都家之治有不及者則誅其朝大夫

鄭康成曰不及謂有稽殿之誅○鄭鍔曰凡都家之治有失其先後之則達王命而不至則朝大夫告戒之不審故耳誅而責之可也

在軍旅則誅其有司

鄭鍔曰在軍旅而其軍事不及期則誅其在軍之都司馬家司馬耳○賈氏曰見軍旅不于朝大夫之事

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人

鄭康成曰都則主都家之人則也當言每都如朝大夫及都司馬云

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人胥令反

家士亦如之

鄭康成曰都家之士主治都家吏民之獄訟以告方士者也亦當言每都○賈氏曰都家王畿皆不置都士已有方士主其獄故使都家之士以獄告也

總論司寇官屬

易氏曰秋官刑官也司寇掌刑而士師則掌禁自鄉士以至司隸言其用刑者也自布憲至衛枚氏言其用禁者也序言用刑而掌戮必在其後序言用禁而禁殺戮必居其先是爲政尤惡於用殺也此特刑禁之戮而已若夫大行

人掌客之類則疑於春官之掌禮者也朝士掌交之類則疑於夏官之掌政者也聖人不列於春夏二官必列於司寇刑官之屬者蓋刑非所以爲刑也止其刑於禮文之始制其行於政治之後設官之意如此其聖人析民惟刑之義歟

右刑官之屬凡六十有六以氏爲稱蓋居三之一焉夫固世守其官者也然致其爲職類多細事之掌而居官者亦下士之卑先王何必爲使之世守哉蓋事有人情之所易忽者莫甚於事物之微惟刑之爲用尤當致謹於其微使非其世守之人深諳於事物之故而新進迭用或作聰明以振之非惟有以激人情之變物之類其傷甚矣故於其甚微而若可忽者必使世官以職之用刑之仁至矣

卿大夫士之數百三十有五人

卿一人

中大夫四人

下大夫八人

上士二十人 朝大夫不計

中士百八十有三人

下士二百十有九人 朝大夫不計

右刑官爲卿大夫及上士者至寡而中士下士則四百人先王之於刑亦重矣而畀之於人何其輕哉人情所在勢位之卑者其權有所制於上則不敢作意以自爲職分之既尊則得於專達者有非其長之所易制況刑之爲用哉吾觀鄉遂縣鄙之士其曰司寇斷獄弊訟于朝而後及于羣士司刑之官則上下相臨之嚴蓋若爾如使其勢均力敵具曰予聖則是非曲直之淆亂獄訟將何從而可定哉合命士之衆總而裁之於司寇先王設官之意果深且遠哉

府史胥徒賈庶子之數二千七百三十有六人

府七百有五人 朝大夫不計

胥二百二十有七人

賈四人

右刑官之府史胥徒惟府特少徒特多蓋府掌書契以治藏者也先王議事以制不爲刑辟懼民之有爭心也亦何事於書契之藏哉徒之爲職掌官令以召令者也單辭之難聽而上服下服之刑亦惟參諸斯民之剌宥而後施之則召令殆有不容略者矣

官非命士凡五

罷隸 蠻隸 閩隸

夷隸 貉隸 狄隸

東嘉周禮訂義卷第六十九

後學 成德 校訂

冬官考工記上

趙氏曰先王建官始於天官掌邦治至冬官而經理之事終矣名官以冬此其旨也工百工也考察也以其精巧工於制器故謂之工以其所制之器從而察其善不善故謂之考小宰六曰冬官其屬六十掌邦事則冬官之事不止於制器記者止謂之考工何也鄭注云此篇司空之官也司空篇亡漢興購求千金弗得此前世識其事者記錄以備大數爾然秦火之後司空居四民時地利之事亡矣先儒據所聞者記之而已（工記雖不知王公其作在何時然必有人能識其事故錄此二十工以為考百工之法聞之頗悉故記之特備數至於有一二可疑者蓋以其古制不可悉聞則闕自為說以補其亡闕苟於理未大戾當尊經可也

愚按漢儒謂冬官亡補以考工記司空果亡乎以周官司空之掌攷之司空未可以為亡也夫周官言司空掌邦土居四民時地利凡經言田萊溝洫都鄙涂巷者非司空而何桑麻穀粟之所出山澤林麓之所生非地利而何及攷小宰言六官設屬各有六十今治官之屬六十有三教官之屬七十有一政官之屬六十有六事官之屬七十有一禮官之屬六十有六凡經言百工商賈市井里室廬舍非居民而何桑麻穀粟之所出山澤林麓之所生非地利而何及攷小宰冬官屬六十此百工之職有百工之事亦得參與其中則百工不可以為賤藝而忽之故取攷工之事以足六職之名非以農工商旅與王公並肩無復等降也○賈氏曰小宰冬官屬六十此百工即其屬言百舉大數耳

或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長天地財或治

絲麻以成之
鄭康成曰言人德能事業之不同○賈氏曰論道即周官云大師大傅大保兹惟三公論道經邦燮理陰陽三公所論之道即所經邦燮理者也經者經綸之謂燮理者和調之謂明則邦國幽則陰陽幽明之所以然乃所謂道也經綸之用藏於無迹和調之妙間不容聲亦何待於論乎論云者擬議以成其變化講明啓沃而精一之者也非經綸之化育者不足以與此故官不必備天下之大經矣天地之大理者不足以與此故官不必備惟其人○鄭康成曰作起也○葉氏曰天下之事不難於行而難於論論之者在上行之者在下未有論之不當而行之不悖於理者也人君欲建久長之策必先謹股肱之臣

鄭鍔曰審曲者審其曲也面執者面其執也材有曲直直者不待審而可知審其曲然後見其理之所在勢有向背背者不可向以為用而其勢然後順其體之所向○賈氏曰若人天之類是一種各來禀氣不同形體各異一種自有一種形體之面背此一種自有一種形體之面背此一種自有一種形體之面背此

補不足者乎有爲許子之言者謂賢者與民並耕而食豈知一人之身百工之所爲備豈必自爲而後用之乎

審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工

鄭鍔曰自審曲面埶而下凡有四職大抵論百工之爲急材者民器資之以有成也一材不可闕一器不可廢則百工之事烏可後哉然欲辨民器必先乎飭五材欲飭五材必先乎審曲面埶惟窮理所在然後能審曲惟正體所向然後能面埶五材天之所生必致力以脩飭之然後可以爲民器若飭木而爲舟車弓廬之屬飭金而爲重鼎劒削之屬飭土而爲甗甑簋豆之屬飭水火而通用之以成乎衆材之屬飭材以爲器而民器各有宜焉不可以不辨其爲輪也辨其高下之地其爲弓也辨其安危之人其爲庇也辨其士之上下故曰以辨民器也

通四方之珍異以資之謂之商旅

鄭康成曰商旅販賣之客

飭力以長地財謂之農夫

鄭鍔曰出於地而利於人者地財也必得人有事於地而財始長能勉致其力不憚勤苦以有事焉則地無遺利矣斯可謂之農夫

陳用之曰作時分四氣而已山澤之農則不然農者出而長地財皆所謂長地財也

治絲麻以成之謂之婦功

鄭鍔曰絲枲布帛故制絲以成繒纊組文之物治麻以成布縕綌之物斯可謂婦功

總論

王昭禹曰六職之序王公制法以示百工者也士大夫行

如今鎗刀之柄以木之堅強者爲之注謂秦多細木羌仡
矜柲是也水經西山多林木故其民長於用木以爲弓車射乘以攻戰
之器注謂匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知爲弓
車是也胡者謂一胡奴唐虞三代之時所謂山戎獫狁北狄東胡之屬也居于北邊
無云者謂四國之人皆能爲是器極其巧妙無所優劣故
無鏄函廬弓車之長也人之爲藝必有所短而後見所長
有所拙而後見所巧今舉國皆能之所以云無注謂人皆
能作是器不須國工王解謂官府無是工皆未是新義云
段氏爲鏄器函人爲甲廬人爲廬器弓人爲弓車人爲車
考工所以有是五工者謂人不皆能故設工以爲之至於
粵燕秦胡夫人皆能之故曰無非無其工乃無其名也考
工又慮人不知其故所以下申解之曰非無也以夫人能

知者創物巧者述之守之世謂之工
鄭氏曰此段是推原制器本末先後之序無所不通之謂
智惟智者明物燭理所以世間原無此器智者以心思之
妙理致之精自我創出來巧謂工之巧者見智者之創體
立而不備法具而未詳以其心術之巧又依舊制上繼述
而增脩之創是開端造始之意述是繼述不作之意如弧
矢之利取諸睽來耨之利取諸益棟宇取諸大壯棺槨取
諸大過前人只創得大槩後來如考工爲弓矢耒耜宮室
等制度添了許多節目又如智者觀轉蓬則以爲輪觀雲
氣則以爲旗而巧者述之則爲軹爲較爲轐爲輿不止於
輪爲熊虎龜蛇九旂七旂之類不止於旗皆是巧者因仍
增益之功至於自祖及孫世世守而勿失如函人之子常
爲甲弓人之子常爲弓之流傳愈久則技藝愈精然後

之工焉
百工之事皆聖人之作也
趙氏曰考工又慮後世以百工爲
觀遂至於忘其本所以繼之曰百工之事非百工之自爲
皆聖人之作也
愚按上既言智此又言聖則創之者自是智者之事作
之者自是聖人之事創則不離乎物而作則有得乎形
而上者之道疏以智爲聖人非也
王昭禹曰易言備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖
人蓋百工之事雖形於度數之粗而天下之至賾寓焉非
聖人孰能作之故斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利則取諸
小過弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利則取諸睽或爲未耜
以取諸益或爲網罟以取諸離爲棟宇則取諸大壯爲棺

槨則取諸大過一方一圓而具天地之象一奇一耦而具
陰陽之數或曲或直而有剛柔之理或厚或薄而有盈虧
之義豈淺淺者所能及哉傅曰作者之謂聖殆以此也
爍金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖
人之所作也
趙氏曰考工既言百工之事皆聖人之作又慮無實跡可
據又恐或者見聖人創物制器將謂窮人力竭智巧一切
用其使然之功於此又指其實而言之見聖人皆順物理
自然處爍謂鎔鑄金乃堅剛之物非以火銷爍之如何能
爲刃如劒削戈戟皆是爍金爲之也凝結之如何爲得器如
結聚之意土是散亂之物非以水凝結之如何爲之也作車作舟亦然
陶人爲甗旅人爲簋者皆是凝土爲之也作車與舟言作者蓋土與金則就其質而成器

故可爍可凝至於車舟則斲衆木而後成其工其器非一而足又制度規模與金土不同非聖人立爲成式以貽後世誰能作之也然曰爍曰凝曰作皆其物質可以爍之凝之作之使物質不可以爲用聖人亦不強爲之也然則聖人之作亦曰順萬物自然之性而已此所以申言皆聖人之所作也（以上引戴氏曰太極動而陰陽布而五行足五行者天地生成自然之理分之以金爲爍水行乘舟以舟不利載於金土爲器若以水爲用故於往而不利記考工者舉此四者以推五行造化之理以明聖人器用之利使天下因物以窮理又不特此四者而已）

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良

賈氏曰此一段言工雖巧不得天時地氣材之美者則不良（）王昭禹曰陰陽寒暑在天運之以爲時者也剛柔燥濕在地化之以爲氣者也萬物盈天地間得時以生得氣以成及其成材天之美具焉故曰工有巧此四者相有以相成合了

之可故曰合此四者然後可以爲良良甚善也若良知良能出於天合之自然也是故斲轂之道必矩其陰陽其斬陽木必以仲冬其斬陰木必以仲夏弓人爲弓於冬則析幹於春則液角於夏則治筋於秋則合三材此因天時也貢金錫責之揚貢杶幹責之荆孤桐責於徐淮皇責於豫以至鄭之刀宋之斤魯之劒吳粤之鉤此因地氣也相幹欲其赤黑而鄉心陽聲而遠根相筋則小簡而長大結而澤深則欲測絲則欲沈以至燕之角荆之幹妫胡之筋吳粤之金錫凡此皆材之美也輪人爲輪則可規可矩可水可縣可權可量與人爲與則負者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生繼者如附三材既具巧者和之以爲輪六材既具巧者和之以爲弓凡此皆工之巧也

材美工巧然而不良則不時不得地氣也鄭鍔曰世不明寒暑燥濕之理徒謂天時地氣矣不惠乎器不良也而器之成卒不甚善者上不得天時下不得地氣而已是故斲木者必順其陰陽陽木必斲於仲冬陰木必斲於仲夏爲弓者必順乎春夏筋必治於夏角必液於春他非無時也以爲非此時則不順乎天而不足以爲良也爲刀必於鄭爲斤必於宋爲削必於魯爲劒必於吳粤他非無地也以爲非此地則不得其氣而不足以爲良也如使其不順天時不得地氣雖材美工巧欲爲良詎可得哉○趙氏曰不時注謂不得天時也劉執中云不言不得天時地氣而曰則不時不得地氣者蓋東西南北之異宜在地之氣不均也而器優劣其地而不能良者則於地之氣有得有不得之辨若天時春夏秋冬之行氣有不同之方歟其失之者非時不然也人也此說甚好

橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也

趙氏曰橘是江南之物過淮以北則變爲枳鸜鵒飛鳥春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也蓋鸜鵒本濟西穴處之物今乃踰濟而東爲巢於魯之中國故云書所無也貉注謂善緣木之猨也汶水在魯北即汶陽之田貉則吾必在汶上矣是也貉踰汶則死亦地氣不宜爾○（鄭氏樵曰天地流氣於陰陽而無所住而不生其生有二理焉物之生有不居故戰德而不生其地則有所不居故戰德而不生者非其地則不生而北氣有所成方與但化則物于育之鸜鵒不宜有而有者未必死也貉踰汶而死踰其生境最走類疾若不必死故曰踰非可以移之而不生者也）

鄭之刀宋之斤魯之劒吳粤之鉤遷乎其地而弗能爲良地氣然也

賈氏曰據經所言以鄭之刀鐵移向宋而作斤宋之斤鐵移向鄭而作刀皆不得爲良（鄭鍔曰鄭刀宋斤魯削吳粵之劒其爲器甚良）鄭鍔曰鄭刀宋斤魯削吳粵之劒其爲器甚良民矣然遷去其地而作焉終不敵五國制作之善豈天下之工皆不如五國之工天下之金皆不如五國之金乎使之良也故曰地氣然者言橘踰淮而北爲枳鵒不踰濟其地則不能生況刀斤削劒之器出於人爲者乎引彼喻此則火可知言石則金可知天生五材民並用之火無常形燕之角荊之幹妘胡之箘吳粵之金錫此材之美者也（箘其殞反）鄭鍔曰燕幽燕也燕角之美別無所見荊楚也禹貢荊州貢栝柏幹栝柏（作板屋曰幹栝柏名）則材之出於荊者美可知矣妘胡在楚之旁春秋所言頓于胡子是也（作虎曰妘胡名）箘箭竹也則箘亦楚人所掌之箘一也

三品之金則金錫之出於吳粵者美可知也牛未嘗無角而出於燕者美木可以爲弓幹而出於荊者美竹可以爲箭而出於妘胡者美金錫可以爲兵器而出於吳粵者美孟子曰充實之謂美美者材質之良充實乎其中而發見於其外也此四材之美者由土地所宜特異乎他邦之所產也

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以沿（物）水有時以凝有時以澤（此天時也）

鄭鍔曰天之運一爲春夏而萬物生一爲秋冬而萬物死此生殺之時也草木之生也蘖萌於子細牙於丑畢入於戌該關於亥此生死之時也石之解散謂之沿（物如而後至堅者莫如石疑若不能沿矣然盛暑之氣燥石流解散澤當爲釋至柔者莫如水疑若不能凝矣然嚴冬沍寒則堅凝而爲冰既堅矣疑若不能釋也及暖氣和融則復消釋而爲水凡此皆天時使之然也

惟天之時寒暑之不常物之寓形乎天地間者亦不常如此則夫工之制器可不因其寒暑陰陽哉

陳用之曰物之屬乎天時者皆是此特舉數者爲言言水則火可知言石則金可知天生五材民並用之火無常形托物爲體金之爲物化而不已故論時之變化而不及斯二者

趙氏曰天時地氣材美各有定限而巧出於人之心幹旋運用其妙不可指名故此一段不言工巧

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工（刮摩治之工）搏埴之工（搏音博埴音植）

賈氏曰此一段言工之多少總數（毛氏曰凡此諸工以職多者上寡者次之尤寡者爲下）鄭康成曰攻猶治也

○鄭鍔曰設色者敷布其采色也刮摩刮去而摩鑢也司農以刮摩爲玉工然玉人磬人謂之玉工可也雕人以雕刻爲事柳人爲柳矢人爲矢豈亦玉工也哉然刮摩之工不止於玉而已○鄭康成曰搏之言拍也埴黏土也（拍乃結之誤黏土以爲埏埴之埴）

其體刮摩言其用若夫水火之材則飭化以運用此六者而已故於水火不言工○陳用之曰此言設色之工五而其實四也言攻木之工七而其實則八蓋輪與弓廬匠車梓七者之外有輈人爲其工八明矣蓋先王置之其目三十先儒敘之於攻木之工遺輈人以畫繪之工爲二遂以足三十之數歟

攻木之工輪輿弓廬匠車梓

趙氏曰以下具別其工之職事○鄭司農曰此七者攻木之工官別名也○王昭禹曰輪人爲輪輿人爲車弓人爲弓廬人爲廬器匠人爲宮室之屬車人爲耒之屬梓人爲筍簴之屬此攻木之工七○陳君舉曰輈人不與其數者一器而工聚焉者車爲多

攻金之工築冶鳧㮚段桃

王昭禹曰築氏爲削冶氏爲殺矢鳧氏爲鐘桌氏爲量段氏爲鬴冶氏爲鑿此攻金之工六

攻皮之工函鮑韗韋裘

鄭司農曰鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鞄韗蒼頡篇有鞄韗鞣也○王昭禹曰函人爲甲鮑人之事韗人爲韋裘

設色之工畫繢鍾筐慌㡛

鄭司農曰慌讀如芒芒禹迹之芒○王昭禹曰畫繢之事官異而職同鍾氏染羽慌氏湅絲筐氏闕此設色之工五

刮摩之工玉榔

鄭司農曰榔讀如巾榔之榔○王昭禹曰玉人之事磬氏爲磬矢人爲矢榔人雕人闕此攻玉之工五○趙氏曰矢人鏃磬氏爲石磬如摩其耑之類亦是刮摩而成以

此知刮摩之工不必專指玉然注云玉工者以刮摩之工施於玉者爲多故特以一事之所主言之

搏埴之工陶旊

鄭康成曰旊讀如放於此乎之放○王昭禹曰陶氏爲甗旊氏爲甑此搏埴之工二

易氏曰三十工有以人名者有以氏名者有以事名者惟畫繪職獨言所職之事其他如輪人輿人之類則以人名之謂工以巧爲能不必責之世守也如築氏冶氏之類則以氏名之謂官有世功族有世業必世習之爲貴也言人則上經所謂守之世謂之工是也然攻木無耦氏者攻金搏埴無稱人者蓋制木必以巧而金土貴乎世習寧非記者深得先王制作之意乎有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

鄭鍔曰此欲言作車之工故言周人以車爲上欲言周人上車之由故言虞夏商周四代之主所尚各異陶陶土以爲器也虞氏去古未遠世質民淳故貴乎民器之質也記曰有虞氏之瓦棺又曰泰有虞氏之尊也則虞之上陶可知矣匠匠人爲宮室爲溝洫者也夏后荒度土功卒有天下故貴乎土之匠也語曰禹卑宮室而盡力乎溝洫則夏之上匠可知矣梓梓人也攻木以爲筍簴爲飲器者也商人所以上梓者變夏之土器而用木漸革其質而趨於禮樂之文也輿車也周人所以上輿者禮至是而大備用乘車以旅貴賤之分也○易氏曰上之爲言尚也昔聖人述作世變之所趨而爲之黜制其變所謂一代之制初非偏尚之爲徇有虞氏之泰尊固尚陶矣夏后氏之山罍亦未始不尚陶夏后氏之世室固尚匠矣殷人屋用重檐

亦未始不尚匠殷之崇牙周尚梓矣而夏氏之龍旗盧周人之璧翼亦未始不尚梓周之乘路固尚輿矣而有虞氏之鸞車夏后氏之鉤車殷之大路亦未始不尚輿由是言之設一官制一器固不足以盡四代之所尚捨是亦不足以推世變之所寓要知考工之說特舉一代所專尚者言之耳○趙氏曰天下之文物盛而制度備者莫若輿有篆缓彩績之飾有金玉象革之美然不曰車而曰輿者蓋車之制始於輿又所爲任載者在輿故也然虞夏稱氏殷周稱人者純於天道純於王者人道虞夏稱氏以其嗣於王也商周稱人以其興於後則純乎王也

人輿人車人乃居其三又於三者之中輿人居其一餘人析而二車人析而三其外又有輈人爲輈是車之三工又別而爲七此一器而工多惟車爲最

陳君舉曰車制用在輪故察車自輪始輪之外輈爲輻輻之所蓄而利轉者謂之轂轂裏之大穿謂之賢轂外之小穿謂之軹轂中空處謂之藪轂上橫過載者謂之軸軸末以防輪而固謂之牽軸上橫伏而納輈者謂之軜軜上所載三面材謂之任正任正之上謂之牝牡牝牡版謂之陰與深謂之隊植於輿兩傍承欽與器之有序而已故總計之而六等也若田車則不與焉者田車六尺有三寸加軫與軜則不及四尺之等與諸物參差而不齊故不備以等也大抵言軫及蓋而不言人不失爲三才之象言軫及人而不及蓋不失爲六畫之象

車軫四尺謂之一等

鄭康成曰此謂兵車○楊謹仲曰學者多疑軫之名以鄭氏之說未明也前言車軫四尺謂之一等注以爲輿後橫木後言加軫與軜焉四尺也注以爲軫與故學者惑焉軫之環謂之轫著車

象地人立其中則三才之道備矣六等之數殆亦兼三材而兩之

正是輿之名蓋四畔各以木加於輿上以閒其所載詩所謂伐收也其四方則象地故曰軫方象地惟四畔皆木也故論軫之高則以後橫木爲度六分其廣以一爲軫圍車廣六尺六寸則是輿後橫木圍一尺一寸徑二寸三分寸之二輪六尺六寸故軹高三尺三寸并後軫與軹七寸共高四尺自後而登人長八尺登下以四尺爲得中故打後橫木爲高之度軫之義不止後橫木也謂加軫與軹者軹伏兔在車軸上伏兔後上載車軫故曰與軹軹本不高也惟學者止認橫木爲軫方之義則疑其爲方不知方木安得名軫之圍而其方又安能象地不可不辨○趙氏曰兵車之輪六尺有六寸軹謂轂末置於輪之中者又加軫與軹之七寸軫謂與後橫木軹謂伏兔在車軸上以承軫者軹崇三尺三寸故有短之義然則平緩則伸故有長之義然則夷矛酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等○毛氏曰酋矛長故開口引之聲蓋以酋矛短故合口促聲而言之夷矛長故開口引聲而言之然此言聲而已若以義求酋則酋斂酋斂則促其身明不係於車也

王氏曰五兵之用遠則弓矢射之近則矛戟刺之司馬法曰弓矢圍及矛守戈戟助凡用此者皆長以衛短短以扶長令此戈及矛戟皆置之車傍不言弓矢則乘車之人佩之○易氏曰觀兵車之制先王不急於用兵可推矣

車謂之六等之數

趙氏曰始言車有六等之數終言車謂之六等之數上文未曾列此等數則云有既列此等軫數則云謂之以申結上文立言之法如此

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始

鄭康成曰先視輪也自從也○王昭禹曰載物者莫先於

車運車者莫先於輪○趙氏曰道謂道理又謂法也大凡
察車自有道理自有要法必自載於地者始言須以輪爲
先也觀必自之辭可見一定不可改易之意考工又言曰
是故察車自輪始夫載於地者便是指輪言也又分明說
破車自輪治以見輪爲車之樞要所以言之重複表其諄
諄緊切之意○鄭鍔曰車之所以至遠而不弊者以有輪也輪運于車
下而載於地上故車之所以能行者輪實爲之輪行可載固物有重復爲之
循環相生如此車之行以輪爲人所知多者車而不知輪是不知車之
之道此故又曰
察車自輪始
凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久
也不微至無以爲戚速也
易氏曰車之材衆矣然載於地而衆力之所資者輪而已
故察車自輪之用以完久爲固輪之行以戚速爲利是三者皆察之之道故曰察車之道言道則超乎

形數之表有非目力之所能給矣○鄭鍔曰察車之道必
觀乎輪而觀輪之法又自有術輪以三材合而爲之故欲
其樸屬樸屬者言其附著之堅固也輪以圜轉急疾爲工
故欲其微至微至者言其至地者少也附著不堅則敝壞
甚易欲其全且久不可得也至地者多則留滯不行欲其
急疾而速不可得也戚音促○趙氏曰戚猶促也容輪轉疾則人促
輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登陟也庳音婢陟大劃反
毛氏曰輪樸屬而微至固盡善矣而高下又不可以無節
○鄭康成曰已大也甚高也崇高也齊人之言終古猶言常
也○陸德明曰古人制器內窮天下之理外盡天下之法故大不踰尋丈小不踰方寸所謂輪崇
六尺有六寸也輪庳則難引○易氏曰車與輪爲用輪崇則車與去地遠輪庳則車與去地近
理也輪過於崇則其軫亦過於四尺矣故軫爲太高而人力有所不能登輪或已庳則其軫

亦不及四尺矣故軫爲太下而馬之力有所不能引人亦
能登則其力怠馬不能引則常若登阪而倍用其力此非
車之善者也○王昭禹曰輪庳則馬高馬高則引輪也常若登阪而倍用力馬疲而車不行矣
故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之
輪六尺有六寸
毛氏曰人之登下以車爲節車之崇庫以馬爲節○鄭康
成曰兵車乘車駕國馬田車駕田馬○鄭鍔曰馬有高下
故車輪亦有高下馬之高者其輪高馬之下者其輪卑或
駕種馬或駕齊馬或駕道馬其與戎馬皆國馬之高八尺
者故輪六尺六寸田馬之高七尺者也故輪六尺三寸
○王昭禹曰乘車佐車也貫公彥云先言兵車者重戎事也
田獵與戰伐相類故即言田車而後別言乘車之等也余
以爲兵車所以即戎田車所以講武而乘車者王於無事

之時則乘者也戎車之不戒武備之不脩雖有乘車惡得
而自樂耶
六尺有六寸之輪軹音只崇二尺有三寸也加軫與轐焉四尺
也人長八尺登下以爲節
鄭康成曰此車之高也○易氏曰輪中爲轂轂中橫截者
謂之軸轂之夫謂之軹○詩疏引孫炎曰軹小穿也轄車軸端
之考工記司農云軹謂轂末也六尺小才之間去口轂
軹者轂之名也○閻若璩曰軹有二軹相謂之軹較之
兩端之軹又見兵人載車中有所謂軹者車旁持凡言
此軹下日見軹人軹前十尺二寸與後
之轐○乙巳曰見陰物假時類以
如兔之伏兔在軸之下
載車軫者自軫而上即車與也輪崇六尺有六寸則軹居
其中得三尺有三寸加軫與轐之七寸則車與去地四尺
矣人長八尺與車與去地之尺適得其半其長短升降適

根稱焉故曰登下以爲節○鄭鍔曰田車輪六尺三寸則軹三尺一寸半○鄭康成曰乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也

東嚴周禮訂義卷第七十

後學 成德 校訂

輪人爲輪斬三材必以其時

愚案自此以下皆攻木之工

鄭鍔曰有車無輪則車不行爲輪不專於一工則輪不精此所以特立輪人之職察車自輪始此輪人所以居衆職之先○陳氏曰總而言之謂之車別而言之則車之體有三輿也蓋也輪也合此三者而成名者也總而言之謂之輪別而言之則輪之體有三轂也輻也牙也合此三者而成名者也○鄭鍔曰轂輻牙各有所宜之木而木有在陰者有在陽者斬之非時則在陰者或失之太柔在陽者或失之太剛以之爲轂輻牙必不勝其任故取材之道要當順時仲冬斬陽木仲夏斬陰木因天時之冬夏變木材之陰陽其材必美

三材既具巧者和之

王昭禹曰轂輻牙之材生於天而成於人和者天也和之者人也故曰巧轂輻牙之材生於天而成於人和者天也和之○鄭鍔曰三材以爲輪必爲之孔入轂入牙皆使得所是之謂和非巧者不能焉百工之制器惟輪人爲輪弓人爲弓皆曰巧者和之者蓋輪合三材以爲之弓合六材以爲之惟材之合者多故責乎工之巧始能調和使不乖戾合五聲以爲樂必精於樂如師曠者然後能和其聲合五味以爲食必精於味如易牙者然後能和其味

轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也

鄭鍔曰轂者衆輻之所湊唯其中虛則輪得行故老子曰

三十輻共一轂當其無有車之用於其無有之處而車賴之以爲用蓋唯中虛則運轉必利故曰轂也者以爲利轉也（集用之曰轂易輻之中虛以容軸者也）

牙皆以直爲貴惟直而不曲則輪轉之以指其所之而不偏側故曰輻者以爲直指也周圍轂輻者謂之牙輪揉也揉之使兩頭相迎欲其堅固而合抱惟其固而能抱則輪轂故曰牙也者以爲固抱也（東用之曰轂易輻之中虛以容軸者也其運轉必利故曰轂也者以爲利轉也輻者所以窺輪而湊轂者也其入轂外故以內周轂也者入轂之謂也中以容軸故以內周轂也者入轂之謂也其爲之固抱故借牙以明之）

王昭禹曰惟利能轉惟直能指惟固能抱

輪敝三材不失職謂之完

鄭鍔曰利轉者轂之任直指者輻之任固抱者牙之任三者各有職矣苟能各當其任至於輪之久而敝猶且各居其職任而不動然後可以命之曰完也者全而不闕之謂也

王昭禹曰易則無撓曲直則無邪撓曲而望其直則輪不圓而不可以行邪而望其直則輻不湊而不可以載

義莊子曰不以物挫志之謂完

望而眡其輪欲其幎而眡之欲其慎而眡之欲其微至而眡之（幎音覓慎音順）

無所取之取諸圜也

趙氏曰此段是分別察輪之節目據牙輻轂綆四者而言皆謂輪已成而眡其所作之善否非謂方制輪之時上文以轂爲先輻次之牙次之自內言之至於外也此以輪爲先輻次之轂次之自外以及內也方其制輪則自內以及外及其既成而眡之則自外以及內事之序如此○王昭禹曰轂輻牙分而言之謂之三材合而言之謂之輪言望而眡之欲其幎而慎而微至者無他惟取其急而已蓋轂以急爲先輻次之牙次之急如人之眼然也（慎順也幎覓也微至者謂至於外也慎順者謂順於內也幎覓者謂覓於外也）

革革之急而庵見（庵音黯）

望其轂欲其眼眼音限也進而眡之欲其憐憐音吝之入牙者欲其纖近而眡之欲其入轂者欲其稱其所以取之者無他惟取其圜而已蓋轂以無節目不撓曲爲善

（道光甲辰重修）

取諸急也

鄭鍔曰轂則三十輻之所輳初作時則隱然起後以革輓之眼者隱起之急如人之眼然也幹覆也廉隅也覆之以革輓之急而庵見則隱然起後之眼者隱起之急如人之眼然也幹覆也廉隅也覆之以革輓之急而庵見望其轂欲其眼也進而眡之欲其憐之入牙者欲其纖近而眡之欲其入轂者欲其稱其所以取之者無他惟取其圜而已蓋轂以無節目不撓曲爲善

（道光甲辰重修）

取諸急也

鄭鍔曰轂則三十輻之所輳初作時則隱然起後以革輓之眼者隱起之急如人之眼然也（幹覆也廉隅也覆之以革輓之急而庵見之眼者隱起之急如人之眼然也

車不掉○賈氏曰凡造車輪皆向外算外算者鑒輪之外
孔大於內孔使蚤入者從外少木斟之則蚤不脫而永固
矣少頭大故也故曰外算○鄭康成曰蚤當爲爪謂輻入
牙中者也輪雖算爪牙必正也（○賈氏曰爪入牙中鑿
察其苗側更反蚤不調五弄反人者則輪雖散不匡
賈氏曰凡植物於地中謂之苗此輻入轂中似植物地中
故亦謂之苗人之牙齒參差謂此三十輻入轂與蚤
入牙一一相當不相倚戾亦是不調也○王昭禹曰入牙
之蚤入轂之苗上下兩相當而無齟齬之不齊則輪雖久
故而無方而不轉之患匡言方也凡物圜則運而轉方則
疑而止故也
鄭鍔曰輪之外算爲易見故曰眡其綆至於苗與蚤欲其
不倪尤爲難見宜察之詳特謂之察其苗

凡斬轂之道必矩其陰陽（陳氏祥道曰山南之陰雖不皆向陽山南之陽雖不皆背陰然斬轂者必求其陰陽之向日背日而用之）
易氏曰斬轂之道猶察車之道道無不寓雖察車斬轂皆
有道存焉○王昭禹曰凡木之生於山南而向日則謂之
陽生於山北而背日則謂之陰（○趙氏曰山南向日雖兼木性此木之生於山南之陰而言之山北背日雖兼木性此木之生於山北之陽而言之）陽木則足於陽而寡
於陰陰木則足於陰而寡於陽必齊其陰陽然後可用以
爲轂故必矩其陰陽將火養而齊之也○鄭敷仲曰傳曰
五寸之矩足以盡天下之方斬轂之道所以養其陰而齊
其陽者豈徒然哉亦有法而已矣然而本陰陽之理察剛
柔之性雖寓於規矩法度之間豈徒形器而已蓋有形而
上者之道存焉故曰必矩其陰陽（○李氏舜臣曰非者毛謂外輻之非木性之非先統論則之後知斬轂之時不容也必先正其陰陽之向日背日而後可斬之）
陽也者疏理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

半是漆其二者爲三寸其一不漆者爲一寸半外餘一寸三分之是漆者得三分寸之二兼上三寸其爲三寸三分寸之二不漆者獨得三分寸之一兼上一寸半以半寸爲十五分三分寸之一作十分是不漆者其爲一寸三十分寸之十二之說此以意推之非經之正文皆有所不取

揉其漆內而中詘之以爲長則長短得矣

鄭司農曰揉者度兩漆之內相距之尺寸○陳用之曰不謂之度而謂之揉則義取諸棺槨謂自外圍之則以度其內焉○王氏曰槨其漆內而中詘之以爲長則長短得矣將論轂圍而先牙圍者轂之小大長短以牙圍爲法凡輪牙之厎踐地而行固無事漆牙之兩旁與土相摩亦不必漆漆者指牙之兩旁而言非計其踐地○易氏曰若謂牙

厚一寸三分寸之二便爲漆內則非矣既曰漆內安可便以牙厚計之漆內之制末明則轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二此數之所指者爲寬也○鄭鍔曰若依經文去一爲寬則大穿徑八寸十五分寸之八轂之長也亦所以爲圍之助者爲寬也今以經之文意推之除不漆其踐地者只據漆者三寸三分寸之二則兩面爲七寸三分寸之一兼上輪崇六分之五爲五尺五寸是漆內其得六尺二寸三分寸之一中詘之爲三尺一寸三十分寸之五此轂之長也亦所以爲圍之助者爲寬也今以經之文意推之除不漆其踐地以其圍之助者指爲其轂之圍則其徑六寸五分寸之二此數之所指者爲寬也○楊謙仲曰三分轂之長二在外一在內在內爲大頭其空寬則寬在外爲小頭其空狹則狹也賢與軹以金爲之圍厚一寸置之轂頭空之中用以

拘其軸使之久而不敝也以其轂之長五分去一以爲賢之圍則其徑六寸五分寸之二此數之所指者爲寬也○鄭鍔曰若依經文去一爲賢五分寸之二此數之所指者爲寬也今以經之文意推之除不漆其踐地者只據漆者三寸三分寸之二則兩面爲七寸三分寸之一兼上輪崇六分之五爲五尺五寸是漆內其得六尺二寸三分寸之一中詘之爲三尺一寸三十分寸之五此轂之長也亦所以爲圍之助

直則輪不可行故治轂而爲之形容必欲直而不曲（易氏曰如人爲甲必先爲容而已）趙氏曰篆轂約也不專指軹而言蓋轂以革鞔之約謂鞔也於鞔之上而篆轂約也陳設其篆采之文則欲正而不邪（陳用之曰爲轂約之若不正則篆亦不正矣）五采畫轂約也陳設其篆采之文則欲正而不邪（陳用之曰爲轂約之若不正則篆亦不正矣）倚靠處自然牢固而行得穩輻外數多則轂行無所礙轂欲止時其轂體長可以持住經所謂車上則持輪是也所以有一尺九寸此說是也然所以在外數多在內數少者蓋一車用兩轂而兩轂之間置輿輻內數少則兩輪近輿有以內外有多寡之分

易氏曰經文既言三分轂長則當復除輻廣二寸半謂轂長三尺二寸亦未爲當今以經之文意攷之則知轂長三尺一寸三十分寸之五以三尺言之二在外則得二尺矣尚餘一寸三十分寸之五以一寸爲三十分又三之爲九十分又以五分三之爲一百五分是二在外者得二尺九十分寸之七十其一在內者得一尺九十分寸之三十五於二在外一在內之中而置輻焉凡輻量其鑿深而輻小則是固有餘而強不足也

趙氏曰鑿即是轂所以容輻者注謂以深爲廣各三十半方相應蓋轂鑿三十半然後稱鑿之受所以三十者以圓之防指其數而知之轂徑一尺三分寸之二今三分取一作空中空中徑三寸九分寸之五兩畔得二分恰有七寸九分寸之一兩廂分之一畔得三十九分寸之五故輻深廣各三寸半○鄭鍔曰苟輻廣三寸半而鑿孔太深而輻小則是固有餘而強不足也雖有良工莫之能固

鄭康成曰杌搖動貌○鄭鍔曰苟輻廣三寸半而鑿孔太淺不及三寸半則所入不深不深則不固必大陞杌而動搖矣雖有良工無所施其巧而使之固也

不隱者於木是之謂不負斡不負斡則是有盈不足而轂必急矣故幬欲負斡（陳用之曰負斡之謂其體注而幬之謂其體上施也）既摩革色青白謂之轂之善

鄭鍔曰以革纏轂轂矣則以骨九之九之已乾又以石摩之者東方之陽白者西方之陰陰陽均調故其色青白則知既摩之然後漆焉若既摩而革色青白是爲轂之盡善蓋青其剛柔得所矣所以爲美之至

參分其轂長二在外一在內以置其輻

趙氏曰三分轂長二在外一在內者此是論置輻於轂相去遠近之法外謂轂之遠輻處內謂轂之近輻處（陳用之曰外內即是此內即是彼內外之端兩所於內者也）分爲外以一分爲內於二者之間而置輻焉（陳用之曰兩轂者異也）注云今輻廣三寸半除輻筭轂之處則輻內有九寸半輻外有一尺九寸此說是也然所以在外數多在內數少者蓋一車用兩轂而兩轂之間置輿輻內數少則兩輪近輿有倚靠處自然牢固而行得穩輻外數多則轂行無所礙轂欲止時其轂體長可以持住經所謂車上則持輪是也所

鄭鍔曰轂大而鑿孔得深其輻亦宜大苟輻小而鑿深二者不相稱或失之有餘或失之不足轂大鑿深可謂有餘矣輻小不及其深可謂不足矣以是而相入所謂圄其有餘而強其不足也如是則輻失於太弱安能勝轂之所任乎

故竑音其輻廣以爲固之弱則雖有重任轂不折

趙氏曰竑謂度也弱輻箭也（一說作弓弦所用之物也輻入轂中謂之箭）度其輻箭之廣狹以爲蕚之大小長短則蕚與輻其力相稱雖任重載轂亦不毀（竑作之而天下利轂之材而不知竑氏之義也不知何則蕚可知）

參分其轂之長而殺其一則雖有深泥亦弗之滯（蕚也）

鄭康成曰殺衰小也（賈氏曰假令轂除入轂之中其外長三尺則殺一尺以向牙以本麤末細金則向下利故泥不粘著之）

參分其股圍去一以爲殺之數（鄭鍔曰上言殺其一據長短之中殺其一分而已未明其股殺之大小如何也向轂大處謂之股向牙小處名輻言股以喻大言輻以喻小輻向轂處之圍而三分之去其一以爲向牙處之圍假令近轂處圍六寸則近牙處圍四寸矣○王昭禹曰以輻三分之長殺一向牙以股三分之圍去一以爲殺則本大末小此所以深泥莫之粘也）

揉輻必齊平沈必均

鄭鍔曰木有曲直不能皆易直故以火矯揉其曲者使與直者齊則三十輻之直必等矣木有虛實不能無輕重故

平而沈諸水以觀其入水之淺深入深者知其必重入淺者知其必輕從其重者而削之則必平矣（陳祥道之曰平謂其均下放此夫揉以求其直沈以求其均者蓋輻之入牙以直爲貴故也○易氏曰水火無心之物古人善用之而已揉輻以火所以齊曲直沈輻以水所以均輕重齊曲直者取其曲均輕重者取其直也）

毛氏曰輻衆則大小患於不齊齊則固強而大小無所偏浮沈各從其類故曰均均則同堅而輕重無所雜於轂與牙不言者以轂與牙所治者一木耳

直以揖牙得則無蕚（必反）而固不得則有蕚必足見（賢遍反）也

龍氏曰輻直以揖牙以拒牙資輻以抱兩者皆要相得而後可○鄭康成曰得謂倨句鬱內相應也○賈氏曰先鄭讀蕚爲危蕚之蕚故更轉從掘後鄭讀蕚

即是蕚蘇結切云讀如涅謂涅物於孔中之涅又解蕚字以其用木爲蕚故從木○李嘉會曰蕚即棳也前曰棳者乳中出外今曰蕚則棳之木也牙之入轂但必用楔無棳則不固○鄭鍔曰轂直而倨牙曲而句倨句之勢難乎相得苟轂之直而指牙與輻二者相入而各得其正雖無蕚亦固也況於有蕚乎若夫倨戾各不相得雖有木以蕚之其蕚不堅必有時而見矣足見謂其蕚之大也轂之入牙未必不用蕚而能固者也但二者相得則有蕚而小似無蕚爲其勢亦固不相得則有蕚必大雖大亦不能固上云無蕚而固非無也必其相得若無也（陳用之曰轂直牙相得則其體固無間可以蕚爲蕚故也○毛氏曰用蕚則一時之固耳及其服勞之久則牙動木此言木是故曰是）

六尺有六寸之輪（方願反）參（七南反）分十之二謂之輪之固

趙氏曰六尺之輪謂兵車乘車也綆即眡其綆之綆謂輪箄也注謂車輪外箄則車行不掉蓋凡造車必置綆於轐外一頭入轂一頭入牙所以遮護撑住著輪使行時不至於搖杭也三分寸之二注謂出於轐股鑿之數疏釋云鑿牙之時孔向外倭三分寸之二使轐股外箄據疏之意謂綆在轐外近轂處轐廣三寸半轐是側安者此處其高必礙住綆綆不容與轐一般排鑿孔使兩頭俱入牙所以鑿轂與牙之時綆鑿孔向外倭三分寸之二疏雖只說鑿牙其實兼轂而言蓋綆那頭必入轂故也所謂二分寸之二者以一寸三分之而得其二也以數計之則綆離轐箄爪鑿孔六分有奇如此則綆不破轐高處閣起又輔助住轐轐有倚靠則車行不掉輪自堅固所以謂之輪之固也據輪人爲蓋疏云則向外謂近輿處綆是安在輪之內面外面無有綆然車人爲車大車崇三柯綆寸注云綆輪箄綆寸者謂輪之正面外一寸則安乃不止三分寸之二六寸之輪故綆之鑿孔在牙與轂處相離轐箄爪恰好一寸不止於三分寸之二也此段所以指教言六尺六寸之輪以見六尺六寸之輪綆之制又別也或謂綆兩頭俱入於牙不入於轂此說不然蓋軸中間高閣住綆綆如何俱入於牙得若使綆一頭不入於轂皆入於牙疏當言出於轐散鑿數不當言轐股矣轐股是近轂處故也（孔仲南云此本也故作記）

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侳

愚案此言牙耳非謂轐也言輪則兼於牙

鄭鍔曰凡爲輪則所謂牛車大車皆舉焉觀車人爲車有行澤者欲杼行山者欲侳之異則知此所謂不專指兵車乘車而已○王昭禹曰三分其股圍去一以爲散圍者此輪之常制也至於行山行澤又加損益焉以從其宜是以行澤必於散圍者薄之故欲杼杼言削薄其踐地者行山必散股乎也故欲侳侳言上下之薄使輻股外箄據疏之意以行澤則是刀以刮塗也是故塗不附侳以行山則是摶之踐淺處不薄貼附著必多而滿箄不行苟削而杼之如此所謂不專指安使之動○鄭鍔曰澤之下塗厥土惟塗泥輪以刀刮塗然塗分裂未留解則有所不能附而車行柬矣山之高峻其地皆落確輪之踐地處不圜摩礪必連而鑿孔易動矣苟箄而侳之如此所謂不專指安使之動○鄭鍔曰不圜於鑿謂不圜於鑿中○鄭康成曰翻亦故也以軸之厚石雖薄之不行苟削而杼

不柔紉也
是故規之以眡其圜也萬之以眡其匡也
鄭鍔曰輪既成矣察之之道又如此萬矩也匡方也○趙氏曰輪圜物也中規則可如何欲其中矩蓋以規合之固可驗其不員處以矩合之其四方四角有不員處亦可因縣者之以眡其輻之直也
賈氏曰縣謂以輪倒於一漫輪輻三十兩兩上下相直從旁以繩縣之兩中縣則整正而輻直矣
水之以眡其平沈之均也
鄭鍔曰繩所以見其輻之直未知其輪厚薄之善否也又取之水欲其平沈之均○毛氏曰上載輪之法此其所以為國工歟凡謂之國工皆無出其右也輪扁斲輪不能以傳其子其子不得而學正謂是歟經言謂之國工者三輪人為蓋廬人為柲與此輪人為輪皆以其難而能至於盡善人不能及也○毛氏曰工之作器以意上之試工以水試之以繩貞之以全考之於生也乃可役百為以心之非不識人一器未巧自工之事未必皆中度度在民工而後用

輪人為蓋

鄭鍔曰輪人之職掌為輪者也又兼為蓋者蓋先王役人固不強人之所不能前制作相似因其巧智亦足以為後世所能及也是謂因其為輪又使為車蓋若蓋廬者從而任之是亦因任之道輪之與蓋或運乎下或庇乎上用雖不同然貴乎圜則一又況蓋之二十八弓與三十輻之制亦無以異蓋之達常與程與轂之制亦無以異則皆欲其無贏不足置黍其中以量其深淺詩其容受皆同則知壺相可矣必用黍者以其滑而齊為易驗故也權之以眡其輕重之侔也
其事則別故特以輪人為蓋自其職事焉
達常圜三寸
鄭司農曰達常蓋斗柄下入杠中也○鄭鍔曰蓋柄有二節達常則下入乎程程則上含乎達常名曰達常以其通乎上下無所更變其體有常也○鄭康成曰圜三寸徑一寸
王昭禹曰蓋之制上為部中為達常下為程旁為弓達常

小於程程小於部故非部無以納弓於其旁非程無以含
達常於其中
程音呈圍倍之六寸
鄭司農曰程蓋杠也讀如丹桓宮楹之桓○賈氏曰楹者
蓋柄下節麤大常一倍向上含達常○鄭鍔曰名曰程者
猶屋之有楹所以直而上承（王氏曰程立天下之正）○鄭康成
曰圍六寸徑二寸足以含達常
佰音伸其程圍以爲部廣也
鄭司農曰部蓋十也○賈氏曰部者蓋之十四面鑿孔內
蓋弓者於上部高隆穹然謂之爲部○鄭鍔曰蓋十枚攢
蓋之上者名之曰部言穹窿而高處乎上部以總衆弓如
部伍然也合當爲伸取其在下之圍以爲在上之徑故以
伸言之伸六寸之程圍以爲此部之廣廣徑也程圍六寸
其部之徑六寸徑六寸則圍尺有八寸
部長二尺
鄭鍔曰部程六寸正指部言之部長二尺又指達常爲部
也達常者蓋之上節貫入乎部中者惟其入乎部中故亦
可謂之曰部何以言之部實一枚則不長二尺今曰部長
二尺則是達常長二尺也○毛氏曰部厚一寸而曰二尺者
注謂兼達常言之以其達常之在程中者出入不時常與
部相收故部可以兼達常然則達常在部一寸其不入乎
部者尺九寸
馮案上言蓋圍先以達常起數而後及部廣今見部廣
易氏曰上言部廣六寸達常圍三寸則達常入部其徑一
十見達常而叶脩有五寸則鑿深二十有半正合兩畔五
寸之數和弓鑿不使達常也○龍氏曰下直二枚者注謂
鑿空下正而上低二分跣云上云鑿下四枚今於內畔於

下亦四枚與外正平故經謂之下直而注謂鑿空下正也上云鑿上二枚今於內畔孔低二分鑿上亦四枚故經謂之二枚而注謂上低二分也下直鑿之下二枚鑿之上此一句指兩事而言也

此一句指兩事而言也故云鑿上二枚今於內畔孔低二分鑿上亦四枚故經謂之二枚而注謂上低二分也下直鑿之下二枚鑿之上此

鑿下俱四枚已占了八枚其中只有二枚在以二枚之中取一枚鑿深放矢故云鑿端一枚端門鑿頭也所以如此以弓外畔上下方正大四枚今於弓入鑿內處乎別其弓下畔二分於弓尖處又削去一分以納入弦中使與鑿孔恰好相應如此則弓向處頭仰起以蓋弓三分之庀部一分挾放低外二分為宇曲又以衣纏之則弓雖低而其力常健雖曲不至一向低斜了去注所以云欲令蓋之算終乎不紫撓也此皆仰其弓故如此若俯其弓則弓自部以下皆低而敝目矣先儒論蓋鑿有四鑿上二枚鑿下四枚拍鑿之外也下直二枚相鑿之內也鑿底而狹上低而下正先高而挾之使下弓本仰而覆之使俯所謂蓋之矣○易氏曰一枚為一分部廣六寸圍三之則尺有八寸其數不過百八十分而止弓鑿四分而二十八弓已占一百一十二分外上餘六十八分則部中實少而虛多又以弓鑿一百一十二分其深各二寸有半而其矣於弦常一寸之經其數似不相合然古人深察物理上下相制自然堅固縝密非常工所能測識者

弓長六尺謂之庀輈四尺謂之庀珍

趙氏曰庀謂覆也軹謂轂末也輈謂轅也軫謂與後橫木也○鄭鍔曰車有大小故蓋有大小蓋大故弓長則所庀者深弓長六尺謂之庀軹者蓋弓之一面長者六尺

對為文二中有部廣六寸則弓長六尺者蓋大一丈二尺六寸也車與六尺六寸車兩轂共六尺四寸凡一丈三尺矣以七寸承與七寸為軌凡減一尺四寸則車之兩軹纔廣一丈一尺六寸耳弓之長者共一丈二尺六寸又有宇曲之減故其覆庀所及者至於軹是弓長則其庀近也漢世名蓋弓為橈子

參分弓長而揉其一

鄭鍔曰揉與煣牙揉輪之揉同揉而曲之謂之揉參分弓長而揉其一者假如弓長六尺則曲其二尺也蓋弓之時外畔弓下四分弓上二分內畔上下俱四分由弓頭仰起故須先部挽其二尺使弓長四尺以為宇曲也

參分其股圍去一以為桼圍

鄭康成曰桼當為柔鄭鍔曰股與輻之近轂者謂之股同弓之桼圍當柔人之股與輻之近轂者謂之股之桼圍也蓋與輻之入牙者謂之桼圍凡一弓之近部者亦謂之股以其大也桼圍以其小也上云弓鑿四枚以弓鑿之廣為股圍圍三徑一則此圍當一寸六分也於一寸六分之數而去其一分以為桼圍則弓之桼圍凡一寸十五分寸之一

參分弓長以其一為之尊

鄭康成曰尊高也○鄭鍔曰前云部尊一枚言部之高耳若弓之入部則三分其長以其一為之尊假如六尺之弓則以二尺近部為高也

上欲尊而宇欲卑

鄭鍔曰弓上近部者二尺則欲高其長四尺為宇者則欲

甲弓之隤下處謂之宇如屋宇然因以名之
上尊而宇卑則吐水疾而霤及遠
鄭鍔曰所以上欲尊而宇欲卑者蓋本爲雨設苟上尊而宇卑則其吐水也必速而水之霤所及者必遠矣古人云猶高屋之上建瓴水言自高而下其勢速也左氏云三進及霤禮云家主中霤霤謂水流也蓋上高則霤遠此必然之理
蓋已崇則難爲門也蓋已卑則是蔽目也是故蓋崇十尺
薛氏曰蓋部并達常二尺揔長八尺共十尺也古者以人爲法人長八尺二尺爲宇曲甲於此則蔽人目高於此則難爲門○鄭鍔曰車出入乎門蓋太高則門不能容人立乘乎車蓋太卑則目無所見古人制蓋之法欲無害於門欲不蔽乎目故以十尺爲度○鄭康成曰十尺其中正也

良蓋弗冒弗紘殷曰謂畝而馳不隊曰謂之國工
鄭鍔曰爲蓋緒必冒之以衣必紘之以帶如紘綏之紘謂以帶而維繫之也冒之紘之則弓有所恃以爲固而不隊矣此作蓋之常也若夫善爲蓋者無衣以冒無帶以紘以橫馳於隴畝之上殷而馳則行不正隴之上則地不平能使弓不隊落其國工之巧者所爲非常才所可及
之地非謂擊上也殷若殷其雷之義車馳隴之故馳也疾而有聲矣

總論

鄭鍔曰巾車惟王后五路重翟安車言皆有容蓋輦車言有翠羽蓋彼婦人車蓋疑非此輪人所專掌也夫車未有不用蓋者而巾車王之五路不言蓋所獨者旗物之異當建旗之時無所用蓋故不言歟或謂車之有蓋專爲雨設然道右掌前道車言王下則以蓋從又不專爲雨而用蓋也反覆攷之車有軫以象地有蓋以象天而蓋弓二十有八又以象星王者乘之取法如此則蓋無時而可去也去蓋則象天之道缺蓋去而弓隨則法星辰之道又缺矣設蓋之意恐不專爲雨也說者謂五路在祭祀朝覲田獵即戎之時即建旗不用蓋他時在國巡行必設蓋豈其然乎

東嘉周禮訂義卷第七十一

後學 成德 校訂

輿人爲車

鄭鍔曰輿人掌爲輿者也謂之爲車者蓋察車之道雖自輪始而作車實自輿始輿居中以載人有輿則一車之體成故輿人作輿而謂爲作車（陳用之以車者統輪輿而成以輿正名爲車而經以輿人爲車也）鄭康成曰車輿也衡亦長容兩服○王昭禹曰處車中而舁人者輿也夾車旁以踐地者輪也橫車前以抳馬者衡也○薛氏曰造車始於輿而車制始於輿故詩人以權輿爲始輿人之法皆以車廣起度隧式較軫軹樹其數小大廣狹栄庳皆始於輿廣此輿人所以指輿爲車而兼數材也○賈氏曰參如一者謂俱六尺六寸○毛氏曰車體凡三（通志堂高注）

凡三衡在前以引輿衝手也輪在下以承輿猶足也輿在下而居中猶體也車以衡輪爲用以輿爲體所主在體故輿謂之車兩衡之長不六尺六寸不足以容兩服車之廣不六尺六寸不足以容馭右輪之栄不六尺六寸不足以爲登下之節三者異任而尺數如一者非相期也各適其宜而已○鄭鍔曰此指兵車乘車以爲言也輪則計其栄輿則計其廣衡則計其長各因其所主言之是三者要如一乃謂之稱○陳用之曰備非謂其度之等也其用相稱也

參分車廣去一以爲隧

鄭鍔曰車之輿居中以載人者也其深則名曰隧如墓隧之隧經於墓大夫言及窆以度爲丘隧注謂隧羨道也左傳晉文公請隧以葬蓋爲道以入墓也輿之有隧其深如之故曰隧（如墓隧字而加車字外使無此稱於輿後則車不圓）輿廣六尺六寸謂其橫也參分其廣六尺六寸取一故得尺一寸○毛氏曰軔人所

而取二分以爲隧謂其縱也車容驂乘之人或三人或四人故其廣六尺六寸隧則與之深耳故但取三分之二以爲之則隧四尺四寸

參分其隧一在前二在後以揉其式

薛氏曰植於車輿兩旁爲軹橫於兩軹在車前爲人所憑者爲式（薛氏曰式即人所馮依者也故鄭名此木爲式）○鄭鍔曰以隧之四尺四寸而三分之其一分當一尺四寸三分寸之一矣一分在前二分在後於其中和揉式焉則式凡深一尺四寸三分寸之一者取其平施也

以其廣之半爲之式崇

鄭鍔曰輿廣六尺六寸取其廣之半爲式之高則式凡高三尺三寸○陳用之曰人長八尺首居一焉則所以爲軀者七尺矣以七尺之軀而憑三尺有三寸之式所以爲致

恭和有禮也

以其隧之半爲之較（音角）崇

鄭康成曰較兩軹上出式者兵車自較而下凡五尺五寸宜也○鄭鍔曰此指兵車乘車以爲言也輪則計其栄輿則計其廣衡則計其長各因其所主言之是三者要如一乃謂之稱○陳用之曰備非謂其度之等也其用相稱也

軹在兩相式在前軫在後較則軹上出式者也式必曲爲之所謂揉其式是也較在重之者所謂倚重較今是也○鄭鍔曰其無之時曰倚重較今時說曰使伯之車注云猶生（此經車軹式較軫皆車上之事社預曰謂二尺使生於較大夫旅二十乘以上如其服陳國軹式則社預之說是也）

軹者也式則有軹較則無軹植於軹者也軹則橫植於式（一車左右各軹式則二軹式則四軹較則無軹軫則無軹軫在後較在前軫在較外使無此稱於輿後則車不圓）○賈氏曰較謂車欄兩相去人謂也平面高兩較謂出式者此較之兩末皆曲出式高之式凡高三尺三寸（此經車軹式較軫皆車上之事社預曰謂二尺使生於較大夫旅二十乘以上如其服陳國軹式則社預之說是也）

參分車廣去一以爲隧（車收較也）

六分其廣以一爲之軫圍

鄭康成曰軫輿後橫木（軫在輿後橫木）輿廣六尺六寸六分取一故得尺一寸○毛氏曰軔人所

謂任正者即軫也而此亦及之者軫在輈之上與之下故
兩官皆據此以爲長短之法然軫圍本方而崇三寸半圍
四徑一則其圍尺四寸輈人所謂三分其軫之長以其一
爲之圍者輈長丈四尺五寸十取其一得尺四寸數圍相
合矣今此六分其輿之廣以其一爲之圍者輿六尺六寸
六取其一得尺一寸則數不相合何哉蓋田車之軫減乘
車半寸其圍共減二寸矣以田車之軫言之庶幾其可也
軫爲任正故比較爲大自式而下皆以次減焉軫在下式
在中較在上大其本者小其末物理然也

參分軫圍去一以爲式圍則式
圍七寸三分寸之一

鄭鍔曰軫圍一尺一寸參分式圍去一以爲較圍
較圍則較圍四寸九分寸之八而三分之一取其三分之
取其二分以爲軓圍三寸二十七分寸之七與較之軓五
分較長而去三者異矣毛氏曰軓在較之下縱橫相貫二者又減亦其理也然式圍大
於較圍而輈在式下反小於軓何也式短而較長故較長
則較之用力宜雄故不得不大也輈植乎輿之四隅較式
而不言其圍者則軓可知

參分軹圍去一以爲軓圍

鄭鍔曰以式之七寸三分寸之一而三分之取其二以爲
較圍則較圍四寸九分寸之八而三分之一取其三分之
二以爲軓圍則軓圍二寸二十七分寸之七與較之軓五
分較長而去三者異矣毛氏曰軓在較之下縱橫相貫二者又減亦其理也然式圍大
於較圍而輈在式下反小於軓何也式短而較長故較長
則較之用力宜雄故不得不大也輈植乎輿之四隅較式
而不言其圍者則軓可知

參分軹圍去一以爲軓圍

鄭鍔曰軓之狀與軫相對所以異者軓在較下輈在式

下謂之輈者取其與人相對故也

鄭鍔曰以式之七寸三分寸之一而三分之取其二以爲
較圍則較圍四寸九分寸之八而三分之一取其三分之
二以爲軓圍則軓圍二寸二十七分寸之七與較之軓五
分較長而去三者異矣毛氏曰軓在較之下縱橫相貫二者又減亦其理也然式圍大
於較圍而輈在式下反小於軓何也式短而較長故較長
則較之用力宜雄故不得不大也輈植乎輿之四隅較式
而不言其圍者則軓可知

參分軹圍去一以爲軓圍

鄭鍔曰軓之狀與軫相對所以異者軓在較下輈在式

下謂之輈者取其與人相對故也

鄭鍔曰以式之七寸三分寸之一而三分之取其二以爲
較圍則較圍四寸九分寸之八而三分之一取其三分之
二以爲軓圍則軓圍二寸二十七分寸之七與較之軓五
分較長而去三者異矣毛氏曰軓在較之下縱橫相貫二者又減亦其理也然式圍大
於較圍而輈在式下反小於軓何也式短而較長故較長
則較之用力宜雄故不得不大也輈植乎輿之四隅較式
而不言其圍者則軓可知
○趙氏曰既曰立

者中垂則直者已在其中何故復曰直者如生蓋繩之用此爲直者取之不必垂也言立是主垂者言之立者中垂指立者之直而已其他直者不與也若夫直者如生則凡正曲之直皆屬焉不止立者而已此段非論車之全形言已與上用材如此蓋輿上如轓式軾軾等品甚多其材有圓者有方者有橫者有直者有附者中之與如各指一件說否則車形不四方平直如何中得又如何如得

凡居材大與小無并大倚小則推引之則絕

鄭鍔曰居處也處身者必欲得其所然後身安事之制木處之亦欲得其所故謂之居木有大小各宜以類相從則強弱相敵則柔得宜無有餘不足之患以用之可并以合并之謂并歸乎大者也凡物之體以小入大大者安而小者危之是之謂大與小宜使之勢適可若○賈氏曰倚則并不以直輪與之引輓車轅也自其車

也凡居材當各自用力若使大材倚并小材小材強不堪大材所倚則摧折矣此引之則絕據小并大而言也若小木力不堪則絕斷也

以革而直之之車也飾車謂鞔之以革而畫之之車也所謂畫車是也有革以鞔與則周匝堅壞與不範以革則不堅而易折不堅而易折者則宜倚倚者欲其與之弦而向外也夫以文飾之車猶且以倚為貴則上而天子乘之路有金有玉有象以為飾者其與之倚又可知○趙氏曰倚正謂當向內為之倚正謂當向外為之據此則倚恐只是輢轙之類都移入來倚恐只是說大與小蓋與縱橫廣深六尺六十其制已定如何做向內放小得又如何縱向外放大得尤宜思之

易氏曰車以并倚為善而鍾以并倚為病蓋鍾貴乎廣狹之中而車貴乎小大之宜各適其當而已

輈人爲輈

鄭康成曰輈車轅也詩曰五楘梁輈○鄭鍔曰攻工所記攻木之工七輪與弓庾匠車材而輈人不與此有明人之官者蓋作車自輿始察車自輈始故輿輪之職特建焉而並列於七工若夫蓋匠則以其負似乎輪也而不以名官輈匠則以其非作車察車之所始也故別立一職不以其輪與之引輓車轅也自其可以左右次而進則謂之輈輓猶舟焉所載者覆

也

輈有三度軸有三理

鄭康成曰目下車度長深之數○薛氏有三三度者謂馬田馬駑馬之輈深淺不同之數○薛氏以兩轂中端相去之丈尺軸則一定但欲其理之行○易氏曰軸以貫轂特輪之一器於輈人何與而言於三度之後者軸待輈而後運輈作軸而後行其勢實相資焉

謂馬之軒深四尺有七寸

薛氏曰軒之形自似軨前揉曲而上至衡下其頸以持衡其曲如屋之梁高深謂轅曲中○鄭康成曰謂馬中種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軒崇三尺有三寸加軫

與轐七寸又并此輈深則衡高八尺七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之閒

田馬之輈深四尺

鄭康成曰田車軹崇三尺一寸半并此輈深而七尺一寸半今田馬七尺七寸高七尺七寸

駑馬之輈深三尺有三寸

鄭康成曰輪軹與軫轐大小之減率半寸則駑馬之車軹崇三尺加軫與轐四寸又并此輈深則衡高六尺七寸今駑馬六尺除馬之高則衡頸之閒亦七寸、即鍚曰輈之所貫遶而無曲故爲車則必揉之以火使其勢深深則曲然太深則折故欲其無弧深焉計車之崇與輈人之深三卑之衡各高七寸何也蓋衡以扼馬頭用力久則消磨其法度所在也故下文云小於度謂之無任

益甚惟其高有七寸之餘不爲馬頸所損故疏云餘七寸當爲馬頸低消之也車雖有高下至於衡頭不得不同故下文云小於度謂之無任

軸有三理一者以爲媺也二者以爲久也三者以爲利也

通氏曰媺言軸之材欲其美而無惡注云無節目是也久欲軸之體堅而可久注云堅勁是也利欲軸之勢滑以利而無澁滯注云滑密是也

易氏曰以經言之弧而無折經之殺也準一寸半三等之馬各下其轐七寸則七寸爲衡頸之閒此說於分寸不差十尺恐只是直算去曲算則短

軌前十尺而策半之

趙氏曰軌注謂式前據下文軌中有灣則與上置隧處乃是軌正在隧之下式之前蓋輈身長一丈四尺四寸入與隧下隧以前只有十尺以此見軌即隧之下面隧外空着一分與軌即是閒住隧阪之木橫于謂之軌者取其在下持住車有爲則爲法之意注謂軌法也謂與下三面之材軾式之所植持車正者即此意也

策御者所執以制馬而使齊者也然策之處進退亦有其度太向前則湊馬後反礙馬行太向後則鞭策不能及馬又不肯行軌前十尺而策半之則雖隧五尺處是也執策者立於此處以御馬則以及馬而無過不及矣

所謂軌前十尺策半之者是就隧算去蓋軌前尚有與板二尺二寸若就與算去則無十尺矣不知十尺者是就直算去抑隨輈曲處算去經無明文不可考也禮書云輈之減也率七寸馬之殺也率一尺軫與軹轐之閒此說於分寸不差十尺恐只是直算去曲算則短

凡任木

鄭康成曰目車持任之才○王昭禹曰因其材之所勝而用之謂之任如任官焉各稱其材之所長如任民焉各稱其力之所能不以大材而當任之輕不以小材而負任之重各適其宜而已

任正者十分其輈之長以其一爲之軸圍則

鄭康成曰任正者謂與下三面材持車正者（此本任字重典門取工以其兩輻材任正者此本下及兩旁皆此也）之深耳若夫輈之長尺與謵四尺凡一丈四尺矣十分其長取一以為圍則任正之木其圍一尺四寸五分寸之二

衡任者五分其長以其一為之圍

陳用之曰謂之衡任謂其為任也橫而用之非車之所以為行○鄭鍔曰上言輈下當橫軸之處前文所謂加軫與轐轐相應（此本相應二字重）人倫（此本人倫二字重）者相維相比不可以不固此木當輈頸之處其用力為尤多故五分其長以其一為之圍然衡任之木其圍蓋有取於輈之五分之一經於上言任正者十分其輈之長下文即云衡任者五分其長車指輈以為度也緣度成圍一尺三寸五分寸之一故疏因言衡長六尺六寸則衡圍一尺三寸五分寸之一竊恐不然

小於度謂之無任

王昭禹曰任正衡任其度如此材苟小焉則力不足以勝其任故謂之無任

五分其軫間以其一為之軸圍

鄭鍔曰前言六分謂之廣以為軫圍言其圍爾此言五分其軫間非計其圍也軫以承輿之六尺六寸則軫間亦六尺六寸也五分取一以為軸圍一尺三寸五分寸之一與衡任相應○楊謹仲曰輪人五分蚤之長去二以為賢之圍故賢之穿空適與此軸之文相當以此文合上文輪人而論之乃知鄭氏改去一為去二所以為當也蚤長三尺二寸五分之蚤分六寸四分去二留三為尺九寸二分以為賢之徑乃六寸四分每每除一寸金則賢之空共得四寸四分也軫間六尺六寸而五分之每分一

尺三寸二分以一分為軸圍軸圍一尺三寸二分則軸之大其徑亦四寸四分也此軸之大可以入轂之大頭其末必軼處以漸小也（此本軸只在中央二字重）

十分其輈之長以其一為之當兔之圍

鄭鍔曰當兔謂與下當橫軸之處前文所謂加軫與轐轐卽伏兔也輈長一丈四尺五寸○（此本前文所謂加軫與轐轐輈長一丈四尺五寸十分取一為當兔之圍）

參分其兔圍去一以為頸圍

趙氏曰頸圍注謂輈頭前持衡者疏云衡在輈頸之下其頸於前向下持制衡勒之轅故云前持衡頸占了七寸可據也觀此則輈是軋住衡不穿破輈前一台衡頸（此本人之二字重）

取一為頸圍則頸圍九寸有奇禮書亦云輈從軋前微曲而上至衡則下而句之（此本重）圍注謂輈後承軫者五分頸圍去一以為踵圍則踵圍七寸五分寸之五十一

五分其頸圍去一以為踵圍

鄭康成曰踵後承軫者（此本重）圍七寸七十五分寸之五十一

趙氏曰前為頸後為踵頸以推衡踵以承軫近踵處當兔圍大於承軫故當兔頸踵之圍各不同者蓋大其兔以稱任正小其頸以便馬不大不小以當軫然後同也

凡揉輈欲其孫（此本重）而無弧深

賈氏曰揉輈者以火揉使曲也揉之欲使匀理無得如弓之

深弓之深大曲也
今夫大車之轅摯其牛必又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無橈也
毛氏曰凡記所引皆駕馬之車而此獨言大車者駕牛之車也駕馬之車以載人駕牛之車以載物載人之車輕轅直未必覆載物之車重轅直則必覆故舉大車以明之○
鄭康成曰摯輈也登上阪也克能也○王昭禹曰摯言其至謂其勢直而下至也蓋輈雖不可過於弧深然亦不可失之於直直則其勢下至非特登上阪地爲難其傾覆且易矣此其故非他以其揉之不曲而深故曰唯轅直且無橈也

鄭鍔曰此言大車轅摯則然是故大車平地既節軒摯之任及其登阪不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無橈也
鄭康成曰阪也○趙氏曰伏逼也○王昭禹曰軒言其高而上干摯言其輕而下至既節軒摯之任則高下適中其適軒輕之中此戎車之所以安也夫大車於平地雖節其軒摯之任若其登阪陀之地牛不退而伏其轅則轅必縊而伏逼此亦其轅直且無橈之故○鄭鍔曰登陀之時則然

故倍任者也
凡登平之登陀之時則然
毛氏曰負言馬背○言牛領縮言牛後牛車或行於險阻故以登下爲言而曰縮曰負也

趙氏曰邸却無可考意者邸是伏兔後踵承軫處如四圭有邸與設皇邸之邸同蓋却是邸亢藏靠之物踵後承軫處亦是附着藏靠處故也縊就也○王昭禹曰凡登陀者自下而上其用力爲多故謂之倍任夫登陀雖倍任然力之強者猶能以登及其下陀不援摩其車之邸則車或進而縊就其牛之後此亦以轅直而無橈故也
曲亦不可以不曲此輈之三度所以其深皆有常數也
鄭鍔曰必三言轅直無橈者一言轅之勢一言登陀一言下陀轅不曲皆爲害也惟其如是故揉轅必欲深而又欲無弧深所以有四尺七寸三尺三寸與夫四尺之度
故揉輈欲頎典
鄭鍔曰上文言牛車之轅於此又言駟車之轅○鄭康成曰頎典堅刃貌○陳用之曰頎典謂其體之豐大蓋輈惡其折故欲頎典則壯矣詩言五楘梁輈義可知矣
輈深則折淺則負
鄭鍔曰揉之深則太曲太曲則傷其力力傷則易折揉之淺則微曲微曲則其勢直於馬背之上故馬常若負然非所以爲善
毛氏曰負言馬背○言牛領縮言牛後牛車或行於險阻故以登下爲言而曰縮曰負也

輈注則利準音義同如字 利準則久和則安

鄭鍔曰康成云形如注屋（○賈氏曰謂轅之形似天上注屋也利準車也利水謂能合上而下分水去利○所司農曰正則利水謂能合上而下分水去利行平如水之注則利於行平）如注屋之車必準而無傾側之虞利而速準而平則其弊壞也惟其勢如注則車必利而無疑滯之患車所以能久不失之者可否相濟適於調和則乘之者亦無搖動之患如之何而不安（○李嘉會曰如水之注則利於行平如平則可長久馬乘之而和人乘之而安）

愚案論輈之平準在輈注論輈之能久在平準如中庸論形形則著文勢當如此矣必以重言爲拘必欲曲爲之說

輈欲弧而無折經而無絕

陳用之曰上云欲無弧深此云欲弧而無折蓋深則折欲如弧弓之形而無大深以折即所謂無弧深也（○陳君舉曰即民望所謂太深故馬負之則折之淺則馬負之而已今言弧而無折言深則折之折言深則負之而已今言弧而無折乃答前之折言深則負之而已非有如答之折言深則負之而已非有如答之折言深則負之而已非有如答

机動爾一月之間馬行久矣所憂者契需而不前馬至於一月之間則馬病固其理也而御之衣衽亦有敝焉衣以歲計故也一日之間左可捷而不捷一月之間馬可病而不病一歲之間衣可敝而不敝豈非輈之和而然歟上曰和則安所謂安者非特君子安乘而已馬與御者皆安焉是之謂安

王昭禹曰自此數者非輈之和孰能致是然則爲輈者既有淺深之數與其高下之度而又五materials以致文飾環灣以受霜露故以之鳴和鸞而不失相應之節以之逐水曲而不失周旋之儀舞交衢則取者以之良過軍表則射者以之善此亦唯輈之和也

勸登馬力

鄭康成曰登上也輈和勸馬用力○易氏曰馬力未進輈已有勸其登非果能勸也其勢若有以使之○王昭禹曰輈之行也則馬之力盡不勞而無勸登之意

馬力既竭輈猶能一取焉

易氏曰馬行既止則無所用其力輈猶一進而取焉非有意於一取也其勢自不容已○趙氏曰輈非有情之物豈能勸得馬用力而考工言之者蓋形容輈之和行地之遠其勢環灣自伏兔不至軌七寸軌中有焉謂之國輈

趙氏曰良善也灣漆也蓋輈之上爲之纏固其materials有五詳所謂五materials梁輈是也materials謂束縛處又彼之以筋膠而環飾之以漆以爲受霜露惟制輈而善其善故能周環四圍皆有漆灣也良善其輈者必環而灣之灣謂之不惟致其之飾之美且以致其固是乃良善其輈之術也然輈之長一丈四尺四寸漆之所不至者惟自伏兔至軌七寸而已伏兔猶車軸在與下短不至軌軌即與下三而之木（趙氏曰伏兔可捷而不捷一月之間馬可病而不病一歲之間衣可敝而不敝豈非輈之和而然歟上曰和則安所謂安者非特君子安乘而已馬與御者皆安焉是之謂安）伏兔至軌凡七寸所不用漆其餘皆漆則漆入式下曲直之處皆有矣輈不善而動搖則所謂漆也消摩而不見苟能使軌中常有漆非國工之巧何以及乎其輈謂之國輈宜矣國輈言一國之輈皆不能及○易氏曰軌中有灣特輈之一端何獨謂之良輈而且以國輈許之蓋自上經言良馬則總言駕五路者又言國馬則乘車兵車之所專用者此良輈國輈之

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也

愚案此以下總論上文車器之義非止爲輈人

鄭鍔曰聖人與天地合其德與日月合其明無所往而不與之俱故或以宮室而象之或以衣裳而象之或以圭璧旂旗而象之而又作車以象之車以載乘不過一器耳夫車以載乘之豈徒然哉期得覆載照臨之道於俯仰之間也夫與本方也爲之軫以承之其制亦方方而在與之下所以象地形之方也不以與象之而取於軫者蓋軫又在與之下故也（朱子曰鄭漁仲一輪木可令不圓而言曰以圓象其方方乃天地之形輪人爲蓋其形必負負之負也輪亦負而不以爲象者蓋輪雖負而運乎下惟蓋則負而覆乎上故也實輪以輻所以爲直指也輪輻之數必以三十者蓋日月之行三十日而合宿輻之三十所以

象其合宿之數蓋必有弓所以爲底也弓之數必以二十有八者蓋經星之列乎四方其數凡二十有八蓋弓之二十八所以象二十八宿也天地則象之以形以天地雖大已囿乎形也故以蓋軫象之日月星辰則象之以數以三辰雖妙不離乎數也故以輻弓象之上焉而天下焉而地王位其中則三才備矣車之制也豈苟然哉

龍旂九游以象大火也

賈氏曰車上竿建旌旗故因說旌旗之義（趙氏曰畫交龍於旂乃是橫畫不是直畫取其能升而能降故謂屬縿垂者也蓋旗制中間畫象邊分裂成數條如尾之狀垂下此即是游龍旂象大火者蒼龍宿之心其屬有尾尾九星疏云大火九條大注謂蒼龍宿之心其屬有尾尾九星疏云大火東方之星角亢氏房心尾箕是也東方木色蒼其七宿形

如龍故曰蒼龍以象角亢氏房心尾箕次此言之故曰心惟其尾有九星其數與龍旂同所以象之

鳥旟七游以象鶉火也

趙氏曰鳥旗是畫朱雀與隼在上故謂之鳥旟鳥旟畫七星疏云鶉火南方之星南方火色朱其七勇健象鶉火者蓋鳥旟畫七路垂七條注謂鶉火朱鳥宿之柳其屬有七星疏云鶉火之星南方火色朱其七宿井鬼柳星張翼軫是也形如鶉鳥故云朱鳥其屬有星七星也月令云旦七星中是也惟其星有七星其數與

龜蛇四游以象營室也

趙氏曰龜蛇是畫玄武龜蛇在上取其猛毅敢犯象伐若熊旗

體也惟是星有六與熊旗同數所以爲底也弓之數必以二十有八者蓋經星之列乎四方其數凡二十有八蓋弓之二十八所以象二十八宿也天地則象之以形以天地雖大已囿乎形也故以蓋軫象之日月星辰則象之以數以三辰雖妙不離乎數也故以輻弓象之上焉而天下焉而地王位其中則三才備矣車之制也豈苟然哉

龍旂九游以象大火也

賈氏曰車上竿建旌旗故因說旌旗之義（趙氏曰畫交龍於旂乃是橫畫不是直畫取其能升而能降故謂屬縿垂者也蓋旗制中間畫象邊分裂成數條如尾之狀垂下此即是游龍旂象大火者

五斿則庶成取參連體六星以爲說果可信予然則此四
旗者蓋王者之行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎故
建此四方之旗取象四方之宿也非以九斿七斿六斿四
斿而象其星之數而已然經何以言斿之數耶蓋所建之
旗而其旗之斿若此故連言之如鄉卿曰龍斿九斿所以
養信也夫龍斿以養信何取於九斿爲養信耶故知其連

惟四者之旗既取四旁之物以象則因四方之星以制
其斿固其理也
弧旌枉矢以象弧也
鄭鍔曰弧旌者弧弓也旌旗有弓所以張縿幅故謂之弧
旌於張縿之弓上畫爲枉矢之形故謂之枉矢用此以象
天之弧星天有弧星有枉矢枉矢狀如流星蛇行有毛目
天有是星星有是矢矢所以射爲凶惡者也王者之車所
建四旗之上皆設弧旌枉矢亦以象天之弧與枉矢爲明
天下之有凶慝者必射之
易氏曰皆不言旗縿之畫惟弧曰張縿之幅故謂之弧也
者謂旌旗之屬皆有弧也張縿之幅又設矢象弧星
有矢恐未必旌旗皆有之或者諸侯之制乎今鞮人以此
列於四旗是襲侯氏之制以爲軍制之飾於此益信四旗

爲戰國之制○劉執中曰龍旂以下皆所以象德也有德
必有威故繼之以弧旌枉矢以象弧也

總論

王氏詳說曰朝人所謂戰國時制度諸儒區區求合於周
公制度此其說所以紛紛也且旗之制見於巾車見於司
常又見於大司馬又見於行人周公一代之制而其用亦
各相爲異同巾車所謂大常大旂大赤大麾者主五路所
建爲言而兼四代之制也司常所謂王建大常諸侯建旂
孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旞縣鄙建旐道
車載旞斿車載旌主國之大閭爲言而爲所建之定制也
司馬言王載大常諸侯載旂卿大夫載旜師都載旞鄉遂載
物郊野載旐百官載旗此主中秋治兵爲言而爲一切之
制也行人言建常九斿建常七斿建常五斿此主五等諸
侯爲言而爲命數之制也司常司馬言旗而不言斿行人
言旗而不及其斿巾車於大常大旂言斿而大赤大白大
麾不言斿夫有旗必有斿大常十二斿大旂九斿則大赤
七斿大白五斿大麾三斿從可知也九命者以九爲節七
命者以七爲節五命者以五爲節則司常司馬之所謂旗
而其斿必從其命數之制也司常司馬言旗而不言斿行人
可知也夫龍斿鳥旗熊旗龜蛇斿九旗之四者耳曲禮所
謂行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎是已陸氏以龍
斿爲大斿周制似矣以鳥旗爲大赤熊旗爲大白龜蛇爲大
麾非也曾不謂大赤爲周制大白爲商制大麾爲夏制豈
周卑於鳥旗而商尊於熊旗夏卑於龜蛇乎以龍斿爲青
龍旗爲白鳥旗爲赤而龜蛇爲黑則大常宜黃遂以爲月
令季夏之所謂載黃斿者爲大常之旌又非也曾不謂月

令爲吕不韋所作之令而謂周公者吕不韋平以王乘五路建大常則象路載鳥旟在前未輅載龜蛇在後全路載龍旂在左革路載熊旗在右又非也曾不謂五路但用之於郊天則四路並從若大閱則乘戎路而載大常矣使乘戎路而載大常則熊旗當載之於何車乎以上公之九旂爲龍旂侯伯之七旂爲鳥旟子男之五旂爲熊旗又非也曾不謂諸侯載旂司常用之於大閱如此司馬用之於治兵亦如此則是二等諸侯同於龍旂但其旂降殺以兩耳使五等諸侯各異其旗則采薇之詩何以止曰言觀其旂豈上公之來朝而侯伯子男之不來朝乎大抵斡人之所言龍旂鳥旟熊旗龜蛇者非周制也又非前代制也其出於戰國之軍制乎國語曰左軍皆赤旗許慎曰熊旗五旂以象伐星十幸以爲旗曲禮曰行前朱雀而後玄武左青

龍而右白虎與前有車騎爲連文騎馬之制始於戰國其戰國之軍制也明矣又況古人制度凡有所取象者皆足以爲千萬世不易之典垂象著明莫大乎日月其大北辰也其次二十八宿也以大常畫三辰以旂畫交龍以旟畫鳥隼旗畫熊虎旌畫龜蛇而天之垂象者盡在是矣何爲爲鳥隼何止於鶉火何爲爲龜蛇何止於伐星何爲爲熊虎何止於參星是於七星之中又舉其偏也況非所舉者在二十八宿之外周公制度其此爲乎九旂者象大火以況北星也七旂者象鶉火以星七星也六旂者象營室也營室止於三星不曰與參連體則六之數不足矣東南之星取其一西北曰與東壁連體則四之數不足矣東壁則四之星取其二周公制度其此爲乎且如虞氏之十二章周之九章衣之制或十二章初不過觀古人之象而已亦非虞周所得私用其私意也況九章之外所謂三章若又昭然於大常矣工記繪畫之事與觀象異其亦戰國之間歟子家駒謂天子備天道其旂十二旂曳地諸侯九旂是也若夫含文嘉以爲天子之旂十二旂齊較大夫五旂齊較士三旂齊首而以五等同爲九旂此商制之貿耳非周制也商雅曰素錦綢杠練帛爲旒以爲天子之杠九仞諸侯七仞大夫五仞而陸氏又引儀禮之文以爲杠長三仞爲非特一仞是自天子下達且曰仞九尺也若七仞之杠長四十九尺申不能載人不能持曾不謂左氏靈姑鉏爲齊侯之旗太子用之請斷三尺爲使旗杠之長短自天子至士一

曰黃長又何以斷三尺爲哉陸氏不明於旗之名又不明於旗之色又不明於旗之杠故儀論之

東嘉周禮訂義卷第七十二

後學 盛德 校訂

攻金之工築氏執下齊鼓氏爲鐘奠氏爲磬桌氏爲量
段氏爲鎛器桃氏爲刃
賈氏曰此與下攻金之工爲目○鄭鍔曰木可攻也皮可
攻也經亦以攻言之經曰爍金以爲刃攻之之道治以火
爍之欤
劉迎曰先儒以多錫爲下齊少錫爲上齊是則上下齊以
錫爲多寡也然築氏爲削治氏爲殺矢皆五分其金而錫
居二何以分上下齊乎所謂齊者和有齊量輕重於其間
○上段見考工記分其金而錫居一則以爲削治氏爲殺矢分其金而錫居二則以爲削上段見考工記分其金而錫居一則以爲削治氏爲殺矢分其金而錫居二則以爲削

之居○鄭鍔曰奠氏爲鐘固能鳴之類不止於鐘故以聲
言之桃氏爲劒然器之利者不止於劒故以刃言之
金有六齊
鄭康成曰目和金之品數○鄭鍔曰凡物大剛則折太柔
則仆金至剛之物錫至柔之物金有赤黑之色錫有青白
之色金不齊之以錫其爲器也剛烈而不和不和之以錫
其爲色也昧昧而不明故六齊之金皆用錫特其所以異
者有多少而已
六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂
之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金
而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢
之齊金錫半謂之鑒燧之齊
五昭曰鍾以聲鼎以實燕用錫爲最少故六分其金而錫
居一斧以伐斤以斫用錫宜差多故五分其金而錫居一

戈戟皆用之以刺防其或挫折用錫宜多於斧斤故四分
其金而錫居一凡此皆所謂上齊也
段氏爲鎛器桃氏爲刃
賈氏曰此與下攻金之工爲目○鄭鍔曰木可攻也皮可攻也經亦以攻言之經曰爍金以爲刃攻之之道治以火
爍之欤
劉迎曰先儒以多錫爲下齊少錫爲上齊是則上下齊以錫爲多寡也然築氏爲削治氏爲殺矢皆五分其金而錫居一則以爲削治氏爲殺矢皆五分其金而錫居二何以分上下齊乎所謂齊者和有齊量輕重於其間○上段見考工記分其金而錫居一則以爲削治氏爲殺矢分其金而錫居二則以爲削

也凡此皆以利爲前然今之用刀者則利多而用之多倒用之多倒用之多倒

秦私制只制筆則筆是也故有築氏之工名官以築者蓋
築所以致實之所進欲剚其煩穴而取其實故也○鄭
王昭禹曰十寸爲尺尺十分爲寸以長尺而累之則合六削
鄭六尺矣環而圍之其勢圍足以成規則不期於圜而自
中於規矣○鄭鍔曰取六削而周環以合之欲其成規取
諸圜也蓋削者曲刀也其形僅曲如弓之反張而爲之也
其形曲則過乎曲不可中此蓋以其制作之法其度當如是耳
固然後其曲爲得中不及乎曲亦不可也合六削而
王安石云合六成規取乎地數之中惟成爲能無窮惟中
欲新而無窮

趙氏曰天下之器久則必舊然庖丁解牛十有九年其刃
新發於硎無他忍其善故也書之所述無窮則制之
用亦欲無窮所以築氏亦欲常新而無窮已○鄭鍔曰
故其制而無窮

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌（音挺）十之重三鋝（音丸）

趙氏曰刃長寸謂箭鏃長一十也圍十刃圍轉亦一寸也
據矢人二分其羽以設其刃刃長二寸者意者刃只一寸
併刃與刃把處言之卻有二寸鋌謂箭足入箭中者鋌十
之則入箭中凡一尺矣謂之鋌取其直也矢人云殺矢七
分三在前四在後亦言箭中之鐵鋌也冶注謂量名疏謂
非前重之號是稱兩之名但不知所重幾何注疏皆未開

冶者鎔金之工也攻金之工六執非冶哉特於戈戟之工
稱冶者蓋他工用金或鎔之而冶而成故正名其官曰冶○趙氏曰冶氏爲殺矢所執者
下齊也而其日乃稱冶氏執上齊者何謂注疏解義皆以
爲秦火後脫誤其實不然蓋冶氏正爲戈戟上齊正是冶
氏所執所謂殺矢非冶氏正職特兼爲之蓋經中自有矢
人故也然矢人爲矢只是理會輕重苟羽至於箭鏃却是
冶氏以金燒打成矢人不過用見成之鏃安排結裹戈箭
如今之造矢者何嘗自打鐵刃依舊是鐵匠打來特買來
齊於序日者指戈戟正職而言也然庶冶氏知戈戟之器

而廢殺矢之事故專以殺矢名其職且於職中先言爲殺
矢之制方繼以戈戟之事乃以見其相兼不可偏廢之意
至於矢人有五矢而冶氏止爲殺矢者意者殺矢用於近
射田獵要中之則死不可以他矢論所以考工言六齊獨
曰五分其金而錫居二謂之前殺矢之齊其他皆無齊爲
以此見殺矢用金爲多

不可考也然冶氏言此四句於職之首失人言於職之末者豈非言於篇首所以見其不可緩之意而言於篇末又以見此物冶氏所職非失人所當急歟

戈廣二寸內倍之胡三之援四之

趙氏曰自此以下却是說戈戟皆刺兵也戈二刃○鄭康成曰今句子戟也戟三刃戈小而戟大戟兵器之最健者其別於戈以此內謂胡下接秘處正是鐵筒子入木柄者這裏面謂之內胡謂矛之旁出者援謂自秘直至上尖頭刺刃也○鄭鍔曰戈戟有曲而下垂者謂之胡有直而上出者謂之援其柄謂之秘秘之末謂之內戈廣二寸抱內與援與胡言三者皆徑廣二寸只是說胡閒若是專說戈廣也內倍之其長四寸胡三之其長八寸

胡經當言胡廣不應言戈廣其長六寸援四之其長八寸

鄭鍔曰已之爲言大也倨直也句曲也○趙氏曰倨句長短皆指胡之四病蓋戈之所用於胡故特言之注云戈句兵也中義謂戈戟不比矛頭有鈎以句物不可謂之句兵以爲注之非不知汙之言有據下文廬人云句兵欲無彈注云句兵戟屬刺兵欲無蛸注云刺兵矛屬是戈戟可以言句也禮考畫戈戟胡皆下垂信可謂之句兵矣已倨注謂胡微直而邪多疏謂胡曲多疏謂胡頭太橫是胡頭去援太遠過直可知已句注謂胡曲頭大舒是胡頭去援太遠過近過曲可知直則以之刺人而不能入曲則以之刺人而不能入創不決疏云胡太橫則擁不割物故創不決也注謂胡之曲直鋒本必橫而取圜于磬折疏釋之謂胡要橫捷微邪向上不倨不句要如磬之折殺之勢如此則無前四病此說甚分明長內謂內過長也短內過短也內四寸援八寸

內過長則胡向上侵援無八寸則短矣則胡向上近援胡頭低注所以云如此則胡曲於磬折也胡既與援相近故引之則援與胡並鉤並鉤則援易折前謂援以其在上故云前也內過短則胡必近下爲之胡內必無四寸而援長反踰八寸注所以云如此則胡倨於磬折也胡既近下安之則頭舒頭舒則引之不能速及故不疾決決乃開之意如決之東方則東流之決矣但言其速爾○毛氏曰倨句以胡援短援則胡亦短兩者俱短則在上爲太輕矣故折前內短則援長援長則胡長內長則胡在上爲太重則刃不得與援向下故以句則不決內長則是故倨句外博

鄭康成曰博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用之外胡之裏謂胡上句謂胡下倨句皆有外廣倨之外胡之裏謂胡上句謂胡下倨句皆有外廣倨之○趙氏曰倨句之裏謂胡上句謂胡下倨句皆有外廣倨之外胡之裏謂胡上句謂胡下倨句皆有外廣倨之○趙氏曰以注與疏考之本即援也倨外博者謂自胡刃下頭曲處從外面向上至直處必入刃裏倨外頭必入刃裏直至刃下曲處要去本闊也句外博者謂自胡刃上頭直處促外博使闊也句外博者謂自胡刃上頭直處促外博使闊也句外博者謂自胡刃上頭直處促外博使

後便於用故戈廣二寸而戟廣寸有半寸內三之凡長四寸有半寸援五之則其長七寸有半寸與內之長亦共尺有二寸○趙氏曰三鋒共廣四寸半戟之長亦尺有二寸胡之長亦六寸特胡內獨長於戈之內半寸援卻短於戈之援半寸蓋戟刃多則頓重所以深內半寸減援半寸則戟松捕得牢而難脫也倨句中矩若以平易解之皆是說胡謂胡直處曲處中處矩四方平正也然倨句之形惟方而無角者方見倨句乃不方不員苟得曰中矩比注所以分爲二事分倨於援分中矩於胡也注云胡直中矩言方正也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折欹疏云胡六寸橫貫三寸直下二寸是胡中矩也援七寸半亦以三寸爲橫稍舉之使不中矩以四寸半者向上爲磬折向外此援爲倨句也○鄭鍔曰前所言戈之援即是直而上達者三鋒則不得與戈同重三鋒別所謂援者乃其旁之直而上達者刺乃當中而直前之鋒也戟之廣既減於戈廣之寸若不乃如戈之重也

總論

鄭鍔曰五兵之制尚矣書有執戈上刃之文而執劬執矍說者皆以爲戟既有三鋒別所謂援者乃其旁之直而上達者成楊之文亦不言戟以理攷之兵之用最多者無如戈觀富父終生以戈椿僑如之喉狼瞫以戈斬秦囚子南以戈殺駒伯時曰荷戈與殳皆曰稱爾戈擊子皙長魚矯以戈殺祀投故士戈軍旅會同授武車戈授虎賁而易入可以椿可以斬可以擊可以鉤故歟然左傳有

子都拔棘之事明堂位言越棘經於掌舍秦棘門禁武王荊尸和樂投師子焉說者謂子者戟也則戟亦未嘗不與戈並用然不若戈爲常用故後世以戟賜臣下之有勳者或弼以赤油或韜以黼敞而謂之棨戟以代斧鉞焉先儒謂戈或謂之雞鳴者以其胡倨雞也或謂之擁頸也凡戟而無刃者秦晉之間謂之子或謂之鎩吳揚之間謂之伐東齊秦晉之間其大者謂之曼胡其曲者謂之句子曼胡

桃氏爲劒

王昭禹曰劒之工名謂之桃氏以桃能辟除不祥而劒亦能止暴惡故也

脩廣二寸有半寸

鄭康成曰脩謂兩刃之長也廣謂刃()王昭禹曰兩刃各徑二寸半兩從半之

王昭禹曰謂劒脊中高兩殺而漸鋒○趙氏曰半之自脊分斷一邊廣一寸四分寸之一以其臘廣爲之故厚長倍之

鄭鍔曰莖者劒鐔也柄謂之夾莖者人所把握之處在夾之中如竹木之莖然故名曰莖取臘廣以爲莖之圍圍二寸半也長倍之則長五寸

中其莖設其後

趙氏曰中其莖注存兩說一說謂穿劒夾內莖於中一說從中以卻稍大之也設訓爲大弊辭云益長裕而不設彼注亦云設大也中其莖大其後謂以刃爲前以莖爲中以

設爲後則莖以後稍大之視中之數有加焉則掃執處有所礙着於把爲易制也如今之刀劒末後有鐵圈分外大即與此同（把接刃處之徑○鄭康成曰首圍其徑參分其圍廣去一以爲首廣而圍之賈氏曰首廣謂劒把接刃處之徑○鄭康成曰首圍其徑一寸三分寸之二按此人所執者戈盾則不服劒矣惟虎賁氏掌先後王而趨以卒伍不言所執執其屬有虎士八百人其人既衆則有上中下之不同可知矣不言所執則服劒可知矣○新安陳氏曰此士謂國勇記曰武士之克爾增損其文而易其義也）

總論

鄭鍔曰凡劒之制有鋒有脊有鍔有鋒者所以爲銳也鍔者所以爲利也脊者所以爲幹也鐔者所以爲本也鋏者附鐔者也君子所以防暴惡則大小長短之制宜不苟故其法如此

身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之（鄭鍔曰此謂桃氏制之以供衛王者之所佩服也人之形貌小大長短各不一也制劒以供其服非直以爲觀美要使各適用而已故爲三等之制以待三等之士俾隨宜而自使焉劒之莖其長五寸劒之身若五倍其莖之長則三尺也重九鋝則重三斤十二兩也鋝其長之極重之至也故謂之上制唯士之長而有力者然後能勝之故上士服之劒身四其莖之長則二尺五寸也重七鋝則二斤十四兩也長刺輕重適得中焉故謂之中制唯人之得中者所宜服故中士服之若身之莖止三其莖則二尺耳重止五鋝則二斤一兩三分兩之中耳輕而且短故謂之下制士之形短而力微者可以服焉或謂士有上中下之制安知其非指元士之在位者耶以經攷之旅賁皆衛王者

鄭鍔曰攷鍾之制有鎛有鍠有鉦有鼓有於鍾十六枚而在一虡小胥正其位設師教其聲者也鎛所謂筍鎛以閒和與同聲者也此鳧氏言大鍾之制所謂鎛也旁有兩欒正有兩面面皆有帶先王之制鍾大不出鈞重不過石律度量衡於是而生其方則在西其音則尚羽實樂之最大其聲爲衆樂之宗也（鄭鍔曰攷鍾之制有鎛有鍠有鉦有鼓有於鍾十六枚而在一虡小胥正其位設師教其聲者也鎛所謂筍鎛以閒和與同聲者也此鳧氏言大鍾之制所謂鎛也旁有兩欒正有兩面面皆有帶先王之制鍾大不出鈞重不過石律度量衡於是而生其方則在西其音則尚羽實樂之最大其聲爲衆樂之宗也）

陳用之曰鳧氏爲鍾而考工記序言爲聲者蓋凡爲樂器以十二聲爲之參篇而十二聲皆主於鍾故也

兩欒謂之銑（先典反）

薛氏曰鍾口兩角謂之欒（鄭鍔曰攷鍾之制有鎛有鍠有鉦有鼓有於鍾十六枚而在一虡小胥正其位設師教其聲者也鎛所謂筍鎛以閒和與同聲者也此鳧氏言大鍾之制所謂鎛也旁有兩欒正有兩面面皆有帶先王之制鍾大不出鈞重不過石律度量衡於是而生其方則在西其音則尚羽實樂之最大其聲爲衆樂之宗也）

鈕開謂之干干上謂之故鼓上謂之鉦鉦上謂之舞

鄭康成曰此四者鍾體也○鄭鍔曰鍾口兩間其名曰于鄭氏謂啓之厚形象衺然爲于蓋于者寬緩不迫之義記曰易則易于則于鍾聲之發欲其緩故謂之于○王昭禹曰鼓以作爲事凡作樂謂之鼓于上作而擊之之處謂之鼓○鄭鍔曰鼓之上聲之所止之處謂其名曰鉦鉦言聲之所由止也用兵者以鼓進以金止作樂則戒在於不已而至於流也故鍾之制有鼓以作之又以鉦而止之鉦之上其名曰舞舞唯舞者之所踏蓋或作或止於是而節鍾之有舞蓋或作或止於鉦曰舞凡此五者皆鍾之體因其聲之所生而制名也

周禮訂義卷七十三 二

鄭鍔曰甬如甬道之甬古可往來而不窮也舞以爲節作止則其用可以往來而不窮故舞上名曰甬上謂之衡者橫在甬上平正而不欹側故名曰衡凡此二者皆鍾之柄因其形之可見而制名也

鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹

鄭康成曰旋屬鍾柄所以縣之○鄭鍔曰其形如環環則有旋旋則假物以爲之附著鍾柄於此若盤旋然旋蟲則假物以爲之上爲蟲形以飾之所以爲固其名曰幹幹固也易曰正固足以幹事自漢以來鍾旋及盤龍獸名辟邪皆周之旋蟲也

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景

鄭鍔曰鍾有銑有于有故有鉦有舞其名不可辨乃爲之帶如衣之帶然所以介而辨之其介凡四其名曰篆篆如篆刻之篆篆又以文飾爲義爲之介下以發其隱且以飾爲篆間四處每處有乳各九四九三十六凡鍾有乳三十六枚別無可數故名之曰枚○王昭禹曰枚一物而二名猶繫與銑皆一物也○鄭鍔曰上云銑間謂之于于上之攠攠言謂之隧

鄭鍔曰上云銑間謂之于謂鍾脣也于之上所擊之處謂之攠攠古擊之久而必敝如磨然也其攠之處又謂之隧隧如隧道之隧隧而深也本造鍾之時必窒其形故謂之隧與人爲車三分車廣去一以爲隧隧車輿之深也與鍾隧其理則同○鄭康成曰謂在故中室而光有似大隧

音尘

周禮訂義卷七十三 十三

趙氏曰自旋蟲以上謂之景所以爲鍾之飾凡此諸體之名或即其體或言其用或取其象或指其物各有其義

十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣

鄭鍔曰此一段言鍾之制非一定如此也假設而言其長短廣狹以爲決鍾之法即此數而加減之則十二鍾之制皆推而知鉦欲小於銑而銑間欲與鉦相應銑十分而去二以爲鉦則鉦八分矣又以鉦爲銑間則銑之間如鉦之徑此鉦銑相應之數也又取銑去二分之外再去其二分以爲鼓間鼓之徑居銑間之六則鼓間六分矣又以鼓間爲舞脩則脩之徑與鼓間亦居銑間之六俱六分也此鼓舞相應之數也脩徑也舞之上下促以橫爲脩以從爲廣此脩則言其徑而已又取銑去四分之外又去二分以爲

舞之廣之長也舞長居銑間之四則舞廣四分也凡此大約言鉦之徑居銑徑之八而鼓間又居銑徑之六銑間與鉦之徑相應鼓間與舞脩相應舞間之方常居銑之四舞間方四則鼓間六分亦其方也鄭康成謂鼓六鉦六舞四則此鍾口十者其長十六也然必以間爲言者何也蓋鍾帶謂之篆篆所以爲介辨於介辨之中則謂之間○趙氏曰據此則此鍾果高二尺二寸半口徑果一尺四寸矣然鉦居銑徑之八乃曰六者蓋除了兩邊帶只論帶內鉦雖八除了帶止六也經雖不言鉦間以類推之可知何者以經與注之意并圖之攷當如此算蓋十分銑去二爲鉦是并鉦帶論之以鉦爲銑間則鉦帶在銑之間而鉦間則正言也經所以不言鉦間特言鉦者正謂此也至於去二分爲鼓然鼓卻無帶占去分數舞縱四分橫六

分注卻只說舞間方四縱橫去二分以爲之間則間者豈非只論帶之內而然乎○趙氏曰凡銑之徑居鉦之徑之八乃以其鉦之長爲之甬長也鄭鍔曰鄭康成言鉦間六若以鉦長六分爲甬之長者并衡甬而言也然經文不言鉦長之數康成意之也以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一在下以設其旋○賈氏曰爲鍾之圍之徑與甬之長相當也○趙氏曰爲鍾柄高則重重則鎮墜得鍾住短則鍾自兩欒已上至甬皆下覓上狹衡又在甬上故宜小於甬一分

易氏曰大鍾以鼓間十分之一爲厚小鍾以鉦間十分之一爲厚則厚薄之中今鼓氏吕薄厚未免乎震動必有一爲厚則爲厚薄之中今鼓氏吕薄厚未免乎震動必有不得其中者○趙氏曰厚薄者謂鑄鍾失之厚薄不勻也震動者作而起發謂之動動而遠聞謂之震謂擊鍾而有聲○毛氏曰說意也不直曰意而謂之說者意或隱微必待解說而後見鍾形之不中則有厚薄鍾口之不正則有侈弇厚薄之所震動則其聲石薄之間而已侈之所由興者其聲爲柞弇之所由興者其聲爲鬱欲知柞鬱之病則其說在於侈弇之間而已厚薄侈弇言其形清濁言其聲鍾小而長則其聲舒而遠聞此太清之所由出鍾大而短則其聲疾而短聞此太濁之所由出或以形言或以聲言睹形可以知其聲聞聲可以求其形凡以相明也○陳用之曰

聲出於器有說可推下文所謂已厚則石至長則震乃其說也得其說而以類推焉然後能去病而得其所謂善者典同以辨聲爲職其言不得不詳臭氏爲鍾記其爲之之法足矣不必悉舉也

鍾已厚則石已薄則揩

鄭鍔曰此所以說大震動之由也體失於太厚則聲如石緊實而無聲也體太薄則聲揩布散而不聚也

侈則杵弇則鬱

毛氏曰此說侈弇之所由興也○鄭康成曰杵讀爲咋咋然之咋聲大外也鬱聲不舒揚○鄭鍔曰口大侈則中央約其聲迫杵則出去必疾口太弇則中央寬其聲鬱勃則收而不揚此皆鍾之形不中平度其聲之病則然也則清濁之所興其本於此

長甬則震

鄭鍔曰以其鉦之長爲之甬長則鍾柄亦聲之所寓不可久之太長太長則聲必震震掉也言其動搖不定也王安石以爲聲震而遠聞失之是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鉦間以其一爲之厚

趙氏曰大鍾即禮書所謂十二辰之鍾詩言備者是也大鈞有鎛無鍾昭其細也左傳伶州鳩曰鍾音之器也小者不窕大者不搠則和於物今鍾搠矣鍾信乎所尚有小大而制有長短也據注云鼓居銑十分之六鉦居銑十分之八然鼓在銑間無帶鉦卻有帶除帶之數鉦與鼓同居銑十分上文所以言鉦間鼓間至鉦只言鉦不言間者是并帶算也夫鉦鼓既同有篇間是帶間故也不言間者是并帶算也夫鉦鼓既同數今大鍾十分鼓間小鍾十分鉦間皆取一以爲厚無乃大鍾薄而小鍾厚乎注云若言鼓外鉦外則近之蓋鼓外有銑間及有二分間鉦外只有一分間此言鼓間鉦間謂鼓外鉦外也禮書以注疏爲誤謂鉦體居銑之六與鼓間同鉦間又殺與鼓間異蓋鉦間雖六分鉦間卻無六分鼓間六分然鼓間皆謂之鼓鼓間則間況鍾上斂下侈不應鉦鼓一般隔兼之經只說間即不曾說外若就間內十分取一尚得若就外十分取一鼓鉦外共有三分能幾間更就中十分取一鍾無乃太薄此說極好

鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒而遠聞

鄭鍔曰鍾形大而短短則浩而躁故其聲疾疾言出之速也然形大短則其竭也必易此所以短聞也鍾形小而長長則安而深故其聲舒舒言其鳴之遲也謂聲之久而長遠也亦難此所以遠聞非聞及遠也

爲遂六分其厚以其一爲之深而圜之

王昭禹曰遂則于上之攏謂之隧是也○鄭康成曰厚鍾厚深謂窒之也其窒圜取其厚之一分而爲之深則所擊之處當深六分之一而已深而又圜之所以受擊宜圜故也○李嘉會曰遂者發聲之所今而圜之則就圜中擊之聲從中發而內外相應矣

鄭鍔曰與同所謂鍾之形聲者十有二此惟言薄厚侈弇四者故也景王將鑄無射景王將鑄無射鍾而問律度量

衡於是乎生小大器用於是乎出然則薄厚侈弇病之所由始歟

東嘉周禮訂義卷第七十三

後學 成德 校訂

桌氏爲量

王昭禹曰栗之爲米有堅栗難瘉之意先王之爲量使四方觀之以爲則萬世守之以爲法以立天下之信而無致俞焉所以名官謂之桌氏

改煎金錫則不耗

鄭鍔曰量所以量多寡摩於物者其敝必易故必改煎金錫以爲之使之緻密而堅實然後磨而不磷堅而不耗改煎者煎而又煎則消融者去已盡矣其所留者皆其精而不能減耗者矣六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊量與鍾鼎齊而不同工者豈非以其用金錫又有改煎之法故歟

不耗然後權之權之然後準之

趙氏曰準謂摩鋸煉了金錫令平正之齊其堅之大小也○鄭鍔曰準是準其金錫六分金一分錫準其多少也準平也知其輕重又欲平其多寡以納於模範之中準之然後量之

鄭鍔曰準以平其多寡量乃量其多寡以納於模範之中說謂假令爲兩鼏以爲兩模其說正謂此也○趙氏曰此只是說金錫材料權準言未鑄時量言正鑄時皆是稱度金錫多寡上下文可覆

量之以爲鼏深尺內方尺而圜其外其實一鼏其臀寸其實一豆其耳三寸其實一升

趙氏曰鼏正是量之身鼏形深一尺內方一尺其外郁圜臀足也其底深一寸耳量兩耳也深三寸鼏廡中正爲

量身注謂內方尺者據輔裏面向下庭圍其外若外謂向上口脣處遶口圍之又厚以爲之脣耳在兩旁可以手乘磬爲倚底正輔之下著地者輔仰以受物磬覆以受物耳疏謂設之所受解謂仰以受物以理推之恐是仰以受物蓋簋被輔了不得不覆以受物耳在上無所遮蔽何用覆以受物內方者不變之體外圓者無窮之用○鄭鍔曰覆輔用底底深一寸可容一斗覆輔用耳耳深三寸可容一升○王氏曰內方而外圓則天地之象一寸三寸則陰陽奇耦之義

毛氏曰量之爲器有自十而登者若班固所稱是矣有自四而登者若左傳所稱是矣今記所載亦以四爲節○趙氏曰周用四嘗之數四龠爲合四合爲升四升爲豆四豆爲區四區爲鬴其實一鬴則四區計六斛四升也其實一

豆則四升也其實一升則四合也鬴爲六斗四升其說不可易矣彼云自龠而斛皆以十計之者乃西漢之量觀律曆志言自龠而斛皆以十行之始倍半於周量之數豈可與梟氏同論周用指尺八十爲量漢用秬黍十寸爲量大小本不同禮書亦謂周以鬴爲量止於三升豆鬴是也漢以斛爲量爲法備於龠合升斗斛是也法止於三故自升而上登之以四則升四而豆豆四而區區四而鬴故鬴六斗四升法備於五故自合而上登之以爲升升十爲斗斗十爲斛故斛十斗周制旁爲升磬爲豆股爲鬴漢制左耳爲升右耳爲合龠主於豆釋疑謂古者或以木或以瓦木豆實四升瓦豆實十升旗人言豆實三而成斛是也瓦豆實是也瓦豆亦瓦豆爾磬之實當與木豆同數然亦不必如此說蓋豆止實四升周禮中並無一

斗之豆遶人掌四遶之實旅人豆實三而成斛注謂遶如豆其實皆四升醢人掌四豆之實與旅人豆實同注亦謂豆實四升如舍人共簋簋注云豆四升簋簠實三豆皆一斗二升惟梓人注改豆作斗此乃注之誤禮書云一獻而三酬非謂三酬以三升也并而計之爲四升觀此則梟氏之豆實四升明矣但耳實一升而升之中則別合與龠徑十分左右不必問也

重一鈞

陳用之曰三十斤爲鈞積萬有二千五百二十銖聖人衍易以萬有二千五百二十當萬物之數蓋萬物之情參差不齊至於鈞而止量以受物不可偏也故其重取鈞然則權度之用不然乎曰權衡量其法始於權而成於量量如

薛氏曰梟氏之鬴深尺內方尺而圓其外其重一鈞律歷之斛亦方尺而圓其外其重二鈞其方尺圍外則同其所容之多寡所權之輕重不同者以尺有長短之異也周人璧羨之制從十寸橫八寸皆爲度尺鬴亦如之則外深尺者十寸之尺也內方尺者八寸之尺也自方八寸而八之則爲方六十四寸漢無八寸之尺斛內之方皆十方也故言方尺而不言深尺自方十寸而十之則爲百寸此其實所以不同也故周量方尺而狹故其實一鬴而重一鈞漢量方尺而大故其實一斛而重二鈞猶不失周人權衡之制而尺之長短則差矣後世不特尺之差而併失其權衡之制晉氏之遷亡其遺量後世小大之制增損不同在隋以三升爲一升三兩爲一兩一尺二寸爲一尺開皇十七年校正張文收所定律云以常用度量校之尺當六

之五衡皆三之一此隋之制也唐開隋制本朝因之著為
令式李照議樂乃用大府尺自為其法六其龠為合十合
為升十其升為斗九升五合得大府量斗十斗為尺校大
量尺得七十八分六釐權衡一斤得大府七兩二十一銖
半弱則古之權衡度量至漢而失隋而增今而倍之范鎮
樂書云開皇官尺今之大府尺是也今之權衡亦古之權
衡也臣今所鑄編鐘之黃鍾重半鈞周之鞮重一鈞漢之
斛重二鈞其藏皆中黃鍾乃知尺與權衡相傳至今不變
唯量有不同今之太府量比古量半之夫史書以開皇變
古之度量衡而增其數鎮以聲合黃鍾而謂隋尺為古尺
不知鎮所謂聲合黃鍾者果真與古合乎古人之制失於
漢增於隋而倍於今鎮乃認今尺為隋尺以隋尺為古尺

而今之半鈞也量比古得其半其半即古人之全也權度
既失尚足以言量乎
趙氏曰一市之間用量亦衆矣若如粟氏之制民得量而
用不亦難乎又況三十斤之重何以運用而舉之乎又升
合龡萃於一器何以分別而量物乎以理究之意者周時
上錫一量藏於王府又錫數量與侯邦則予一量亦使藏
於侯府周公頒度量是制定於上使民倣其制而自為量
欲為升則放王府之龡斛欲為斗則倣王府之龡孅俾多
寡之數須依王府量若民妄自增損或使邦家量貶公量
收則以王府之制正之或量法亡則依此制亦可再舉行
鄭巡狩同度量是也所以下文繼之以永落厥疆維則
其聲中黃鍾之宮
王昭禹曰黃鍾為律之本而宮為五聲之綱領之所制其

本起於黃鍾之龠其成聲也又復於黃鍾之宮豈非以天
下之法於此乎出而五則之法於此乎成歟（毛氏曰十一律以黃鍾為首五聲以宮為首黃鍾之宮與之合聲則可以制鐘律聲正則可以正權量又嚴禮所器之道）
薛氏曰古者神瞽考中聲而制量則知量去本起於黃鍾
之龠蓋黃鍾中聲也其始以秬黍為之容故其實一龠律
長九寸而餘律皆起於此是以五度之法皆起於其長五
權之制皆起於其重五量之容皆起於其龠而衆法具焉
量之所容既起於黃鍾之龠則四龠而合四合而升四升
而豆四豆而鬴其制一定初無臺釐之差則量之成而中
黃鍾者亦自然而然也況乎五度皆起於黃鍾之長而龢
方尺深尺有合乎黃鍾之度五權皆起於黃鍾之重而龢
之重一鈞有合乎黃鍾之權量之成而中黃鍾也宜矣鄭

氏以黃鍾之宮為應律之首不知其制惑矣○鄭鍔曰聲
無形而寓於器聲亡而器存則聲可復矣故得度量權衡
者可以制律而謂律者亦可以生度量權衡此量起於律
而聲欲中律之首之意
梁而不統
陳祥道曰粟正也謂斗粟以竹木為之五量資之以為平
斗合加也（易氏曰聲不以平物也平物則聲不和非謂斗斛之平也）
月令仲春正權概管子曰桀紂者非有取之之意也（新安朱氏曰桀紂之君非有取之之意）
其銘曰時文思索允臻其極
鄭康成曰銘刻之也○鄭康成曰時是也允信也

○毛氏曰極至也言文德之君有經緯之文故思索能造其理之至處也楊子云存神索至此之謂也○易氏曰聖人制量本乎黃鍾之龠五權五度六律六呂皆始於此而禮樂寓焉非時文之君何足以探制作之理中庸曰有其位而無其德不敢作禮樂有其德而無其位不敢作禮樂有其德與位兼者非時文而何惟時文之君內忠於心外孚於物信蹟乎是理之至故能合天下後世由是文而思索以通其意之銘焉所以藏天下後世由是文而思索以通其意者常自量始五量之法苟或亡焉則後世無所取則故焉下之法所以推壞而不明者常自器始所以僭差而不一品銀銅鐵錫皆謂之金○鄭鍔曰欲鑄金以爲器必先消鍊之以求其精麤必觀其氣候氣候者消煉之牲也五行木生火火生土土生金然則金者稟氣自東方之木託形於中央之土青者木之色黃者土之色木猶金之父土猶金之母而白者西方之色乃金之本質也黑屬陰不辨之氣也始而煎之則黑濁之氣生蓋金錫相雜兩者交戰於烈火之焰故氣之上達者當然也是氣竭則黃白次之蓋金土之氣始見及其久也黃白之氣竭則所以托形爲母者盡矣然後青白次之是則受氣之父與本質皆見矣久而青白之氣竭而青氣獨見則金之本質之氣亦不復留惟所以受氣者獨存則其反本復始歸于其初將百煉而不耗矣如是乃可鑄也○陳用之曰輕重長短各道其子孫使去則此器長用之後世五量取則於此如五權之輕重五度之長短六律六呂之高下亦皆取則於此

王昭禹曰嘉量既成以示四國則四國莫不於是而取中以示後世則後世莫不於是而取法然則先王出之以內掌之以司市一之以合方同之以行人凡以觀四國而使之有所則焉故也昔弊之迹狥所以同度量孔子亦曰謹權量而四方之政行焉凡以天下之法於此爲重故也後世變亂是則者乃以公量收私量貸此陳氏所以竊民人制量本乎黃鍾之龠五權五度六律六呂皆始於此而禮樂寓焉非時文之君何足以探制作之理中庸曰有其位而無其德不敢作禮樂有其德而無其位不敢作禮樂有其德與位兼者非時文而何惟時文之君內忠於心外孚於物信蹟乎是理之至故能合天下後世由是文而思索以通其意者常自量始五量之法苟或亡焉則後世無所取則故焉下之法所以推壞而不明者常自器始所以僭差而不一品銀銅鐵錫皆謂之金○鄭鍔曰欲鑄金以爲器必先消鍊之以求其精麤必觀其氣候氣候者消煉之牲也五行木生火火生土土生金然則金者稟氣自東方之木託形於中央之土青者木之色黃者土之色木猶金之父土猶金之母而白者西方之色乃金之本質也黑屬陰不辨之氣也始而煎之則黑濁之氣生蓋金錫相雜兩者交戰於烈火之焰故氣之上達者當然也是氣竭則黃白次之蓋金土之氣始見及其久也黃白之氣竭則所以托形爲母者盡矣然後青白次之是則受氣之父與本質皆見矣久而青白之氣竭而青氣獨見則金之本質之氣亦不復留惟所以受氣者獨存則其反本復始歸于其初將百煉而不耗矣如是乃可鑄也○陳用之曰輕重長短各道其子孫使去則此器長用之後世五量取則於此如五權之輕重五度之長短六律六呂之高下亦皆取則於此

王昭禹曰嘉量既成以示四國則四國莫不於是而取中以示後世則後世莫不於是而取法然則先王出之以內掌之以司市一之以合方同之以行人凡以觀四國而使之有所則焉故也昔弊之迹狥所以同度量孔子亦曰謹權量而四方之政行焉凡以天下之法於此爲重故也後世變亂是則者乃以公量收私量貸此陳氏所以竊民人制量本乎黃鍾之龠五權五度六律六呂皆始於此而禮樂寓焉非時文之君何足以探制作之理中庸曰有其位而無其德不敢作禮樂有其德而無其位不敢作禮樂有其德與位兼者非時文而何惟時文之君內忠於心外孚於物信蹟乎是理之至故能合天下後世由是文而思索以通其意之銘焉所以藏天下後世由是文而思索以通其意者常自量始五量之法苟或亡焉則後世無所取則故焉下之法所以推壞而不明者常自器始所以僭差而不一品銀銅鐵錫皆謂之金○鄭鍔曰欲鑄金以爲器必先消鍊之以求其精麤必觀其氣候氣候者消煉之牲也五行木生火火生土土生金然則金者稟氣自東方之木託形於中央之土青者木之色黃者土之色木猶金之父土猶金之母而白者西方之色乃金之本質也黑屬陰不辨之氣也始而煎之則黑濁之氣生蓋金錫相雜兩者交戰於烈火之焰故氣之上達者當然也是氣竭則黃白次之蓋金土之氣始見及其久也黃白之氣竭則所以托形爲母者盡矣然後青白次之是則受氣之父與本質皆見矣久而青白之氣竭而青氣獨見則金之本質之氣亦不復留惟所以受氣者獨存則其反本復始歸于其初將百煉而不耗矣如是乃可鑄也○陳用之曰輕重長短各道其子孫使去則此器長用之後世五量取則於此如五權之輕重五度之長短六律六呂之高下亦皆取則於此

永嘉厲後秀曰此器維則

鄭康成曰永長也厲惡也玆此也又長各道其子孫使去則此器長用之後世五量取則於此如五權之輕重五度之長短六律六呂之高下亦皆取則於此

王昭禹曰嘉量既成以示四國則四國莫不於是而取中以示後世則後世莫不於是而取法然則先王出之以內掌之以司市一之以合方同之以行人凡以觀四國而使之有所則焉故也昔弊之迹狥所以同度量孔子亦曰謹權量而四方之政行焉凡以天下之法於此爲重故也後世變亂是則者乃以公量收私量貸此陳氏所以竊民人制量本乎黃鍾之龠五權五度六律六呂皆始於此而禮樂寓焉非時文之君何足以探制作之理中庸曰有其位而無其德不敢作禮樂有其德而無其位不敢作禮樂有其德與位兼者非時文而何惟時文之君內忠於心外孚於物信蹟乎是理之至故能合天下後世由是文而思索以通其意之銘焉所以藏天下後世由是文而思索以通其意者常自量始五量之法苟或亡焉則後世無所取則故焉下之法所以推壞而不明者常自器始所以僭差而不一品銀銅鐵錫皆謂之金○鄭鍔曰欲鑄金以爲器必先消鍊之以求其精麤必觀其氣候氣候者消煉之牲也五行木生火火生土土生金然則金者稟氣自東方之木託形於中央之土青者木之色黃者土之色木猶金之父土猶金之母而白者西方之色乃金之本質也黑屬陰不辨之氣也始而煎之則黑濁之氣生蓋金錫相雜兩者交戰於烈火之焰故氣之上達者當然也是氣竭則黃白次之蓋金土之氣始見及其久也黃白之氣竭則所以托形爲母者盡矣然後青白次之是則受氣之父與本質皆見矣久而青白之氣竭而青氣獨見則金之本質之氣亦不復留惟所以受氣者獨存則其反本復始歸于其初將百煉而不耗矣如是乃可鑄也○陳用之曰輕重長短各道其子孫使去則此器長用之後世五量取則於此如五權之輕重五度之長短六律六呂之高下亦皆取則於此

李嘉會曰鑄金之狀不止於量獨於量言之鑄金莫急於量也

段氏玉裁曰

易氏曰段氏爲鎛器以耕以鎛以鉏鑄之爲利大矣臣工之詩曰庤乃錢鎛庤其艮

邦之詩曰其鎛斯趙趙刺也周家以農事開國而盈成之世以此爲告成功之頌宜乎段氏以鍾器專其職而記考工者又以專無鎛爲首稱即此意推之則段氏雖亡而不亡矣

函人爲甲

趙氏曰孟子曰函人惟恐傷人謂之函者取其包含之義甲能包裹人身物不能傷所以名官以函人也傅說告高宗曰惟甲胄起戎詩師曰善救乃甲胄蓋古人用兵本以自衛故以甲爲重

陳祥道曰甲亦曰介曰函曰鎧則甲猶植物之有甲也介而不及鎧則古者之甲以革爲之後世乃用金耳皆于曰蚩尤以金爲鎧不可考也

犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

鄭康成曰屬謂上旅下旅札續之數○賈氏曰謂上旅之中及下旅之中皆有札續一葉爲一札上旅之中續札七節六節五節下旅亦有此節（不葉之謂之葉此葉而成之謂之葉○鄭鍔曰屬相續其名曰屬取其連屬也○趙氏曰用革須堅實所以必擇犀兕之皮爲之犀皮雖堅然生於水中之物也故不若兕兕獸之尤暴猛者也然兕皮雖堅又不若合皮之爲堅也皮堅則札長皮不堅則札短犀皮甲不甚堅故七屬兕皮甲稍堅蓋其札長故以六屬相續而成也至於取獸之皮去其裏而取其表以二皮之表相合爲甲則其堅也極矣其皮堅則札長故五屬而成可也犀皮

可以延百年之久兕皮可以延二百年之久合皮可以延三百年之久犀皮堅者能辟水蟲惟犀兕爲常故去以載革元棄甲之事曰犀兕尚多棄甲則那荀子言楚之人鮫革犀兕以爲甲越語言夫差衣水兕之甲德有三千豈犀兕爲常兕則合甲其費倍故也

陳用之曰犀甲兕甲指其物合甲言其工○李嘉會曰甲資線以爲固縱甲可壽百年二百年三百年線必不可如是之固蓋言壽有非言線言甲耳線則久而可易也

凡爲甲必先爲容然後制革

鄭鍔曰爲甲必制革以爲札札葉也一葉爲一札制而裁之豈可失長短廣狹之度故必先爲容然後乃裁割之容謂人之形有長短小大制甲將以衣之必先爲之式象（越○氏曰案大謂有人之容下即指此謂之容乃甲名所容其身而言可○王昭禹曰爲鎧者必審上下之制爲弓者必辨安危之人則爲甲者亦然因服者之形而爲之容以之制革則無贅齕之患

權其上旅與其下旅而重若一

賈氏曰謂札葉爲旅者必以札衆多故言旅旅即衆也○鄭司農曰上旅謂要以上下旅謂要以下（○甲氏曰上旅即下旅謂衆葉也○鄭鍔曰上旅之續札有七節者有六節者有五節者有下旅之續其節亦然稱其上旅下旅之葉使其重如一然後被甲者無上下不等之處於戰便矣

以其長爲之圍

毛氏曰長言從圍言廣從橫而尺數同假令旅長三尺合前後之圍亦三尺（○甲氏曰上旅言其長也下旅言其廣也假令上旅長三尺則下旅廣三尺如一矣）

凡甲鍛不堅犯札不堅已敝則撓

鄭鍔曰鍛者治皮之名鍛皮爲甲不可太過又不可不及

摯謂熟之至也鍛治不至於熱則不堅熱之太過至於敝困則甲必柔而易曲惟無過不及然後爲善

凡察革之道

趙氏曰此是論察革之節目蓋衛人者在甲爲甲者在革革之美惡由人鍛之善否察不詳不知其病故察革亦有道焉○鄭鍔曰車之行也必假於輪之圓察車者必察其輪是爲得察車之道甲之制也必由於革之堅察甲者必察其革是爲得察甲之道然察車不言察輪而察甲乃言察革者蓋輪未成則車不可得而察察輪言察車則要其已成然後知也甲未制則革先在所察甲言革則自其未成必欲知之於未成之前或知之於已然之後各因其器而致精焉相爲茲其所以爲有道也故曰察革之道

毛氏曰凡言眡者以目視之○鄭司農曰窾小孔貌窾讀爲宛彼北林之宛○鄭鍔曰堅革雖鑽之以孔而孔不寬故眡其鑽孔欲其窾窾者其孔開而不閉也

眡其鑽空而窾則革堅也

鄭鍔曰此又覆說上文革不堅則孔不窾孔之窾則知其革之堅實矣

眡其裏而易則材更也

陳用之曰更謂材更之而可久

眡其朕而直則制善也

鄭鍔曰朕之直者必其裁制之素善○毛氏曰衆札相比而不齊故曰欲其無齒齒參差貌也

則齟齬不齊衣甲於身則欲其甲葉不相參差無若齒齒而不齊故曰欲其無齒○鄭鍔曰齒齒之不齊者其甲葉之參差也與孟子以百畝不易爲己憂之易同

眡其朕直也

趙氏曰更謂材更之而可久○鄭鍔曰朕之直者必其裁制之素善而無惡故下文繼之以制善也

眡其朕而直則制善也

鄭鍔曰朕之直者必其裁制之素善○毛氏曰衆札相比而不齊故曰欲其無齒齒參差貌也

未必上下之直惟古制者矯枉以爲直合異以爲同所以致其朕之直

檠之和則周也

檠之欲其約也

鄭鍔曰制之周密而不寬故棄之必約周如周于德周于利周言其密也

舉之而豐則明也

鄭鍔曰色澤鮮明則人視之雖小若大故舉之而豐明如此

三辰旂旗昭其明言其著也

衣之無斁則弊也

鄭司農曰弊隨人身便利（鄭鍔曰井轉巧妙隨人身而衣著且故衣之無斁如上下經帶惟弊所痛之處而已易弊而言斁則又利於久矣）○毛氏曰上言材更據制時言之此言衣時言之

變據衣時言之

總論

李嘉會曰皮堅則難入今而窓則革堅矣兩皮合縫易於突今裏面和易則材必更練矣兩面脫直則制直而不撓卷而約則緻密而周舉而豐則四面皆見而無隱衣之無斁則久而不弊

齡則生起拜跪皆便而能變通也

陳用之曰甲以自營戎事所先先王於此尤致其悉焉蓋甲之為言甲也即是三者言之甲而握之欲其柔而滑也

保者尤所當急故既言善矣又言弔也

又在所先焉而人所記之詳得無謂乎

鮑人之事

鮑故書作鞄（鄭鍔曰鞄從人從包包裹也人之裹物於外者也革之工韋氏而鮑人治之然皮而去其毛為革熟之為韋考工所記既有韋氏而鮑人所記又言柔革之事蓋韋氏之篇亡矣所掌不可得而攷而鮑之所掌皆治革而柔之之事○王昭禹曰鮑人治革雖以一物之微而作治之效為最多或用之為鞾飾或用之為器物一皆取足於鮑人所以獨言鮑人之事也與夫畫繢之事車人之事皆言事同意

鮑人之事

鮑故書作鞄（鄭鍔曰井轉巧妙隨人身而衣著且故衣之無斁如上下經帶惟弊所痛之處而已易弊而言斁則又利於久矣）革之工（鄭鍔曰井轉巧妙隨人身而衣著且故衣之無斁如上下經帶惟弊所痛之處而已易弊而言斁則又利於久矣）然皮而去其毛為革熟之為韋考工所記既有韋氏而鮑人所記又言柔革之事蓋韋氏之篇亡矣所掌不可得而攷而鮑之所掌皆治革而柔之之事○王昭禹曰鮑人治革雖以一物之微而作治之效為最多或用之為鞾飾或用之為器物一皆取足於鮑人所以獨言鮑人之事也與夫畫繢之事車人之事皆言事同意

望而眡之欲其茶白也

鄭鍔曰治革者以色之白為美故漉而視之欲其如茶之白茶者先傷以為革芳也詩曰誰謂荼苦荼也葉似苣而細勁之有白汁非此所謂茶白也荼之為物潔白易曰藉用白茅茅本自白矣茅之始生者曰蒐則又柔而白也欲其茶白蓋指茅之蒐為茶也○易氏曰凡革之制望而眡之其色多晦今欲如茶色之白之其色多晦今欲如茶色之白進而握之欲其柔而滑也

鄭康成曰謂親手頻捾之○鄭鍔曰鞄革至於極熟則握之必柔而滑進而握之以手欲其柔滑蓋以熟為貴

卷而搏拊之欲其無池也

賈公彥曰卷謂為可卷而懷之搏謂為既捲而池之之卷搏讀為縛一如瑱之綿謂卷耳革也池謂為既捲而池之之池無池謂革不厚薄　陳用之曰卷而搏之欲其無池池邪行也治革而厚薄不常則卷而搏之而文理邪適矣故欲其無池

眡其著欲其淺也

陳用之曰所謂著之於物○趙氏曰淺薄也○鄭鍔曰革

若調善則鋪著之處雖厚如薄故謂之淺其著者淺則調善可知

察其線欲其藏也

杜氏曰線謂縫革之縷○鄭鍔曰革若堅縮則受縷也必藏則革之堅縮可知

革欲其茶白而疾溼者之則堅

鄭鍔曰此又覆說上文○王昭禹曰革色白如茶蔈其質沒而不露其線若藏則革之堅縮可知

雖美必疾溼之

天使久居水中則堅而難壞

革欲其柔滑而腥

鄭司農曰陸詡如沽渥之需

之柔而滑然又以脂爲貴脂者革體之潤澤也苟其體之潤澤及其用脂以治之則必需矣蓋物體之焦枯者脂之而不相入皮以需爲用故脂之欲其需然非腥則不能需也今治皮者多用脂膏以柔之蓋古之遺法歟需與需同謂柔弱也○毛氏曰溼欲疾脂欲厚蓋用脂可過用水不可過

引而伸之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也信之而枉則一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲幅也

毛氏曰引而伸之以下數句當在卷而摶之之後脫誤在此○鄭鍔曰革若引而伸之平正而無邪曲則是始焉取其材之端正而不偏若伸之而邪枉不正則是左右二方必有緩急之偏如左右有緩有急則他日用之其急處先裂急處先裂則是用博大之物裁翦爲小狹之物也何則革體既博一方先裂不可棄也必裁去其裂者而用其不裂者則壞廣爲狹也故曰以博爲幅幅狹小之貌

卷而摶之而不迪則厚薄序也

鄭康成曰序舒也謂其革均也

鄭司農曰摶之宜其邪迪而突出能不陳用之曰信讀爲屈信之信謂不縮急也

恩案此一節說前之卷而摶之也者必其厚薄有序均一無差故爾

眡其著而淺則革信也

伸直無縮縐故爾

荼其線而薄則敝不韗

鄭司農曰韗讀爲靡敝不磷之磷謂革經纕及藏於韋中則雖敝纕不傷也

韗人爲鼓

趙氏伯成周制鼓其冒以革其質以木皐陶即鼓之木名汪云謂之皐陶者正言鼓木是也皐言始也陶言中虛如陶冗然也鼓始於斲木以爲質終於制韋以成聲皐陶之義取此韗字無意義可解

長六尺有六寸左右端廣六寸其中尺厚三寸

易氏曰謂鼓木之版比鼓二十版每版兩頭各廣六寸其圍丈有二尺而鼓面徑四尺矣中尺謂鼓板之中一尺其

圍二丈其鼓之中徑六尺六寸三分寸之二矣此鼓之中
徑即所謂穹者三之一如鼓面徑四尺則版
穹一尺三寸三分寸之一兩面倍之則二尺六寸三分寸
之二加鼓四尺則穹徑亦六尺六寸三分寸之二正與上
文中尺之徑合○王昭禹曰左右端與中廣雖不同而版
之厚則同於三寸

穹者三之一

毛氏曰天中高而四垂故其勢穹而版亦中央起兩端欽
故其中央謂之穹之言穹窿也穹則與資圍亦異矣圍合四圍而言
穹則據圍之半言之耳合穹成圍穹加鼓面三之一則圍
必加三之二謂鼓廣徑四尺其圍六尺六十三分寸之二
其圍六尺六十三分寸之二

鄭康成曰穹窿者居鼓面三分之一其鼓四尺者版穹一
尺三寸三分寸之一也倍之二尺六寸三分寸之二此鼓
四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二如鼓
徑不一此數而鄭知之者以鼓廣徑四尺不言版之寬狹明皆有鼓四尺方鼓版

上三正

趙氏曰上三正謂鼓版輳合就要兩頭趨革冒處革中央
一平作三節平直兩頭雖邪下去然亦要正直去否則不
成面四尺但要稜角起不要弧曲如皐陶鼓之磬折曰上
三正者言數鼓匡上有三處平正穹處一直也注謂三處
居二尺二寸以其長六尺六寸其穹窿而上者與上下兩端
鄭鍔曰此鼓版長六尺六寸也上長二尺二寸中央穹長二
二處其長皆欽中止如一無長短減殺也○毛
尺二寸下端長二尺二寸半平正如一無長短減殺也○毛

八尺大四尺又可謂大矣故以鼓
[illegible]
皐鼓長尋有四尺鼓四尺倍句磬折
鄭鍔曰皐者長也緩也惟長故緩用民之力不欲亟故長
其鼓之形欲其聲之緩此則用於役事是也○王昭禹曰皆曾
[illegible]
[illegible]
趙氏曰八尺曰尋兵有四尺長一丈二尺也倨直勾曲曲
與直要如磬折旋之勢不三正也○毛氏曰凡磬之折鼓
為二則在上者大而短鼓為三則在下者小而長今此鼓
丈有二尺而磬折則自四尺而上曲而大自八尺而下直
而小所以然者以鼓兩面皆方四尺既不三正不曲其上
而直其下則無以致鼓而之皆四尺其
可得[illegible]

總論

易氏曰此經先言鼓鼓之制以軍事爲先次言鼜鼓之役事次於軍事故也○陳用之曰鼓之名多矣此所記者二而已蓋輓人一篇或言其鼓之制或言其鼓木之制或舉中圍以見上下使後世可類而長之然則雷鼓靈鼓之大鼜鼓鼖鼓之小皆可知矣

凡冒鼓必以啓蟄之日

鄭康成曰冒蒙鼓以革也啓蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象焉

良鼓瑕如積環

鄭鍔曰瑕者漆之文理也鼓之革調急則漆之文理如累積玉環然蓋環之累相重積其文理周回環合可觀目鼓之革韌調而急則既漆之後其文理周圍環合而圜亦如環也若急而不調則其漆所畫文不能然唯如環之積乃驗其爲良矣（毛氏曰冒鼓欲急急則聲彰然一偏急則所冲之瑕必有偏不得如環之重積故曰良輒環瀝則知其用力之均良鼓環瀝則知其調之不均良鼓瑕則知其治革之調

鼓大而短則其聲欿而舒而遠鼜小而長則其聲鏗而促而閒

王昭禹曰鼓之所陳其形之大小長短而已鼓大而短其勢促而迫故聲疾而遠鼜小而長其勢展而伸故聲舒而遠閒則爲鼓者不可不審其然也○鄭鍔曰皆鼓之病與鏞同

韋氏

易氏曰韋氏之篇亡矣其所掌不可攷然上經鮑人之事則治革而柔之者蓋皮之去毛則爲革熟之則爲韋革如朱

裘氏

易氏曰裘氏亡篇亦不可攷然天官掌皮爲大裘以至良裘功裘此經復有裘氏亦猶春官有典瑞此經復有玉人之事或者裘氏掌其制而掌皮言其用

畫繢之事雜五色

陳用之曰畫爲之畫而已繢爲之劒五采曰畫繢之間故不言其所繢而統言其事（宋聘曰畫繢之事止於衣裳之間故不言其所繢而統言其事）

鄭鍔曰自陰陽判爲五行五行之位正而五色具五色是也然各奠其方各色其形未足以爲文采之美惟畫繢之工取五行而雜錯之然後其文爲可觀既著爲文彩則其離道也益遠故

蓋玄之與黑皆北方之色黑者陰之正北方者萬物歸根復命之地玄而純陰之所聚也乃取其正者以名之然亦可謂之玄焉自其辨而言之則玄淺而黑深自其體而言之初不甚相遠也然則畫玄黑者殆難辨也故特以雜五色言焉○易氏曰六入爲玄則有黑有赤有赤者陽之正黑者陰之正惟天體備陰陽之正色而運此五行者也

青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也

鄭鍔曰此言畫繢之事取其自然之色而合之先後次第各有所宜○易氏曰注謂此布采之次第是繢於衣者其說恐拘蓋不者金之配故青與白相次火者水之配故赤與黑相次地者天之配故玄與黃相次想布采畫之時青必與白相對赤他亦然如畫火在南邊是赤必畫黑色者在北邊此又順方隅之次第○易氏曰相次非次序之謂亦雜比以爲設色之美而已以天地之色與四方之色並列於四時之間亦猶乾坤二卦與六子之卦並行於十二月之氣

青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻

鄭鍔曰此又言畫繢之事取其自然之色而雜之文章黼黻各有其義易曰物相雜故曰文文者言陰陽之雜也青與赤二色相雜乃名曰文也蓋東方之青少陽之色少陽柔也南方之赤盛陽之色盛陽剛也以青合赤剛柔相雜粲然可觀茲其所以爲文歟傳曰東南文貞故易曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章章者言陰陽之相成也赤與白謂之章者取其陰陽之成其功最著而言之自春祖夏生者始乎假大自夏祖秋長者漸至於犂斂者夏之色萬物漸文而文明白者秋之色萬物肅殺而刻制以赤合白陰陽相成其功著見茲其所以爲章歟傳曰西南爲章謂此也然二位皆合赤以爲之者蓋東者陽之位西者陰之正西南者陰陽之所雜東之文非赤則不能著西之章非赤則不能成也○王昭禹曰東西南北之色有正有雜正者陽之體雜者陽之用故東西南北之色皆有文焉而東西南北之文又各不同東之文青而雜以赤西之文白而雜以黑南之文赤而雜以白北之文黑而雜以青其文之不同如此然而東西南北之文皆可以爲章者以其皆有陰陽之雜也

黼黻

鄭鍔曰此又言畫繢之事取其自然之色而雜之文章黼黻各有其義易曰物相雜故曰文文者言陰陽之雜也青與赤二色相雜乃名曰文也蓋東方之青少陽之色少陽柔也南方之赤盛陽之色盛陽剛也以青合赤剛柔相雜粲然可觀茲其所以爲文歟傳曰東南文貞故易曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章章者言陰陽之相成也赤與白謂之章者取其陰陽之成其功最著而言之自春祖夏生者始乎假大自夏祖秋長者漸至於犂斂者夏之色萬物漸文而文明白者秋之色萬物肅殺而刻制以赤合白陰陽相成其功著見茲其所以爲章歟傳曰西南爲章謂此也然二位皆合赤以爲之者蓋東者陽之位西者陰之正西南者陰陽之所雜東之文非赤則不能著西之章非赤則不能成也○王昭禹曰東西南北之色有正有雜正者陽之體雜者陽之用故東西南北之色皆有文焉而東西南北之文又各不同東之文青而雜以赤西之文白而雜以黑南之文赤而雜以白北之文黑而雜以青其文之不同如此然而東西南北之文皆可以爲章者以其皆有陰陽之雜也

繢之以爲衣青以赤繼赤以白繼白以黑繼黑以青繼此五色之相生者繢之以爲裳

陳祥道之曰繢事則可白赤黑玄黃而對方繢事則青赤白黑青而比方何也繪陽事也陽則尊而不親故對方而不比繢陰事也陰則親而不尊故比方而不對

五采備謂之繡

趙氏曰五采備是上五色備具然後謂之繡江云繡是施於裳白雜五色至繡於裳者若上文六色與六色相次恐凡畫繢只理會彩畫不預繡事然疏云凡繡亦須畫乃刺之故畫繢二工共一職則知考工之繢係用五采畫成物象繢畫皆然經不曾指名是衣上尾難拘以繢於衣也始疑

鄭鍔曰火以圜者體神而妙用山以章者即仁以顯道水以龍者因智而樂動○王昭禹曰以上皆畫於服

水以龍

趙氏曰龍水中神物畫水不畫龍則無以見變化之神

山以章

趙氏曰鄭改章作獐是山中物對下水以龍此未是蓋章是山之草木星辰天之章草木地之章畫山雖有形須畫出草木之文而成章王解引爾雅曰山上正章謂畫山雖畫其章亦必畫其上正正之形謂畫一坐山上頭尖要正

火以圜

趙氏曰地二生火其神無方其體非體而託於物以爲用非用而因於物以爲用其形雖銳而性則圜而無方周畫火難定其形只得畫其性之圜爾

當亦不必如此說

鳥獸蛇

趙氏曰鳥鳥隼之屬獸能虎之屬蛇龜蛇之屬注云此即華蟲也是蟲之有毛鱗文采者疏云即是華蟲蓋華蟲有生之總名此言鳥以其有翼獸以其有毛蛇以其有鱗王解謂畫在旗上恐有此理蓋合九旗所畫之象故也○鄭鍔曰是三物者有於旌旗而畫之有於衣服而畫之不盡言所取象之物者殆舉其一以見其二之意

總論

王昭禹曰古之畫繢之事以見於衣服車旗宮室器械之間者其爲象當一端而已仰以觀天之文俯以察地之理近取諸身遠取諸物或象其形與其性或象其色與其用道德之義性命之理皆寓乎中將使天下之人目擊心喻而得乎不說之大濛上以黃則象其色也其象方則象其

形也天時變則象其用也火以圜則象其性也至於山以章水以龍鳥獸虵之類亦皆象其形也

雜四時五色之位以章之謂之巧

鄭康成曰章明也繢繡皆用五采雒明之是爲巧○王昭禹曰五行播於四序而人觀以爲時五行發於五氣而人觀以爲色四時之錯行五行之迭運然後歲功待之以成物由資之以爲利四時之湏此五色之間施然後服飾得之以爲盛彰施因之以爲明然所以施雜之者在乎工所以章之者在乎巧非聖人不能作而採其道非智者不能創而明其濛而巧者述聖人之道循智者之慮以爲文而已

凡畫繢之事後素功

陳用之曰素者質也繢者文也凡畫繢之事後於質文何所加質者事先以粉地爲質而後施五采焉子夏問詩云素以爲絢兮而夫子曰繪事後素子夏即有禮後乎之對蓋禮必以忠信爲質猶繢事必以粉素爲質以粉素爲質而謂之功者猶言彰施五采必待此而後爲功也

鍾氏染羽

陳用之曰鍾聚也染羽之工名以鍾氏取其色之聚也○賈氏曰鄅雉之羽染人此惟染鳥羽而已夏采注云染鳥羽留之夏采即此鍾氏所染也○王昭禹曰羽之爲物微而旌旗車服之用衆而不可廢此先王所以獨立專官以染歟

鄭鍔曰堯舜之世羽畎夏翟徐州貢之周時並興設官以

染羽何耶蓋有虞之時尚質而未文雖用尤寡後世日趨於文以周制觀之王后之衣服則用羽后之車容蓋則用羽國之旌旗則用羽其他用爲衣服之飾多矣況以愛物爲心者不忍多殺也於是有染羽之慮取夫羽之可染者而染以用之無一羽之不染焉

以朱湛丹秫三月而熾之

王昭禹曰朱謂朱砂以爲朱也○鄭司農曰湛漬也丹秫赤粟(鄭康成曰熾炊也)○王昭禹曰以朱湛漸赤粟以染羽至於天時之一變而後炊熾之以羽之入色爲難故也

淳而漬之

鄭康成曰淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也

(賈氏曰鄭以炊下湯沃其熾烝之即以炊下湯沃其熾烝之也)

淳而漬之(賈氏曰初以朱湛丹秫後乃淳而漬之時而先言淳者文勢之順)

三入爲纁七入爲緅五入爲緇

鄭鍔曰爾雅云一染謂之縓縓音詧朱與丹秫所染始入必淺也再染謂之竇竇音黷音相近詩有鮒魚赬尾言其赤也三染謂之纁纁赤而黃之色也與此言三入爲纁同然不見四入之也士冠禮有朱紘之文康成謂朱則四入與然則以纁入赤汁則爲朱矣纁不入赤汁則入黑汁則爲紺矣若以紺入黑則爲緅緅爵頭之色赤多黑少與紺相類之色故孔子云君子不以紺緅飾自緅而入則爲玄康成謂玄六入之色自玄入黑汁則爲緇緇矣故曰七入爲緇緇

玄色之尤深也禮制所用者玄纁與緇色爲多而此只言
緇緅而已至於青黃非不用也皆不言豈非羽之所染
者只此三色故歟（此所重即乃若朶人夏纁玄秋冬扱則絲帛五色備焉此爲異也）設色之工五畫繢鍾筐幌㡛以天官染人攻之染人
者其幌氏歟其職所謂凍絲凍帛是也夏纁玄者其鍾氏
歟其職所謂三入爲纁五入爲緅七入爲緇雖不言玄歟
氏謂玄在緇緅之間是也若夫染夏雖不見於考工而經
有五采備之文不然其筐人之職乎（注疏所謂之詳略而實其色之淺深）

㡛氏凍絲

于昭禹曰治絲帛而熟之謂之幓絲帛熟然後可設飾爲
用故其字從巾從荒幓言治之使熟也循荒土以爲田巾
則設飾之服（幓氏治絲而染）○毛氏曰染人掌染絲帛而幓氏掌凍絲帛則幓氏之凍以待染人之所染則素
功不立采色無所附焉此幓氏所以預設色之工

以沃沸水漚其絲七日去地尺暴之

鄭鍔曰凍絲之濾以沃漚之漚如漚麻之漚蓋浸漬之
也以水沸灰謂之沃如沸湯故謂之沃酌也用沃水以漚其絲所以去其不綱以致潔也（謂以氏所以預設色之工唯潔淨然後能受色）既漚七日矣乃取而
暴之日中其暴也當去地一尺而已必以去地一尺爲度
者不欲其高幃陽風燥之則其色失於燥而不鮮明也（毛氏曰暴謂曝之日中）

鄭康成曰宿諸井謂之幓絲帛熟然後可設飾爲
明日沃而盍之
毛氏曰盍之矣復以清水沃而盍之者去其所塗之灰也

然塗之宿而已明日從而盎之與夫清其灰而盎之異矣
此盎之二每事不同因其事也

畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

王昭禹曰又從而異諸日而温之以陽氣宿諸井而寒之
以陰氣

總論

鄭锷曰上文凍絲記水凍之濾此文凍帛記灰凍之濾夫
絲帛事之末也凡爲女工者能之何待設官掌其事耶
蓋先王爲國以禮之制所辨者在於豪氂之際其於服色
之間尤致其謹也如玄以象天黄以象地青以象東方白
以象西方赤以象南方黑以象北方如繒之赤黄如綬之
赤青如縓之赤黑如朱者正陽如緇之象正陰如紫如
緑之爲間色一失其辨則分因而不明一失其色則義從

而無所攸詩人所謂赤芾玄衮赤舄朱英綠縢之類豈
而區然辨其色哉義各有所主分各有所明故也色之所
係者乃分之所寓則係皂之所以染于色者詎可易而爲
之哉染人云春暴凍矇則所謂凍而暴之者皆以春時也
朶在朶人凍在幎氏二官聯事爲不輕矣

冬官考工記下

玉人之事

鄭锷曰琢玉爲器非一器也故曰玉人之事君子於玉比
德德有小大故玉有純雜之異焉追琢之巧皆自玉人而
制度所寓玉人有不知其妙理者此所以謂之事

王氏安石曰考工記多戰國間故事惟玉人一職與典瑞
同但典瑞言其名以及其用玉人言其名而又及其所制
之尺寸豈非玉人爲之典瑞掌之乎此所以爲周制也然
文經秦火非錯則闕不若典瑞之文爲有倫理也典瑞以
王晉大圭以下爲一節自四圭有邸以下爲一節自珍圭
以徵守以下爲一節自駔圭璋璧琮以下爲一節而五禮
之用畢矣玉人所載固詳於典瑞何其文錯且闕乎言公

侯伯之圭而不言子男之璧言繼天子圭中必當在天子
有二而不言二后凡皆闕文也言天子用全上公用龍侯
服之下不容間於皮帛之後言天子男而不言孤言案十
用璜伯用剡當在宗祝以前馬之後言天子不容間於朝諸侯
之後言璋琮八寸諸侯以享夫人當在璧琮以享天子之
下不容間於旅四望之後大璋亦如之諸侯以聘女當在
天子以聘女之下不容間於宗祝以前馬之後宗后以爲
權當在天子以爲權之下不當間於以治兵守之後璧羨
度尺以爲度當在宗后以爲權之下不容間於琰圭易行
之下宗后守之當在天子守之之下不容間於宗后以爲
權之下以至四圭有邸圭璋邸射當爲虡文琬圭琰圭
瑑圭瑑當爲璪火亦不容間此凡此皆錯文鄭氏雖知不
言子男之璧爲闕文其他無一言者之此所以不容無矣今

改其文讀之

王人之事鎮圭尺有二寸天子守之大琮十有二寸射四寸厚寸鄭司農云鎮宗后守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸鄭司農云謂之躬圭男執皮帛鄭司農云天子執冒四寸以朝諸侯大圭長三尺杼上終葵首天子服之天子圭中必四寸圭尺有二寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地以旅四望圭璧五寸以祀日月星辰璋邸射素功以祀山川以致稍餼裸圭尺有二寸有瓚以祀廟大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻上纁四寸有繅天子以巡守宗祀以前馬天子用全上公用龍侯用瓚伯用將上圭尺有五寸以致日以土地琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除惡以易行璜圭璋八寸

璧琮八寸以覲聘享璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守璧琮九寸諸侯以享天子鄭司農云琮八寸諸侯以享夫人穀圭七寸天子以聘女大璋亦如之諸侯以聘女璧羨度尺好三寸以爲度躬琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權輔琮五寸宗后以爲權案十有二寸棗鎮圭尺有二寸天子守之

鄭鍔曰鎮圭王所執圭也以十二寸爲度濃天數也琮山以爲飾取其安靜而不動惟天子德天之大數惟天子能安天下而不撓居則守此圭以保其國不可以不知守之之道也能守其圭可以君天下而朝萬國

命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之

鄭鍔曰受於天子而天子以策命之使執是圭故曰命圭命如春秋錫命之命其九寸者琮爲相楹之象曰桓圭公於國家如桓石然故執桓圭其七寸者或爲躬圭信圭或琢爲人身之屈者曰躬圭則侯與伯守之蓋侯比於伯其禮爲稍伸而伯視於侯其勢爲稍屈故也能守之然後可以保其國鄭司農云執躬圭○王昭禹曰上公九命侯伯七命其禮儀名視其命之數故其圭有九寸七寸之差

王氏詳說曰天子之圭言尺寸而不言厚薄以宗伯內鎮之文則知廣四寸厚一寸矣諸侯之圭言尺寸而不言廣厚以雜記之文則知廣三寸厚半寸矣

王昭禹曰大宗伯作六瑞則制其度數執之以行禮故皆言守

古執行人成六瑞則奉其成事用之以合符故皆言用玉人斬玉以爲器物以藏禮而守之以保其國故皆言守

天子執冒四方以朝諸侯

趙氏伯循曰所以冒諸侯者以齊信瑞方四寸邪刻之蓋冒上之制邪刻其下以爲驗其大則四寸天子命臣爲諸侯則班瑞亦與之使守之以爲寶及其來朝則驗而合之以爲驗故諸侯瑞圭則邪銳其首天子冒圭則方正其下以邪銳之圭首合天子之冒一則表君德之無不覆一則驗諸侯之無僭禮相踰以四寸者或謂象德圭四寸一日驗諸侯之無僭禮相踰以四寸

上帝下當方　此言冒天子以貴臨賤常患於驕以尊接

甲常患於亢故諸侯之圭或九寸或七寸而天子朝諸侯之圭則四寸示其以少爲貴而屈己以接下也此乃新意兼本注說極好

陳用之曰天子諸侯之玉用則執之居則守之或言守或言執相備也

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將

鄭鍔曰此言裸圭也天子之裸圭則全用玉以爲之龍以前注瓚以成鬯執持故謂之瓚凡此三者用一玉而俱成故謂之全蓋天子之德純而不雜故用全以崇其德之純也若夫公侯伯而下則其德殺於天子矣故其用玉亦從而降殺上公用裸器之龍如天子之龍用玉其瓚皆石之似玉者爲之伯用裸器之將如天子之將用玉其龍其瓚皆石之似玉者爲之以器言之龍處其首瓚處其中將處其後以德言之公居其上侯居其中伯居其後則次第不爲無意也蓋不貫三而爲一無以表天子之德之純不裂一以爲三無以見諸侯之德之降殺之義明矣康成云全純色也其說是矣乃謂龍瓚將爲雜名而言卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四王一石伯子男三玉二石不知此非論其輕重也王安石之說亦然皆未之思也其曰用龍者如記言夏后氏以龍也用瓚者如經言裸圭有瓚也用將者如詩言裸將于京也將圭柄也惟柄可以執而用故曰將不言子男所用者大行人言子男不能則不用裸器此所以不言也

王氏詳說曰此四句疑在宗祝以前爲之下

繼子男執皮帛

趙氏曰帛以表其道足以衣被人皮以表其有炳蔚之文章鄭鍔曰有天子之孤有諸侯之孤大宗伯曰孤執皮帛者天子之孤也典命曰公之孤四命以皮帛眡小國之君者諸侯之孤也二者皆執皮帛特所用以飾之皮異耳飾以虎皮者天子之孤飾以豹皮者諸侯之孤天子之孤不當繼子男之後故康成以爲此公之孤也然典命又有諸侯適子未誓則以皮帛繼子男之文則公之孤與諸侯適子之未誓者皆執皮帛而列子男之後歟此文獨立上無所承意其斷簡失次也

天子圭中必

鄭康成曰必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊○王氏曰天子平旦而櫛冠日出而視朝一物不應亂之端也宜兢兢業業以致其謹焉故執玉者爲之以器言之龍處其首瓚處其中將處其後以德言之公居其上侯居其中伯居其後則次第不爲無意也蓋不貫三而爲一無以表天子之德之純不裂一以爲三無以見諸侯之德之降殺之義明矣康成云全純色也其說是矣乃謂龍瓚將爲雜名而言卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四王一石伯子男三玉二石不知此非論其輕重也王安石之說亦然皆未之思也其曰用龍者如記言夏后氏以龍也用瓚者如經言裸圭有瓚也用將者如詩言裸將于京也將圭柄也惟柄可以執而用故曰將不言子男所用者大行人言子男不能則不用裸器此所以不言也

王氏詳說曰此四句疑在宗祝以前爲之下

四圭尺有二寸以祀天

趙氏曰案典瑞注云中央爲璧圭著其四面又云即本也圭本著於璧四圭有即謂圭末四出然未知璧在中央通兩畔總爲尺二寸或除璧兩畔圭各長尺二寸據下文裸器尺有二寸則恐一圭長尺二寸今觀典瑞疏謂用一大玉琢出中央爲璧形亦肉倍好孔四面琢出四圭各尺二寸與鎮圭同其璧爲邸徑六寸總三尺與大圭三尺等皆一玉俱成兩圭祀地者亦然據此則四圭是就璧平出不

是植立起者即則於壁中琢成寓宅然此言宿邸歸者歸
也此圭乃植在神坐前欲天神降而依憑託宿於其中如
人有旅邸相似此云禮神之玉非事神所執之玉書云植
璧秉圭是也夫鉞首曰圭凡物銳則利用故鉞圭以象其
用之利必四圭者象天德之覆無乎不周必尺二寸者又
以象天之成數璧負則象天之體然不特祀天如此旅上
帝亦以之○王昭禹曰於典瑞言邸於此言尺有二寸互
相備也

大圭長三尺杼上終葵首天子服之

王昭禹曰與瑞所謂之大○鄭康成曰終葵椎也○鄭鍔曰長
至於三尺所以謂之大圭以朝日是也○鄭鍔曰長
爲椎狀其杼上明無所屈也杼狀也○鄭鍔曰長三尺者貫三極之

道也杼上者所以致用也又爲之葵首則圓其體以覆其
上殆又猶用以結體之意歟○鄭鍔曰長三尺者貫三極之
謂也杼上者所以致用也又爲之葵首則圓其體以覆其
上殆又猶用以結體之意歟○鄭鍔曰長三尺者貫三極之
鄭鍔曰服之者揣於衣帶之間或謂之揣或謂之服其實
一也冕弁之旒亦謂之瑉玉藻曰天子搢珽方正於天下也
相玉書曰珽玉六寸明自照也玉藻若笏廣三尺有六寸
三尺者其長六寸其椎陸佃云以寸之葵首計之則有餘
長葵首而計之則爲不足意其非天子之笏故孔穎達以
爲諸侯以下之度豈然歟由是攷之天子有鎮圭有冒
圭有大圭鎮圭其用有時執鎮圭服大圭者執日之
禮也執冒圭服大圭者見諸侯之禮也然執冒圭以驗諸
侯之瑞其用也暫而已王之見諸侯亦未嘗不用鎮圭也
大宗伯小行人之大鎮圭皆繼以公侯伯子男所執之玉
明朝見諸侯皆用鎮圭之意

上圭尺有五寸以致日以土地

鄭康成曰致日度景至不夏日至者
之景大有三尺土猶度也建邦國以度其地而致其域の
鄭鍔曰或謂測日景以驗地之遠近必由尺有五寸者何
耶蓋天地相去三萬里尺有五寸以知其一萬五千里也
立八尺之表以度景至否冬至之景丈有三尺而夏至則
景尺有五寸也正以夏至之景爲圭之長則可以知地中
也然土圭之用非惟以度日景又以土地故不可以用丈
有三尺爲之何則建國封諸侯度地之濡景一分差百里
尺有五寸者一萬五千里之景也若堯典所謂敬致者特
已下無取尺寸之意

陳用之曰土圭非特可以致日又可以致月致日者冬夏

夏之時然頒冬至之日亦可以致日又可以致月蓋夏至者短之極冬
至者長之極春秋二分日於是乎中不可以致矣於是用
之以致月爲玉人制其器故言其用之所至與瑞辨其用
故言其用之所該大司徒用之求地中故止言則土深正
月景而已

裸圭尺有二寸有瑑以祀廟

鄭氏曰圭璋其柄也瑑其勾也柄則圭璋純玉爲之勾則
玉爲之圭瑑之勾則裝以金焉玉人所謂黃金勾青金外
是也鄭叶所以流瓚也徑四寸勾徑一尺其說出於鄭
○王氏詵說曰舊圖以瑑下有鬯臼徑一尺其說出於鄭
氏固然矣然瑑鬯之制出於漢儀六經所載初無此事陸
氏謂瓚形如鞀徑四寸鼻上寸爲龍形圭璋爲柄當矣但

陸氏以黃金勺青金外朱中鼻寸橫四寸有半謂勺爲龍口矣復有杜氏之說以勺爲尊中之勺何其依違兩間乎蓋勺之事一而其制有二明堂位曰夏后氏龍勺商之疏勺周之蒲勺此謂尊中之勺也此曰黃金勺者謂圭瓚之首鼻勺之勺也杜氏鄭氏分爲二說惟鄭氏之說爲優○鄭鍔曰圭瓚以祼前有龍中有瓚後有圭以爲柄此言祼長尺有二寸而又曰有瓚則不兼瓚以言尺寸蓋其圭之長如此也王所執以祼則灌天之大數也宜矣天地大神至尊不祼唯人道之宗廟有祼而已故曰以祀廟也祼圭本以祀宗廟爲主先王以事神之道事宜故因而用之於欲用之備也

瑑圭九寸而繅以象德

鄭康成曰瑑猶圜也○趙氏曰凡物員則順方則逆圭圜其首是以順爲義繅藉圭之物文采在上錫命是文事故以繅象燦然相接之文此是王使之瑞節諸侯有德王命賜之如天王使毛伯來賜公命使者執瑑圭以致命焉象德象王者親愛諸侯之德或謂象諸侯有德○陳傅良曰德出於人性之固有王以治德則用之於時時以順焉故又曰德以結好則用之於好好以結德焉故又曰德以易行則用之於行行以順德焉故又曰德以結好也象德者文事也故又曰象德言圭之用玉人言其制典瑞言其用

琰圭九寸判規以除匡凶易行

趙氏曰琰之爲言判也謂此圭判一半至首爲鋒若取戈兵之象半則圜爲判言半也規圭是規圜上出頭尖銳者曰矣復有杜氏之說以勺爲尊中之勺何其依違兩間乎蓋勺之事一而其制有二明堂位曰夏后氏龍勺商之疏勺即書琬琰在西序是也劉執中云易以離爲戈兵蓋離火也火之形上銳有戈兵之象鄭判規於圭上雖示惡也亦有仁愛之意以其半尚琬也○鄭故仲曰易行謂諸侯之爲不善者以此責之而使改過易惡也除匡謂用之於衆規之時行人言殷規以除邦國之匡也○趙氏曰九陽數也惟辟作福作威非體元用九之君不得用此故二圭同以九寸

穀璧五寸以祀日月星辰

鄭氏曰圭璧謂以祭爲郎旁有一圭○易氏曰圭銳以象兵之象半則圜爲判言半也規圭是規圜上出頭尖銳者曰矣復有杜氏之說以勺爲尊中之勺何其依違兩間乎蓋勺之事一而其制有二明堂位曰夏后氏龍勺商之疏勺即書琬琰在西序是也劉執中云易以離爲戈兵蓋離火也火之形上銳有戈兵之象鄭判規於圭上雖示惡也亦有仁愛之意以其半尚琬也○鄭故仲曰易行謂諸侯之爲不善者以此責之而使改過易惡也除匡謂用之於衆規之時行人言殷規以除邦國之匡也○趙氏曰九陽數也惟辟作福作威非體元用九之君不得用此故二圭同以九寸

天之用璧圜以象天之體而其制五寸者殺乎祀天之璧又以象天數之中○（數與中之義見前）（趙氏曰日月星辰其用照臨不息故以圭而象其用其往來運轉皆麗於天故以璧爲即以象其況於天之意然亦欲星辰之神降而佑憑於即也非祭祀所執與四圭祀天同但日月星辰爲天之佐不及天之用爲甚大故祀天以四圭而此則殺之止以一圭而典瑞曰圭璧以祀日月星辰是也典瑞不言五寸於四圭言即不言璧璧即也亦互見爾）

（通志堂經解）

璜琮以宗禮訂義卷二十六

璧琮以享

王者父事天母事地蓋縕天而爲之子故也諸侯之於天子猶天子之於天也其尊之如天故享以璧其視之如地故享以琮天王當陽諸侯用命故璧琮之制同以九十爲度鄭以享必有獻獻指物享言義（鄭鍔曰享獻于天子以納徵（徵加也）○鄭氏曰以享天子（王昭禹曰以享天子於禮地之玉也故以享后土而不言享后者以諸侯奉享以天子爲主也）周中將幣之時用以享獻于天子（王昭禹曰下行人合之幣享以享后土而不言享后者以諸侯奉享以天子爲主也）

（通志堂經解）

穀圭七寸天子以聘女

易氏曰穀善也（王氏曰以穀不失性生生而不窮故天子以納徵（徵加也）○鄭鍔曰七十者少陽之數天子而用七十蓋男下女之義○易氏曰聘女嘉禮之至善者也○王昭禹曰典瑞言以和難以聘女比不言和難蓋玉人爲穀圭以用於天子聘女爲主（鄭氏曰穀一則謂蒼壁也穀一則謂蒼龍也）

大璋中璋九寸邊尺二寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以祭宗祀以前馬

趙氏曰自大璋至前馬皆天子巡守過山川祭酌之蓋三璋璋琥爲勺柄黃金勺以下據爲杓頭蓋銳首曰圭半圭曰璋圭以象陽之生物璋以象陰之成事地以終天之功爲事山川以成地之功爲事故祀山川以璋即射和邪待用事於山川亦以璋凡以象陰之成事故也然謂圭璋之勺形制並與圭瓚同是有事山川用此盛酒以灌神之器但圭瓚以圭爲柄故只謂之璋瓚皆用玉爲之大璋加文飾用於大山中山川邊璋半文飾用於小山川言大山則知邊璋爲小不言小而言邊以特飾其邊如邊之有邊腰邊唇也飾其邊計其分十得大璋之半注所以言半飾飾謂彫琢成文也射四寸謂就璋上刻出一半已上至百令削得半尖細以貫勺勺即瓚也其半以下不琢處則爲文飾是大璋皆如此厚也○鄭鍔曰裸圭之盤謂之瓚璋之盤則謂之勺見其所容者少也勺以黃金爲內青金爲外黃者地之盛色也青者東方少陽之色也中央其地之正位數地之成物則色以黃而盛也故黃金爲勺則山川之位正乎中央而成功之盛也陰之美發生自東青者地道發生之色也故青金爲外則山川之功始見之東方之義也朱中者朱者至陽之色山川雖爲陰之聚然實合陽乎中中不含陽則無以發生萬物故以朱飾乎中以象山川者陽氣之蘊也鼻寸者圭瓚之龍所以前注勺之鼻則瓚之龍也瓚言龍蓋舉其形而言也勺言鼻舉龍之一而言焉以見山川通氣之義也以一寸爲度如上文厚寸之意也一寸則

十分也十者地數之成也衡橫也勺如盤然橫平中央故謂之衡（鄭司農云衡牛觸者）衡四寸者以象山川捍蔽四方之意有繅者用之時當以練帛爲飾以象山川爲國之文飾也言天子巡守四方之時所迴山川或當有祭祀則用之也必以馬以牲蓋馬之爲物行地無疆故校人言祭事于四海山川則飾黃駒用馬以祭之時宗祝則執此勺以前之蓋用馬以祈神也大祝云過山川則用事言宗祀者尊之之辭

（○陳用之曰鄭氏有事山川則用牲馬有事于神於祭天地之壇而山川亦當用之乎）

大璋亦如之諸侯以聘女

陳用之曰以文攷之當繼天子以聘女之後亦如之者亦如穀圭之七寸蓋聘女天子以圭諸侯以璋是爲降殺之等若以繼邊璋之後則邊璋與黃金勺用以酌者聘女加於束帛非酌事禮安所用哉

周禮訂義卷二十六　十三　通志堂

琥圭璋八寸璧琮八寸以頫聘

鄭康成曰琥文飾也（趙氏伯循曰琥當作虎）圭璋者唯其所寶以聘可也○郟鄂曰頫視也聘問也衆來曰頫視

時來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也○郟鄂曰頫視也聘問也衆來曰頫視

曰諸侯朝於天子公侯伯以圭而其臣覲聘亦以圭之外又加以璋璧之外又加以琮八寸雖降於公而實過於侯伯子男臣非可以踰乎君其分異也或曰據先儒所釋則琥圭聘天子而以璧享之琥璋聘王后而以琮享之八寸之制特言上公之臣而已不知餘圭璋璧琮固不同也五等諸侯以極信躬蒲璧飾其圭璧而其臣特琥之而已其制既有降殺則公侯伯之臣何嫌乎圭璋子男之臣何嫌乎璧琮又何嫌乎其制皆八寸必欲強爲六寸四寸之說（趙氏伯循曰此是諸侯自相聘時事下聘大夫或聘諸侯故以此以見）

周禮訂義卷二十六　十四　通志堂

趙氏曰牙璋謂有鉏牙之飾於琰側如牙齒參差而有尖鋒之狀故曰牙璋中璋亦然是牙璋之中樣者故不言牙而言中以此發兵若後世銅虎符發兵之類軍多則用牙璋軍少則用中璋以中對牙則牙璋大而中璋爲小可知（○王昭禹曰故不牙璋中璋之事有取於牙璋中璋之義）

取其能制人而人畏之璋象陰之成事兵陰事也許以析父爲王之爪牙祈公司馬也兵事正方司馬而謂王之爪牙與此意同七寸其長也射二寸則邪刻二寸爲牙其下五寸爲體不琢也五中參也五寸之體而加以二寸之牙爲七寸（文盖非取圭璋過中以爲用有誅戮之象）

周禮訂義卷二十六　十五　通志堂

象十（鄭司農云十當爲度以七寸爲度以八寸爲度）

○易氏曰白虎通司（小爲南方陽極而生陰兵陰也故以起軍旅以治兵守○趙氏曰以起軍旅謂發兵必以此爲

信言軍旅則必有征誅之事也以治兵守則用兵守禦去處以此璋治之使刁失其備不必有征誅之事也此與典瑞不璋以起軍治兵守同彼不言中璋互見也禮書引春秋宋司馬子魚節參兵者此事甚親切在哀公十四年

駔琮五寸宗后以爲權

趙氏曰駔注讀爲組以玉飾案即名玉案也爲駔琮亦如以玉飾豆即名玉豆以玉飾案即名玉案也五寸其閎五寸也權謂王后以此爲稱錘以稱物之輕重

○鄭鍔曰權者銖兩斤鈞所由生宗后以組繫五寸之琮以爲權蓋用之於內也然則獻豐稱絲之用其以此歟○毛氏曰玉堅剛之物用以爲器庶不損壞因之而寓其慮則權亦與傳而無窮故先王即璧以爲度即琮以爲權然其守則外內失其政尚奚足以言鎮乎

不用圭璋者權以等物之輕重宜先平正焉圭璋上銳而下方又長而彼非平正故也璧雖平正然中空不可以爲鼻而組無所施惟琮八方其中實足以爲鼻故組之爲宗后之權

陳用之曰謂之宗后以爲權其繼天子理內治爲天下所宗故也

易氏曰駔琮以爲權與璧圭地天地爲萬物之所始而萬物象乎天琮之體方而象地之數莫不取法於天地此權所以取乎琮而度之所以取乎璧也知駔琮爲權而權不以璧則知璧美起度而度不以璧則知駔琮爲權而權不以琮是駔琮可以爲權之始不可以爲權之用蓋權之爲器爐度之所自出而政事係焉先王慮其制之不存故託其制於駔琮耳

大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之

王昭禹曰琮方以象地故大琮后以爲所守之玉謂之大琮則以守內治者玉莫大於此也十有二寸與鎮圭之數同王繼天而爲子故備天數后繼天子而致內治故同於王○鄭鍔曰琮本八寸爾其射二寸兩旁各射二寸是爲四寸四寸之射八寸之琮此所以十有二寸○鄭康成曰射其外鉏牙（鉏牙○趙氏曰謂之內鎮者對天子執鎮圭爲內天子則執鎮以治外后則守大琮以治內禮書又或謂循天府所謂玉鎮取其云亦刻山鎮在上如鎮圭又或謂鎮在上二說皆通○易氏曰守之爲鎮壓之意非琮四山鎮在上

言各有分守之謂也蓋天子聽外治必能守是職而後可以鎮乎外后聽內治必能守是職而後可以鎮乎內苟違其守則外內失其政尚奚足以言鎮乎

駔琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權

鄭鍔曰駔琮七寸其穿組之鼻則寸有半天子用以爲權蓋用之於外也然權宜一出於天子后之權以五寸之琮天子之權以七寸之琮者蓋內外雖異位皆不可以無權天子之權非不可用於內也以爲宗后治內則瀆宜出於后也然內之權出於五寸之琮外之權則出於七寸之琮又以見王與后之一權不能無輕重之等（一作成數也以成數爲輕則成而不可易○陳用之曰天子理內治之權則中而不可易故以中爲輕后治內則不中而有變故以不中爲重中而不變者不中而有變者不變中以爲輕不中以爲重中與不中皆有變故非然天子天道也宜以璧爲用后地道也宜以琮爲用天子用琮以爲權何也蓋后地道也其廣止於用琮君則能天而能地可得而

兼用爲故爲度以璧而爲權以琮上爲天下焉而地無所不該之義也權不用璧而用琮者蓋莫高於天長短之所由生莫厚於地輕重之所由積所以審輕重者宜乎用濬地之器○毛氏曰后之權用之宮王之權用之國先王非務爲異也亦欲濬度之不壞不幸失其一尚存可資之則也於天子言尋則后可知言寸有半則后一寸可知

兩圭五寸有邸以祀地以旅四望

趙氏曰兩圭亦是用玉琢成方琮邸於琮兩邊琢出兩圭相對其圭各長五寸邸者取其托宿之意天則以璧爲邸地以琮爲邸必以五寸則以地數不過五如書五曰土也此亦植在神坐前欲地示降而依憑存宿於中非所執之玉也此即典瑞兩圭有邸以祀地旅四望玉人制此器故特言其寸數○易氏曰兩圭祀地對四圭祀天而言也天以健爲體其德無不周故其用爲四圭其數爲尺二寸地以順爲體其德有所止故半之而爲兩圭殺之而其數爲五寸知四圭尺有二寸而托邸於琮

琮琮八寸諸侯以享夫人

趙氏匕琮謂就上離琢成文纔要別於禮神之琮即如上文琮圭璋璧琮也琮祀地玉諸侯享天子用璧享后用琮則享夫人以琮琮宜矣上文璧琮九寸以享天子則后在其中天子以九寸至夫人則分半降用八寸宜矣○陳用之曰禮之道施報而已觀后夫人有致飲于宾客之禮則諸侯之於后夫人其有享也宜矣享夫人以琮則后享之用琮亦從可知矣言夫人而不言后舉卑以見尊也先儒不此之思徒泥享夫人之文以謂諸侯自相朝所用致豈其然乎

案十有二寸璋與十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

鄭錫曰以玉飾案其廣亦十有二寸案故十二列（賈氏謂案十有二寸）趙氏曰璋之爲物其質赤與案之爲物其體堅所以取以明德恃以爲安者在德也（有德也）趙氏曰璋之爲物其質赤與案之爲物其體堅所以取其信敬堅質之義女所用以爲贄者春秋傳曰費與以告虞也女贄不過此事在莊公二十四年○鄭司農曰夫人天子夫人○王氏詳說曰　天子之妃曰后諸侯曰夫人而天子夫人亦有三夫人矣后夫人皆預於者客之事案聘禮云夫人使下大夫勞以二竹簋方說者謂諸侯夫人待聘者之禮有竹簋以盛棗栗而無案及勞二王之後則有案矣是案十有二矣然不知其闕文乃以爲記時諸侯僭稱王而夫人之號不別曾不謂改工惟此一職爲周制使夫人之號與王后不別又何以有宗后爲朝諸侯皆九列聘大夫皆五鄭康成曰純猶皆也王后朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後○陳用之曰諸侯純九大夫純五謂以棗栗而列於十有二寸之案也純以五爲不以命數之多寡爲節蓋厚之也

王昭禹曰夫人佐后以致內治王於賓客致酒后致飲而夫人亦致飲王於賓客有膳與饗食之禮而夫人亦致饗食與膳故王勞賓客而夫人亦勞諸侯陰陽相成之義○趙氏曰勞諸侯以王后爲主然言夫人則王后在其中乃

舉車以見餘也

璋邸射素功以祀山川以致稍餼

趙氏曰半圭爲璋圭象用之利天以生物無不周故祀以四圭地不及天故以兩圭日月星辰不及天故祀以圭璧山川爲地其用亦不及地之大故祀以璋表其得地利之半耳璋邸者就方琮上出一璋以璋而邸於琮琮方所以象地之體以琮爲依托之邸所以象山川之麗於地也與圭璧之意同亦欲山川之神降而依存於璋邸中亦植在神坐前非手所執之玉○鄭康成曰邸射剡而出也○王昭禹曰邸之出璋首猶邸之出射剡而出也○陳祥道曰王制曰五嶽視三公四瀆視諸侯書大傳曰其餘山川祀羣小者視子男周禮諸侯爲賓諸侯臣爲客山川賓客等爲殊其以造贈則造贈用邸射一也○鄭康成曰致稍餼賓客納廩食也○王昭禹曰以致稍餼則典瑞所謂以造贈賓客也造贈則言造館以贈稍餼則指其物互相備也

陳用之曰王人之事專以治玉而成器然非王人所治工記之者蓋附言耳

櫛人

易氏曰櫛比也

雕人

易氏曰雕刻也

磬氏爲磬

趙氏曰考工名官有假物而名者有假意而名者有直以器而名官也如築氏爲鍾奠氏爲量此假物而名官也如築氏爲削鍾氏染羽此假意而名官也至於物無可假意無可取直以所制器名官如輪人爲輿輪矢人爲矢與磬氏爲磬是也

鄭鍔曰磬以石之似玉者爲之梁州豫州皆貢而不若徐州之美泗濱浮磬蓋取石之浮者爲之欲其音之清也先儒謂磬爲立秋之音以聲之清故也論語樂則曰憂擊鳴球論武樂則曰磬管鏘鏘以球爲難調也故先王教之有磬師爲之有磬氏然有大磬有編磬大磬特元磬也明堂位曰叔之離磬蓋編則離離則特故也○王昭禹曰詩曰依我磬聲又曰鞉磬柷圉又曰旅庸磬虡又曰設業設虡崇牙樹羽又曰賁鼓維鏞大鈞有聲又曰鼓鍾伐鼛又曰鼓鍾喤喤又曰鼓鍾將將又曰鼓鍾欽欽又曰鼓鍾于宮又曰鼓鍾于笙又曰鼓鍾于西又曰鼓鍾于東又曰鼓鍾于南又曰鼓鍾于下又曰鼓鍾于上又曰笙磬同音又

半也以廣掩狹則鼓廣於股者亦半矩是句亦得一矩有半也此倨句各得一矩有半之意然則說上邊尺度不見鉤兩弦之意矩者只是起數之名如車人半矩謂之宣治氏以中矩歸於胡以倨句歸於援又匠人以溝洫說水磬折豈皆以方論

其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分

其鼓博以其一為之厚

鄭康成曰博謂股博也博廣也○鄭鍔曰磬以上大者謂之股以其非所擊故短而博磬之下小者謂之鼓以其所當擊故長而狹擊者為前而在內不擊者為後而在外內者在下外者在上故康成謂股外面鼓內面也○趙氏曰為一為二為三是分作三節算分數博為一謂股闊廣一律計九寸股為二謂股長二律計尺八鼓為三謂鼓長三律計二尺七寸三分股博去一為鼓博則鼓廣六寸二分鼓博以一為厚則通上下其厚二寸此黃鍾磬餘皆以律準數

已上則摩其旁已下則摩其崇

趙氏曰凡樂摩則聲清薄則聲肅已上謂聲太清已下謂聲太濁○毛氏曰樂器如此或謂矢長三尺一在前則能生於薄不可復摩故但摩其兩端使之短短則勢緩而聲自然清○陳用之曰此記其調之漸

矢人為矢

王昭禹曰夏官有矢人者蓋人司弓矢而冬官又有矢人之用者也司弓矢人則掌以財齎弓矢之幹所以給矢人之用者也○趙氏曰矢人止為掌弓矢之法則以藏矢人之戊者此也矢冶氏止為戰二工皆有正職而矢冶氏為之矢人特以已打成之鏃刮摩而用為矢考工所以列冶氏於攻金之工列矢人於刮摩之工正以此爾

鏃矢參分茀矢參分一在前二在後

趙氏曰鏃矢注謂鏃之言候也可以伺候射敵人舍獸之近者而中焉○毛氏曰以其箴名之以鏃茀矢注改作殺以其中則可以死之陳用之曰茀矢近射田獵者也○王昭禹曰茀矢所用於近射田獵者也

禹曰三分一在前二在後者箭葉中鐵莖三分而以一居前也夫殺矢刃長寸而鋌十之所謂梃則葉中鐵莖也矢長三尺而鐵莖長一尺三分其鐵而以一分居前則一尺之鋌葉前得三寸三分寸之一葉後得六寸三分寸之一則箭鐵為重也此所以中之則死而謂之殺矢鏃矢也○陳用之曰箭鐵如此或謂矢長三尺一在前則能生於薄不必又於一尺之經分一分之一也然一在前者實鐵耳則前重矣○易氏曰三分其葉之三尺則一尺在前二尺在後以後二尺之重與前一尺相等則葉前之鐵為極重矣故其發遲而近射用為

兵矢田矢五分二在前二在後

趙氏曰兵矢用於兵戰田矢用於田獵謂枉矢絜矢也即司弓矢用於火射車戰者也○易氏曰五分其葉之三尺則尺有二寸在前尺有八寸在後也以後有八寸之重而

與前尺有二寸相等則矢前之鐵比殺矢蓋短而小矣故其發遠而火射用焉

殺矢七分三在前四在後

鄭康成曰司弓矢職殺當爲第以其近矢司射故略不言

趙氏曰弗矢用於弋射要去得高所以鐵重處又少後又輕輕則射得入高空去不至低墜下也○易氏曰七分其彙之三尺則在前者尺有二寸七分寸之六在後者尺有七十七分寸之一也以後七分之四與前七分之三相等則彙前之鐵比兵矢又短而小矣故其發高而弋射用焉至於恒矢庫矢前後皆四分而此不言者以其無所輕重故也（○王氏曰禮曰摸矢一乘骨鏃短衛矢一乘骨鏃參分鏃圍殺矢一乘骨鏃五分鏃圍殺矢一乘骨鏃七分鏃圍恒矢一乘骨鏃九分鏃圍四在前五在後矣）

總論

劉執中曰司弓矢所辨者八矢而此所記止五矢又田矢兵矢司弓矢即無有蓋司弓矢以辨其名物爲主考工記止記其爲之之法則有合而名之者皆該在其中且司弓矢據事之重者爲先故枉矢絜矢用於戰伐是重事則列在前鍭矢殺矢卻在後此據鐵之重者爲先故鍭矢殺矢二在後者則列在前而枉矢絜矢卻作田矢兵矢而在後也

參分其長而殺其一

鄭鍔曰此言爲矢之法假令矢稟長三尺則前而殺其一使小令趣鏃也○賈氏曰稟人注云矢服長短之制未聞今所云長三尺者彼無正文此約羽六寸通差之

五分其長而羽其一

鄭鍔曰又以其長而五分之以一分而安其羽其羽當六寸以其筈厚爲之羽深

鄭鍔曰所謂妨胡之筈是也字文爲稟故有稟人之官量幹之厚以爲羽深則以羽入筈不傷其力○趙氏曰筈之藏羽要恰好入羽太深則傷筈太淺則羽易脫當看筈厚薄而爲深淺

水之以辨其陰陽

趙氏曰辨正也陰沉而陽浮凡物負陰抱陽陽木積理而堅重陰木疏理而輕柔竹亦如此陽生於山南者陰生於山北者陽竹輕清陰竹重濁然生而混成不可辨也惟水隨物輕重而應之以浮沉初無心焉爲置於水而沉則竹必重濁孟於水而浮則竹必輕清然後謂適而用之然所以辨其陰陽者欲以設其比須使輕重均方可也

夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽

趙氏曰比謂箭栝抵弦處以其貼近弦故名爲比如五家爲比以其近而相親也夾謂以手指夾而揉之既辨得陰陽了然後夾而揉那處輕那處重看得輕重均然後設其羽○賈氏曰比設比了夾其比揉之使輕重均方可設其羽

弓豎用之故比在稟雨畔弩橫用之故比在稟上下無問弓矢弩矢比在兩旁上下皆設羽於四角同也

參分其羽以設其刃

鄭鍔曰羽長六寸三分之而設其鍭鏃之刃當長二寸也於文當爲三分取一以設其刃不言取一者缺文也自參分其長而殺其一至於設其刃皆言爲矢之中法如此則雖有疾風亦弗之能憾

趙氏曰矢之輕重羽刃相稱則其發不可禦矣憚驚畏之

意雖有疾風亦弗能憚不能驚憚其矢而使緩其勢也○李嘉會曰疾風如何能憚矢蓋羽弗長頭弗輕中弗軟則前去徑速疾風弗能憚也

羽長寸圍寸鋌十之重三垸音丸

趙氏曰羽長寸鋌謂箭鏃也鋌謂鐵莖也垸是稱兩之名此言羽長寸而上文三分其羽以設其羽乃謂二寸意者一寸羽也二十一半羽鏃一半羽根併而言之計見賈氏○王昭禹曰此蓋殺矢之羽鋌如此○易氏曰羽過於長則滯而不發此羽必以寸所以獨見於矢人冶氏爲殺矢亦曰羽寸前弱則剋言後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趮

鄭鍔曰上文三分其羽此又言其法此又言其不中法之狀○趙氏曰此段理會箭筈并羽之法也筈近鐵處軟弱則矢行而搖旋翔言回顧而振轉也中間輕弱則矢行邪曲紆言曲也中間強而太健則矢行高起揚謂飛揚也此是強弱失中者也羽豐則太多多則矢重而其行失於緩羽殺則太少少則矢輕而其行過於急趮謂旁撓而去急也此是豐殺失節者也

矢之病如此是故夾而搖之以眡其豐殺之節也

鄭鍔曰欲知其病者必夾於兩指之間以搖之如豐殺中節則搖之必均平而無輕重也○鄭康成曰今人以指夾撓之以眡其鴻殺之稱也

矢儀徧是也

鄭鍔曰以爲未足以知其病又撓其幹如鴻殺相稱則無強弱○僎氏曰此當總歸上文強弱是也此言殺即上文殺是也

趙氏曰以指夾而搖之則羽豐殺之節可以眡而見以手指撓而屈之則筈强弱之稱可以眡而知上是試羽下是試筈筈體欲相稱故於鴻殺言稱羽欲有節故於豐殺言節

凡相筈欲生而搏

鄭康成曰相猶擇也○王昭禹曰爲矢雖出於工之巧而材苟不美雖工亦不能易其質而爲良所謂妙胡之筈木以其材美也然則欲其筈之良孰若相其材之美乎○鄭康成曰生謂無瑕蠹也搏讀如搏黍之搏謂圜也○鄭鍔曰欲其圜出於自然非琢削也故曰生而搏

同搏欲重

鄭鍔曰其搏同矣則以重爲貴○易氏曰於圜之中又擇其材之實者

同重節欲疏

鄭鍔曰其重同矣則以節目之疏者爲貴○僎氏曰節空則輕不等蕭細不勻也

同疏欲棄

王昭禹曰於節疏之中又擇其材之縝栗而堅

總論

趙氏曰弓之筈長弩之箭頗短弓箭設比在弰上下其制度利病一般此所記者乃總橫用之設比在弰上下其制度利病一般此所記者乃總云仞不曾分矢以鐵爲首以括爲末然鏃第田兵殺皆有齊而考工獨於殺矢言齊以殺矢要中之必死用金爲多故特記之要調適其金錫其實皆有齊也

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸

王昭禹曰陶人所以爲甗爲盆爲甑爲庾皆燒土爲之

陳用之曰茹毛飲血非所以養生聖人教之以火化春敲以爲米臼杵之利興焉炊米以爲食爲甑之器用焉陶人之職其來尚矣考工所記蓋亦因前代所制以爲之法○

鄭司農曰鬴無底甑

趙氏曰鬴必有物以爲底如今甑以竹爲箄之類若果無底蒸物不得厚半寸言其身脣寸言其口邊又厚也○鄭康成曰量六斗四升曰鬴○陳用之曰先儒所引者脅人之亂法非先王之制度所以知鬴爲斛者蓋梁氏爲量內方尺而貞其外其實一鬴其脣一寸其實一豆豆謂斗也十之而爲斛則鬴之方尺爲斛可知或言鬴或言斛互相見也○鄭康成曰鬴二斛一十其實也斗而成釜之容也有足者謂之鬲無足者謂之甗

釜實二鬴厚半寸脣寸

毛氏曰釜以盛物亦以爲量荀子謂畝數釜一本數以釜鼓也猶鬴本以烹飪又以爲量蓋先王藏禮於器之意鄭鍔曰鬴以蒸物爾雅言甑謂之甗詩所謂溉之釜鬵者亦甑之名也其厚其脣制作皆與甗同其實亦無多寡之異所以異者甑有底而其底有七孔耳○昭馬曰七穿所以通氣○鄭玄曰以七孔取火之成數

甗實五斛厚半寸脣寸

鄭鍔曰甗則鼎之類所以烹飪也經於亨人言鼎鑊於小宗伯言逆鬠於小司寇言實鬠而不言甗爾雅曰疑足謂之甗疑定也蓋其足之空中也○陳用之曰有甑必有甗有甗必有鬲盛水於上以木巽火水在火上而水火相逮故以熟物○鄭康成曰豆實三而成觳觳則觳受一斗二升

庾實二觳厚半寸脣寸

王昭禹曰庾用以量○賈氏曰爾雅釜二升二斛爲豆豆四升四豆曰區四區曰釜二釜有半謂之庾庾本有二法故聘禮十六斗曰藪注云藪即庾也昭二十六年云粟五千庾注庾十六斗○賈氏曰庾實二觳依記十六斗之觳不同蓋所謂諸侯之觳名者○鄭牧仲曰庾觳一斛也有兩觳之名故記人下觳也有兩觳之實

總論

趙氏曰甗如鑑鍋盛水鬴加其上火炊以熟物物熟須要盆盛頓倾物入鬴甑須要庾量多寡五者不可闕一旅人爲簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇尺鄭鍔曰皿之在釣惟甄者之所爲甄人合土而爲器即旅人爲瓦器之有方陶人則以火而熟之旅人則以人爲之爲簋以上爲之也然經言簋多矣獨此載爲簋之法說者謂簋以盛稻粱加膳也觀掌客所言上公簋十侯伯簋八而簋或不預故不言也鄭康成曰豆實三而成觳觳則受一斗與此所謂豆蓋不同此所謂豆乃俎豆之豆經只言豆實三而成

殼不言豆之所容而康成以爲豆實四升者蓋用爾雅之文以謂爾二升二爾爲豆故豆四升也然則此豆容四升以之爲殼則殼容一斗二升矣不可以爲豆匪鍾釜之法先王之爲鍾釜之法必不同組豆之所容爲臨說者之異同蓋不攷其詳爾（易氏曰豆謂民豆周家食木之豆皆四升即舜之豆實是已惟簠實殼所容三斗）

趙氏曰崇尺高也廣半寸身也脣寸口邊也惟豆與簋相似所以又兼爲豆如陶人爲甌又兼瓿甗盆庾也○賈氏曰簋法圓舍人云方曰簋負曰簋者經陳其簋簋注云內圜外方者彼發簋而言之

凡陶旊之事髻音計暴音瞥不入市

王昭禹曰凡陶旊之事謂陶人旊人所作之器○鄭康成曰髻讀爲跗（賈氏曰跗謂爲下足如髮之髻者也）墾頓傷也（陳用之曰墾如七之擊古其分○）鄭司農曰薛讀爲蘗黃蘗之蘗（易氏曰蘗治其堆製而不全）（鄭康成注云蘗讀如薛）

曰暴墳起不堅致也○鄭鍔曰陶旊之事剛則甄柔則坯以其失剛柔之節故器之成過乎堅或不及乎堅而其病則頓則坯皆不可用也用器不中度不入於市暴而墳起者則有欹斜之病墾而傷者則有毀頓之病與夫薛而破裂者皆不得以入市則工人用器不敢以苟簡而罔利也

器中去聲脾音毗連

鄭鍔曰脾者植木於釣之側上下崇四尺既附泥而轉其釣之時則視此脾擬度以爲法便與脾相應則其器端正也爲器必欲中此脾乃善（陳用之曰器中脾者以其形之端直也古文以脾爲均字也）

豆中縣音玄

鄭康成曰縣縣繩正豆之柄（賈氏曰豆柄中央把之者長尺宜以下直與脾縣繩懸之陳用之曰豆有俯仰而兩

○趙氏曰言豆則只是豆中縣言器則瓦豆簋皆是爲實）

器皆要方正

脾崇四尺方四寸

易氏曰中縣易見而中脾難知不可過於崇亦不可過於方故曰脾當崇四尺厚當方曰寸○趙氏曰脾崇四尺謂正瓦器之高使不過此過厚則火燒不透易得破壞中義乃謂上文止言崇尺何用四尺高以爲式疑有脫誤却不知脾者先王特爲定則燒時爲準凡高下斜曲皆就四尺內忖度不成做一尺高或樣如今之木匠手持五尺則予起屋量一尺高升也是此則子量一丈柱擡也是此則予中義未之思爾

杼人爲筍虡

鄭鍔曰或謂攻木之工七而分爲二何耶余以爲記人重時王所尚之興故以輪輿之事先之禮樂之器或用木以爲之而名官特曰梓人者以梓爲材之良制器者先貴乎良故以名官也（易氏曰梓人之名官也蓋故工制器皆以梓爲材而梓人爲禮樂之器固不一此言其爲筍虡之法耳筍虡者樂器之所懸也其橫者謂之筍以其植者謂之虡以其中竹筍之文樂之節亦由此始故也其植者謂之虡以其中之虛而樂之聲所由以達故也筍或作簨虡或作鐻其實一也○鄭鍔曰梓人之名官也蓋故工制器皆以梓爲材而梓人爲禮樂之器固不一此言其爲筍虡之法耳筍虡者樂器之所懸也其橫者謂之筍以其植者謂之虡以其中竹筍之文樂之節亦由此始故也其植者謂之虡以其中之虛而樂之聲所由以達故也筍或作簨虡或作鐻其實一也）

總論

王氏詳說曰明堂位曰夏后氏之龍筍虡商之崇牙周之璧翼夫筍虡所以縣金石之樂也有虡氏憂擊鳴球與夫笙鏞以間是已有金石之樂夫豈無筍虡乎而明堂所言止於三代者則周人不以有虡之筍虡賜魯也然考工記

云商人上梓梓人爲筍虡而不言堅固然矣豈梓人爲商人所上之官而不言崇牙乎是知梓人非三代制也明矣且以筍虡言之靈臺爲文王作樂之詩曰虡業維樅賁鼓維鏞有聲爲成王作樂之詩曰設業設虡崇牙樹羽皆言虡而不言筍特以所縣者爲主耳業大版也業之所設設於虡之下而金石之樂縣在是故二詩皆言虡而不言筍至有聲而又及於崇牙樹羽者皆非成王之時樂爲大備乎

天下之大獸五脂者膋者羸者羽者鱗者

鄭鍔曰言此物可以爲宗廟之用○鄭康成曰脂牛羊屬膋豕屬（脂生於肉上膋則生於腸間○膋音聊）羸蠃之屬（謂蠃蟲也）羽飛鳥鱗魚龍也○賈氏曰此別言之記者之誤也

貙獸之淺毛者若言有毛則不可謂之羸矣羽者能飛鱗者能藏飛者禽鳥也藏者龍蛇也亦不可以謂之獸合此二者而以大獸目之記者之誤也

宗廟之事脂者膋者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍虡

賈氏曰此別言之欲分別可以爲筍虡者○鄭康成曰爲牲致美味也筍虡貴野聲也

陳用之曰此篇所記多無據而不可考證如言天下之大獸五而羽者與焉爲夫羽炎穴於上能飛而不能潛鱗介潛於下能潛而不能飛若非所謂獸也其所謂羸者則指虎豹之屬豈羸也哉宗廟之事脂者膋者以爲牲羸者羽者以爲筍虡之屬豈羸也氣猛毅故常有力身重遲故不能走然其體大其脰短者虎豹貙貔之類其食淺而短雖非羸也亦羸之屬是物也氣猛毅故常有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴

鄭鍔曰或取其行或取其鳴用其狀貌刻畫雕琢於祭器之間凡以致其文之美以見其外物無不盡也

厚脣弇口出目短耳大胷燿所教後大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴

鄭鍔曰其脣厚其口弇其目突而出其耳短其胷大其後燿而削體大其脰短者虎豹貙貔之類其食淺而短雖非羸也亦羸之屬是物也氣猛毅故常有力身重遲故不能走然其聲大而宏則於鍾虡者宜取乎是也何則鍾虡者所以任重也鍾之聲至大至重物也惟有力而不能走者必能任重也鍾之聲大而宏者則與之稱也故用之以爲鍾虡以縣乎鍾筍擊其縣則似其聲由虡以出也（○縣音玄）

鋭喙決吻數目顧（古報反）脰小體蹇腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以爲磬虡故擊其所縣而由其虡鳴

鄭鍔曰其鋭喙決吻（鄭康成曰決吻口傷也）其食物則決之於吻其目顧則視之於目其脰小則其體蹇其腹若則其體輕其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以爲磬虡故擊其所縣而由其虡鳴

數而近其脛頗而長（賈氏曰頗長脛貌）其四體小其腹騫腾而上者也（鬱動也）禽鳥之類也是皆以羽而飛者也故謂之羽屬是物也微弱之至故常無力便捷善飛故輕然其聲則清陽遠聞焉爲磬虡者宜取乎是也何則磬爲至輕故無力而輕者足以任之樂聲莫清於磬而聞及遠者也故聲清陽而遠聞者則與之稱也故用之以爲磬虡以縣乎磬筍之異

小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍

鄭康成曰搏圜也○鄭鍔曰鴻大也首小而長身圜而大者龍蛇之類也故謂之鱗屬用以爲筍圜且長以龍蛇之形畫之也

賈氏曰鍾磬之虡用鳥獸不同二者之筍則同用龍蛇鱗之類必深其爪出其目作其鱗之而

物爲之

凡擾（音紹反）援（音袁反）籧（音篨）之屬

鄭康成曰謂筍虡之歌○易氏曰擾言其便捷而擾物猶言吻之

齧而食（鄭康成曰謂能援持食物之貌）

鄭鍔曰援能攀援而登高籧言吻之能齧物而食也○鄭康成曰深藏也作猶起也

之而類頓也

王昭禹曰必深其爪則其爪長必出其目則其目露而瞪

必作其鱗之而則其勢起而直（毛氏曰鱗在身而在物以貫氏曰如此之類必藏其爪出其目又作其鱗之而謂之而猶頓也之貌）

深其爪出其目作其鱗之而則於眡必發爾而怒苟發爾而怒則於任重宜且其色必似鳴矣

賈氏曰以似非眞故爲發發謂鳴聲發動也○鄭鍔曰且當如詩所謂有斐有且之且匪當如斐然成章之斐且者飾以斐且之文也且其匪色謂飾以斐然之采色也○王昭禹曰如此則其於視也若撥動其體而怒焉雖任大鍾其力之勇驚足以勝之而不爲重且其匪然之文著於采色之間擊其鍾則似由其獸之鳴矣○易氏曰非果鳴也制作伴乎造化則物之無聲者亦疑於有聲矣

爪不深目不出鱗之而不作則必賾爾如委矣苟賾爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

趙氏曰賾賾敗也委委靡也廢不舉也措置而不動也○鄭鍔曰爲鍾虡者必取其至猛之象若夫爪不深目不出鱗之而不作之物其狀柔弱不能自立賾然傾靡如將委地其狀如是加以任重則不勝其任如將廢矣苟又措其采色亦似不能鳴也此脆者膏者之狀只可以爲牲歟

總論

趙氏曰凡此皆先王假物意以形容鍾磬聲一要宏大一要輕清欲工人體此意而盡斲削之巧爾

梓人爲飲器勺（音的）一升爵一升觚（音孤）三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣

王昭禹曰梓人爲簴虡爲樂器也爲飲器爲禮器也○鄭鍔曰非酒無以爲禮非器無以飲酒飲酒之器大小有度鄉衡有法則命梓人以爲之焉勺與爵各可容一升觚可容三升此其法也勺以酌之而用酌以飲故其實皆一升也謂之爵者其形如雀容受爲至少也至於觚之所容則三倍矣多爲三倍而名謂之觚者亦以見其所容者多孤立無朋之意（趙氏曰勺以酌今之杓是也古者有龍勺刻龍在上明堂

位言灌尊龍勺踖勺是也爵用以盛酒盞之小者
氏曰謂如今盞中飯盞之有稜角者又大似爵凡酒盞於爵必
之中飯如玉爵焉飯則加厚也梓人先勺
先以杓挹酒然後注於爵中至用飯則加厚也梓人先勺
而後以爵與觚小大先後序當如此
王氏詳說曰明堂位曰夏后氏以酸棗以管周以爵梓人
之爵一升非商人之上梓也明矣雖似周制亦云盡乎周
制且一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散
總而名之皆曰觴也明堂位曰爵用玉琖仍雕加以璧角
璧散禮器曰貴者獻以尊賤者獻以散尊者舉觶卑者舉
角特牲者二觚二爵四觶一角一散則是用制之有五等
矣此言爵曰觚而不及觶與角與散其非周制也明矣然
鄭氏以觚當爲斛豆當爲斗蓋以所容之酒約之獻以爵
酬以觚一獻而三酬則爲酒一斗若不以觚爲斛則不及

斗酒之數矣緣解之一字其書有三有以角旁從支者有
以角旁從單者有以角旁從辰者角旁從辰當誤而爲觚
字也必矣若夫五等之觴所容之外又有所謂觚者詩曰
兕觥其觩是也又有所謂豐者鄉射記曰司射命弟子升
設豐是也鄭氏於觚之說失之以觚即角也曾不謂所容
四升何以爲罰爵乎據舊圖與許慎皆謂七升曰觚其說似
可採也舊圖於豐之說失之以豐爲人形而首戴杆謂豐
國之君以酒亡國曾不謂豐爲爵之承槃與珧同人以酒
亡國者何必豐乎鄭氏與聶氏皆謂豐如豆而甲其說似
可採也但梓人所爲飲酒器皆以木爲之詩曰乃受國胥則於
則於是乎有匏爵矣此用之於郊也書曰乃受國胥則於
是乎有銅爵矣此周人用之於宗廟也明堂位曰爵用玉
琖此魯人用之於灌也然則周人自用銅而與魯人以玉

爵乎曰周制所用以當代異代爲貴賤而不以銅玉爲貴
賤也

劉氏曰一獻而三酬者獻以一升酬以三升也并而計之
爲四升四升爲豆豆雖非飲器其計數則然○陳用之曰
賓主之禮有獻而後有酢有酢然後有酬獻也酬也蓋本
於主而酢之禮則在於賓獻者禮之施也酢者禮之報也
酬者禮之成也○鄭鍔曰主獻賓則以觶賓則以觚
君子以燕飲之禮樂嘉賓之心與之獻酬主尊賓有獻以
爵則一升也賓於是酬主人焉主人又酬之其酬以觚則
三升也獻以一升酬以三升而九升合一獻之升而
計之是爲一斗也獻必以一者行禮之終以厚爲貴
必以三者行禮之始以誠爲主也酬
則以多爲貴一易氏曰天下之禮主乎簡貴乎誠實酬賓之酒約之獻以爵
故也主人之舍以一獻三酬爲一斗不當
今人之舍以一獻三酬爲一斗不當
子所云是也今本凡言貴者有以舍爲之者有以舍爲之者
斛者未不可以舍之至十升也舍以人之舍
十升之舍而謂舍十升之爵以人之舍
設人十升之舍而謂舍十升之爵以人之舍

食一豆肉飲一豆酒中人之食也
鄭康成曰一豆酒又當之設當爲斗○陳用之曰升十之
爲豆豆即斗也○易氏曰十升之瓦豆誠天下之中制
鄭鍔曰中人之量能容者不過一豆之肉一斗之酒耳不
及乎此或不足其飲過乎此則或不勝其任是故以一斗
爲本而用爵與觚以爲獻酬之節記曰簋酒豆肉豆所以
盛肉也故曰豆肉至於酒非可以豆計矣謂之豆酒當爲
飲一斗酒也

凡試梓飲器鄉詩亮衡而實不盡梓師罪之
鄭鍔曰此言試梓之法也梓匠之所爲未嘗無法試之之

術觀其飲器耳○鄭康成曰衡平也○陳用之曰百工之事必有師焉則以教其屬爲義飲器向口而平矣而其中所實尚不盡平爲則爲造之不精可知矣此所以得罪於梓師也試其器必以盡實爲度蓋以禮有卒爵飲之既飲之而居其三也下兩个半之者言下兩个居上兩个之半也○鄭康成曰身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬左右舌下舌半上舌○易氏曰身在中而居一分兩个在左右而居三分故曰與其身三之一矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

毛氏曰侯以布爲之以皮飾之梓人攻木之工而爲侯者以侯待木而張故也○鄭鍔曰射必用侯正名曰侯者蓋天子射之所以服諸侯臣下射之得以爲諸侯也天子諸侯卿大夫各有所射之侯而侯之制則有小大之不同天子之熊虎豹侯九十弓侯中丈八尺諸侯熊侯七十弓侯中丈四尺卿大夫麋侯五十弓侯中一丈然其侯中之廣與崇方則一而已○鄭康成曰侯中之廣與崇適相等焉謂侯之中高廣相似也蓋偏於左右則不得其正倚於上下則不得其正惟正然後可以期於中所以欲其相等也匠人之爲防亦云廣與崇方蓋非相等則其力不足以捍患故也王昭禹曰鵠棲侯以爲的者鵠之爲物遠舉而難中射以及遠中難爲善中則告勝焉故的謂之鵠也鵠以皮爲之各如其侯鵠居侯中三分之一唯大射以皮侯其餘有賓射燕射○鄭鍔曰弓二寸以爲侯中虎侯之弓以九爲節則侯中一丈八尺也中一丈八尺則鵠六尺也由是推之熊侯七十弓侯中丈四尺則鵠方四尺六寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中一丈而鵠方二尺三寸有奇鄭衆馬融皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正者蓋不攻諸此耳○易氏曰梓人爲侯者天子將祭擇士助祭所射之侯也有諸侯卿大夫射之侯也有熊侯豹侯設其鵠謂此侯也

上兩个與其身三下兩个半之

鄭鍔曰弓之左右出者其名曰个亦名曰舌个或音幹取其出而左右也侯有中又其張而用力也又名曰舌者取其出居一分上兩个之倍有躬有舌即个也與其身三者言身居一分上兩个之倍之而居其三也下兩个半之者言下兩个居上兩个之半也○鄭康成曰身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬左右舌下舌半上舌○易氏曰身在中而居一分兩个在左右而居三分故曰與其身三之一矣侯八尺諸侯九十弓侯中丈八尺熊侯七十弓侯中丈四尺卿大夫麋侯五十弓侯中一丈然其侯中之廣與崇適相等焉謂侯之中高廣相似也蓋偏於左右則不得其正倚於上下則不得其正惟正然後可以期於中所以欲其相等也匠人之爲防亦云廣與崇方蓋非相等則其力不足以捍患故也王昭禹曰鵠棲侯以爲的者鵠之爲物遠舉而難中射以及遠中難爲善中則告勝焉故的謂之鵠也鵠以皮爲之各如其侯鵠居侯中三分之一唯大射以皮侯其餘有賓射燕射○鄭鍔曰弓二寸以爲侯中虎侯之弓以九爲節則侯中一丈八尺也中一丈八尺則鵠六尺也由是推之熊侯七十弓侯中丈四尺則鵠方四尺六寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中一丈而鵠方二尺三寸有奇鄭衆馬融皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正者蓋不攻諸此耳○易氏曰梓人爲侯者天子將祭擇士助祭所射之侯也有諸侯卿大夫射之侯也有熊侯豹侯設其鵠謂此侯也

張皮侯而棲鵠則春以功

愚案此大射之侯

鄭康成曰皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也○鄭鍔曰皮侯者天子將祭擇士助祭所射之侯也有諸侯卿大夫

國所貢之士焉其中多者得與於祭其中少者不得與於祭數與祭而君有慶則是大射之禮乃所以勉諸侯卿大夫上以立功也春以功蓋氣至於春則發生之時人至於春則立功之時大射之禮所以發動使之求爲有功之事也（此事見仲尼燕居）○李嘉會曰大射擇士之射張虎豹之皮示難限也而鵠又難中之鳥而能中者則可擇矣

鄭鍔曰五采之鵠者即射人所謂五正之侯也虎侯五正熊侯三正豹侯二正用五采以畫焉中朱次白次蒼次黃而玄居外以五行相克爲次也以南爲首故先朱以正爲的故曰正畫用五采故曰采侯張五采之侯則王與來朝之諸侯行賓射之禮也惟朝會而張此侯以射此遠國所以繫心於王而不敢携貳也說者以爲遠國宜張侯而遂使之屬歟殊不知物有甚微而託意甚遠者五采之侯以文爲主示之以文所以明此文德而不用武之意也能使遠國屬孰謂其不然哉○賈氏曰遠國對畿內諸侯爲遠也（陳用之曰遠國對畿內諸侯而言）

張獸侯則王以息燕

鄭鍔曰六獸皆正面畫其正首於正鵠之處張獸侯以明獸之害人者吾已射之矣此可以息燕焉（陳用之曰息燕焉者燕安閑宴樂之時燕羣臣而與之射也）

賈氏曰此燕射以其事親天子已下惟有五十步侯而已無尊卑之別

總論三侯

陳用之曰此三侯者皆王所射也皮侯則飾之以皮采獸侯則無飾也爲熊虎豹而已射人以射法則飾之以采獸侯以六耦射三侯九節五正此總言王所射者也治射儀王以六耦射三侯九節五正即五采是也或爲熊虎豹之形而不采或爲而采之又飾之以熊虎豹之皮爲則所用之異也皮侯則司裘所共者是也司裘言王其所謂三侯即熊虎豹者也其所謂五正即五采是也或爲熊虎豹之形而不采或爲而采之又飾之以熊虎豹之皮爲則所用之異也皮侯則司裘所共者是也司裘言王大夫共熊虎豹之侯則大射之侯所飾之皮可知矣所以知采侯爲熊虎豹之侯而飾之以采以射人見之也所以知獸侯爲熊虎豹之形者蓋以王之所射在此三者故也先儒不此之思引鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕以爲獸侯之制夫鄉射所記已無所攷據況彼所記者鄉射而引之以證燕可乎大射張皮侯其義則以功爲主賓射張采侯其義則以質爲主示其情故也（通志堂經解）

也況於射乎奔之禮酒肉脯醢而已無牲體之薦無多品之美取乎薄而可以爲禮者亦以爲取足不忘乎禮也

祭有以少爲貴者此也

其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

鄭康成曰若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也詒遺也曾孫諸侯謂女後世爲諸侯者）賈氏曰祭侯者祭先有功德之侯若射侯則射不寧侯有罪者下文毋或若女已下是也（陳用之曰射者射其心而不射其皮以其皮可以爲用者在外非其所貴也所貴者在內非其所賤也射之而有射女之義）○易氏曰天夷矛凡五也五兵又有攻金之工治氏等爲之今廬人雖言五兵六建然廬器非兵事也亦非專言五兵也特爲五兵之廬器而已

戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋

鄭康成曰柲猶柄也○王昭禹曰戈矛戟之柄謂之柲者蓋操執之以爲用則謂之柄左右戾而爲取小則謂之柲柲言其事而且有慎意故音毖○陳用之曰殳擊兵也如杖而無刃○鄭康成曰八尺曰尋倍尋曰常○鄭鍔曰殳長有四尺則一丈二尺○陳用之曰戈戟皆刺兵也戈二刃戟三刃○鄭鍔曰車戟常則一丈六尺謂之車戟者延戟之制人所執者與車所建者長短不一也惟建於車戟則丈六尺也左傳言楚武王荊尸授師子焉注謂子戟也戟以授師豈非人所執之戟乎顧命云一人執戟一人執瞿說者皆以翦戟謂之執則人所執可知以是觀之說者曰車戟所以別之也酋矛夷矛皆句兵矛上銳而旁句酋矛夷矛特因長短而取數爾矛用以勾則宜長於戟然

後有及故酋矛長二丈四尺酋言就也近而就之也以酋矛爲長爲往而就之故曰酋矛夷言傷也以夷矛極長二丈四尺句則有及而傷物爲易故曰夷矛（爲言也矛之短以手而莫緯以毛羽故詩人有柔莫之叫）

趙氏曰戈以下是五兵建於車上其尺寸皆通刃數算了（趙氏曰此一節是言五兵之長短之數而已非通刃之前也即前六尺六寸百物之數是也）等之數皆以四尺爲差司兵云五兵五盾又云軍事建車之五兵蓋有車之五兵有步之五兵車五兵戈戟酋矛夷矛是也步卒五兵無夷矛而有弓矢然夷矛雖不施於步而弓矢未嘗不設於車小戎云交韔二弓則車上弓矢可知戈柲雖有六尺六寸却是邪插在車上只高四尺所謂既建而迤也獨戈言柲即短者舉之以該其餘也王解云凡用兵器遠則弓矢射之近則矛勾之勾之矣然後戈者擊之戈戟者刺之廬人所序則以長短爲先後戈在先言其極短夷矛在後言其極長刺兵莫短於戈莫長於車戟車戟常則長一丈六尺矛所以句宜長於戟然後可及故酋矛常有四尺則長二丈夷矛三尋則長二丈四尺及特以擊長短宜適中故長尋有四尺計一丈二尺先王制兵以五人爲伍即一伍之中而五兵具蓋五兵闕一不可一伍而五兵則人執其一隨所宜而應之若弓矢則夫人皆有故經有司弓矢之職凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人鄭鍔曰人長八尺夷矛之長固已三乎人之身矣自是而上不可過過則人之力有所不能用非惟不能用且其長不可運又將害乎用矛者之身此兵器之長及夷矛而止正以不可三其身耳故曰過三其身弗能用也而無已又以害人謂之而無已者猶言不特如此也（賈氏曰已止也謂不徙止又以害人自己身也）

故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

賈氏曰司馬法云弓矢圉戈矛守戈戟助此言攻國之兵短則弓矢也守國之兵長則戈矛是也攻國守國皆有戈戟以助弓矢戈矛以戈戟長短處中也（易氏曰此言攻國守國皆有戈戟之用非若定制之物）

凡兵句（指兵欲無殫去聲）刺兵欲無蝝（於全反）陳用之曰所謂句兵者指矛而言也所謂刺兵者指戈戟而言也所謂擊兵者指戈而言也鄭氏以戈戟爲句兵以矛爲刺兵而言之非是也（通志堂經解）

矛之戈戟者刺之蓋本此經所謂句兵擊之刺兵而言之也（鄭鍔曰句人則欲其來故其制欲無殫言不可如殫之弓之勢向外去而不收也）

（易曰殺伐用之曰擊物行而不動刺人則欲其入故其制欲無蝝言不可如蝝之偃）

是故句兵欲椑（音擊）刺兵欲傳（音團）

毛氏曰因上文各致其義蓋上統言其柄此正言所把之處已凡柄皆八稜惟把處不然句兵之把則側方而去刺而全圓也故曰椑揣圓而銛（音纖）（椑音擊揣音團）刺兵又非椑也去椑則其勾而來也易圓則其刺而往也易

敗兵同強舉圍欲細細則校（音較）刺兵同強舉圍欲重重欲傳人

傳人則密是故侵之
毛氏曰上欲見兵柄之圜扁故以句刺爲對此欲見其把
圜之長短遠近故以殺爲對○賈氏曰以殳長丈二而無
刃可以殿打人故云殿兵○鄭玄曰殺可以句可以刺殳不可以句此而無刃而長可以殿人也
于南以戈擊子智以戈殺可以句矣而不及殳於是言殳以包之左傳晉人以殿句擊欒而投之
前驅謂其可以擊人故也
物相比爲同此就
同也○鄭鍔曰殿兵之柄上下及中同欲強勁手所爽處
之圜則欲細而已惟強則勁而有力惟細則用之也校與
左傳叔孫紹而婉之紹同校之爲言疾也
貴力也
趙氏曰刺兵同強謂戈戟秘本末中央要望強同也手所
操處圜却要重重則增之使豐以之刺則必傳著也如傳
貼之傳也密著而無失也操重以刺則著而無失著而無

失則能勝之矣侵言勝也
凡爲殳五分其長以其一爲之被而圜之
趙氏曰被謂把中圜謂圜而圜之也正其所執之處而手
所被者故曰被然前云舉而此却云被者蓋舉則舉而提
之被則操而用之處本不同也殳長尋有四尺計丈二
尺五分其長以其一爲之被而圜之則把處得二尺四寸
長放圜也於此處圜之則非所執之處必不圜矣注謂殳
於八觚明其非所執處有殺爲也
參分其圜去一以爲晉圜上分其晉圜去一以爲首圜
趙氏曰晉謂殳下插車處銅鐏首謂殳上頭銳處也三分
被圜去一爲晉圜則晉圜長一尺六寸而趨鐏處又殺也
五分晉圜去一爲首圜則首圜長一尺二寸有奇而趨上

頭火處愈殺也
凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圜之
趙氏曰酋矛止言二正前一在後不指其圜處長處則五
分去一其尺寸尤不可考意者與殳同制苟經略之耶圜
之亦欲圜細而好操執也
陳用之曰舉殳矛與酋矛之圜則戈戟也戟也夷矛也三者
之圜亦從可知
五分其圜去一以爲晉圜參分其晉圜去一以爲刺圜
陳用之曰晉圜指其在下言之首圜指其在上言之刺圜
指其上銳者言之於殳言首以其上無刃直指其首而已
於矛言刺以其上爲有所入故以其銳名之鄭氏以矛爲
刺兵其誤蓋本於此
鄭康成曰爲戈戟之矜所圜如殳夷矛如酋矛

尺試廬事置而搖之以眡其蛸也炙諸牆以眡其橈之均也
橫而搖之以眡兵動也
鄭康成曰爲戈戟之矜樹也○賈氏曰置而搖之謂竪之於地上
以手搖之以眡其蛸蛸然均否○王昭禹曰以審其矜前而橈也○鄭鍔曰矜堅動而後兵動橈之均而後兵正○
鄭康成曰炙猶柱也以柱兩牆之間輓而納之本末勝負
可知也正於跨騎盪○賈氏曰謂柱之兩牆之間輓而納之謂其體之得勢均否○王昭禹曰以審其矜前而橈也○鄭鍔曰矜堅動而後兵動橈之均而後兵正○
謂橫置於膝上以一手執一頭搖之以眡其堅動與否也
陳用之曰置而搖之以視其蛸言所病也炙諸牆以視其
橈之均橫而搖之以視其動一曰所利也
六建既備車不反覆謂之國工
鄭康成曰六建五兵與人也○俞氏曰車之六建夷矛建
於酋矛之前酋矛之前戟建於戈之前戈建於戟之前戟建於人之前○王昭禹曰六建所○鄭康成曰廬人所造有柄者戈

戟戈酋矛夷矛五兵也（鄭司農云車戰之五兵則長矛夏后氏以酋矛殷人以夷矛周人以戈建酋矛夏后氏以夷矛殷人以酋矛周人以戈建有矛亦相備耳）反覆猶軒輖（鄭鍔曰車有六等之數蓋以輕重之勢而言之不類夷矛也論其高下故曰等此云六建者兼車上具載而言之四尺曰軒六尺曰輖軒輖皆車之名不同者而名之同者其器相類不必拘耶）參與人而言之（六建立於車上論六建立故曰建也凡此六者蓋人與兵皆有立於車上制不得法長短小大不適其平則車不能勝必顛覆也惟不顛覆自非盡制作之巧者有所不能矣）

匠人建國

鄭鍔曰梓匠輪輿皆工之巧而梓人與輪輿只能爲器爲車而已至於斧斤者匠也攻木攻土無所不能是以謂之匠○陳用之曰大司徒以土圭之法求地中而言爲匠人建國水地眡景晝參夜考又將求王國之中

水地以縣（晝亦）

趙氏曰縣者謂造城之處四角立四柱於柱四畔垂繩以正柱柱正然後去柱遠以水平之法望柱高下定即知地之高下然後平高就下地乃平也蓋地高則柱高柱高水地者於柱四角之中掘地貯水以望則映於水之影短水地者於柱也（毛氏曰謂於地之四邊而爲墓以圍繞之而注水於其中水之高低則柱之長短不偏制雖不平衡下依水而爲平衡水所注須臾則滿爲故既低水以附其平又以繩係水而縣之水雖流而繩存則不增貧於水也以繩正足矣此雖流而繩存亦不減貧於水之上也）

鄭鍔曰天下之至平莫如水將以知地之高下則用水而見之天下之至直莫如繩將以知檠之邪正則用繩而視之謂之水地以縣者既度地而築之未知其高下乃用水以望之也然水可以至高下必以繩而驗之用水以平地立柱以懸繩視水矣而又視繩則平與直皆可知也

置槷（槷到反）以縣（縣胡以反）

毛氏曰水地之縣求地之平也既得平矣宜辨方以正東西南北之所在正之如何置槷以縣而已（鄭鍔曰八尺之槷與景所謂槷表也）夫立槷以致日景而正四方槷或不正則景之長短不齊故先王垂其繩以正其槷而后眡其所致之景焉上言水地以縣以依水而橫縣之也此言置槷以縣則直縣之而已（趙氏曰唯置槷平直則冬至夏至日出入景或長或短大不適其平則車不能勝任之巧者有所不能矣）

爲規識日出之景與日入之景

毛氏曰識記之也此申明上文眡景之事大抵平地宜以水水在地而近人審之爲易辨方宜以日日在天而遠人審之爲難故置縣槷以致其景而眡之也然日不暫停晷亦隨之槷雖能致其景而又隨其出入之景而規識之如是則日雖在槷而槷所以得之者規畫之識而已此言規猶輪人之言矩其陰陽也矩與規方圓不同皆爲刻畫之稱（鄭鍔曰記景之法必畫爲規者蓋規圓而矩方惟因其圜然後中屈之○鄭康成曰度兩交之間中屈之以指槷規之交處則東西正也於兩旁之地爲規圖之勢畫以知南北正也）易氏曰又於四旁之地爲規圖之勢畫以識之日出於東其景在西則識其出景之端日入於西其景在東則識其入景之端日中可驗

繩而兩者相合則地中可驗

晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

趙氏曰晝是晝漏半正午時此時日正行在天之中雖不

正在天中行猶必在極宅行及夜後極星則日去極遠近可驗夜正是夜半三更正子之時極星謂北辰正當天極中以居天之中衆星所拱者謂之極極言中也○易氏曰又慮所規之不正也復以出入之景與日中之景三者相參故曰參又慮所參之或偏也復以日中之景與極星之度兩者相攷故曰攷且極星之度何與於日月之景凡以驗日景之中而已蓋夏至日在南陸躔於東井去極六十六度有奇而其景丈有五寸冬至日在北陸躔於牽牛去極一百一十六度有奇而其景丈有三尺春分日在西陸躔於婁秋分日在東陸躔於角去極九十一度有奇而其景均焉觀日躔去極之遠近以驗四時考四時日景之短長以求地中則東西可正

王昭禹曰晝參日景所以正其朝也夜考極星所以正其夕也

陳用之曰朝夕東西主南北言夕主西言東西正則南北可從而正之中如是則可以正朝夕四面天地之中如是則可以正朝夕四面天地之中矣然不失之一分此所以長天地之中四方各正當朝朝當夕則夕早晚皆到不失之一分此所以為天下之正也

匠人營國

鄭康成曰營謂尺丈其大小○鄭鍔曰營臺之詩云經之營之定之方中之詩云始建城市而營宮室則建國之與營固異矣建言其始造營言其築作此言經營之法

方九里

王氏詳說曰周制天子之車十有再就兎十有二旒旂十有二常十餘尺中央經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七十凡八尺是為軌積七十二尺則此涂十二步也旁加七寸者轅內二寸半轅廣二寸半綆三分之一兩軨相對亦八尺是為軌也陳用之曰言經涂九軌則緯涂可知矣或疑經字為衍謂九經

九緯者即涂故也

左祖右社面朝後市

易氏曰左右前後據上宮而言古者建國王宮居中左者人道所親故立祖廟於王宮之左右有地道所尊故立國社於王宮之右（陳祥道曰宗廟最陽故在左社姬最陰故在右）鄭錫曰（一朝君臣合議之地陽故在其北）朝者義之所在必面而向之故立朝於王宮之南市者利之所在必後而背之故立市於王宮之北（陳祥道曰一朝君臣合議之地陽故在其北）左右前後之位皆建國之定法也

市朝一夫

易氏曰以開方言之則四方各百步爲百畝此固一夫之地而爲市朝之制然朝者官吏之所會市者商賈之所集處以一夫之地則爲太狹矣或曰此經既言夏后氏之制則禹以畢宮室而盡力乎溝洫是一夫之地在溝洫爲其

利在市朝不爲不足是固然也亦不幾於太畢乎嘗謂王朝有三市亦有三燕朝在路門之內治朝在路門之外外朝在庫門之外此三朝之別也大市居中則日仄而市朝市居東則朝時而市夕市居西則夕時而市此三市之別也以三朝三市各一夫之地庶乎可矣（趙氏曰百畝之地一夫耕之可以無飢故市朝各以一畝不可侈大其制以妨民之居

夏后氏世室

鄭錫曰周繼夏商之後制度加倍然亦因二代制作而增廣之記者欲言周人明堂之制故併述三代宮室之制以見其來之有漸○王昭禹曰明堂之中有世室有重屋夏曰世室商曰重屋周曰明堂各舉其一而言之也以月令放之天子春居青陽夏居明堂秋居總章冬居玄堂至中

央則居太廟大室然則世室則太廟大室也武公之廟武世室也則世室爲宗廟可知矣以夏后氏承堯舜之後如繼世而有天下此宗湯所以謂之世室也重屋謂王居正堂之宗廟爲先故夏后氏以世室爲始也重屋謂王居正堂之路寢所以自居以安身也王之制始於夏而爲未備故事神世室而已至商則其制稍備非特見於神也所以自居以安身者亦備其制焉故商人言重屋明堂者王者明政教之堂謂之明堂而其文爲盛經言周人尚與亦以布政教之文大備於此故也或舉世室或舉重屋或舉明堂法度之文大備於此故也或舉世室或舉重屋或舉明堂其制雖或脩廣高下之異數而其大槩未始有殊故夏言

世室非無重屋明堂也商言重屋非無世室明堂也舉其一互相明而已

陳用之曰夏謂之世室商謂之明堂周謂之重屋非廟所謂重屋非寢以其皆有所謂堂者故也言夏后氏世室矣而曰堂脩七尋則重屋非明堂乎明堂平者王者之堂也有堂斯有室有室斯有屋矣曰世室者以室言之曰明堂者以堂言之曰重屋者以屋言之商因於夏禮周因於殷禮損益雖不同制度本無二自其異者視之則肯視之夏度以步商度以尋周度以筵自其同者視之則五室九階其下同四戶八窗其旁同四阿重屋其上同自經之所記而互見者言之夏周五室則商可知矣商人四阿重屋則夏周可知矣夏后氏九階四旁兩夾牖有門側之堂夏有室則商周亦從可知矣四阿四注複屋則

上負下方亦從而知矣以夏后氏之堂脩二七廣益以四分脩之一周人明堂東西九筵南北七筵視之則知商人重屋堂脩七尋其廣九尋明矣或以四增一或以七加二所謂入相觀禮也要之五室以象五行四戶以象四序八牖以應八風上負下方以法天地之形此三代明堂之大致也

堂脩二七廣四脩一

趙氏曰堂言中間之明堂也東西言廣闊也南北言脩脩深也古人以六尺爲步以九尺爲筵以八尺爲一尋其數不可易也其脩二七謂堂深兩个七步計十四步以尺計之則深八丈四尺也廣四脩一者蓋夏度以步堂脩十四步今東西之廣如脩之外又益以四分脩之一且南北爲脩以十四步四分之一分得三步半以十四步又益以三步半則堂廣十七步半以尺計之則十丈五尺也

五室三四步四三尺

趙氏曰五室之謂堂上爲五室象五行木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北土室於中央是也（鄭錫曰庫成已謂世室爲宗廟之制故也其制室如後世筆之不可一處而處五行之神所配之室如後世筆之不可一處而處五行之神所配之書夏人建於世室之制大略如是也）三四步言室之深四三尺言室之廣也謂四角四室其深皆三步共廣如步之外又益之以四尺三步三尺言四室脩廣四步具廣如步之外又益之以四尺中室脩當二丈四尺廣當二丈一尺中室脩當二丈四尺廣當二丈八尺通計五室則南北共深六丈東西共廣七丈但中間既爲明堂又爲土室處者土室包在明堂之內也此所計丈尺係五室四角相接無路可通所以環溪圍於四室角皆約室一邊成一步者不爲無見也（○毛氏曰室脩十四步而五室之脩止於十步

王氏詳說曰夏之世室堂脩二七爲南北十有四步廣四脩一爲東西十有七步半則是一堂脩不過八丈四尺廣不過十丈五尺矣堂上五室中央一室脩四步廣四步四角四室脩三步廣三步二尺則是南北三室不過六丈東西三室不過七丈矣每室之間脩不過丈八廣不過丈八尺加三而大室所加脩廣之外不過一尺耳曾不謂宗廟之室所以安乎神靈而王者之所以爲棲者即丈八之地而可爲乎

九階

趙氏曰九階謂世室以南面三階東西北各二階是爲九階明堂位云一公中階之前北面東上諸侯之位作階階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上據此則南面三階可證也（○圖說曰室有九階也

四旁兩夾窗

趙氏曰四旁兩夾窗者謂窗助戶爲明言四旁者謂五室室有四戶之旁皆有兩夾窗每戶夾以兩窗則五室二十戶四十窗也

白盛

鄭康成曰屏厠也盛之言成也以屏厠成牆所以飾成宮室（鄭錫曰屏室當用白灰以盛之故云白盛）

門堂三之二

趙氏曰門堂如門樓之類裏面起成廳堂外面須起門樓出入其中亦有堂有室也（愚之按中人之舉人之生也皆中人容謂或有中人之舉而無中人之生或有中人之生而無中人之舉也然今門側爲室以居門吏此說似然○易氏曰言門側之堂

取數於正堂之南北其脩爲十有四步三分取三則門側之堂其脩爲九步二尺正堂之東西其廣爲十七步半三分取二則門側之堂其廣爲十一步四尺此門堂之制

室三之一

聶氏曰室注謂兩室與門各占一分據此則室有兩室如門樓兩旁夾室門堂居正堂三之二室居正堂三之一皆小故也但不知三之一指一室之數或兩室共三之一○陳祥道曰是室也非三四步四三尺之室乃門堂之室也門堂之脩九步二尺則二室之南北計其脩則四步四尺也假令堂上南北十四步門堂三之二此十四步裂爲三分而得其二則爲九步二尺室三之一裂爲三分而得其一則爲四步二尺矣門堂之廣十有一步有四尺則二室之東西計其廣則五步有五尺也假令堂上東西十七步半門堂三之二以十七步半裂爲三分而得其二則爲十一步四尺室三之一一十四步裂爲三分而得其一則爲五步五尺也

十一步有四尺 分取二 分取一 門堂之室其脩爲三步二尺五寸 分十步之一此門室之制

○項氏曰門側之堂居正堂之室二翼門共三分各居其一若以爲房則大窄恐非也

總論

王昭禹曰其居有堂其處有室升降有階出入有門慮其不徹也夾窻以爲明慮其不深也白盛以爲飾夏后氏如此則商周之制亦然矣

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺

鄭鍔曰康成謂重屋者王宮正堂若大寢也明堂位云殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺

鄭鍔曰康成謂重屋者王宮正堂若大寢也明堂位云殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺與此同而考工記匠人營國乃云殷人重屋堂修七尺堂崇三尺何也蓋重檐以爲深密也商之詩曰松桷有舃旣碩且閑寢成孔安此言商之路寢

也杞高宗而特言脩路寢者康成謂高宗復成湯之道故記者於商制謂此也今曰重屋者商人因夏人所居之屋重增廣其制度也○易氏曰殷人度以尋則尋凡八尺也世室之制大抵南北狹東西長知堂之東西其廣九尋爲七丈二尺五丈六尺則知堂之南北其脩七尋爲七丈二尺也

鄭鍔曰堂崇三尺蓋堂之基址言堂之基址其高三尺也如此則夏堂一尺爲卑宮室於理無害矣

王氏昭禹曰考工記天子之堂廣九雉諸侯七雉大傅天子之堂廣九雉諸侯七雉大夫五雉士三雉此以殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺而考工記匠人營國乃云殷人重屋堂脩七尺堂崇三尺何也蓋重檐以爲深密也商之詩曰松桷有舃旣碩且閑寢成孔安此言商之路寢也杞高宗而特言脩路寢者康成謂高宗復成湯之道故記者於商制謂此也今曰重屋者商人因夏人所居之屋重增廣其制度也○易氏曰殷人度以尋則尋凡八尺也世室之制大抵南北狹東西長知堂之東西其廣九尋爲七丈二尺五丈六尺則知堂之南北其脩七尋爲七丈二尺也

四阿重屋

陳用之曰阿屋之曲重者屋之複四隅之阿四柱複屋則上負下方可知○周禮訂義卷之二十八 一六 通志堂

周人明堂度九尺之筵

鄭鍔曰此言周人明堂之制明堂者布政朝諸侯之宮謂之明者聖人以文明之德致文明之治以言其面則嚮明而治以言其位則繼明以言其祀則明禋以言其政教賞罰道德人倫無所不明故得以坐明堂而有天下○賈氏曰夏度以步殷度以尋周度以筵是王者相改

東西九筵南北七筵

王昭禹曰東西九筵則明堂其廣凡八丈一尺矣南北七筵則其深凡六丈三尺矣

堂崇一筵

鄭康成曰周堂高九尺

五室凡室二筵

鄭鍔曰中爲五室一室之廣各一丈八尺此五室當如康成上文五行之說蓋明堂者祀上帝之所五方之帝宜各有室爲與夏之世室所謂五室異矣（馮李驊曰四角之室皆於太室外接出兩旁之間）○賈氏曰此記據周而作故備於周而略於夏殷下文皆據周而說

陳用之曰夏度以步商度以尋周人兼用之（○鄭鍔曰此言周制內而宮室外而野因宜取數或取諸身或取諸物其所度各異也尊者祀上帝之所宜取諸身或取諸物八之文常設於行禮之際使尊者憑之則八之尺寸短矣一室之中不欲其廣取足以容八爲安八也禮有五八書有四八則八爲安可也故其度以八尋長不過丈中者不過九

（毛氏曰室後兩旁人以出名而八長一丈）

尺則筵於八爲長矣堂則賓主所會揖遜雍容於其間燕饗飲食於其上取足以肆筵爲禮可也故其度以筵宮室之制合而名之曰宮宮之中則有室焉（○王氏詳說曰室者總堂室而言之堂非八所設之處）然則宮宜大於室矣尋八尺也八人張臂六尺張足八尺（吾身端尺之地非八筵所設之數故度以尋取伸臂而尋之義）宮者人所處則度其地以容足爲法焉故其度以尋（○鄭氏曰宮中爲室）野

个鄭氏謂牛鼎之扃長三尺七之爲二丈有一尺乃小於
應門之數其不可從明矣天子之門有五曰皐庫雉路
舉應之制則皐庫雉亦不從可知矣（賈氏曰二公一孤無正職天地四時正職六卿各主其一故曰六卿分職而治之二孤則佐三公者也但三公中冢宰六官之傳
大內大朝之門有五一曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰路門五曰應門大朝謂王與羣臣治事之處大內謂王之燕寢也大朝之門有五大內之門有三而路門一曰而已）
王乘五路出入往來皆由是門故也於廟度以鼎扃於門
度以乘車豈非因物宜而爲之數哉（鄭鍔曰二門正以乘車爲度者蓋
此）

總論

李嘉會曰祭祀之禮一時而入不欲先後故門之制如
此
內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉
鄭康成曰內路寢之裏外路門之表○鄭鍔曰於路寢之
內設爲九室使九嬪居之以敘九御而舉內治路寢之外
設爲九室使九卿居之以理百職而舉外治外之九室如
後世外朝內之九室如後世之內尚書省也王有六
宮九嬪以下分居之而又有九室以居者蓋時當治事則
居此以攷內治也或謂居者非特於此內治事亦以此居
殊不知王有三朝九卿以下朝焉未嘗於九室而朝也此
言九室九卿朝焉蓋亦當治朝事之時則處此以治朝事
爾非謂於此而朝見天子也九卿不於九室朝而謂九嬪
居之可乎（陳用之曰外內九室之名則九室卿居之而已）
王昭禹曰書曰少師少傅少保曰三孤又曰六卿分職蓋
分而言之則曰三孤六卿合而言之則同謂之九卿孤而
謂之卿者以典命攷之王之三公八命其卿六命而未嘗
言孤則孤蓋與卿同於六命矣故外朝之法則孤卿之位
雉指其高爲雉也
王氏曰門阿長十五丈宮隅長二十一丈高七丈

城隅長二十七丈高九丈文城隅高於宮隅宮隅高於門阿
內外高下之異制(賈氏曰已上皆是高馬牆門之數未聞)
經余九軌環涂七軌野余五軌
鄭鍔曰軌轍也軌廣八尺故軌爲八尺也經直道也環涂環城之涂曲道也野涂田間之道也(賈氏曰與涂同)
(國外門之距通二百里內)或容九軌或容七軌此言道涂廣狹之度經涂之所由者衆故宜廣環涂迂迴非有故而往者不由所由者寡故丈之野涂則行人亦罕故又丈之然康成於遂人注言涂容乘車一軌道容二軌路容三軌者蓋遂人所言者田間之涂匠人所言者通道之涂也○趙氏曰涂必以軌取類者一說謂欲使天下共由之而無異道故以軌以天下有道則書同文車同軌也一說涂是車徒所由者故度以軌欲能容車行一說涂制男右女左車中數以九而七五以爲差皆奇也

夾不敢爭亂是約民於軌物之意故度必以軌三說皆通雖涂皆以九七五者蓋陽數奇陰數耦天子體陽用九故

總論

陳用之曰自宮言之則外以九以七而內以五爲王所居故也自涂言之則外以五以七而內以九衆會故也衆之所會取其廣王之所居取其小則營國之意見矣

李嘉會曰天子之制宮用十二何止於九而同於上公公之大夫自八命而六命何其數止同於子男之五命信知考工之書非周書也

門阿之制以爲都城之制

鄭鍔曰此言諸侯之制宮殺於王國○鄒康成曰都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿皆三丈○王昭禹曰以宮隅之制爲諸侯城制則無過於七雉比天子之禮爲殺

總論

王昭禹曰降殺以兩禮之節也故諸侯之制下於天子都城之制下於諸侯蓋諸侯有功德者乃入爲卿士其禮反下於諸侯何也臣近君則威殺遠君則勢盈都於王宮於君近安得不屈禮以下於諸侯乎觀其采地不謂之國而謂之都其君不謂之監而謂之長其命也以縣不以畀其傳也以祿不以嗣則城涂之制可知矣

環涂以爲諸侯經涂以爲都經涂

鄭康成曰經亦謂之城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌○鄭鍔曰以王國環涂爲諸侯經涂則諸侯經涂容七軌也以王國野涂爲都經涂則都之經涂容五軌

馬氏曰此亦異代之制若成周之制上公九命侯伯七命子男五命其國家宮室各眡其命之數三公八命孤卿六命大夫四命其宮室亦眡其命數其制與匠人不合益信其非成周全書

匠人爲溝洫

趙氏曰匠人攻木之工而兼爲溝洫蓋匠人主造宮室凡城門堂室道塗皆屬之而五溝五塗亦是分畫地勢其事類故兼爲焉

陳用之曰溝也遂也洫也澮也川也皆匠人所爲者也總而言之謂之五溝以其十百相幕故也或說謂之溝洫則舉中以見上下

鄭鍔曰爲國之本在農農民之利在水旱乾水溢者天時之不常故爲之溝洫以備之畜爲爲農民之利而又以決以導爲除田間之害故命匠人爲溝洫

耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之遂遂廣二尺深二尺謂之

鄭鍔曰爲溝洫必起於耜廣五寸耜者耒之金耕者所用惟耜爲急故用爲造溝洫之則○賈氏曰二耜爲耦耕者二人各執一耜若長沮桀溺耦而耕此兩人耕爲耦共一尺

鄭康成曰其壁中曰畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也（賈氏曰二耜者謂之耦耦上爲伐伐發也發土於上故名伐）○鄭鍔曰古者耕種在畎上而水泄乎畎中一耦之所發者其上廣深各一尺名之曰畎則畎爲田間流水之道六尺又於田首倍其數而廣深各二尺名之曰遂遂之爲言遂也廣深不倍欲水直達不可得矣此言一夫所受之田如是也

薛氏曰遂人言五溝之制而始於浚匠人言五溝之制而始於畎則畎非溝也乃描種之地而已古者上地一畝三百畝下地一畝二畝半故上地田一畝二畝下地田

二百畝下地田三百畝乃是一夫受三百畎之田畎縱則遂橫畎橫則遂縱由遂以達澮其橫縱如之詩曰南東其畝故蓋天下地勢西北高而東南下故古者或東其畝或南其畝之所向溝塗隨之然亦其大致如此不必盡然也

九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

鄭鍔曰及命九夫而爲一井一井之間入倍乎遂廣深各四尺以容乎遂中之水者其名曰溝溝之爲言十百相交也惟其衆遂之所通則有十百相交之形矣九夫爲井一里也四井爲邑二里也四邑爲丘六里也四丘爲甸八里也於八里之地旁加一里是爲一成之田積至於成則出長轂一乘井口之法始成故名曰成成間之廣深四尺者名曰洫洫之爲言謂水之血脈至是通利而無壅也四甸爲縣四十里也四縣爲都八十里也旁加二十里是爲一同一同之中積百井九百夫之地言至是而法大同也故名曰同同間之廣二尋深二仞者名曰澮澮之爲言水之會也八尺曰尋七尺曰仞廣而且深水所趨爲因以會名之故曰同間廣二尋深二仞謂之澮

專達於川各載其名

鄭康成曰達猶至也謂澮直至於川復無所注入

愚案專達者謂衆水合於澮而遂直達於川無他岐焉故謂之專達於川然其源之所從出自遂以至於澮蓋不一焉必各載其名有所考稽而後壅塞者知其所在疏導爲易也故既名其流必別其源

趙氏曰匠人通水之法遂極小澮極大水始於遂注入溝自溝注入洫自洫注入澮自澮注入川乾旱則自川而取

之以流至於遂水溢則目遂而導之以歸於川

總論溝洫

王氏詳說曰遂之制詳於井田井田未嘗無溝洫也匠人爲溝洫是已溝洫未嘗無井田也載師所謂屋粟是已但鄉遂溝洫稠多都鄙溝洫稀少耳禮圖曰地形有通順水勢有遲速故遂人之溝洫密而匠人之溝洫疏蓋匠人所營有司之事而已故其營國也爲朝在某處爲市在某處爲涂若干爲門若干皆有常制其爲溝洫也爲溝洫若干爲川澮若干其廣幾何其深幾何亦皆有常制若夫遂人則異於是蓋隨地而制之有出入焉要之使治可也故曰凡治野其爲法大率圜而無弊夫是之謂治然則匠人之法死遂人之法圜

易氏曰遂人井田之法乃成周開方之數若匠人言井間之溝爲一里十倍之而爲十里之洫又十倍之而爲百里之澮特言其一面之長者而已蓋匠人方十里之洫是每一面各十井以開方而論則方十里者爲方一里者百是洫爲百井乃九百夫之地果何與於遂人百夫之洫匠人言方五百里之澮是每一面爲百井以開方而論則方百里者爲萬井乃九萬夫之地果何與於遂人千夫之澮鄭氏疑之而不得其說故曰此幾內采地之制其說無所依據氏者欲以匠人溝洫未合乎遂人治了之制若必欲以一面而牽合其數則十夫之溝爲一里之井十倍之爲十里之成又十倍之爲百里之同以是推之自百里之同而至畎山之川行無大遠絕乎以是知匠人溝洫不可拘以成周之法或出於夏商之制未可知也何以明之通十爲成成十爲終終十爲同文王司馬法爲

萬末之制具有合乎十里百里之說益愈之書曰濬畎澮距川是自然之川則有合乎兩山之間之說知此則匠人爲前代之制遂人爲成周之制明矣

匠人爲溝洫

凡天下之地數兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉涂康成曰通其壅塞○王昭禹曰有山斯有川有川斯有涂川積兩山之水而爲之故曰兩山之間必有川焉涂通水勢之故曰大川之上必有涂焉然此所謂川往來而依川爲之故曰大川之上必有涂焉然此所謂川涂雖非遂人治野之法彼有出於地勢者固非人力所得而易也先王亦因之而已

易氏曰此言同間有澮之水入川川在兩山之間與遂人萬夫之川其說大異蓋遂人夫間有遂其地百畝十夫則其首爲橫溝方一里十溝則東畔爲南北之洫方三里有奇十洫則於南畔爲橫澮九澮則於四畔爲川是萬夫之南畝園之九澮而川周其外又從而九之則一同之間方八十一澮何其澮洫之稠多也此達人之制詳密備具井皆有條理所以謂之井田至匠人則百里一同始有一澮達於兩山之川而已

凡溝逆地防（音物）謂之不行水屬（音注）不理孫（音遜）謂之不行

鄭康成曰溝謂造溝、易氏曰凡溝非人所造順水者○鄭康成曰防謂脈理屬讀爲注（音注）○注氏曰屬是脈絡之謂脈理者水之行孫順也不行謂決溢也禹鑿龍門播九河爲此逆防與不理孫也○陳用之曰順則行逆則止凡物皆然而水爲甚孟子曰禹之治水水之道也所謂道者順水所赴而勿逆爲之謂也夫防者地之理也地防陷下水赴而溝焉順

而道之則水由中行一遂其勢無自而可故凡爲溝之勢逆地勢則謂之不行豈特地勢爲然哉凡水之動皆欲其順理遂者言乎其順也故防不理孫謂之不行蓋莫非行也激而行之豈水之性哉

梢溝三十里而廣倍

陳用之曰梢水之末也溝上小下大若水之梢故名之○鄭鍔曰自然之溝非人所造者謂之梢溝與梢其義之梢同梢際也水所自齧而成至三十里其廣必倍蓋始齧之處其口必小其行寖遠故廣自廣故也

凡行其脊水磬折以參伍

陳用之曰算之爲言定也謂行水於此停蓄而定也水停之必以磬折之法勢宜之也蓋水之勢有激必有旋故易以坎爲弓輪坎者水也其激也爲弓其旋也爲輪激則在溢之患必以磬折之法行焉參伍鄭氏謂直行三折行五是也欲其形之曲如磬之折故取以爲法

欲爲淵則句於矩

趙氏曰凡溝瀆應凡毒必因水流之勢而就爲溝也防爲隄防而止水者必因地勢之高低而就爲防也此爲高丘陵爲下必因川澤之意欲其易爲力耳○鄭鍔曰溝以行水宜因水勢之一而於下地爲之防以瀦水宜因地勢之堅而於堅地爲之則水奔趨而赴之必速故曰水漱之善爲防而固堅地爲之則水緩而淤泥必附故曰水淀之夫水之所以不救不淫者非水之過也爲溝爲防者不盡善而已○鄭康成曰漱猶齧也李嘉會曰善溝善防本乎人之力水漱水淀他日其勢自然耳苟非善乎初何以至是若曰因乎地勢如今固山口爲牛門此固爲善也然居平地者溝多安能一一若是凡爲防廣與崇之其綱參分去一鄭康成曰崇高也方猶等也綱者薄其上○毛氏曰廣言其基之闊崇言其基之高假令閻丈二者其上則宜廣三分去一則上之廣宜綱焉假令閻丈二者其上則宜廣八尺是爲三分去一也凡累土者土不相勝則其地自上始故善防者欲下厚而上薄如此則勢不傾而可以持久○鄭鍔曰防以隄水使固則不傾惟高則不溢其基廣則足所載者固其形高則其所聚者遠廣而不崇則水溢而過崇而不廣則勢危而地壞故廣與崇兩者如一焉與梓人爲侯之意同下之廣上之崇雖當相等至於上下大小則宜有差爲之稍制之勢蓋減其上之厚使微薄也然其綱當三分而去一耳此亦防之小者其法當爾

鄭鍔曰爲大防則於三分去一之外又當去之蓋防大則下宜愈厚上宜愈薄然後不崩故也（○陳用之曰若夫大防非特開其向以其防卑水淺則不泄下之地而水平槩自而去此所以爲善也）已見匠人溝洫外郛

凡溝防必一日先深之以爲式

毛氏曰爲溝者掘土而爲深爲防者積土而爲高此溝防皆曰深者要其成則皆土向下以爲深也章程之法以日爲度蓋一人之力於一日之間以成其深則丈尺步數有定式矣雖積萬人之衆累千日之久以此準之則功無差髮之差故五寸之矩足以盡天下之方一日之深足以盡衆夫之力（○陳用之曰若夫大防非特開其向以其防卑水淺則不泄下之地而水平槩自而去此所以爲善也）已見匠人溝洫外郛

里爲式然後可以傅衆力

鄭康成曰里讀爲已聲之誤也○趙氏曰已爲式了則衆力可以傅著而用之不敢荒怠廢功毛氏曰傅附也言可以合衆力而爲一法以傅爲附亦通

通

易氏曰此謂溝防有定法而後可以齊衆志蓋自眇深尺廣尺以至洫之廣二尋深二仞非朝夕之積也必先深一日以爲式自方里之井以至方百里之同非跬步而至也必以一里之廣以爲之式如此則百小可以準大自近可以準遠而溝防之功一以漸而成矣

凡士索約大汲其版謂之無任

鄭氏曰索約繩也繩又謂之縮蓋以繩約物故謂之約板橫而繩直故曰縮汲引而長之也約版者節度必密大長則版攜而土虛矣非版之過乃約之罪故曰無任詩曰約之閣閣椓之橐橐其約版也如閻之載然言其牢也其椓

土也若桑之盛言其密由版之牢故其上密則大引其版非所謂約之閣閣者也（○陳用之曰言約之大過則椓土之時有不勝其任矣○趙氏曰謂椓斷也）

菅屋參分瓦屋四分

鄭鍔曰以茅蓋屋謂之菅草之爲物易腐難久宜以時修葺故以名之也菅望之峻宜通於瓦屋三分四分者取其屋之尺數以爲峻之之義也草之去水爲遲瓦之去水甚疾故其峻之勢宜有差也

賈氏曰東西爲屋則三分南北之間尺數取一以爲峻假令南北大二尺草屋取四尺爲峻瓦屋取三尺爲峻也

陳用之曰自此至堂涂十有二分皆隨其宜而綱之之勢主以去水而已

囷窌音教倉城逆墻六分

鄭康成曰囷圜倉方窮地曰窌（賈氏曰地上爲之方曰倉）○鄭鍔曰倉窌囷皆藏穀之廩○王昭禹曰但作一囷之制而衆力可以傅著而用之也

方味以圜宜黍

鄭康成曰逆猶卻也築此四者六分其高卻一分以爲綱○賈氏曰假令高一丈二尺下廣四尺則於上去二尺爲綱上惟二尺囷倉城地上爲之須爲此綱其窌入地亦爲此綱者雖入地口宜寬則牢固也

毛氏曰凡屋之類必峻其上不峻無以去水凡牆之類必殺其上不殺其上不能勝水

堂涂十有二分

項氏曰堂涂指前之陳也詩曰胡逝我陳（項氏曰謂堂前地也）○鄭康成曰分其督旁之脩以一分爲峻（賈氏曰督旁脩謂兩旁上下之尺數假令上下尺一寸則取一寸於中央爲峻若督旁脩一尺則取一分於中央以爲高）

鄭康成曰宮中不道乙之儀其
也 ○本下章會曰若今之叫中閨穴
是兩邊皆下水此兩邊土也
牆厚三尺崇三之
鄭康成曰高厚以是爲率足以相勝 ○王昭禹曰牆基廣三尺則高九尺蓋不高九尺不足以爲防蔽不厚三尺不足以爲完久其他皆是爲率
車人之事
趙氏曰此段是總言車工起數之法以車人造車其事不一而足故以事名之如畫繢之事
半矩謂之宣
鄭康成曰矩法也所法者人也 ○鄭鍔曰人長八尺以八尺而三分之則每分各長二尺六寸三分寸之一是一矩

日用是以爲矩法也凡人頭髮早白而落者名曰宣易以異爲宣髮是也取人長之一以爲一矩以爲宣則長一尺三寸三分寸之一宣之半則爲六寸三分寸之二合而言之則二尺六寸六分寸之二是爲人頭之長 ○毛氏曰宜爲人頭者在上而皇氏以爲人頭之
一宣有半謂之欘
鄭康成曰欘斷斤柄爾雅曰句瀆謂之定 ○易氏曰一宣之度爲一尺三寸三分寸之一宣之半則爲六寸三分寸之二合而言之則三尺爲故謂之欘
一欘有半謂之柯
易氏曰一欘爲一尺合而言之則三尺爲故謂之柯
鄭康成曰伐木之柯柄長三尺詩曰伐柯伐柯其則不遠
一柯有半謂之磬折
易氏曰柯長三尺而一柯有半則爲四尺五寸謂之磬折 ○趙氏曰磬折謂人所立之儀其
曰參分帶下紳居二焉紳長三尺之上帶以下有四寸五寸人磬折之節在此一柯有半計長四尺五寸今人磬折之長故謂之磬折想車工造車爲之法數者也柯也把之也取之物而爲之法數者也
車人爲耒
王昭禹曰車人爲車而亦爲耒者易曰揉木爲耒耒之爲物其體曲其用利而車之爲物或揉曲木以爲體或資利轉以爲用器殊而事類此車人所以爲耒也
庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸
鄭鍔曰庇者庳之義庳者下也耒之金庇則在耒下而前曲接耜名謂之庇者謂其曲接耜之所容有庇之義 ○易氏曰耒之前句是也

陳用之曰庇此以金句十者也庇之
陳用之訂易氏以金句十者也庇之
以金爲之故謂之金庇庇以木爲之
爲之故謂之木庇庇以木爲之故謂
木庇耜之金庇以耜之金庇耜之木
庇耜之木庇古文耜從木庇從金庇
長以尺有一寸爲度當中而直者耒之身也在庇之上故謂之中直也其長以三尺三寸爲度人手所執者謂之句在上而句故謂之上句亦謂之首也其長以二尺二寸爲度合而言之則耒自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也
陳用之曰緣謂循而上之弦謂直而度之外謂邊也首謂上也內謂中也自庇緣其外以至于首度其左右上下小大多寡之數均矣然後以此而弦直其中以審其度焉以弦其內得六尺六寸之數則其度不差矣與步相中者

蓋言其用之時物器之度與人之步遠相當焉（六尺為步者蓋在野宜以步人執事者步武相接之間六尺或上下兩曲之中

輻短而無陷下之患故安(毛氏曰輻短而無陷下之患故安而利疾則輻長而陷下不堅故危)行澤者反輮行山者反輮則易反輮則完

王昭禹曰此言牙也(毛氏曰反輮大車之牙○鄭鍔曰輮謂屈木以為渠行澤之車其渠之木則宜反輮之則滑易而去泥為其利矣行山之車其渠之木心多滑反而輮之則堅刃相補不偏壞矣)

六分其輪崇以其一為之牙圍(毛氏曰此大車之輪宜在渠三柯者三之下故知其簡貶山多沙石輪易損敝惟仄木以)

也

賈氏曰輪崇九尺○鄭康成曰輪高軫徑也牙圍尺五寸(此氏以輪人言乘車所謂牙圍者尺二寸也此言大車牙圍寸也)

柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其

輪崇以其一為之牙圍

鄭鍔曰行山之車以柏木為宜柏木至堅而地至險以至堅之木而為車則行險而不甄敝轂長三尺圍六尺則徑二尺也輪三尺其渠則二柯者三蓋長一丈八尺也二柯者三六十八也以一丈八尺而輮之則輪六尺也二柯者三之徑六尺也以六尺之輪五分之取一為牙圍則牙圍一尺二寸此然則柏車之輪與乘車大車皆不同矣(陳用之曰以大車之輪長與圍之數比輪其牙圍小於乘車之牙圍以大車之行山不若乘車之安故取其安而也○陳用之曰博厚)

大車崇三柯綆寸半服二柯有參分柯之二

毛氏曰上文雖載車渠之數與六分其輪崇以為牙圍然其崇之數猶未備也故再備其數焉○薛氏曰輈人云大車牛則大車牛車也○鄭康成曰綆長半柯者自三其輪崇假令柏車輪崇

者也○鄭鍔曰崇三柯者言輪高九尺○鄭康成曰綆輪筲○(毛氏曰輪牙圍外一寸則綆長一尺)○毛氏曰駟馬之車六尺六寸之輪其綆三分寸之二則大車九尺之輪其綆固宜一寸矣

鄭司農曰牝服謂虛箱服(謂駕在轅中者)○鄭鍔曰輈在牝服謂為負轅鄭康成曰牝服長八尺謂較也(○陳用之曰大車較長尺五寸則輈在中服者亦長○陳用之曰大車較長尺五寸而輈在中服者亦長尺五寸渠圍二丈七尺牙圍一尺五寸

圍尺五寸轂長四尺一寸半羊車二柯有參分柯之一

鄭康成曰羊善也善車若今定張車(○賈氏曰漢出定張車未知何用但知在宮所用故差小焉之)

(謂之○)鄭鍔曰以史汝之言制羊車一名輦上如軺伏兔箱漆畫輪晉武帝宮中每乘羊車宮人以竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車則宮中之車名曰羊車以羊駕之也蓋因晉制御史皇太子所乘梁因之亦名輦貴賤迎得乘名牽子隋大業始置謂之羊車小吏駕果下馬其大如羊唐亦因之

(晉謂之)

之組於王之五路獨無宮中之車意其此也○鄭康成曰較長七尺○陳用之曰羊車牝服得中焉則其轂輻輪崇

牙圍從可知矣

薛氏曰大車牛車柏車山車羊車小車大車以行澤柏車以行山羊車以行宮中

柏車二柯

鄭康成曰較六尺柏車輪崇六尺其綆大半寸○鄭鍔曰羊車宜小反有七尺一較柏車宜大乃有六尺之較蓋羊車不言轂牙之制則較雖長而車小矣柏車較雖短然備述其輻轂牙之制其大於羊車可知

凡為轂三其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺兩長六尺

賈氏曰輪崇雖不同其轂各自三其輪崇假令柏車輪

六尺則轅丈八尺大車輪崇九尺則轅二丈七尺

鄭司農曰鉤鉤心○王昭禹曰徹謂車廣○鄭司農曰馬謂轅端兩厥牛領者（賈氏曰徹廣長六尺者以其兩轅一牛在轅內故狹也四馬車廣八尺者兩服在轅外故廣長也○）賈氏曰徹廣長六尺者以其兩轅一牛在轅內故狹也四馬車廣八尺者兩服在轅外故廣長也○薛氏曰大車兩轅廣長八尺則與六尺六寸之衡不同是兩轅之車一牛　轅內故廣兩服在轅外故廣長也○易氏曰徹廣○易氏曰曰輪曰軹曰此服雖有三等之不一至其為轅則一而已

外故衡長而徹狹

愚案輈人乘車兵車轅長一丈四尺四寸此所言三其輪崇者止言大車柏車羊車也其曰凡為轅者合三車而言之

總論

易氏曰此三車者擬以乘車兵車之制輪即乘車兵車之所謂輪也牝服即乘車兵車之所謂較也軜即乘車兵車之所謂軜也伉廣即乘車兵車之所謂衡也以乘車兵車而論之輪崇與廣衡長同於六尺有六寸者故曰參如一謂之參稱較即與上之兩軥而出乎式者也其制亦如之衡即一轅容兩服馬者也其制亦如之軜即兩服外轡入轡出之處也雖八尺然亦因與之廣而加之也軜長雖丈四尺四寸然亦因輿隆之深而加之也至於車人之車則不然柏車行平夷之地其較宜於長羊車用於宮中宜於長短之中而已是三者既有長短其為轅也亦各隨其輪之制是數者皆非乘車兵車三等之制此所以命之車人而特見於考工之末歟

弓人為弓取六材必以其時

鄭康成曰取幹以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞（賈氏曰據幹）

六材既聚巧者和之

易氏曰此與下經為細目即下經所謂材美工巧謂之時是也

鄭康成曰聚具也○賈氏曰和之謂春液角夏治筋之類○王昭禹曰此與輪人所謂斬三材必以其時與人所謂三材既具巧者和之同意非天時無以備陰陽之和非工巧無以全萬物之用（○易氏曰輪人斬三材材為之故曰巧與一也）

幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

鄭康成曰六材之力相得而足○王昭禹曰弓以幹為質以漆為文角附幹以安膠得漆以完筋則施於角之外絲則施於角之內弓所以及遠者其力在幹故幹以為遠弓所以疾發者其勢在角故角以為疾角幹資筋以為堅刃以射則中深故筋以為深（○易氏曰幹之堅而直也其勢則矢故其所中者又深也筋之厚而柔也其勢則矢故其所中者又深也）三者得膠然後相合以為和故膠以為和結而固之在絲故絲以為固飾而堅之在漆故漆以為受霜露六材雖取以其時苟非質不美則不足相資以為用故得此六材之全然後可以為良○陳用之曰遠言其至之遠疾言其發之疾深言其入之深只此即其用而為言和言其合之和固言其成之固受霜露言其質之堅凡此指其體而為言○陳祥道曰弓以木為身以角為面筋所以為深絲所以為固漆則筋外而漆內弛則角外而筋內

凡取幹之道七材爲上檍（音使）桑次之橘次之木瓜
次之荊次之竹爲下
王昭禹曰弓有六材一曰以幹爲質故取幹有道柘之爲木
其剛實如石故爲上（鄭司農曰檍讀爲億萬之億爾雅
曰柱檍（鄭鍔曰即今之王瑠南山之中勁直之木）又曰檿桑山桑國語
曰檿弧箕箙（鄭鍔曰檿山桑也箕箙盛矢之器）○王昭禹曰橘其皮
戚而堅實木瓜穆要而勁荊楚可以爲利凡此皆木之
堅剛者竹雖剛而有節故爲下○李嘉會曰七者之物堅
有等數高下到之則足見

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉（向）心陽聲則遠根
趙氏曰上既辨其材之善否取之矣然後相眡而用之○
鄭鍔曰相者察而視之以知其美惡○鄭康成曰陽猶清
也木之類近根者如（鄭鍔曰鄉者通達之義○王昭禹
曰赤者陽之正色黑者陰之正色凡木內得陰陽之正氣
則外應陰陽之正色赤黑鄉心以其外之應乎內故也○
鄭鍔曰凡木叩而擊之聲之清者爲陽聲之濁者爲陰近
根則陰其聲必濁遠根則陽其聲必清枝遠根其材得陽
氣而良枝近根其材得陰氣而惡故擊之而聲清揚則知
其枝之遠根也

凡相角秋綱者厚春綱者薄
鄭鍔曰此言相角之法○王昭禹曰秋萬物肇斂而堅成
之時故其角厚春萬物發生而未就之時故其角薄
稗牛之角直而澤老牛之角紾而昔
鄭司農曰紾讀爲捲捲之紾謂牛角椭理錯也○趙氏曰昔讀爲交錯之錯謂
王昭禹曰稗牛方少而氣血剛則角之文正直而澤潤老
牛已疾而氣血衰則其文麤紾而交錯

疾疢中瘠牛之角無澤
趙氏曰險傷也中裏也○鄭鍔曰角之中險阻而突起者
必疢疾之牛也無光潤之氣者必瘦瘠之牛也知此法則
凡角皆可以逆而知之

之直
鄭鍔曰木性自曲者仄其勢而用之則宜薄薄則力少惟
可以射遠爾不能深入也此夾庾之弓軟木性自直者從
其直而用之則宜厚厚則力多惟可以射深爾未必遠也
分而處之使材適於用則弓各盡善矣
居幹之道菑栗不迆則（不）發
陳用之曰居謂其處之有宜下文合材其體之事是也○
易氏曰曰居取曰相曰析曰居四者不同而取之居之獨謂
之道道也者順乎自然而已然則取之所以善其始居
之所以善其終○王昭禹曰菑如菑畬之菑謂加功以治
之栗如棘栗之栗謂緊密而不縱也不迆謂無邪行絕理
也方其以倨斫幹入而居其材之中加功以治而且致其
緊密行不邪理不絕則弓之發傷無自而起○趙氏曰王以論
爲發

角欲青白而豐末
鄭康成曰豐大也○趙氏曰本要白中要青末要豐青白則色善豐末則質厚此角之好者所以欲之也
夫角之本欲於剞而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之徵也
趙氏曰本根也休讀作煦謂和也與禮記煦育萬物之意同蓋角有三節曰本曰中曰末本常近剞而休和於氣剞故柔而無力所以欲其執執言曲直欲其形之自曲反是以爲執也執則有力矣白者所以爲執之驗也此是說角之畏音限也者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也
賈氏曰畏從隈爲曲隈之義○鄭鍔曰角之中曲處用以附幹常當弓之隈曲處則必屈撓以其勢當屈撓故欲其堅實而不弱相其角之中色青則是堅之徵驗也青者陽之色陽爲至剛故因青以知其堅○趙氏曰此是說角之堅
夫角之末遠於剞而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也
鄭鍔曰角之末則取剞爲遠剞之氣所不能及而不休煦之氣也所不及則必心而易折此所以貴其柔柔則不折矣相其角末之豐大則是柔之徵驗也蓋氣所及故豐豐則柔矣此角所以貴豐末○趙氏曰此是說豐末之意
易氏曰勢以色驗之堅以青驗之柔以豐末驗之則可以知三者之用
李嘉會曰此論剞之徵堅之徵柔之徵委曲明白滋潤則

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸

鄭鍔曰筋出於獸獸之剽疾者用其筋以爲弓則弓亦剽疾故欲知其弓之剽則相筋不可以無法○趙氏曰簡注讀如簡札之簡蓋竹簡一條爲一札謂筋條之直相似也

○鄭鍔曰結謂細聚而不散難結又欲其色滋潤而澤○王昭禹曰凡相筋以條直滋潤爲之簡言條直澤言滋潤筋之小者貴千條直而長筋之大者貴乎猥密而簡筋既如此則其勢可知故度其爲獸則其性必剽疾矣以之爲弓又豈異於其筋以爲弓焉則體強而用疾矣豈異於獸乎

筋欲敝之敝

鄭鍔曰此又言用筋之法敝勞也椎嚼極熟是謂勞敝欲其敝之又敝焉可用也

漆欲測

陳用之曰測言如水深之可測取其清也

絲欲沈

易氏曰沈言其潤也絲之色惡乎乾而燥故欲其如沈於水中之色取其潤也絲之色惡乎乾而燥故欲其如沈於得此六材之全然後可以爲良

鄭康成曰全無瑕病長善也○王昭禹曰幹也角也膠也筋也漆也絲也凡此六材皆全則盡善備矣而無疵以之爲弓必調而後可以爲良矣

凡爲弓冬析幹而春液角冬治筋秋合三材寒冀體冰析澌

陳用之曰上文既明相幹相角相漆相筋之理矣於是始言爲弓之法○王昭禹曰材美工巧不得天時則不可以爲良故弓有六材而治之各以其時也○趙氏曰析謂分析而治之液謂融液而漬如以火養之意治謂理也椎朴嚼譻是也冬爲萬物堅成之時幹欲堅固故冬析之春爲温和敷榮之時角欲温而和柔故春液之筋欲散而敝熱故夏治之夏昇萬物解緩散蒸之時也○陳用之曰角春析而治之幹冬析而治之

鄭康成曰三材膠絲漆○陳用之曰兩謂之合謂以所析之幹所液之角所治之筋合膠漆絲而爲弓焉

趙氏曰冀請爲定體六弓往來多少之體江謂內之檠中定體則後來體不妄動也澌漆之澌也既定其體矣又取出而析其漆又以備方來之用蓋弓有漆斤以爲受霜露析是分析其合如膠處合厚處薄處合環澌處必於冰析之蓋冰爲寒之極漆至寒時則使在弓上亦堅固而不動上注謂析澌了又以於檠中理成然也不言寒而言冰者冀則天寒之時皆可析澌非結冰極寒之時不可也

冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合冀眞體則張不流冰析澌則審環

趙氏曰自此以下復解上文之故○鄭康成曰易理滑致亂也○陳用之曰無得乘而和合請爲治○陳用之曰無得乘而和合而不解煩合堅密也○陳用之曰無得乘而和合而不解流猶行也○賈氏曰澌既定而後用時難異時而用則體非冰澌則不可解矣故於二材且用秋合三材則合冀張不反拘而不解流猶行也

陳用之曰於寒冰之時而析其澌則於以審

環焉審謂察之也環即下文所謂引之如環釋之無失體
如環是也析濕則必引之以析其漆濕之文於以察
其如環與不如環則知環則弓之美惡即可見矣（趙氏曰環謂
圍無斜之事）
春被弦則一年之事
王昭禹曰被弦於春候一時之久而後可用（陳用之曰自冬
析幹至析濕其功
一年之事以人為之不
若天然之良）
析幹必倫析角無邪
易氏曰倫必欲其有倫理也無邪必欲其無邪目也（陳用之曰
析幹不論角之邪
角被磨平之邪與下同）
斲目必荼（音舒）斲目不荼則及其大脩也筋代之受病
趙氏曰荼讀作舒謂徐緩也目謂幹之節目（鄭鍔曰木
之堅者必有節目斲而去之宜紆徐而勿疾則節目必盡
苟斲目欲急而不以舒徐則用是幹以為弓至於大脩長
其幹則不厚不薄其厭之得中
鄭康成曰厚猶多也節猶適也（王昭禹曰木
厚其液而節其幹則液多而幹受病矣（賈氏曰據下云去其節目是知木必舒之義）（趙氏
曰大甚也脩久也筋在幹則與幹為力必須筋幹相得今
幹有節目不舒徐斲去用力不得其所則幹不用力筋偏
用力筋必為節目所摩代幹而受病矣
夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由犗（音恒由
此作）
鄭鍔曰筋在幹之肯所以助幹為強也幹之節目區則強
矣苟不徐徐去之其去也不盡以是幹處內則其節目當
摩嚙乎筋筋不能膠乎木之強則久達之後筋必絕起如
嬉筋之所以為犗者其病常起於此耳（陳用之曰犗去其
筋無害於幹而不著）
趙氏曰此數句重釋筋幹不得所之意幹之利病如此則
治幹其可遽乎
故角三液而幹再液

鄭康成曰重醢治之使相稱（王昭禹曰液謂以水治之
使其液作而柔也角則以火炙而治之欲其和也故三液
幹則以火揉而治之次其堅也故再液（李嘉會曰液以火炙之
二而再良則木
皆無害而堅也）
厚其幹（女居反）則木堅薄其幹則雩（音軟）
鄭康成曰幹謂弓中裨（鄭鍔曰
幹所以裨助乎幹以為強故雖至其之幹亦未嘗無裨以
助之然裨太厚則幹必失之太堅裨太薄則幹必失之太
需需偃弱也（陳氏曰言無所成就同
是故厚其液而節其幹
鄭康成曰厚猶多也節猶適也（王昭禹曰
厚其液而節其幹矣厚其液則或三或再其數之多也節
其幹則不厚不薄其厭之得中
鄭康成曰欲得其當者惟
約之不皆約疏數（音朔）必侔
賈氏曰約謂以絲纏之今之弓稍然（鄭鍔曰
約之或疏或密要使平均而相侔等則善矣（陳康成曰皆約
斲挚必中膠之必均
鄭康成曰挚之言致也中猶均也（王昭禹曰上下如一
之謂中多寡適於勻之謂均（陳用之曰於挚言斲則知
其為幹豈以手所執者而名之歟熱必宁欲其厚薄之適
中不可過也施膠於挚其傳必均不可偏也
斲挚不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於
內而摩其角夫角之所由挫恒由此作
賈氏曰自此下說弓之隈裏施膠之事（趙氏曰挫謂折
傷也內之不治則病自外發幹懷膠於內也幹有不勻處
膠又有厚薄不等處則幹摩及膠併及角而角之挫傷由

此作（鄭司農云假在外也故書有作引弓之時假在外也玄謂假在外也假而射之非其常也故書作假）○陳用之曰所謂筋代之受病者病本在幹之目及其久也筋實受之筋施其一者病本在幹與堅及其久也角實受之角附於此者本非其病而反受之所以謂之代挫折傷也

總論

易氏曰已上數節記言其病又言其利使爲工者去其病而求其利則材之爲用固矣

凡居角長者以次需

鄭鍔曰居處也處角之法宜長短與弓相宜長者宜在限短者宜在需（王昭禹曰弓體謂之幹幹之兩旁謂之榦榦則長措在限內可知）需者弓之限也惟曲之處則其有度可知矣以角之長者處之以助其力使不甚弱

易氏曰上經言角長二尺有五寸謂之牛戴牛則角固貴乎長也然以達對短則達爲長之過需須也良工以次需而用之不可過於長亦不可過於短○趙氏曰次者處於長短之間如師左次是也故居角之法必以長者安頓在限此之意如師左次是也故居角之法必以長者安頓在限

恒古鄧反角而短其謂之橈引之則縱釋之則不校

鄭康成曰恒讀爲絙絙竟也○賈氏曰竟角而短謂兌角予長也然以達對短則達爲長之過需須也良工以次需而用之不可過於長亦不可過於短○趙氏曰次者處於長短之間如師左次是也故居角之法必以長者安頓在限此之意如師左次是也故居角之法必以長者安頓在限

角而短其謂之橈引之則縱釋之則不校

鄭康成曰恒讀爲絙絙竟也○賈氏曰竟角而短謂兌角予長也自限而通過於簡頭則其弓必堅而不可引譬如絛絙之兩端故曰竟角而達竟其角而失之短是謂逆橈言其力不足而反橈也竟其角而失之達故譬如絛絙言其送矢不疾若見絀於弓鞹○陳用之曰以達對短而言則達爲長之過

故明短之爲病又明長之不利則其有度可知

今夫弓人爲弓

趙氏曰今夫起義之辭爰謂弓限與弓簫相接處解謂挼之中變謂異也謂簫與臂用力異○賈氏曰引之則臂中用力放矢則簫用力既用力異故絞絞謂矢去疾也

於挺臂中有柎焉故剽

鄭康成曰挺直也柎側骨剽亦疾也○賈氏曰直臂中弓把處有柎者謂角弓於把處兩畔有側骨骨堅強所以與弓爲力故剽疾也

易氏曰校者疾而速剽者疾而勇知校其剽爲弓之利則知居角之短與達者皆所以爲弓之害

恒角而達引之如終絀非弓之利也

易氏曰甚言其過長之尤爲害也○趙氏曰再言恒角而達是重明達角之不利引言引弦而便使來也蓋弓之成體在幹與角膠絲筋漆附之而已所以弓人論幹角甚詳此段說角長短但幹之直其曰長者謂蓋過幹短者謂遮若其角

幹不着前言長二尺五寸謂之牛戴牛下又言長其限蓋
長在所責今以為非利者蓋所取者適中之長所戒者過
中之長
揉音幹幹欲孰於火而無燋焦音引筋欲
盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動
濕亦不動
趙氏曰此段說幹角筋膠得所不得所之事幹角有曲直
之勢必以火揉之使正筋有緩急牽縮之勢必用引之凡
所攻治必水火相得不可過不可不及幹以堅為貴熟於
火足矣過熟則煙焉嬴謂過孰也角以和為貴孰於火足矣
過孰則煙而脆煙謂多煙也角三液幹再液者以此爾筋
欲微之微不至則有生硬處而不軟過則傷其力而不強
鬻音煮膠以水浸以火燒水火相得則體孰而質化火氣
過則焦水太過則稀為弓能如此四者之材
○毛氏曰旱近陽濕近陰凡風日之類皆旱也凡雨露
之屬皆濕也動中發也四者之材治之盡善譬猶五臟六
腑充實於內刑外無所干於其間○鄭康成曰不動者
謂弓也
苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在外動者在內雖
善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣
鄭康成曰苟偷也濕猶生也○陳用之曰藝不能精無可
貴者名之賤工○鄭玄曰賤工因角幹之濕以為弓之柔
外見其柔和似若甚善然角幹之剛弱而易動以此處內
安能久乎故雖善於外而必動於內視之雖善不足為良

弓也
凡取弓方其峻而高其榦長其
李嘉會曰前說居角利病此說簡範厚薄
鄭鍔曰峻者弓之大亦謂之簡名曰峻○趙氏曰弓稍頭要中弦方而不負則健而有力
稍頭尖削而不平闊故謂之峻言其峻削也○鄭鍔曰榦
者弓之軒以其有側骨故可榦
陳用之曰榦弓把也禮記曰左手持榦高其榦所以壯其
力○趙氏曰畏尖頭接把處故引弓時畏分外有力即上
文淺腎中有榦故劑是也若榦不高而卑則接畏處壓
不住弓必無力畏弓兩穹處若不長而短則角縮不用力
反挽向外去即上文恒角而短是謂迷撓引之則縱釋之
則不校也弓穹曲處○陳用之曰長即前所謂○賈
氏曰敝謂人所握持手敝之處宜薄為之○趙氏曰榦與
敝人往往不能分別中義見榦是把中敝又是把中不應
要高又要薄迷謂榦弓把也把中總謂之榦敝即上文筋
欲敝之敝敝筋而施於弓體厚則起而不相着故要薄不
知榦敝雖皆把中然各不同當見今之造弓把處稍紆把
處上下皆堆起稍高接者角面以較並敝即把處稍細
者榦乃把處兩頭兩側畔稍高接角長者敝則置於正面
故云薄榦則置於兩側目側視之故不言厚而言高況注
分明說榦把中側畔在兩畔敝人所握持處四者皆是指
弓之名豈以筋之敝而引為弓之敝
鄭鍔曰凡欲方不欲負榦欲高不欲下限欲長不欲短敝
欲薄不欲厚而引之常應手而來無時而

止故曰宛之無已應（慎用之曰宛者引之而柳也）（賈氏曰宛謂引之也引之不休止常應弦而不休歇者
下柎之弓末應將與
鄭康成曰末謂簫筈也（賈氏曰柎正當弓
之要惟高其柎以壯其力故引之而弓稍不能以挽之若
柎骨大卑下爲之簫方應弦則柎發動由柎力弱撐壓弓
限不住故也
爲柎而發以動於網
趙氏曰網謂挽中若如上爲柎太卑柎既發動則挽中亦
發動而不固蓋挽足敵挽畏處柎插在兩傍雖相襯貼作
一柄其實是兩木凑合成柎與網相爲表裏柎動則網亦
動理之必然以此見敵自敵柎自柎本不同也
弓而羽網末應將發
王昭禹曰烏所以飛揚者羽有二焉羽網謂兩挽中俱動

也兩挽中俱應簫旗弦則角幹亦隨之而發作○趙氏曰
此段先言挽柎畏敵至論病處止說柎一節全不及畏
敵則所重在柎柎當弓之要正是制靡一弓之挽處最要
強固柎壞則其餘都壞所以特詳言之
弓有六材焉維幹強之張如流水
趙氏曰此統論弓之成體○陳用之曰五材以幹爲依幹
於五材爲本惟幹強之本足以有制○王昭禹曰弓以幹
爲質以角附幹而爲安二者之材尤宜謹擇也夫順流而
不逆者莫如水周運而無端者莫如環維幹強之則弓之
質堅張如流水則弓之體調質堅則無旁幹體調則無雜
易此所以張之則如水之順流也（毛氏曰水直而下集勢疾而自然弓幹體強擇若抗拒而能如此是可貴也蓋世俗爲弓幹體不強擇而抗拒之意）
維體防之引之中參

鄭康成曰體謂力之於檠中定其體防深淺所止○賈氏
曰體定於防之後防之者鄭云深淺所止若王弧之弓往
體宜來體多弛之乃肯五寸張之一尺五寸來反之弓往
體多來體少弛之一尺五寸張之五寸唐大往來若一弛
之一尺張之亦一尺是防之深淺所止也○陳用之曰弓
有往來之體體有多寡之辨良則曲少敝則句多方其爲
體必因其材勢而防之防之者深淺有所止以防其壞也
引之中參而不壞爲乃通於用中參謂張而引之其中距
弦有尺之三焉夫欠以二尺爲度引弦而滿之亦不過此
不曰三尺而曰中參云者以張之一尺爲中制張一尺引
三之所以指中而言也○鄭鍔曰凡物相參則爲參弓不
論強弱引之皆以三尺爲中中參謂三者打參常得中也
維角宜（去聲）之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環

賈氏曰宜正也○鄭鍔曰宜如撐柱之撐所以輔而正之
也角在弓限爲弓之助所以宜之也○鄭康成曰負弦辟
戾也（賈氏曰負弦者引之弓體不伸戾故也）○陳用之曰夫宜之者非他
欲宛而無負弦也宛指其體負弦其用引之其體宛如而
無負弦之戾六材之中惟角爲能正之引之如此其釋亦
然（鄭鍔曰無負弦言不與弦相反也非惟不與弦相反
又且引之則如環環言其勢之圓也非特引之勢圓及其
釋而不引之時其體不失常如環然此皆角有以宜之之
力○李嘉會曰譬之時如環去時如環則制善而矢去
疾矣工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之不
參均量其力有三均均者三謂之九和
鄭康成曰不勝負也○鄭鍔曰幹赤黑而陽聲角青白

而豐末筋朱色而黃此弓材之美也冬析幹春液角夏治筋秋合三材寒其體水析澌此爲弓之時也又有巧工以和之此工之巧也是謂參均均平也三者相參皆適乎平也幹任一石角亦任一石筋亦任一石此勝則彼負彼勝則此負三者不能相勝是謂參均幹任一石加角任二石加膠任三石此論爲弓之初弓已成矣初一石之量則弓張一尺二石而二尺三石而三尺則此之謂量矣力又參均也有當爲又三當爲參凡此參均者三合而言之是謂九合言九者皆無過不及也此最弓之盡善也○王氏曰多寡輕重等而後可以謂之均剛柔弛弱相濟而後可以謂之和多寡輕重不均欲其和不可也故均者三謂之九和

九和之弓角與幹權筋三倅膠三鈐絲三鄭音厝厝上聲度上

工以有餘下工以不足

鄭康成曰權平也倅猶等也○鄭鍔曰角必與幹權權言其力之相等也筋用三倍之重其力均與之等故曰筋三倅○趙氏曰三鈐言膠與角幹三者相埒也埒齊也三鄭注謂各有所抵是三者力之所至一般言絲膠角幹力致處同也三鄭讀謂量也謂量漆與角幹量此三者之力其所受皆均也權倅鈐鄭皆是均平之意但鈐注謂鍰與治氏重三鈐桃氏九鈐七鈐五鈐同也如書其罰百鍰與治氏重三鈐桃氏九鈐七鈐五鈐同鈐是量名其重六兩大半兩或者九和之弓所用角幹膠三者各如此重數經針字從金不應改作相埒之埒今只從注鄭恐如皇鄭援其鄭同是託宿之意謂絲與角幹同附麗干一處借記宿意其力均平三解作抵不若從此說

分明○易氏曰九和一弓以角幹筋為主故角幹筋謂權倅鈐不膠筋之一定權之上工工之巧者以是為和弓則有餘言其優為夫弓以適用為貴而已工工之巧者以是為和弓則有餘言其優為也下工工之出者以是為和弓則不足言其為之難而費力也此上下之雖○王昭禹曰凡為弓其材剛直則往體寡來體多而句之勢為少其材柔弱則往體多來體寡而句之勢為多天子諸侯之弓必合九合之而後其體圜自此已下降殺以兩故一減而為天子之弓合九而成規以其材之剛直而其句為少故所合者衆而後其體圜也大夫士之弓必合五合三而成規以其材之柔弱而其句為多故所合者寡而後其體圜也○趙氏曰九者陽數之極體陽用九天子事也故以九張弓合之而後其體圜自此已下降殺以兩故一減而得七諸侯之弓數以之再減而得五大夫之弓數以之三減而得三士之弓數以之雖各隨其數以戈規然其成體也每降而小不比天子九張之體大也蓋弓順挽之無力惟反曲之則有力所以材良則不用曲多趙氏曰以弓人一職攷之取材析幹治角筋膠絲漆色色要堅強豈有材柔弱乃句多以為強者蓋天子諸侯大夫士所用之弓不可一等須是分則隆殺妥之天子諸侯大夫之弓無有不堅強者特天子之弓其材視諸侯大夫士又較堅強故就天子至士論之則合九合七為強而合五合三為弱其實皆強而合九者又堅弱中之尤堅強者

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

趙氏曰弓之等制不一其長短則以三寸爲差六尺六寸
爲長爲上士稱此故使上士服之六尺三寸其長爲中
六尺其長爲下而中士稱此故使中士下士服之服
言用也蓋人有三等其長不過八尺弓有三等其長不過
六尺要與人相稱太長則不便於挽矣所謂上士中士之
士只據長者爲上次爲中短爲下乃通言人之長短皆非
命士與棋氏說劒之制同
凡爲弓各因其君之躬志慮血氣
鄭康成曰又隨其人之情性○王昭禹曰射之道其中在
巧其至在力巧存乎志慮力出乎血氣躬者血氣有強弱故
所寓焉者也人之躬有長短志慮有緩急血氣有強弱故
爲弓者必因之也且射者必內志正外體直然後持弓矢
審固而可以觀德焉苟不因其志慮則志慮有不和於心
而短骨直以立所謂弓有長短也寬緩以荼然勢以奉
豐肉而短寬緩以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直
以立忿數以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矣
賈氏曰此以下說右之躬與志慮之所宜○毛氏曰荼當
爲舒緩也數當爲擊強也奔當爲勇也豐肉而短以肉
爲主骨直以骨爲主肉有肥瘠豐而短者肥也舉肥
以見瘠骨有強弱亦以立者強也舉強以見弱○賈氏曰
危弓則夾夾弱者安弓則王弧之類強者危矣據恒矢安
矢據殺矢○趙氏曰弓之強弱在工人爲之然去之遲速
中否知在射之者使其人勇而力將弱弓與之射則不容

過遲其刀使其人懦而無力將強弓去射不容不作其力
而引之此安弓所以濟其人之弱危弓所以濟其人之強
然危弓爲疾矣不輔以安矢則太疾而過安弓爲緩矣不
輔以危矢則太緩而不及此危矢安矢又以濟其弓之強
弱也○鄭康成曰言損贏濟不足
其人安其弓安其矢安則莫能以遠中且不深其人危其
弓危其矢危則莫能以愿中
鄭司農曰遠疾也○毛氏曰愿者專心致意之謂○鄭康成曰愿猶正也
以其矢去遠雖專心致意無由而中○王昭禹曰上言遠
則知下之爲遲下言愿則知上之爲暴○鄭鍔曰若三者
皆安徐則不能以疾速而中雖中亦不深若三者皆峻急
則不能以慤忍而中猶言不能慤然必中○賈氏曰危弓
危矢謂夾夾恒矢之等皆射遠兼人且危躁故矢行長過
去也
往體多來體寡謂之夾夾之屬利射侯與弋
易氏曰體謂六弓往來之體○張子曰爲己之法於疑
思問而定其體
曰往來云者據張弛而言之也也之則弓體往張之則弓
體來王弓弧弓往體寡來體多弓之強者也夾弓庾弓往
體多來體寡弓之弱者也唐弓大弓往體來體若一弦弱
之中也○趙氏曰夾庾何爲而利射侯與弋也蓋經曰射
遠者用教教謂曲也若幹材弱者其木性自曲當隨曲勢
向外反其曲爲弓方得有力夾庾往體多來體寡是曲向
外多者反而引之蒐發必遠侯謂道此是大夫合五成規
之弓大夫侯道五十步相去頗遠弋謂鳧鷖亦是相去遠
者故夾庾利於此射也然疏云夾庾反張隨曲執向外材
薄力弱射遠不能深故射近侯用之弓矢注亦云豺侯用

五十步以鳥獸皆近射也近射用弱弓卻以夾庾爲利於近射與此射用埶之說相戾意者射遠用埶姑指射遠之弓宜用曲木而夾庾正利射侯與弋亦不可謂之太遠歟

蓋五十步必不及天子試侯九十七十十步之遠也

往體寡來體多謂之王弓之屬以射革與質

趙氏曰王弓何爲而利射革與椹也蓋經曰射深老用直是王弧之屬王弧是天子之弓合九而成規者此弓材堅

往體寡來體多其形直而不曲此唐大曲爲直者其弓健而有力於射堅最工革韌干盾猶今之牌亦以革裹司弓

矢注云革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也猶椹以爲射正射甲與椹試弓習武也此注云椹木椹天子射侯亦用此弓據此則革者通甲盾皆可但作甲詘分明椹是木

跌質是射正蓋古者習射要所以入有力故以革甲椹質

堅硬之物使之射椹質是天子將祭先習射於澤宮以選

士先射於澤然後射於宮在澤射時立椹木以爲射之正

如賓射正相似以習射習了射於宮則不用椹質爲習射

之用所以司弓矢云澤共射椹質之弓矢圍人亦云射則

充椹質此物堅強非強弓不能入故王弓利於此射

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

趙氏曰唐弓往來體蓋庾弓往來體若一亦是直而有

力者第此王弧又較曲些少大弓亦然此是諸侯令七成

規之弓所以射深矣利也然弓矢言學射者使者勞者

此不言舉一以該其餘亦互見也○鄭鍔曰射深者未必

能遠遠者未必中而深入各有所長故曰利○陳用之曰

司弓矢以頒之爲主故各言所授之人弓人以爲之爲事

故各言其用之利

王昭禹曰司弓矢則辨其弓之物故王弧之屬以體言之

弓人爲弓則辨其弓之質故往來之屬以名言之

陳用之曰以上文及司弓矢論天子至士六弓攻之則弓

之等有四蓋此六物爲三等之外又有弊弓焉然曲此

則爲弊矣故曰句者謂之弊弓其合三而成規者是歟所

以知弊弓爲合三而成規者以下文有句弓侯弓深弓之

別深弓所謂利射深者侯弓所謂利射侯者降此而言句

弓其在三等之外矣然自天子至士分四等而言之則士

之弓爲弊要之經所論未通諸侯之事而言之耳若天子

之士亦用合五成規之弓焉以經言夾弓庾弓以授射豻

侯者而士射豻侯故也

大和無灂其次角有灂而蹟其次角

無灂

賈氏曰大和謂九和之弓以六材俱善尤良故無漆灂筋

在背角在隈皆有灂但深在其中央兩邊無也有灂而疏

者以上參之此謂兩邊亦有但疏之不皆有也角無灂謂

隈裏無灂簡頭及背有之○鄭鍔曰灂者漆之文理也大

和之弓六材至善不見其文理其次於背上之筋隈中之

角有之雖有而文理深不甚著也其次皆有文理但疏而

遠又有大者於角不見文理耳他皆有也

陳用之曰以文意推之當言大和無灂其次角無灂其次

有灂而疏其次筋角皆有灂而深恐先儒傳之失敘

合灂若背手文角環灂牛筋黃灂麋筋斤蹙灂

趙氏曰弓表裏漆灂相合處遮也若背手之謂如人兩手

相合處兩手背上文理相應蓋弓者須當手細用工漆如手背文細密方得不可踈鹵也○賈

氏曰角環澭謂浸漬令如環然（鄭鍔曰角之文理必如環然）趙氏曰自環之圜而無不固牛筋麋筋此說弓背之澭黃謂泉實疏謂牝麻是也與遶人良實豐黃之黃同尺蠖屈蟲如易云尺蠖之屈以求信是也若弓背上用牛筋則漆澭文理當如麻子之文（鄭鍔曰如黃麻之實點點相連）若弓背上用麋筋則漆澭文理當如尺蠖之文（鄭鍔曰如尺蠖之形小而曲）蓋麋筋不及牛筋之堅黃文不及尺蠖文之細密也

和弓毄摩

鄭康成曰和猶調也毄拗也（陳用之曰毄之以攻其材將用弓必先調之拗之摩之（陳用之曰摩之以時有所增減）將用弓必正之（陳用之曰弓調則矢自知矣）大射禮曰小射正以袂順左右限上弭下一（賈氏曰謂以左手橫狀之附上弭下一橫狀之附下弭）

覆之而角至謂之句（音鉤）弓

賈氏曰此以下論弓六材角幹筋用力多故特言之○易氏曰弓以角幹筋爲主三者皆善則爲弓之上二善爲次一善者爲下

鄭康成曰覆猶察也謂用射而察之○王氏曰至盡善也及覆觀之六材之中唯角爲至善其他五材不善此句幹之弓○鄭康成曰句於三體材皆惡不用之弓

覆之而幹至謂之侯弓

鄭鍔曰反覆觀之角善矣而幹又善爲○易氏曰特筋未善故謂之侯弓（鄭鍔曰侯弓利射遠者）上經所謂夾庾利射侯與弋是也

覆之而筋至謂之深弓

鄭鍔曰反覆觀之角幹已善而筋又善此深弓利射深者不言王弧王弧則六材俱善故也

王氏曰句弓言其體之曲不若侯弓之能遠侯弓言其材之速不若深弓之爲善故其序如此

王昭禹曰弓有六材獨言角幹筋者蓋六材以角幹筋爲主而膠絲漆則爲之輔弛然則角幹筋於弓之材爲急膠絲漆於弓之材爲緩者斯從之古人所以冬析幹春液角夏治筋至於合三材則一於秋者亦以此也

東嘉周禮訂義卷第八十

後學 成德 校訂

東萊呂君次點彙周禮數十家說裒以己見爲訂義若干卷
真文忠公既序之矣又拳拳俾予贅卷後辭十數不獲將行
東擔弛日以竢予文遂勉爲之言周禮一書先儒疑信相半
橫渠氏最尊敬之五峰氏最擯仲之二說交馳學者幽冥而
罔知所從嘗平心思之周禮眞周公書漢志所謂周官六篇
是也獨不幸有三可憾在成周未能爲成書在後世不得爲
全書此予每深致其惋惜嗟歎之意何以的知爲周公書是
書之首曰惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民
極此言宅洛建官之旨司徒職曰日至之景尺有五寸謂之
地中乃建王國大宰職曰掌建邦之六典以佐王治邦國此
演而伸其旨也沿天下之中地六官太平之虞典以中地行
盛典此周公佐成王宅洛之本心周書召誥曰旦曰其作大
六卿分職各率其屬大旨與六典合所以的知爲周公書然
向使周公但輔成王於洛邑推行其六典事制曲防之間文
理密察之際必猶有所改定庶幾爲成書以詔後世惜也洛
宅未及遷六典有書未嘗行可憾一也仲尼慕周公者也從
周之歎發於閒居使得遂其爲東周之志六典必見於推行
討論潤色益至於大成備周公之未備者不在仲尼乎橫渠
氏謂仲尼繼周損益可知是也惜明王不興天下莫能宗之
不復夢周之歎方形而夫復不愬遺矣可憾二也秦火後經
籍多殘失禮書爲甚漢武帝時河間獻王始得周官於民間
比時書最晚出故武帝詔行禮壞之歎顏師古謂亡其冬官
補以考工記有所補非全書也此伊川氏所謂禮經

多出於掇拾煨燼之餘安得句爲之解是也可憾三也有是
三可憾則是書之存於天下後世固足以見周公爲萬世開
太平之大旨然前之既未爲成書後之又不得爲全書則不
能不使萬世而下抱不得見周公經制大成之深恨先儒乃
盡歸咎於劉歆以爲勦入私說迎合賊莽不亦甚乎次點研
精覃思十餘年而訂義成顯幽闡微商是確非其有發先儒
所未發者多矣至其釋周公將整齊六典以爲宅洛計不幸
殺而成王不果還鎬幕不獲究冬官未嘗亡錯見於五官中
諸儒不能辨而補以考工記則尤有見於是書本末之端的
故予特表出之嘉熙丁酉夏中伏日古汴趙汝騰茂實序于